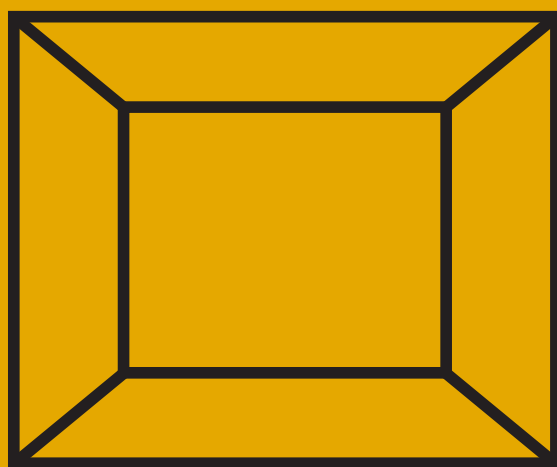


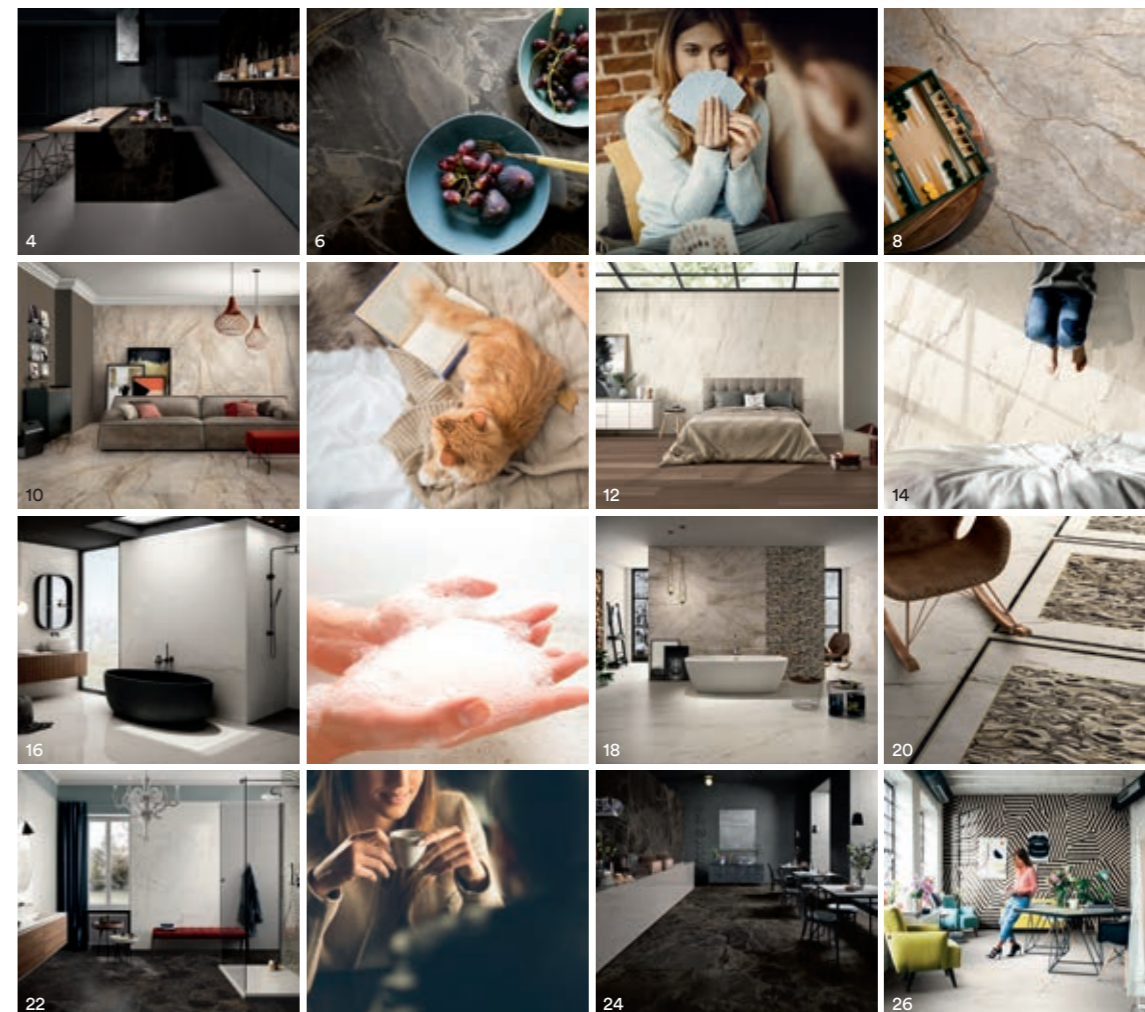
THE ROOM

OUT OF THE BOX



THE ROOM

OUT OF THE BOX



THE ROOM

La nuova generazione di lastre ceramiche che amplifica le potenzialità del gres porcellanato a tutto campo, andando semplicemente oltre ad ogni aspettativa.

The Room è ispirata dalla ricchezza di marmi pregiati, è innestata su di un linguaggio attuale e contemporaneo ed è contaminata con altri sapori materici. È mix perfetto fra l'Italia e il resto del mondo, fra le tonalità calde e le colorazioni fredde e fra il prodotto molto conosciuto ed il prodotto estremamente raro.

Il marmo Statuario Venato di prima qualità, di provenienza italiana, ha una grana fine e presenta un fondo puro, color bianco latte, con vene grigie di piccola e media larghezza. In natura è presente in quantità molto limitate rispetto agli altri marmi bianchi di Carrara.

Dal Sudamerica, Infinity Brazil, una rara quarzite di colore nero intenso e particolarmente elegante. La caratteristica tonalità nera è intervallata da punti di luce che ne esaltano lo splendore e la lucentezza.

Il Crema Delicato è un raffinato marmo italiano che è caratterizzato dal colore di fondo bianco avorio con una presenza saltuaria di bande e rare venature grigio/giallastre allineate in senso longitudinale.

Dall'Asia Minore proviene San Pedro, conosciuto anche come Silver Roots, dalla colorazione di fondo che può variare dal grigio tortora al beige intenso, con profonde venature scure e sottili di colore marrone tendente al rossiccio.

Realizzato in gres porcellanato a tutto spessore, disponibile in quattro colori e nei formati 120x260 cm, 120x120 cm, 60x120 cm e 60x60 cm tutti di 6,5 mm di spessore, The Room è indicato sia per la posa a pavimento che per la posa a campo pieno sulle pareti da rivestimento. Due sono le finiture superficiali: una versione lappata lucida a campo pieno ed una naturale che trova la sua originalità nelle differenti rifrazioni di luce sulla superficie.

The new generation of ceramic slabs that amplifies the potential of porcelain stoneware across the board, simply going beyond all expectations.

The Room is inspired by the wealth of fine marble. It is grafted onto a current and contemporary language, and tainted with other textural flavours. It is a perfect mix of Italy and the rest of the world, of warm and cold colours, and of a well-known and an extremely rare product.

Top quality Statuario Venato marble from Italy is fine veined with a pure, milky white background and grey veins of small and medium width. It occurs naturally in very small quantities compared to other white Carrara marbles. From South America, Infinity Black is a rare quartzite with an especially elegant rich black colour. Its characteristic black hue is interspersed with points of light that enhance its brilliance and lustre.

Crema Delicato is an elegant Italian marble, which features a white ivory background with occasional bands and rare grey/yellowish veins aligned longitudinally.

San Pedro, also known as Silver Roots, is from Asia Minor. Its background colour can vary from dove grey to rich beige, with deep, dark and thin veins of a brown to reddish hue.

Made of full-body porcelain stoneware, available in four colours and formats of 120x260 cm, 120x120 cm, 60x120 cm and 60x60 cm all 6.5 mm thick, The Room is suitable for both flooring and wall cladding applications. There are two surface finishes: one version is a full lapped gloss finish, and the other is a natural finish whose originality stems from the various light refractions in its surface.





LA CUCINA: ELEGANTE
CONTEMPORANEITÀ
IN TUTTI I SENSI.

The kitchen: contemporary
elegance in all senses.

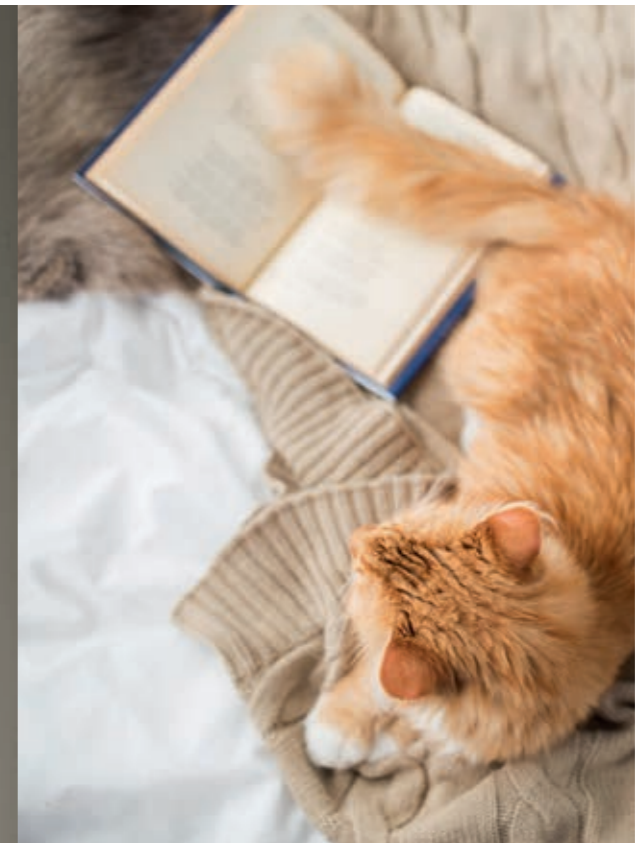






COMFORT ZONE:
STUPIRE CON L'ATTUALITÀ.
Comfort zone:
stunning modernity.





PREZIOSA INTIMITÀ
CREATA DAL MARMO E DAL
CALORE DEL LEGNO.

Precious intimacy
created by marble and
the warmth of wood.





LA STANZA DA BAGNO:
OASI DI BENESSERE.

The bathroom:
an oasis of wellbeing.



LA PERSONALITÀ SI ESPRIME
ANCHE ATTRAVERSO I MATERIALI
E I DETTAGLI PREZIOSI SCELTI.

Express yourself with precious
materials and details.









INTERAGIRE, CONDIVIDERE,
SENTIRSI A PROPRIO AGIO.

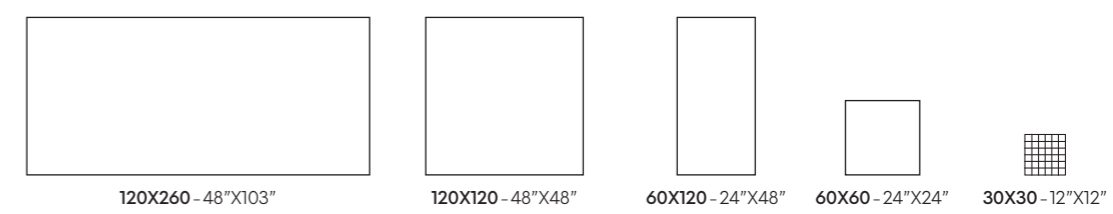
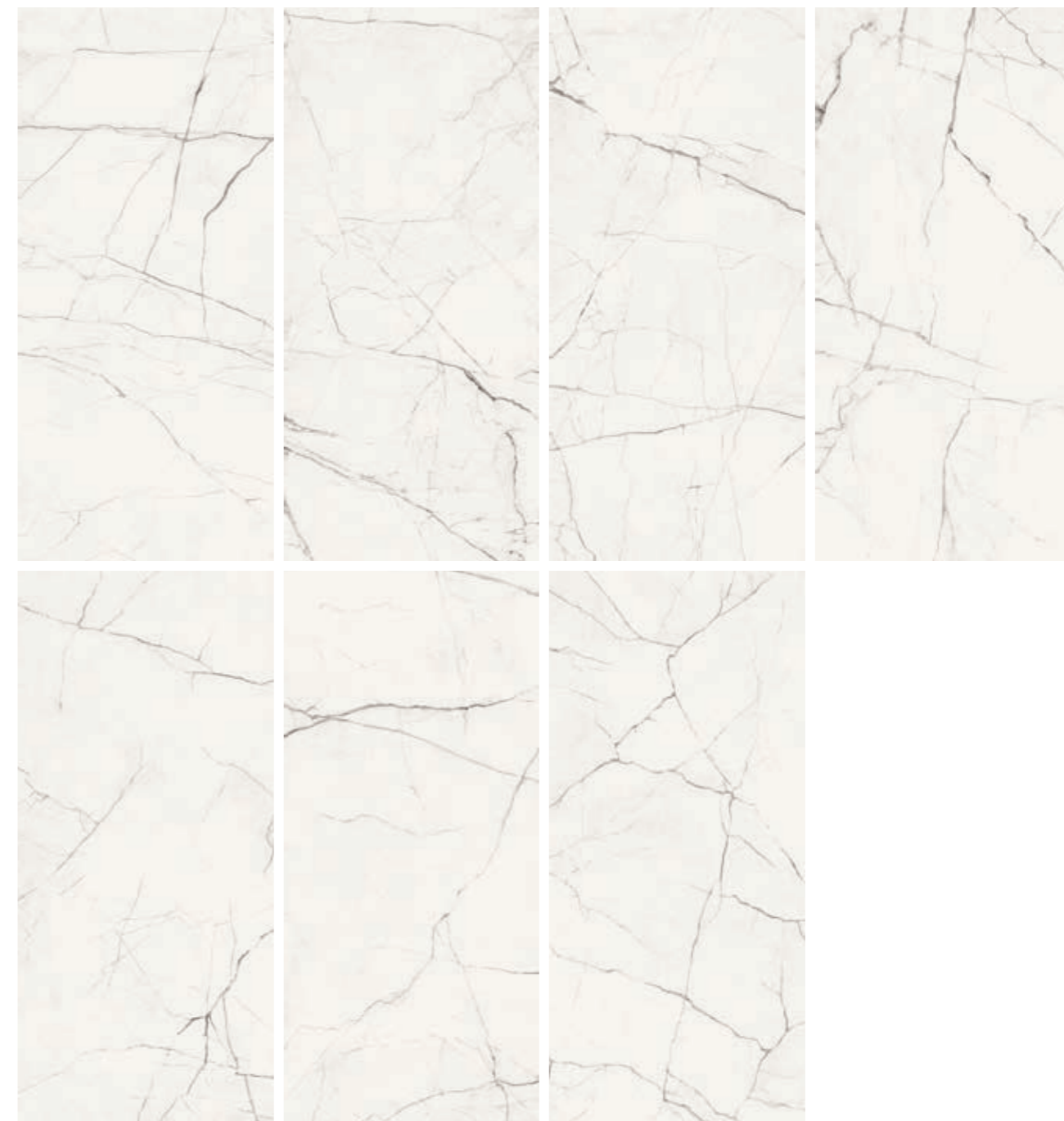
Interaction, sharing, and
the comfort of feeling at home.



GEOMETRIE SCENOGRAFICHE,
MAXI FORMATO, DAL LOOK
CONTEMPORANEO.

Spectacular shapes and maxi
formats with a contemporary look.

STA VP



	LI	N	○	STA VP6 260 RM	STA VP6 120 RM	STA VP6 12 RM	STA VP6 60 RM	MK.STA VP6 30
	LI	LP	⊗	STA VP6 260 LP	STA VP6 120 LP	STA VP6 12 LP	STA VP6 60 LP	

CRE DL



120X260 - 48"X103"



120X120 - 48"X48"



60X120 - 24"X48"



60X60 - 24"X24"



30X30 - 12"X12"



LI N

LI LP

CRE DL6 260 RM

CRE DL6 260 LP

CRE DL6 120 RM

CRE DL6 120 LP

CRE DL6 12 RM

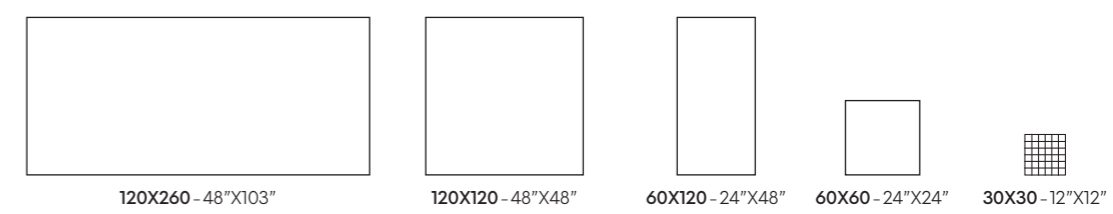
CRE DL6 12 LP





















CRE DL6 60 RM

CRE DL6 60 LP

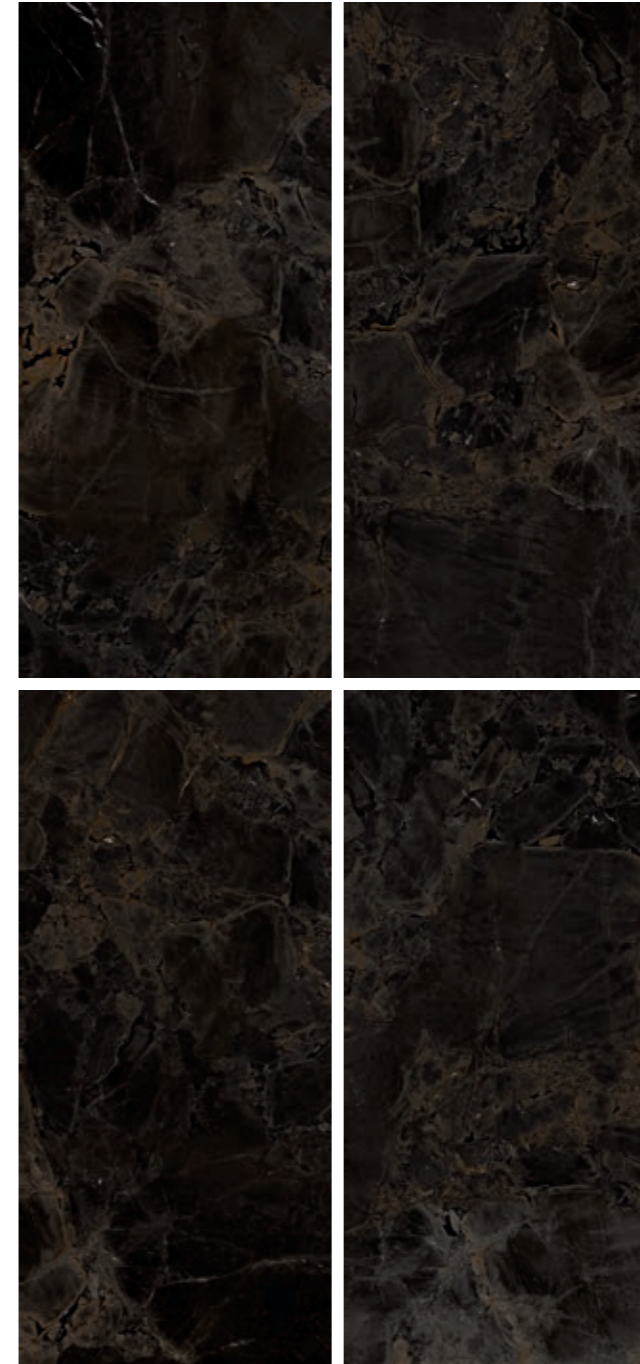
MK.CRE DL6 30

SAN PE



																			
SAN PE6 260 RM		SAN PE6 120 RM		SAN PE6 12 RM		SAN PE6 60 RM		MK.SAN PE6 30											
SAN PE6 260 LP		SAN PE6 120 LP		SAN PE6 12 LP		SAN PE6 60 LP													

INF BR



120X260 - 48"X103"



120X120 - 48"X48"



60X120 - 24"X48"



60X60 - 24"X24"



30X30 - 12"X12"

				INF BR6 260 RM	INF BR6 120 RM	INF BR6 12 RM	INF BR6 60 RM	MK.INF BR6 30
				INF BR6 260 LP	INF BR6 120 LP	INF BR6 12 LP	INF BR6 60 LP	

THE ROOM



GHEPARD6 260LP
120X260-48"X103"



GHEPARD6 12LP
60X120-24"X48"



ZEBRA6 260LP
120X260-48"X103"



ZEBRA6 12LP
60X120-24"X48"



GHEPARD6 120LP
120X120-48"X48"

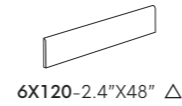
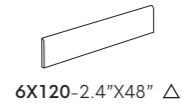


ZEBRA6 120LP
120X120-48"X48"



UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (appendice/appendix G)

Pezzi speciali Special pieces



STA VP	STA VP6 BTI20
CRE DL	CRE DL6 BTI20
SAN PE	SAN PE6 BTI20
INF BR	INF BR6 BTI20

STA VP LP	STA VP6 BTI20LP
CRE DL LP	CRE DL6 BTI20LP
SAN PE LP	SAN PE6 BTI20LP
INF BR LP	INF BR6 BTI20LP

Caratteristiche tecniche specifiche Technical features specifications

THE ROOM	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			G.A.	G.B.	C.A.	G.B.				
	R9	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>25	>25	1	>0.42

CARATTERISTICA Specification	METODO DI PROVA Test methods	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA Requirements in accordance to the standards	VALORE MEDIO IMOLA IMOLA average value
DIMENSIONI E ASPETTO DIMENSIONS AND APPEARANCE	ISO 10545-2	PROSPETTO G.1 PROSPECT G.1	CONFORME COMPLIANT
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3	≤ 0,5%	< 0,1%
RESISTENZA A FLESSIONE FLEXURAL RESISTANCE		min. 35 N/mm ²	> 45 N/mm ²
SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE	ISO 10545-4	SPESORE / THICKNESS ≥ 7,5 mm: min. 700 N SPESORE / THICKNESS < 7,5 mm: min. 1300 N	SPESORE* THICKNESS* 9 mm 2500 N* 10 mm 3000 N* 20 mm 11000 N**
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE	ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	< 140 mm ³
RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE RESISTANCE TO SURFACE ABRASION	ISO 10545-7	CLASSI 0-5 CLASSES 0-5	COME INDICATO IN CATALOGO AS INDICATED IN THE CATALOGUE
COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α) LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	RESISTE RESISTANT
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	RICHIESTA ALWAYS TESTED	RESISTE RESISTANT
PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS		min. B МИН. B	min. B МИН. B
ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS	ISO 10545-13	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC
ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST
RESISTENZA ALLE MACCHIE UGL STAIN RESISTANCE UGL		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST
RESISTENZA ALLE MACCHIE GL STAIN RESISTANCE GL	ISO 10545-14	min. 3 МИН. 3	min. 3 МИН. 3

* VALORI RIFERITI AL FORMATO 20X20 / VALUES REFERRED TO 20X20 SIZE
** VALORI RIFERITI AL FORMATO 60X60 / VALUES REFERRED TO 60X60 SIZE

INDICAZIONI D'USO INDICATIONS FOR USE



Pavimento
Floor tiles



Rivestimento
Wall tiles

DESTINAZIONI D'USO SUGGESTED APPLICATIONS



N-LP

Abitazioni
Domestic purpose



N-LP

Commerciale leggero
Light traffic area



N

Commerciale
Retail

SUPERFICI SURFACES

Struttura
Structure

LI

Liscio
Flat

Finitura
Finish

N

Naturale
Natural

LP*

Lappato
Honed

Aspetto superficiale Surface look



Opaco
Matt



Lucido
Glossy

Bordo
Edge

RM

Rettificato monocalibro
Monocaliber, rectified

STONALIZZAZIONE SHADE VARIATION

V2



SPESSORE THICKNESS



6,5

CARATTERISTICHE DI VENDITA SALES CHARACTERISTICS



Prodotto venduto al pezzo.
Product sold per item.

Tutti i nostri prodotti, sia al mq che al pezzo, sono venduti unicamente a scatola completa.
All our products are sold only in complete boxes, whether the unit of measure is per item or per square metre.

* Le superfici con finitura lappata lucida e levigata sono consigliate per qualsiasi tipo di rivestimento e per pavimenti residenziali o per superfici calpestabili che non hanno un diretto collegamento con l'esterno o che hanno accessi protetti da appositi stuoi. Come è noto tutte le superfici lucide subiscono con l'uso un naturale processo di opacizzazione.

Nel caso dei materiali in gres porcellanato di Imola questo processo è più lento rispetto a qualsiasi altro materiale naturale lavorato a lucido come marmo, pietra, granito. / Surfaces with a honed and polished gloss finish are recommended for any kind of wall tile, residential floor or floors that are not directly connected with the outdoors or whose entrances are protected by mats. As is well known, all gloss surfaces naturally lose their shine over time. With Imola porcelain stoneware this process is slower than other honed natural materials like marble, granite or stone.



imolaceramica.com



**A brand of
Cooperativa Ceramica d'Imola S.c.**

Via V. Veneto, 13
40026 Imola (BO) Italia
Tel. +39 0542 601601
Fax +39 0542 31749