



**TWENTYTWENTYTHREE**  
BOOK





TWENTYTWENTYTHREE  
BOOK



# I N D E X

## FMG FABBRICA MARMI E GRANITI®

STONG SOUL, NATURAL ESSENCE	2
100% NATURAL MIX	4
PERFECT BALANCE	6
<b>RANGE</b>	8
<b>FMG</b>	12
PALLADIO	14
VENICE VILLA	22
BLAST	48
QUARZITE	56
PIETRE TRAX	64
SELECT	72
WALK-ON	100
ROADS	108
CHROMOCODE 3D	120
BALANCE	124
Formats and special trims Formati e pezzi speciali	140
<b>TWENTY</b>	150
BLAST	154
QUARZITE	156
WALK-ON	158
WOODEN 20	160
Formats and special trims Formati e pezzi speciali	162
<b>TECH INFO</b>	166
FMG, A BRAND OF IRIS CERAMICA GROUP	168
ZERO EMISSION	172
ACTIVE SURFACES®	174
DYS. Design your slabs	176
HYPERTOUCHE	178
Technical Features Caratteristiche Tecniche	180
Certifications Certificazioni	188

*Il rispetto per l'Ambiente nasce dall'impegno con cui da sempre mi rivolgo verso il territorio in cui vivo assieme alla mia Azienda.*

*Ho sempre ritenuto che Qualità, successo economico e protezione ambientale non si escludessero reciprocamente, ma, al contrario, fossero assieme lo strumento per uno sviluppo positivo delle attività industriali. Tutte le persone coinvolte in FMG Fabbrica Marmi e Graniti sono artefici consapevoli e nello stesso tempo sono esempio e propulsione verso l'esterno.*

*This respect for the Environment originates from my commitment to area in which I, together with my Company, live.*

*Far from being mutually exclusive, I have always believed that Quality, economic success and environmental protection can be used together as a tool for positive industrial development.*

*All those involved with FMG Fabbrica Marmi e Graniti are conscious craftsmen and, at the same time, an example and driving force for the outside world.*

*Le respect de l'Environnement est né de l'engagement envers le territoire dans lequel je vis avec mon Entreprise.*

*J'ai toujours pensé que Qualité, succès économique et protection de l'environnement ne s'excluaient pas réciproquement mais, au contraire, formaient ensemble l'instrument indispensable au développement positif des activités industrielles.*

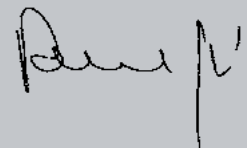
*Toutes les personnes qui travaillent chez FMG Fabbrica Marmi e Graniti sont des artisans conscients et, en même temps, un exemple et une impulsion vers l'extérieur.*

*Das Umweltbewusstsein entsteht aus meiner Verbundenheit zu der Gegend, in der ich und mein Unternehmen ansässig sind.*

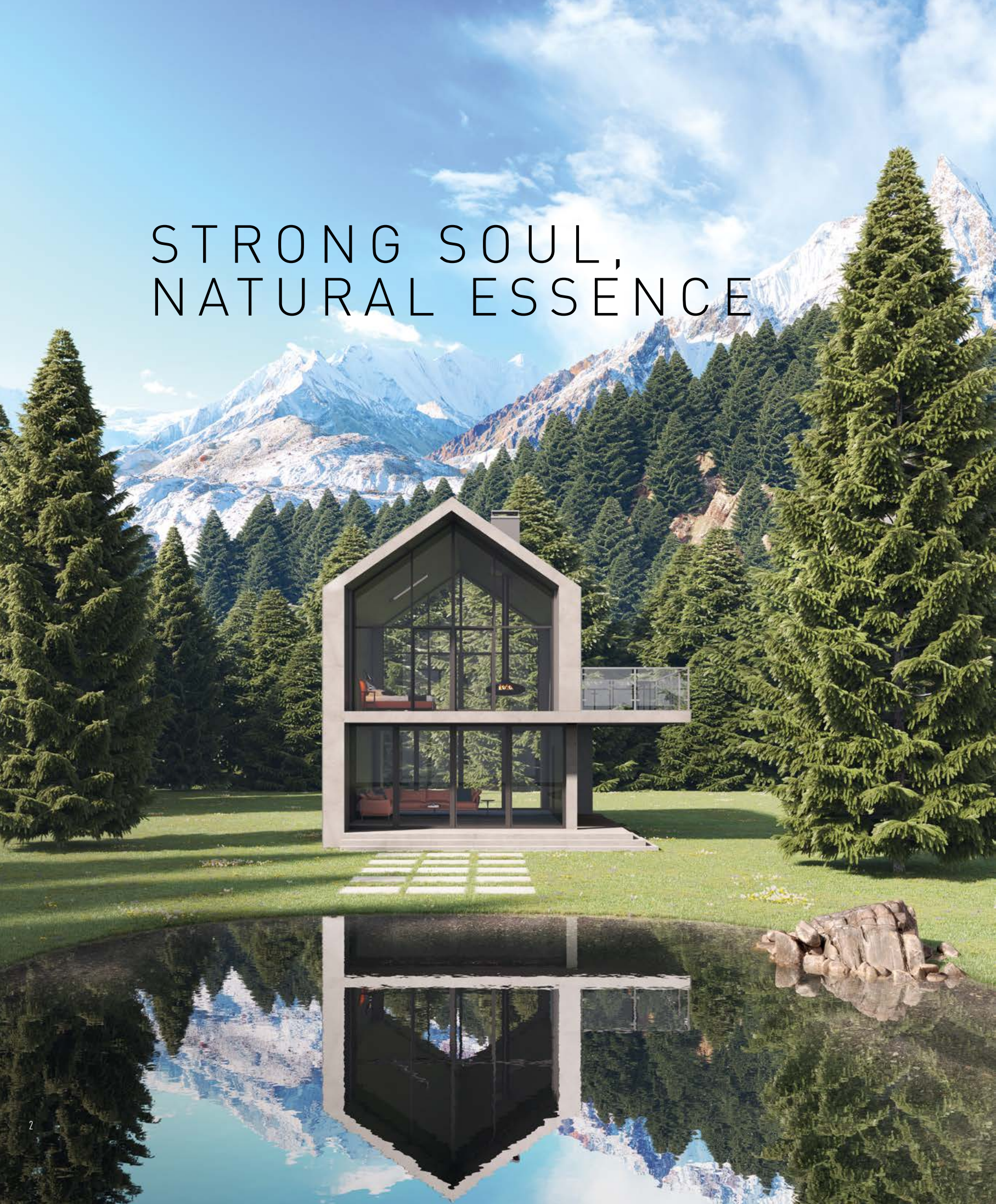
*Ich war stets der Ansicht, dass Qualität, wirtschaftlicher Erfolg und Umweltschutz sich nicht gegenseitig ausgrenzen, sondern - im Gegenteil - gemeinsam zu einer positiven industriellen Entwicklung führen.*

*Die Tätigkeit sämtlicher Mitarbeiter von FMG Fabbrica Marmi e Graniti ist der Umwelt verpflichtet und gilt der Allgemeinheit als beispielgebend.*

*L'azionista di Controllo  
(Dott. Romano Minozzi)*



# STRONG SOUL, NATURAL ESSENCE



## FMG - FABBRICA MARMI E GRANITI

### LA FABBRICA DELLA NATURA:

la potenza del fuoco e l'energia della materia per superfici evolute che riproducono e ottimizzano ciò che di più bello la natura ha creato.

Nasce nel 1998, sintesi perfetta di equilibrio tra passato e futuro. Riassume in sé la volontà del suo fondatore Dott. Romano Minozzi in base ad una strategia chiarissima, rimasta inalterata nel tempo: produrre in fabbrica, nel pieno rispetto dell'ambiente, marmi, graniti ed altre pietre di qualità superiore.

Un obiettivo che si identifica con la filosofia industriale di FMG, dove la perfezione tecnica si coniuga con la bellezza e la tecnologia esalta la qualità dei materiali.

Queste caratteristiche sono messe a disposizione di tutti i professionisti per soddisfare anche le esigenze più sofisticate ed innovative.

### NATURE'S OWN FACTORY:

the power of fire and the energy of matter combine to create advanced coverings that replicate and optimize the most beautiful works of nature.

Was founded in 1998, and strikes the perfect balance between past and future.

Embodies the objective of its founder, Mr. Romano Minozzi, to pursue a clear strategy, unchanged over time: to produce marble, granite and other high quality stones in the factory, fully respecting the environment.

This aim perfectly fits into FMG's industrial philosophy, which involves technical perfection combined with beauty, and the quality of materials enhanced by technology.

These characteristics are at disposal of all sector professionals, to satisfy even the most innovative, sophisticated demands.

### L'USINE DE LA NATURE :

la puissance du feu et l'énergie de la matière pour les surfaces évoluées qui reproduisent e ils optimisent ce que la nature a créé de plus beau.

Créée en 1998, FMG réunit dans un équilibre parfait le passé et le futur.

Elle incarne la volonté de son fondateur, Monsieur Romano Minozzi, qui est basée sur une stratégie très claire et immuable au fil du temps : produire en usine, dans le plein respect de l'environnement, des marbres, des granits et d'autres pierres de qualité supérieure.

Cet objectif reflète la philosophie industrielle de FMG, où perfection technique rime avec beauté, où la technologie magnifie la qualité des matériaux.

Ces caractéristiques sont mises à disposition de tous les professionnels du secteur pour satisfaire aux exigences les plus innovantes et les plus sophistiquées.

### DIE EIGENE FABRIK DER NATUR:

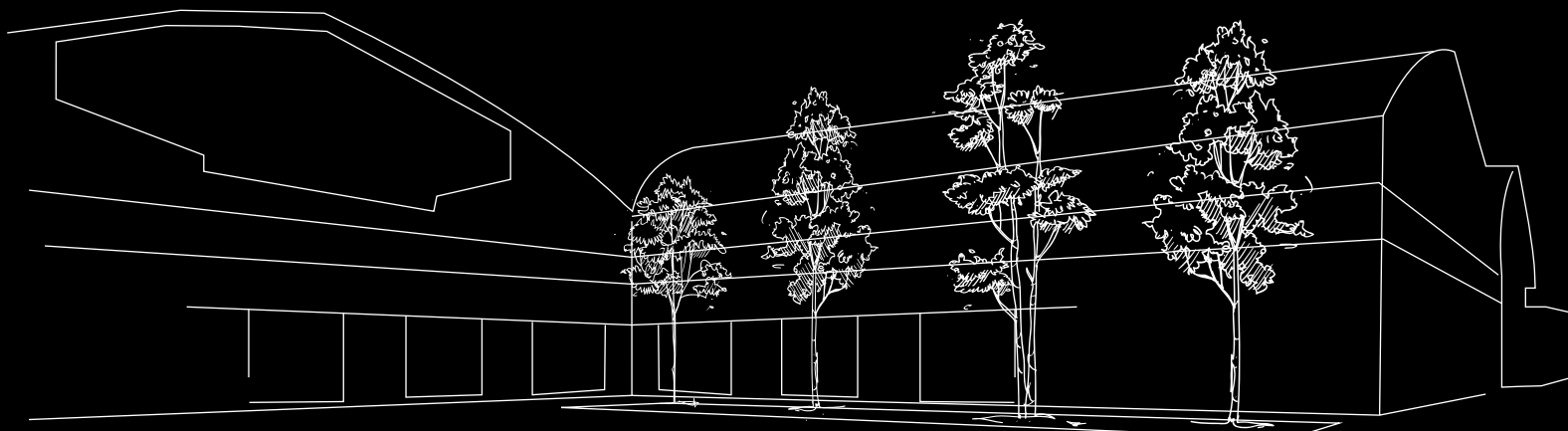
die Kraft des Feuers und die Energie der Materie verbinden sich zu einem fortschrittliche Beläge, die am meisten replizieren und optimieren schöne Werke der Natur.

Entstand 1998 und bildet die vollendete Synthese aus Vergangenheit und Zukunft.

Das Unternehmen setzt die Absicht seines Gründers in einer klaren Strategie um, die im Verlauf der Jahre unverändert geblieben ist: die umweltfreundliche technische Produktion von Marmoren, Graniten und anderen hochwertigen Steinen.

Dieses Ziel identifiziert sich mit der Produktionsphilosophie von FMG, die technische Perfektion mit Schönheit vereint und Technologie als Grundlage für Materialqualität voraussetzt.

Damit können auch die anspruchsvollsten und innovationsreichsten Anforderungen von Planern und Architekten erfüllt werden.





100%  
NATURAL MIX



## FMG - FABBRICA MARMI E GRANITI

---

### **COSTRUIAMO SECONDO NATURA**

Minerali e materie prime naturali, combinati con un esclusivo mix di sapienza artigianale e tecnologie esclusive.

Costruiamo in fabbrica prodotti avanzati, utilizzando processi costruttivi coperti da brevetti internazionali.

**Pietre** cioè combinazioni di argille, sabbie e minerali che la natura compatta con i movimenti tettonici e cuoce col calore degli strati superficiali della crosta terrestre.

**Naturali** perché utilizziamo gli stessi elementi impiegati in natura, seguendo processi costruttivi che ne riproducono logiche e caratteristiche: pressione e fuoco.

**Ecocompatibili** perché sabbie, argille e minerali vengono recuperati senza distruggere e senza compromettere l'ambiente di provenienza, secondo scelte consapevoli e comportamenti aziendali sensibili e rigorosi.

**Ad altissime prestazioni** perché le argille, le sabbie ed i materiali utilizzati sono purissimi; la pressione di compattazione è altissima (480 kg/cm<sup>2</sup>); il calore di cottura è molto più elevato di quello dei vulcani (1300 °C ed oltre contro 1100 °C).

### **WE BUILD ACCORDING TO NATURE**

Minerals and natural raw materials, combined with an exclusive mix of skilled craftsmanship and exclusive technologies.

We build in the factory state-of-the-art products, using construction processes covered by international patents.

**Stones** i.e. blends of clays, sands and minerals that nature compacts through tectonic motion and fires through the heat of the superficial layers of the crust.

**Natural** because we employ the same forces used by nature itself (pressure and fire), following construction processes which reproduce its features and characteristics.

**Ecocompatible** because sands, clays and other minerals are quarried without damaging the environment, using sensitive, strictly enforced procedures and know-hows.

With very **high performance** because clays, sands and materials used are extremely pure; the compacting pressure is very high (480 kg/cm<sup>2</sup>); the firing heat is much higher than the one of a volcano (1300 °C and more, compared to 1100 °C).

### **NOUS FABRIQUONS SELON LE NATURE**

Des matières premières naturelles et des minéraux réunis grâce à un savoir-faire artisanal et des technologies de pointe.

Nous fabriquons dans nos usines des produits d'avant-garde, à l'aide de processus protégés par des brevets internationaux.

**Pierres** c'est à dire, des mélanges d'argiles, de sables et de minéraux que la nature compacte sous l'effet des mouvements tectoniques et cuit à la chaleur des couches superficielles de la croûte terrestre.

**Naturelles** parce que nous utilisons les mêmes ingrédients employés par la nature - la pression et le feu - et des procédés de production qui reproduisent l'expression et les caractères de la nature.

**Éco-compatibles** parce que les sables, les argiles et les autres minéraux sont extraits sans porter atteinte à l'environnement, en adoptant une méthode de sélection et un comportement sensible et rigoureux.

À **hautes performances** parce que les argiles, les sables et les matériaux utilisés sont d'une extrême pureté. La force de pressage est très élevée (480 kg/cm<sup>2</sup>), et la chaleur de cuisson est beaucoup plus forte que celle des volcans (1300 °C et plus contre 1100 °C).

### **WIR FERTINGEN WIE IN DER NATUR**

Minerale und natürliche Rohstoffe, kombiniert mit einer exklusiven Mischung aus handwerklichem Können und exklusiven Technologien.

Wir fertigen Hightech-Fabrikerzeugnisse unter Verwendung von patentierten Herstellungsverfahren.

**Steine** spricht Zusammensetzungen aus Tonen, Sanden und Mineralien, die von der Natur durch tektonische Bewegungen verdichtet und dank der Hitze des oberen Erdmantels gebrannt werden.

**Natürlich** denn wir verwenden die gleichen Elemente, die auch die Natur zum Einsatz bringt - Druck und Feuer - und die gleichen Herstellungsverfahren, die die ästhetischen und technischen Eigenschaften naturgetreu reproduzieren.

**Umweltfreundlich** denn die Sande, Tone und anderen Rohstoffe werden nach strengen umweltfreundlichen Kriterien und Methoden abgebaut, die der Nachhaltigkeit rigoros Rechnung tragen. Mit **hohen Leistungsmerkmalen** denn die Tone, Sande und anderen Herstellungsmaterialien haben einen hohen Reinheitsgrad, der Verdichtungsdruck ist enorm (480 kg/cm<sup>2</sup>) und die Brennhitze ist wesentlich stärker als die Temperatur vom vulkanischen Magma (über 1300 °C im Vergleich zu 1100 °C).

PERFECT  
BALANCE



## FMG - FABBRICA MARMI E GRANITI

---

Costruiamo le nostre pietre nel **totale rispetto dell'equilibrio fra uomo e natura**, secondo scelte rigorose e comportamenti eco-sostenibili.

Dalla natura ricaviamo gli elementi utili: argille, sabbie e fuoco e li ricomponiamo sapientemente, alla ricerca di una qualità superiore e non imitabile, nel pieno rispetto ambientale.

Grazie ad una ricerca scientifica e tecnologica avanzata, FMG costruisce pietre naturali in un'ampia gamma di lastre dai formati, spessori, varietà cromatiche e finiture in grado di soddisfare qualsiasi esigenza progettuale.

Inoltre, quale costruttore di pietre, FMG può realizzare qualsiasi pietra "nata" dalla fantasia di designer e progettisti.

We build our stones without disturbing the **balance between man and nature**, according to strict eco-sustainable methods and procedures.

We take the elements we need (clay, sand and fire) from nature and skilfully reassemble them to create an inimitable, higher quality, while respectfully protecting the environment.

Thanks to leading scientific and technological research, FMG builds natural stones in a **vast range of slabs, with different sizes, thicknesses, colours and finishes**, which manage to meet the needs of every design project.

Moreover FMG (as a "builder of stones") can produce any stone "born" of the imagination of designers and architects.

Nous fabriquons nos pierres dans le **respect total de l'harmonie entre l'homme et la nature**, en sélectionnant les matériaux avec rigueur et en adoptant des comportements écodurables.

La nature nous donne les ingrédients nécessaires : les argiles, les sables et le feu, et nous les assemblons adroitement pour aboutir à une qualité supérieure et sans égal, dans le respect total de l'environnement.

FMG se base sur une recherche scientifique et technique de pointe pour reproduire des pierres naturelles sous forme d'un **large éventail de dalles, dont les formats, les épaisseurs, la palette des nuances et les finitions** sont en mesure de satisfaire toutes les exigences de projets.

De plus, en tant que fabricant de pierres, FMG est à même de réaliser n'importe quelle pierre « née » de la fantaisie des designers et des projeteurs.

Wir stellen unsere Steine unter vollständiger **Berücksichtigung des Gleichgewichts zwischen Mensch und Natur** nach strengen Kriterien und nachhaltigen Verfahrensweisen her.

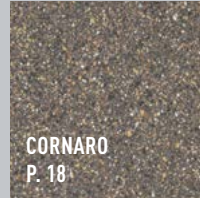
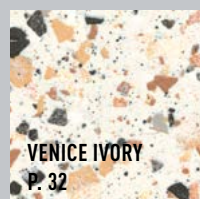
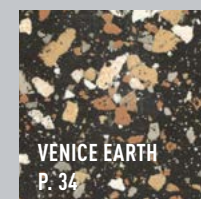
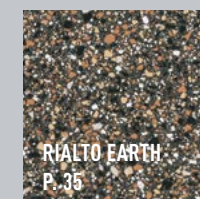
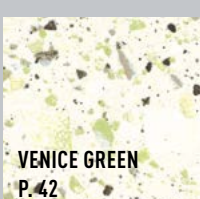
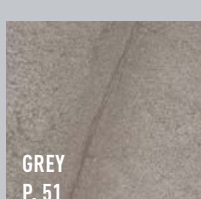

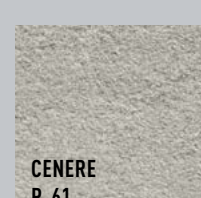
Aus der Natur nehmen wir die notwendigen Elemente: Tone, Sande, Mineralien und Feuer. Diese Elemente setzen wir zu einem Erzeugnis von überlegener, unnachahmlicher Qualität und hoher Umweltfreundlichkeit zusammen.

Die Produktion von FMG basiert auf den neuesten Ergebnissen der wissenschaftlichen und technologischen Forschung und Entwicklung.

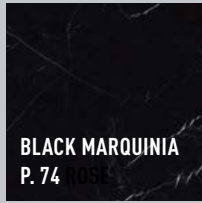
Es werden Natursteine in **einer breiten Palette an Formaten, Stärken, Farbvarianten und Oberflächenbearbeitungen** gefertigt, die allen Objekterfordernissen gerecht werden.

Überdies kann FMG als Steinspezialist jeden beliebigen Stein fertigen, der aus der Phantasie von Designern und Planern hervorgeht.

\*Full Body Collection

PALLADIO*	 FOSCARI P. 16	 VALMARANA P. 17	 CORNARO P. 18	 CERTOSA P. 19	 CHIERICATI P. 20	 PISANI P. 21		
	 VENICE WHITE P. 24	 RIALTO WHITE P. 25	 VENICE ZINC P. 26	 RIALTO ZINC P. 27	 VENICE SILVER P. 28	 RIALTO SILVER P. 29		
	 VENICE GREY P. 30	 VENICE BEIGE P. 31	 VENICE IVORY P. 32	 RIALTO IVORY P. 33	 VENICE EARTH P. 34	 RIALTO EARTH P. 35		
	 VENICE GRAPHITE P. 36	 RIALTO GRAPHITE P. 37	 VENICE PINK P. 38	 RIALTO PINK** P. 39	 VENICE CORAL P. 40	 RIALTO CORAL** P. 41		
	 VENICE GREEN P. 42	 RIALTO GREEN** P. 43	 VENICE YELLOW P. 44	 RIALTO YELLOW** P. 45	 VENICE BLUE P. 46	 RIALTO BLUE** P. 47		
	BLAST*	 BEIGE P. 50	 GREY P. 51	 BROWN P. 52	 BLACK P. 53	 ASH P. 54	** Disponibile su richiesta Available on request Disponible sur demande Auf Anfrage lieferbar	
QUARZITE*		 GHIACCIO P. 58	 SABBIA P. 59	 ARGENTO P. 60	 CENERE P. 61	 ANTRACITE P. 62		
		PIETRE TRAX*	 TRAX WHITE P. 66	 TRAX BEIGE P. 67	 TRAX GREIGE P. 68	 TRAX BROWN P. 69		 TRAX DARK P. 70

SELECT



**BLACK MARQUINA**  
P. 74



**BLUE DE SAVOIE**  
P. 75



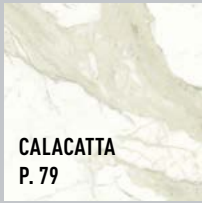
**TRAMBISERRA GREY**  
P. 76



**BIANCO VENATO EXTRA**  
P. 77



**WHITE CALACATTA**  
P. 78



**CALACATTA**  
P. 79



**CALACATTA ORO**  
P. 80



**BRECCIA MEDICEA**  
P. 81



**CREMA MARFIL EXTRA**  
P. 82



**TRAVERTINO**  
P. 83



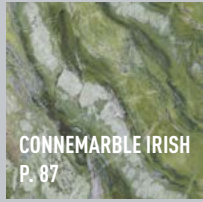
**GAUDI STONE**  
P. 84



**ROSSO LEPANTO**  
P. 85



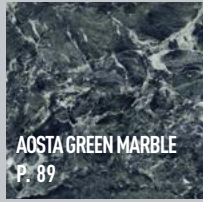
**SAHARA NOIR**  
P. 86



**CONNEMARBLE IRISH**  
P. 87



**OCEAN WHITE**  
P. 88



**AOSTA GREEN MARBLE**  
P. 89



**GEM PEARL**  
P. 90



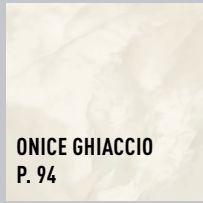
**GEM ROSE**  
P. 91



**GEM VIOLET**  
P. 92



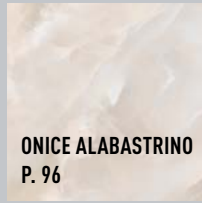
**ONICE PERLA**  
P. 93



**ONICE GHIACCIO**  
P. 94



**ONICE REALE**  
P. 95



**ONICE ALABASTRINO**  
P. 96

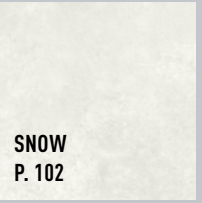


**ONICE MALAGA**  
P. 97



**ONICE GIADA**  
P. 98

WALK-ON



**SNOW**  
P. 102



**SAND**  
P. 103



**HAZEL**  
P. 104



**SILVER**  
P. 105



**DUSK**  
P. 106



**WHITE PURITY**  
P. 110



**SAND HEARTH**  
P. 111



**PEARL MIND**  
P. 112



**TURTLE BLAZE**  
P. 113



**GREY CALM**  
P. 114



**COFFEE TRUTH**  
P. 115

ROADS

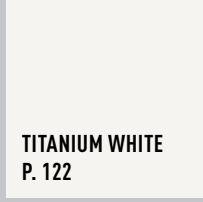


**DARK DEPTH**  
P. 116

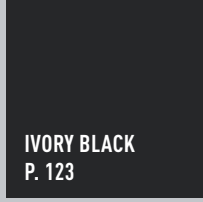


**BLACK INTENSITY**  
P. 117

CHROME CODE 3D



**TITANIUM WHITE**  
P. 122

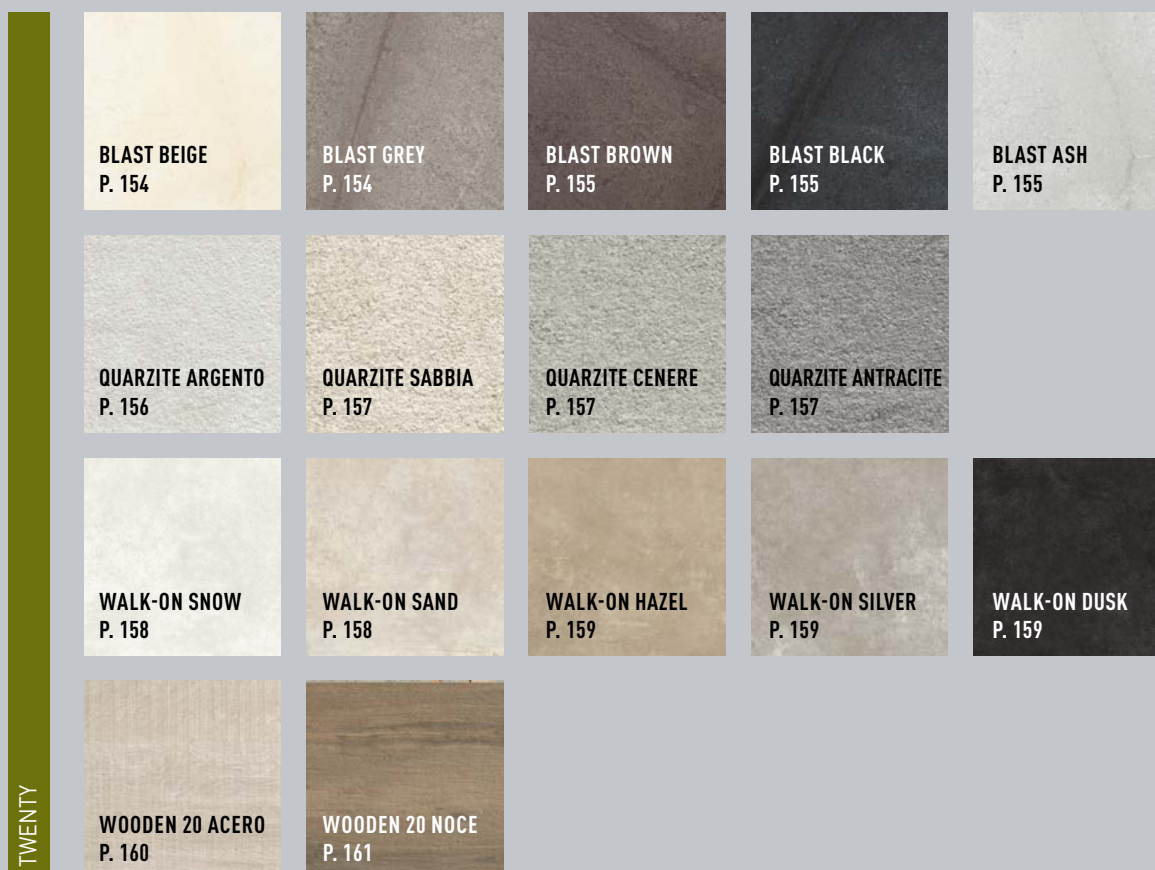


**IVORY BLACK**  
P. 123

Iris Ceramica Group Collection



[ TWENTY ]









FMG  
RANGE

# PALLADIO

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

Levigato lucidato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10 mm . 13/32"



Naturale e squadrato



Levigato lucidato e squadrato







# FOSCARI

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato  
Levigato lucidato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body



DI FABBRICA

Al fondo color beige chiaro della lastra si sovrappone un'equilibrata miscela di minuti frammenti di graniglia, beige, ocra e arancio.

A balanced blend of minute grit fragments in beige, ochre and orange stands out against a pale beige background.

Un mélange équilibré de fins fragments de gravillons de couleur beige, ocra et orange se superpose au beige clair du fond de la dalle.

Der hellbeige Hintergrund der Platte ist überlagert von einer ausgewogenen feinkörnigen Terrazzo-Mischung in Beige, Ocker und Orange.



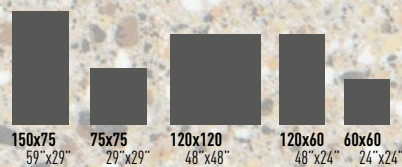
# VALMARANA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato  
Levigato lucidato e squadrato

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body

RANGE/CODES page 142



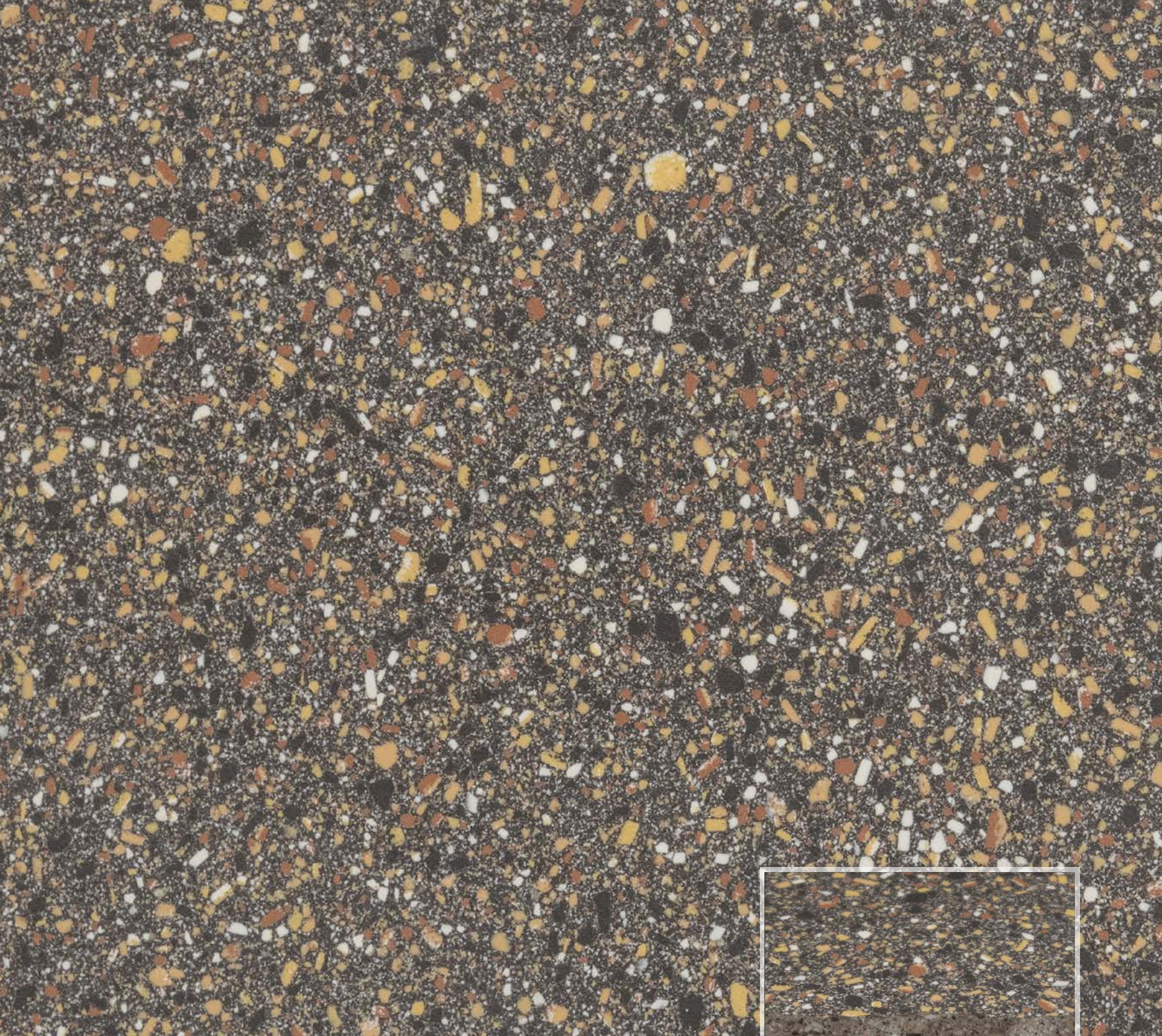
## DI FABBRICA

Piccoli e irregolari frammenti di graniglia dai toni caldi ricoprono l'intenso beige di fondo della lastra.

Irregular little grit fragments in warm hues cover the intense beige background of the slab.

De petits fragments irréguliers de gravillons aux tons chauds recouvrent l'intense fond beige de la dalle.

Die kleine und unregelmäßige Terrazzo-Körnung in warmen Tönen animiert den intensiv beigen Hintergrund der Platte.



DI FABBRICA

Il fondo di colore brown della lastra appare cosparso da piccolissimi inserti marmorei neri, beige, ocra con rari inserti bianchi.

The brown background of the slab appears to be covered with tiny bits of black, beige, and ochre marble with rare white inclusions.

Le fond marron de la dalle est parsemé de très petites inclusions de marbre de couleur noire, beige et ocra ainsi que de quelques inclusions blanches.

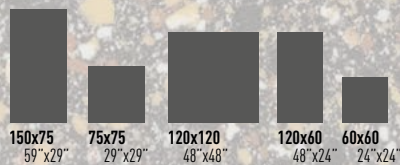
Der braune Hintergrund der Platte scheint mit sehr kleinen schwarzen, beige, ockerfarbenen und seltenen weißen Marmoreinlagen übersät zu sein.

# CORNARO

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato  
Levigato lucidato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body



# CERTOSA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato  
Levigato lucidato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body

**RANGE/CODES** page 142



## DI FABBRICA

Sul colore di fondo grigio chiaro, i minuti frammenti di graniglia di diverse tonalità di grigio determinano il tono elegante della lastra.

Minute grit fragments in varying hues of grey on a pale grey background give this slab an elegant air.

Les fins fragments de gravillons en plusieurs nuances de gris qui agrémentent le fond gris clair confèrent une grande élégance à la dalle.

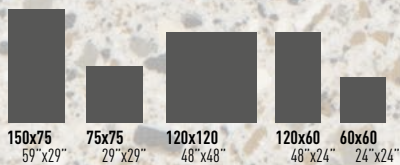
Auf dem hellgrauen Hintergrund bestimmen die sehr kleine Terrazzo-Körnung in verschiedenen Grautönen den eleganten Ton der Platte.

# CHIERICATI

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato  
Levigato lucidato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body



DI FABBRICA

Una graniglia, con frammenti che vanno dal bianco al nero passando per vari toni di grigio e brown, ricopre il fondo grigio scurendolo leggermente.

Grit fragments ranging from white to black, passing through a variety of hues of grey and brown, slightly darken the grey background.

Le fond gris est légèrement assombri par des gravillons incluant des fragments allant du blanc au noir en passant par différentes nuances de grège et de marron.

Eine Terrazzo-Körnung, die von weiß bis schwarz reicht und verschiedene Grau- und Brauntöne durchläuft, animiert den grauen Hintergrund und dunkelt ihn leicht ab.



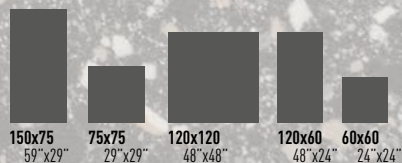
# PISANI

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato  
Levigato lucidato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body

**RANGE/CODES** page 142



## DI FABBRICA

L'impasto di colore grigio antracite è ricoperto da una miriade di particelle nere, bianche e grigie saltuariamente beige, ora più calde e ora più fredde.

Slate grey is dotted with a myriad of black, white, grey and, occasionally, beige fragments, ranging from warm to colder hues.

Le gris anthracite du mélange est recouvert par une myriade de particules noires, blanches et grises - par moment aussi beiges - d'un ton parfois plus chaud, parfois plus froid.

Das anthrazitgraue Gemisch wird von einer Vielzahl schwarzer, weißer und grauer, manchmal beiger Partikel überzogen, mal wärmer und mal kühler.

# VENICE VILLA

## VENICE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

Levigato e squadrato

Strutturato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10 mm . 13/32"



## RIALTO

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

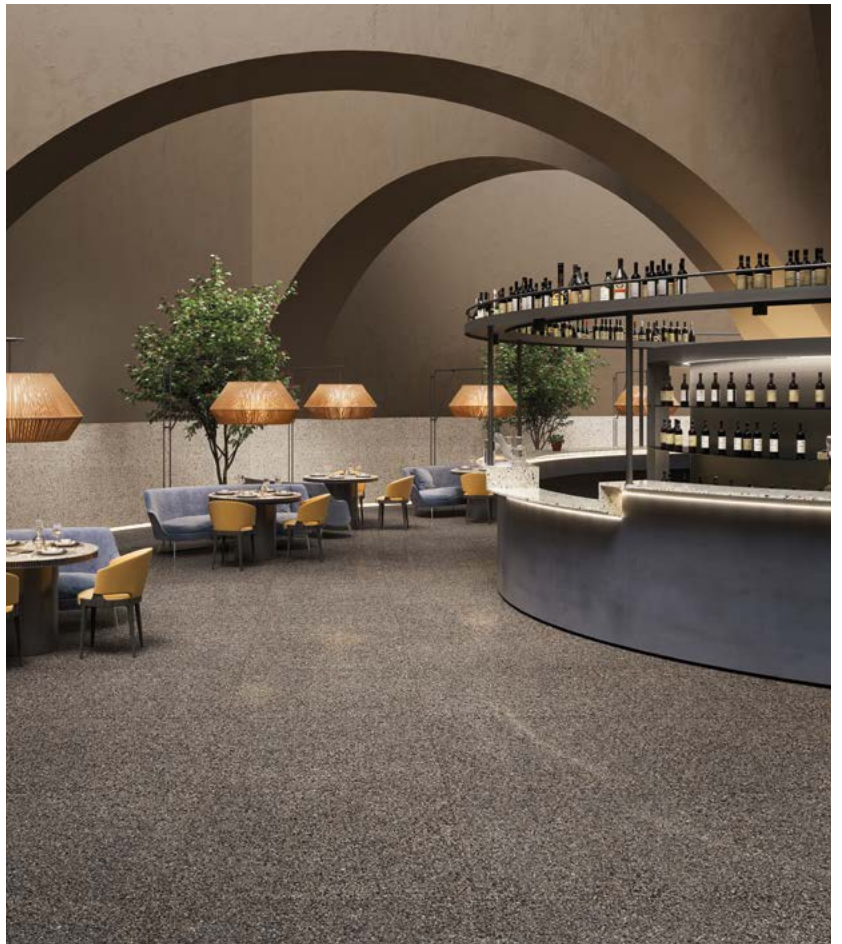
Levigato e squadrato

Sabbiato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10 mm . 13/32"





# VENICE WHITE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato

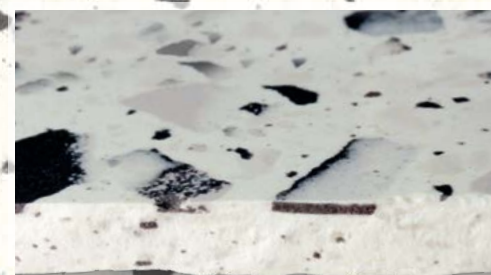
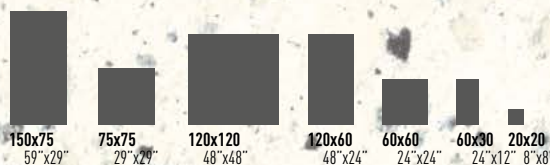
Naturale e squadrato

Strutturato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10 mm . 13/32"

Full Body



DI FABBRICA

La tradizione del terrazzo alla veneziana caratterizza con modernità la superficie della lastra a sfondo bianco

Featuring a white background, this slab gives a contemporary twist to traditional Venetian terrazzo tiling.

La tradition du terrazzo à la vénitienne caractérise avec modernité la surface de la dalle à fond blanc.

Die Tradition der Venezianischen Terrasse prägt die Oberfläche der Platte mit weißem Untergrund mit Modernität.

# RIALTO WHITE

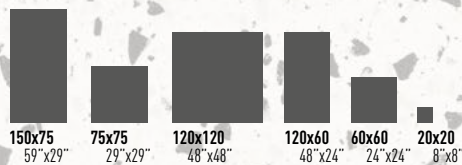
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Sabbiato e squadrato

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body

RANGE/CODES page 142



## DI FABBRICA

Il granulato tipico della tradizione del terrazzo veneziano si fa più minuto e punteggia in modo uniforme lo sfondo bianco.

The typical grain of traditional Venetian terrazzo flooring in a smaller version, uniformly dotted over a white background.

Das für die venezianische Terrazzotradition typische Granulat wird feiner und punktiert gleichmäßig den weißen Hintergrund.

Les fragments agglomérés indissociables du terrazzo alla veneziana deviennent plus fins et ponctuent uniformément le fond blanc.

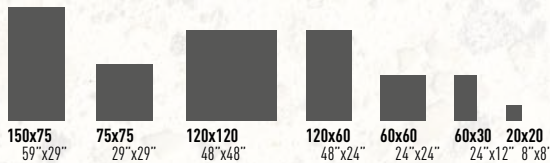


# VENICE ZINC

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Strutturato e squadrato

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body



DI FABBRICA

Frammenti tono su tono giocano e definiscono la lastra dalla nuance chiara e calda.

Pleasantly juxtaposed tone-on-tone fragments give character to this pale, warmly nuanced slab.

Des fragments ton sur ton jouent et définissent la dalle à la nuance claire et chaude.

Farblich passende Fragmente spielen und bestimmen die Platte mit einer hellen und warmen Nuance.

# RIALTO ZINC

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Sabbiato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body

RANGE/CODES page 142



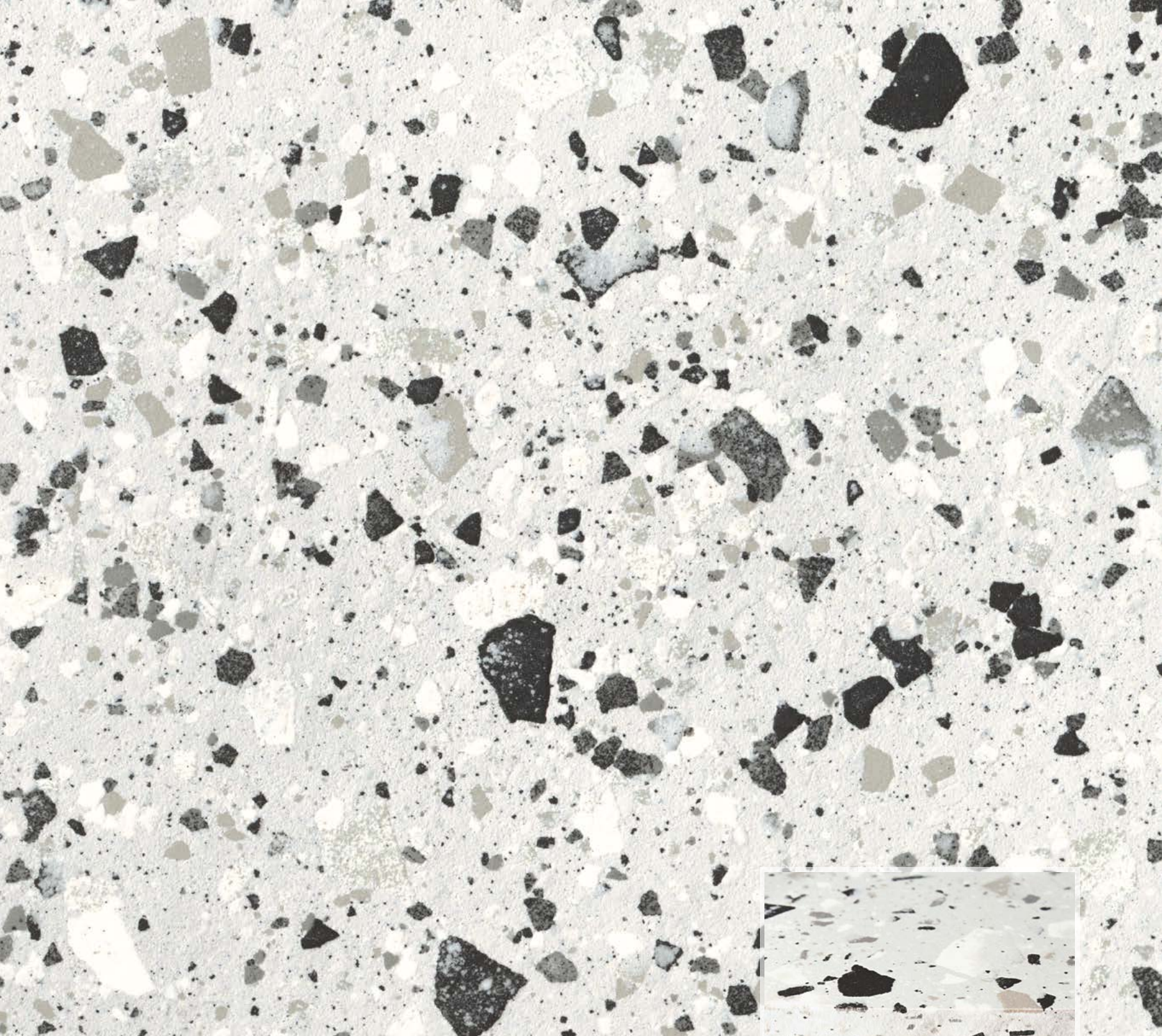
## DI FABBRICA

Sul colore di fondo chiaro, i minuti frammenti tono su tono determinano il tono caldo della lastra.

Minute tone-on-tone fragments contrast with a pale background to give this slab its warm colour.

Bei der hellen Hintergrundfarbe bestimmen die winzigen Ton-in-Ton-Fragmente den warmen Ton der Platte.

Les fins fragments ton sur ton agrémentant le fond blanc confèrent de la chaleur à la dalle.

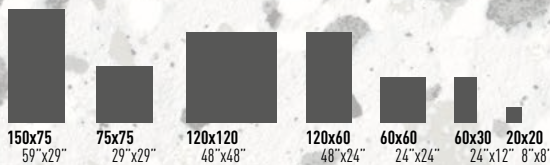


# VENICE SILVER

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Strutturato e squadrato

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 19/32"

Full Body



DI FABBRICA

Quasi un effetto optical per la graniglia dai toni bianco, grigio e nero sulla lastra a fondo argentato.

The white, grey, and black tones of 'graniglia' tiling create an almost optical effect against the silvery background of this slab.

Presque un effet optique pour la granaille dans les tons du blanc, du gris et du noir sur la dalle à fond argenté.

Beinahe ein optischer Effekt für den Kies in den Tönen des Weißes, Grau und Schwarz auf der Platte mit silbergrauem Untergrund.



# RIALTO SILVER

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato

Naturale e squadrato

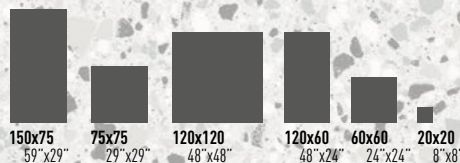
Sabbiato e squadrato

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10 mm . 13/32"

Full Body

RANGE/CODES page 142



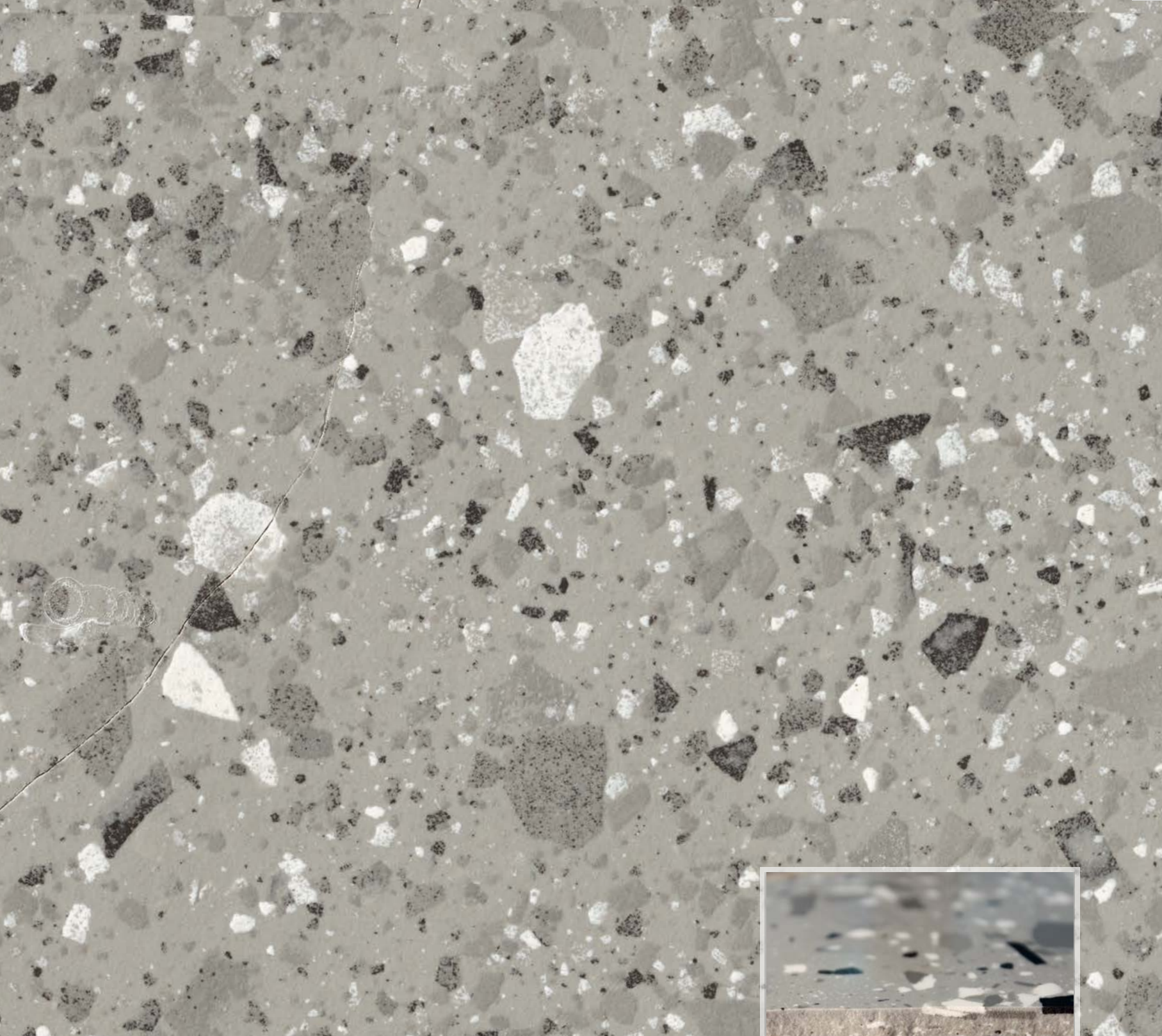
DI FABBRICA

Una fitta graniglia, con frammenti che vanno dal bianco al nero passando per vari toni di grigio, ricopre il fondo argentato scurendolo leggermente.

Fine chips ranging from white to black and various hues of greige cover a silvery background, darkening it slightly.

Eine dichte Körnung, bei der Fragmente von weiß nach schwarz über verschiedene Grautöne reichen, bedeckt den silbernen Hintergrund und macht ihn leicht dunkler.

Le fond argenté est légèrement assombri par un dense agglomérat de fragments allant du blanc au noir en passant par différentes nuances de grège.



DI FABBRICA

È il grigio a dominare la superficie della lastra che gioca con i frammenti di marmo declinati in tonalità affini.

Grey is the predominant colour on this slab, which features pleasantly contrasting fragments of marble in similar shades.

C'est le gris qui domine la surface de la dalle qui joue avec les fragments de marbre déclinés dans des tonalités affines.

Das Grau beherrscht die Oberfläche der Platte, die mit Marmorfragmenten in ähnlichen Farbtönen spielt.

# VENICE GREY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato

Naturale e squadrato

Strutturato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10 mm . 13/32"



Full Body



# VENICE BEIGE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Strutturato e squadrato

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body

RANGE/CODES page 142



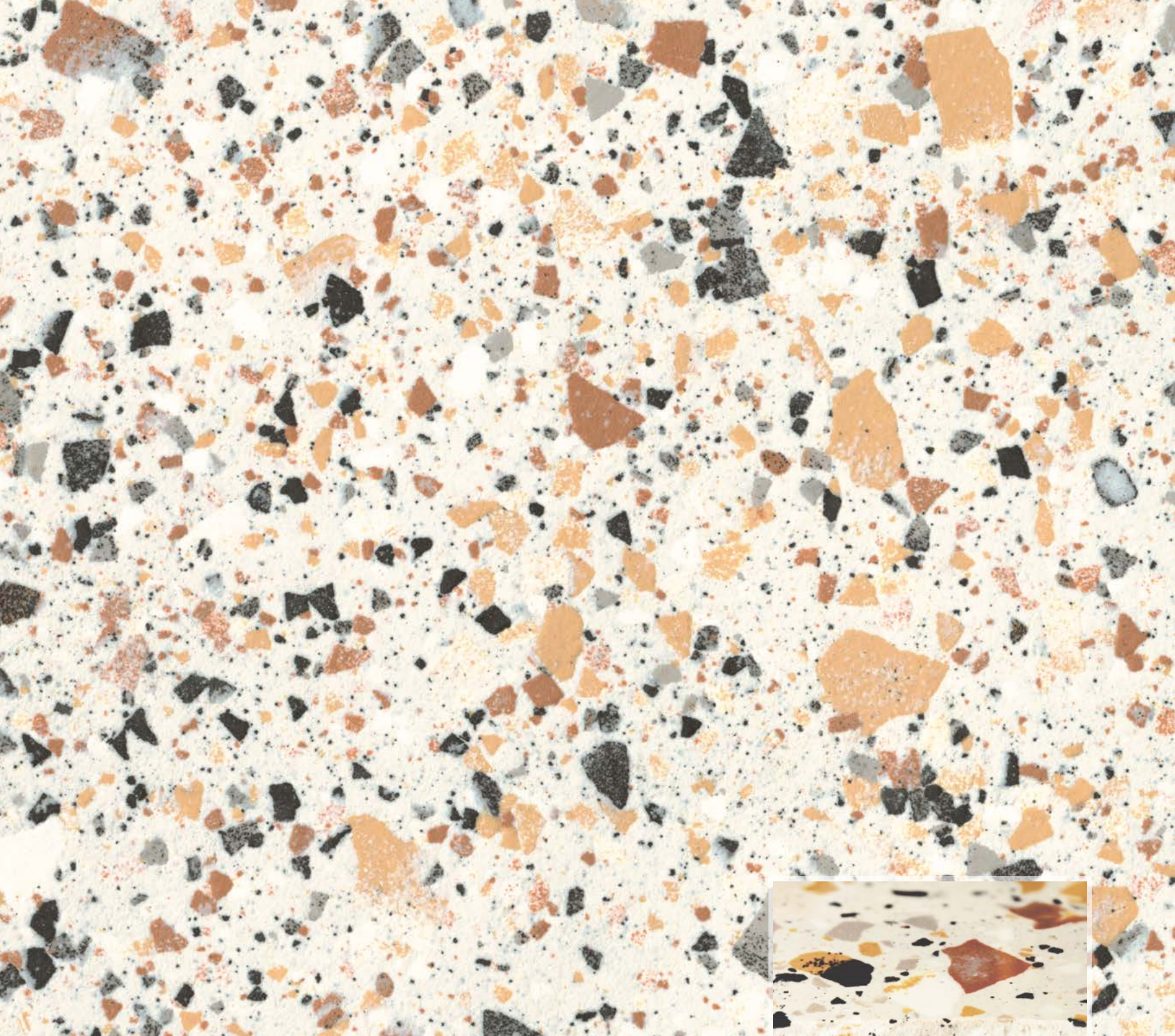
## DI FABBRICA

Intensa, calda e raffinata la superficie a fondo beige della lastra, caratterizzata da frammenti irregolari e cromatici.

The intense, warm, stylish beige background of this slab, features irregular fragments of colour.

Intense, chaude et raffinée, la surface à fond beige de la dalle, caractérisée par des fragments chromatiques irréguliers.

Intensiv, warm und raffiniert ist die Oberfläche mit beigefarbenem Untergrund der Platte, die durch unregelmäßige und bunte Fragmente gekennzeichnet ist.



# VENICE IVORY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato

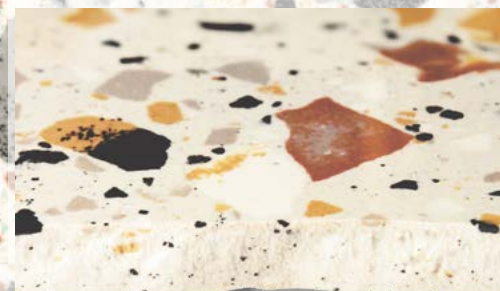
Naturale e squadrato

Strutturato e squadrato

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10 mm . 13/32"

Full Body



## DI FABBRICA

Iconica, vivace, cromatica: la tinta Ivory della lastra a effetto terrazzo alla veneziana spicca per le nuance intense e variegiate dei frammenti che la caratterizzano.

Iconic, lively, chromatic: the Ivory shade of this slab, inspired by Venetian terrazzo tiling, stands out for the intense, variegated shades of the fragments featured.

Iconique, vivace, chromatique : la teinte Ivoire de la dalle avec un effet terrazzo à la vénitienne, se distingue par les nuances intenses et panachées des fragments qui la caractérisent.

Ikonic, lebhaft, chromatisch: die Farbe Elfenbein der Platte mit Effekt einer Venezianischen Terrasse sticht durch die intensiven und vielfältigen Farben der sie kennzeichnenden Fragmente hervor.

# RIALTO IVORY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

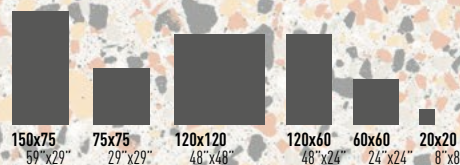
Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Sabbiato e squadrato

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10 mm 13/32"

Full Body

RANGE/CODES page 143



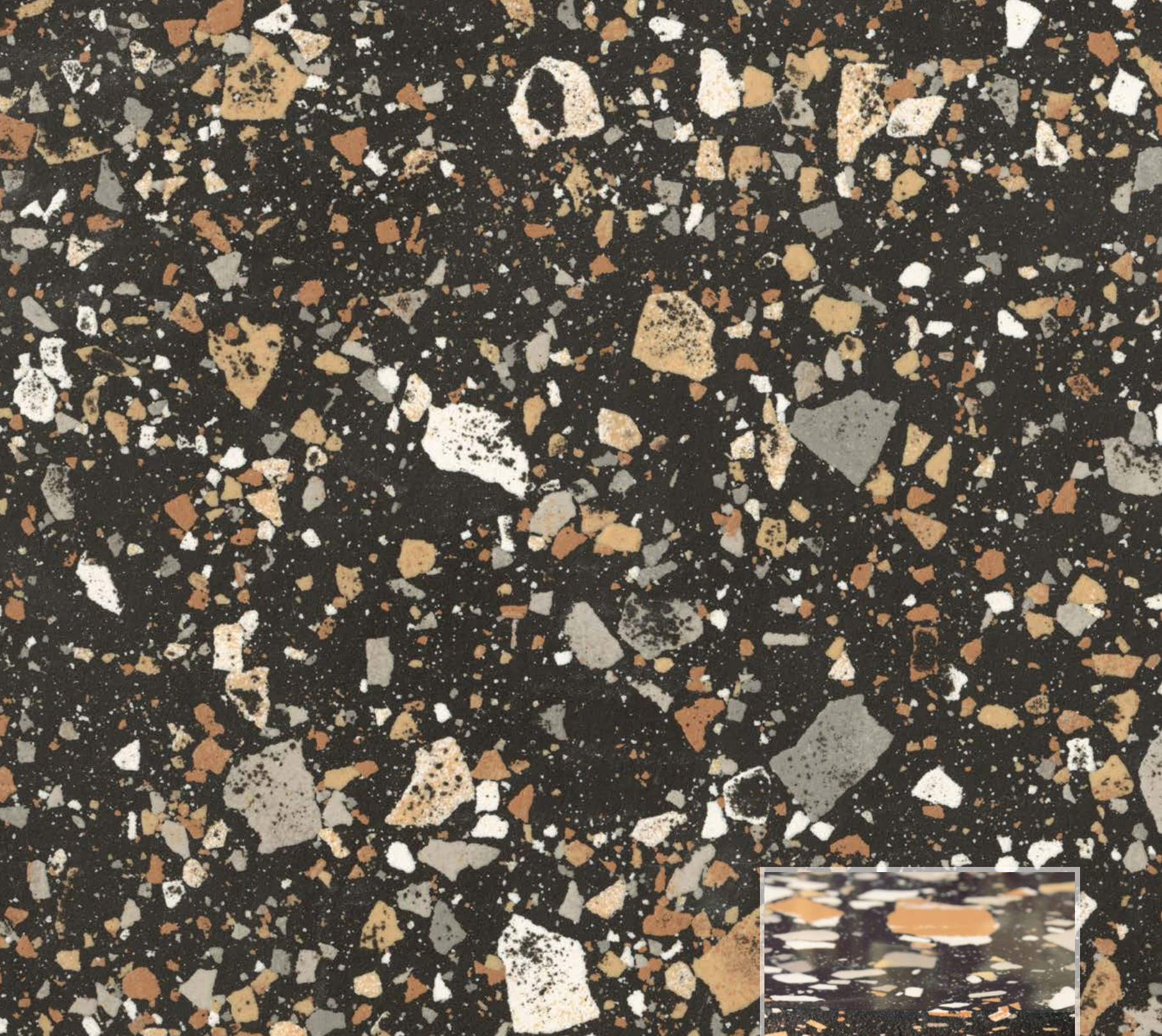
## DI FABBRICA

Al fondo color avorio della lastra si sovrappone un'equilibrata miscela di minuti frammenti neri, beige, ocra e color mattone.

An ivory slab dotted with a balanced blend of minute black, beige, ochre and brick-coloured flecks.

Der elfenbeinfarbene Hintergrund der Platte wird von einer ausgewogenen Mischung aus winzigen schwarzen, beige, ocker- und ziegelfarbenen Fragmenten überlagert.

L'ivoire du fond de la dalle se superpose à un mélange équilibré de fins fragments noirs, beiges, ocres et couleur brique.



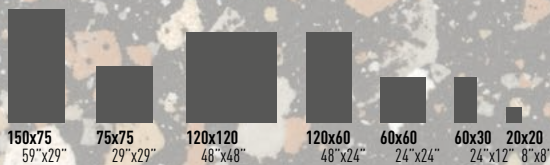
# VENICE EARTH

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Strutturato e squadrato

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body



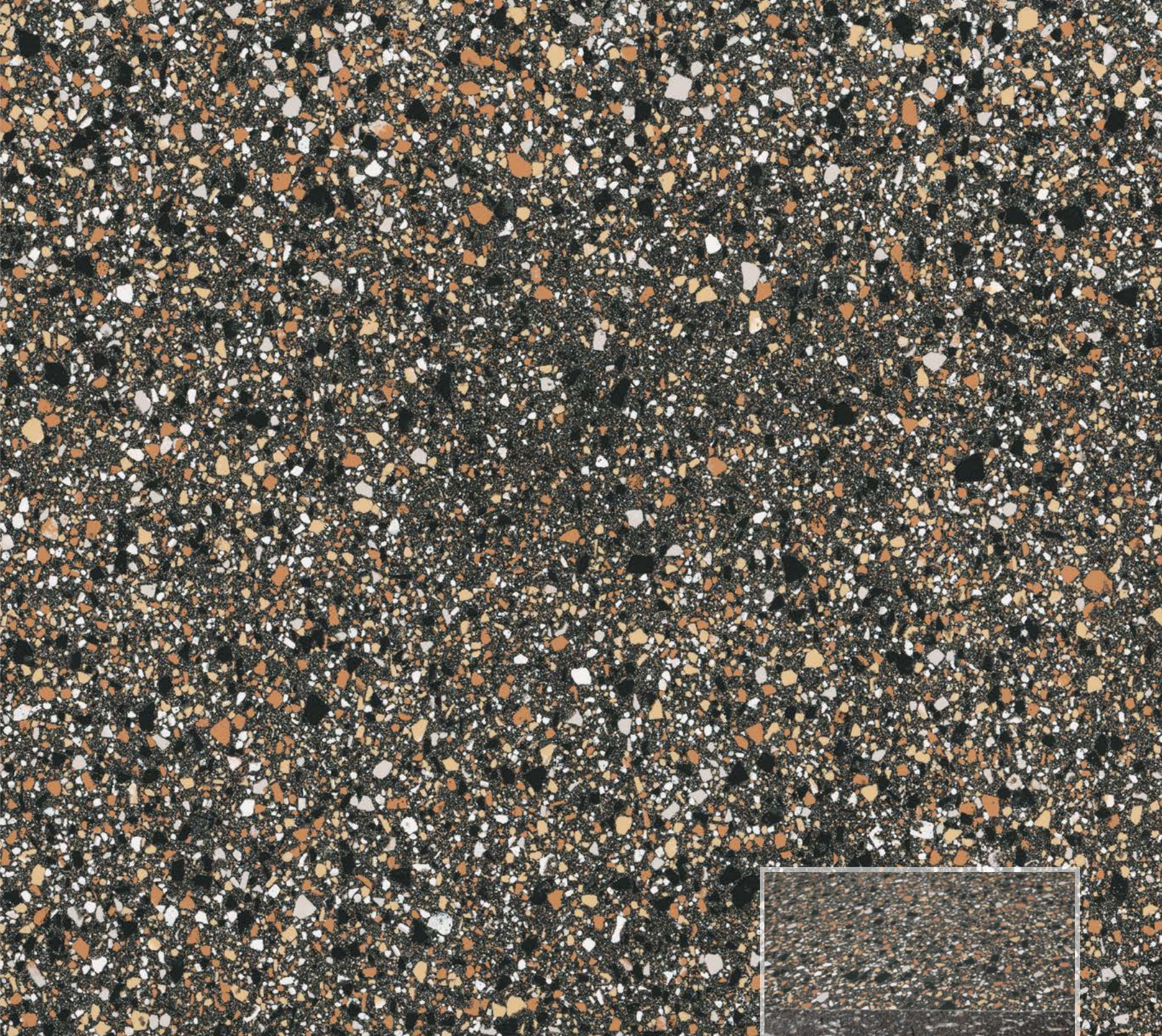
## DI FABBRICA

Sul fondo nero della lastra spiccano come gemme gli inserti granulari della pietra marmorea che spaziano dai toni rossastri al bianco e grigio.

Ranging from reddish hues to shades of white and grey, the granular marble inserts stand out like jewels against the black background of this slab.

Sur le fond noir de la dalle les incrustations granulaires de la pierre de marbre, qui vont des tons rougeâtres au blanc et au gris, se détachent comme des bourgeons.

Auf dem schwarzen Untergrund der Platte treten die granularen Einsätze des Marmorsteins wie Knospen hervor, die von Rottönen bis zu Weiß und Grau reichen.



# RIALTO EARTH

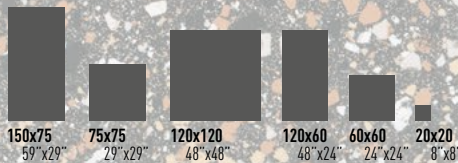
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Sabbiato e squadrato

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body

RANGE/CODES page 143



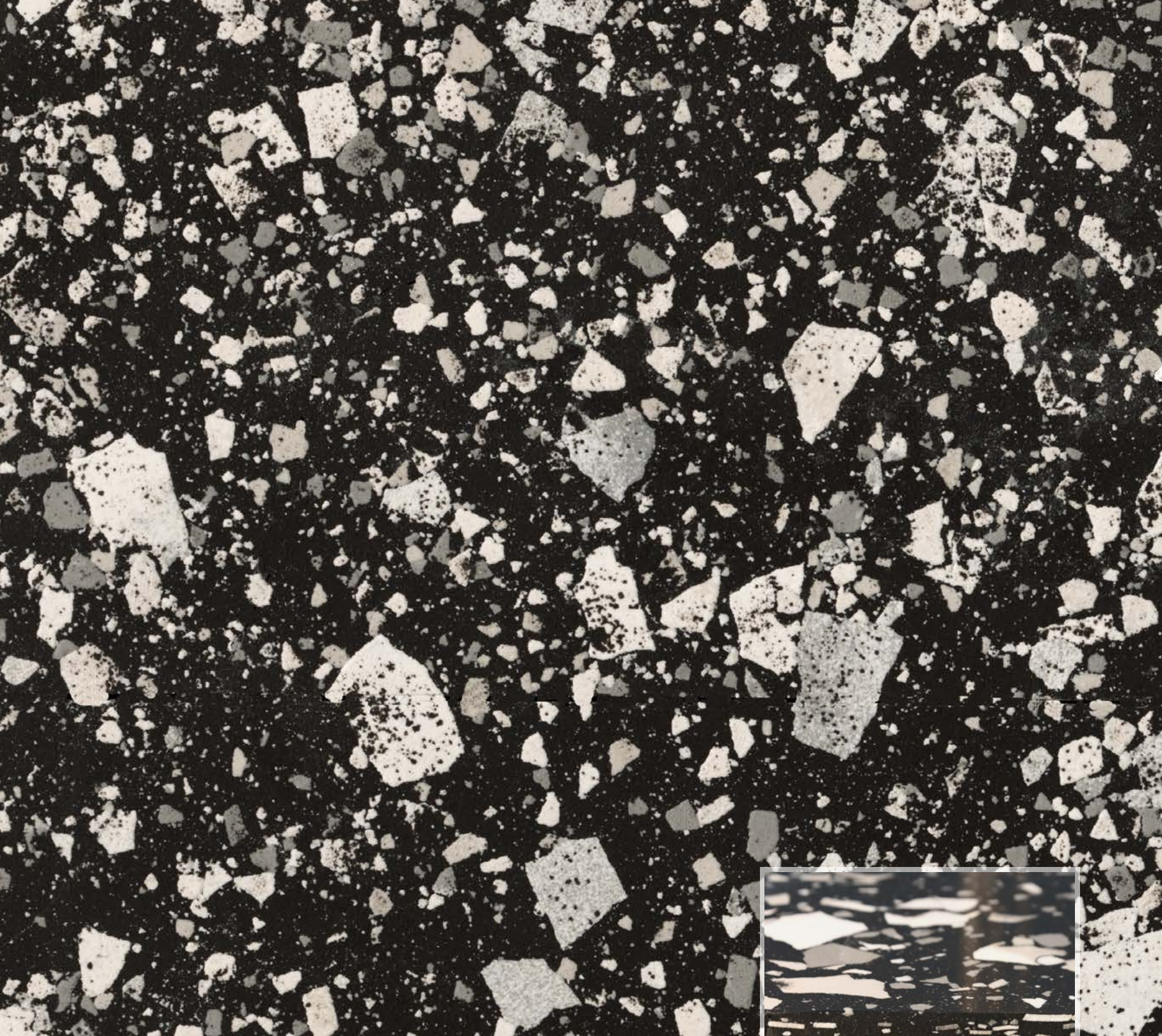
## DI FABBRICA

Il fondo scuro della lastra appare cosparso da piccoli e piccolissimi inserti marmorei neri, bianchi, beige e color cotta.

A dark background colour dotted with tiny specks of black, white, beige and terra cotta.

Der dunkle Hintergrund der Platte zeigt sich mit kleinen und sehr kleinen Elementen aus schwarzem, weißem, beige und Terrakotta-Marmor.

Le fond foncé de la dalle est parsemé d'inclusions de marbre noires, blanches, beiges ou couleur terre cuite de petite ou de très petite taille.



DI FABBRICA

Graniglie bianche e grigie emergono sulla lastra nera come segni intensi ed eleganti.

White and grey granular inserts stand out, intense and stylish, against the black slab.

Des grenailles blanches et grises émergent de la dalle noire comme des signes intenses et élégants.

Weiße und graue Kiesel treten in der schwarzen Platte als intensive und elegante Zeichen hervor.

# VENICE GRAPHITE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato

Naturale e squadrato

Strutturato e squadrato

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10 mm . 13/32"



150x75  
59"x29"



75x75  
29"x29"



120x120  
48"x48"



120x60  
48"x24"



60x60  
24"x24"



60x30  
24"x12"



20x20  
8"x8"

Full Body





# RIALTO GRAPHITE

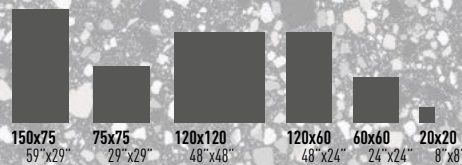
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Sabbriato e squadrato

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body

RANGE/CODES page 143



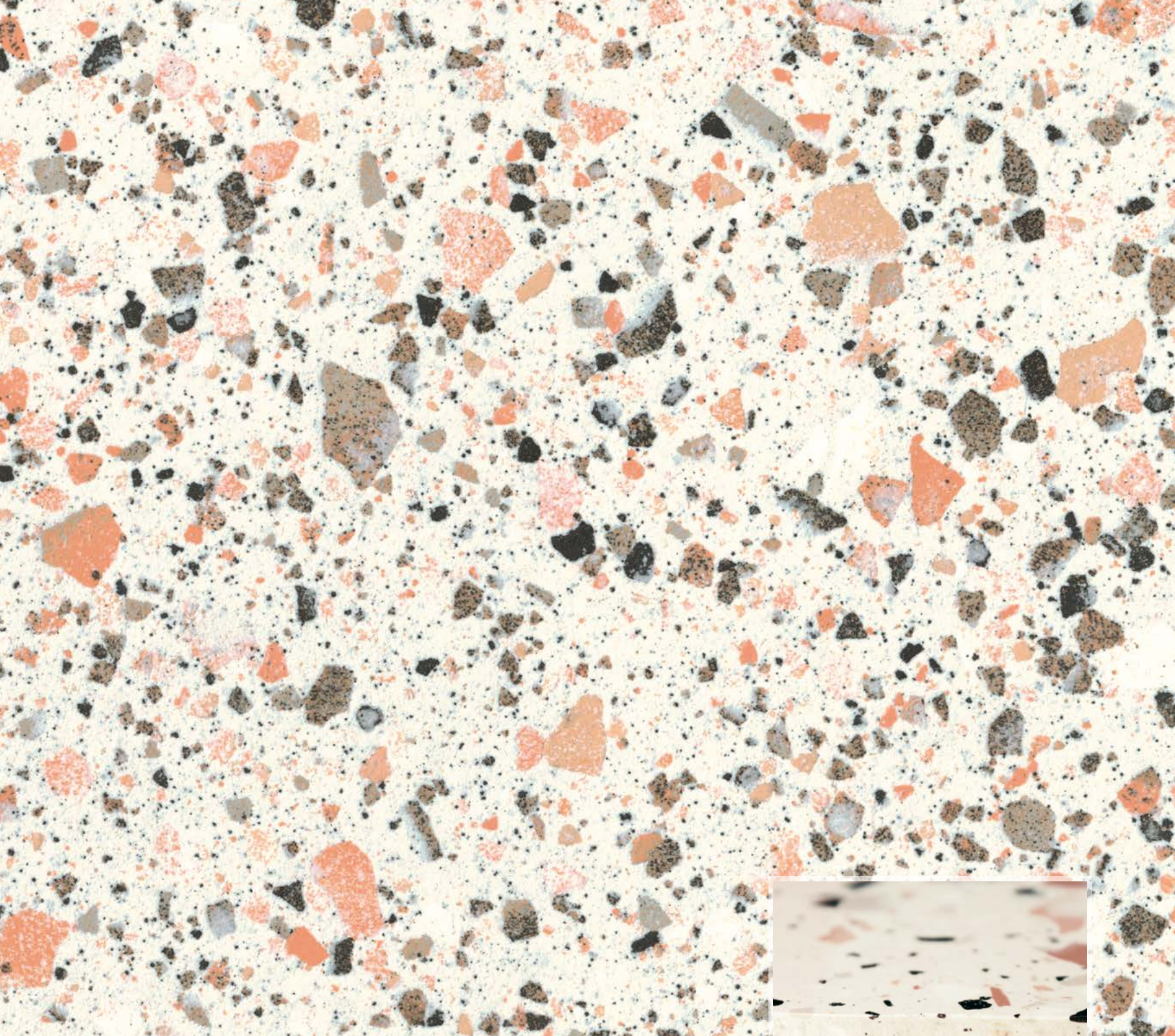
## DI FABBRICA

Il grigio antracite dell'impasto è ricoperto da una costellazione di particelle nere, bianche e grigie, ora più calde e ora più fredde.

A slate grey background dotted with black, white and grey particles in warmer and colder hues.

Das Anthrazitgrau der Mischung wird von einer Konstellation aus schwarzen, weißen und grauen Partikeln überdeckt, die mal wärmer und mal kälter wirken.

Le gris anthracite du mélange est recouvert par une constellation de particules noires, blanches et grises, d'un ton parfois plus chaud, parfois plus froid.



DI FABBRICA

L'aspetto più tradizionale del terrazzo alla veneziana a fondo bianco si tinge di originalità grazie ai frammenti rosa che si alternano a colorazioni grigio scure.

Pink fragments alternating with dark grey bring new life to traditional Venetian terrazzo tiling, featuring a white background.

L'aspect le plus traditionnel du terrazzo à la vénitienne à fond blanc se tinte d'originalité grâce aux fragments roses qui alternent avec des colorations gris foncé.

Das traditionellere Aussehen der Venezianischen Terrasse mit weißem Untergrund färbt sich durch die rosa Fragmente mit Originalität, die sich mit dunkelgrauen Farbtönen abwechseln.

# VENICE PINK

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato

Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10 mm . 13/32"



120x60  
48"x24"



60x60  
24"x24"

Full Body

**RANGE/CODES** page 143

# RIALTO PINK

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body

**RANGE/CODES** page 143



Disponibile su richiesta  
Available on request  
Disponibile sur demande  
Auf Anfrage lieferbar



## DI FABBRICA

Questo raffinato terrazzo alla veneziana presenta un fondo chiaro che tende al rosa grazie ai fini inserti che, accanto al nero e al bianco, lo caratterizzano.

A refined Venetian terrazzo flooring with a pale background characterised by fine pinkish specks along with black and white.

Diese raffinierte Terrazzofliese im venezianischen Stil hat einen hellen Hintergrund, der dank der feinen Einsätze, die sie neben Schwarz und Weiß charakterisieren, zu Rosa tendiert.

Ce terrazzo alla veneziana raffiné se singularise par son fond clair tendant au rose du fait de la présence, à côté du noir et du blanc, de fines inclusions de cette couleur.



DI FABBRICA

Rosso corallo, nero e grigio: questi i colori dei frammenti marmorei che caratterizzano la superficie bianca.

Coral red, black, and grey fragments of marble offer distinctive hues to set off this white surface.

Rouge corail, noir et gris : ce sont les couleurs des fragments de marbre qui caractérisent la surface blanche.

Korallenrot, Schwarz und Grau: dies sind die Farben der Marmorfragmente, die die weiße Oberfläche kennzeichnen.

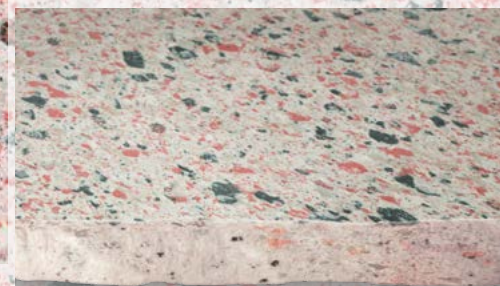
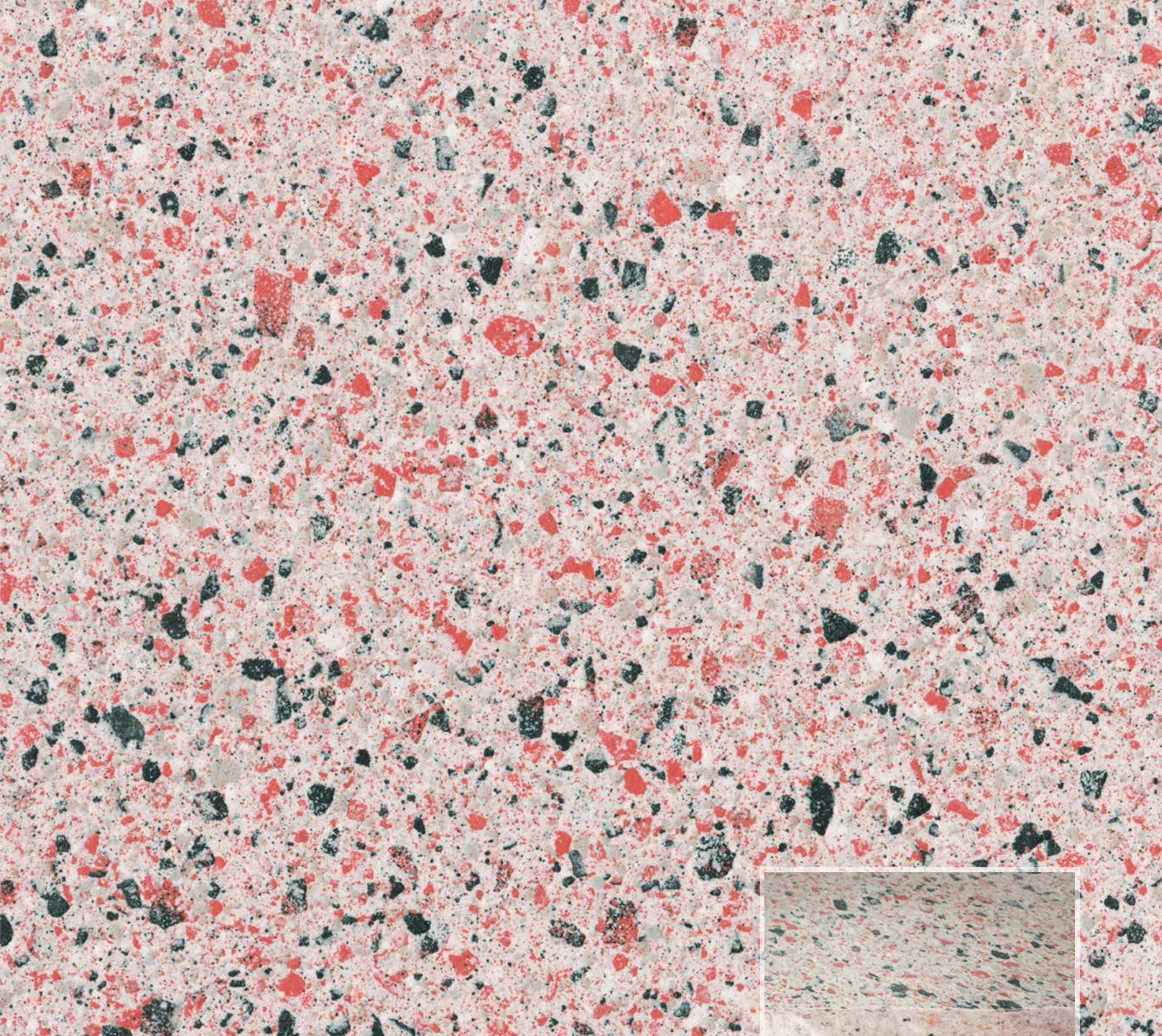
# VENICE CORAL

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"



Full Body



# RIALTO CORAL

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body

RANGE/CODES page 143



Disponibile su richiesta  
Available on request  
Disponibile sur demande  
Auf Anfrage lieferbar

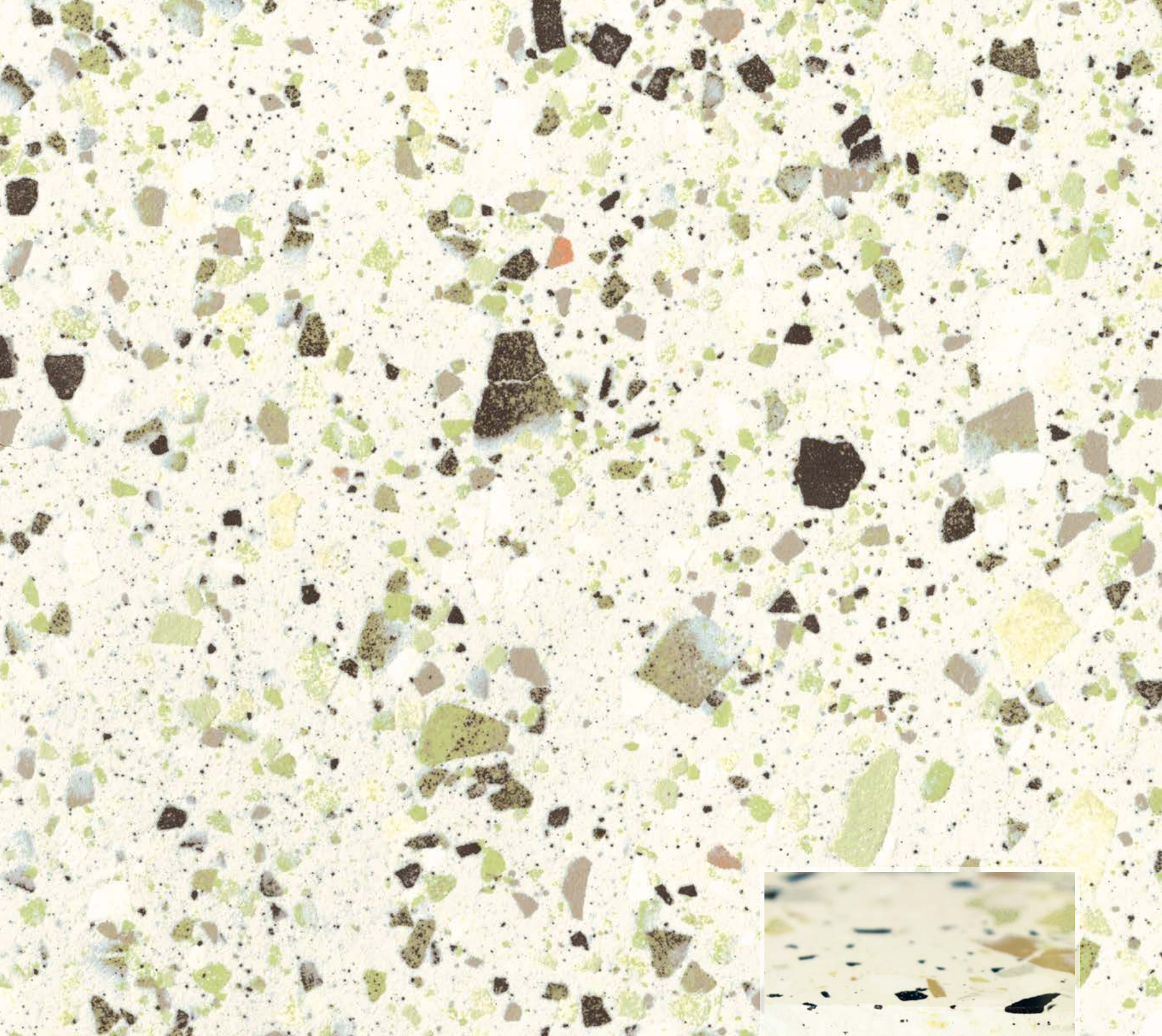
## DI FABBRICA

Questo raffinato terrazzo alla veneziana presenta un fondo chiaro che tende al rosa grazie ai fini inserti che, accanto al nero e al bianco, lo caratterizzano.

A refined Venetian terrazzo flooring with a pale background characterised by fine pinkish specks along with black and white.

Diese raffinierte Terrazzofliese im venezianischen Stil hat einen hellen Hintergrund, der dank der feinen Einsätze, die sie neben Schwarz und Weiß charakterisieren, zu Rosa tendiert.

Ce terrazzo alla veneziana raffiné se singularise par son fond clair tendant au rose du fait de la présence, à côté du noir et du blanc, de fines inclusions de cette couleur.



**DI FABBRICA**

Moderno e creativo il colore verde che definisce la superficie a fondo chiaro della lastra.

A contemporary, creative green lends distinction to the pale surface of this slab.

La couleur verte qui définit la surface à fond clair de la dalle est moderne et créative.

Modern und kreativ ist die grüne Farbe, die die Oberfläche der Platte mit hellem Untergrund definiert.

# VENICE GREEN

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato

Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10 mm . 13/32"

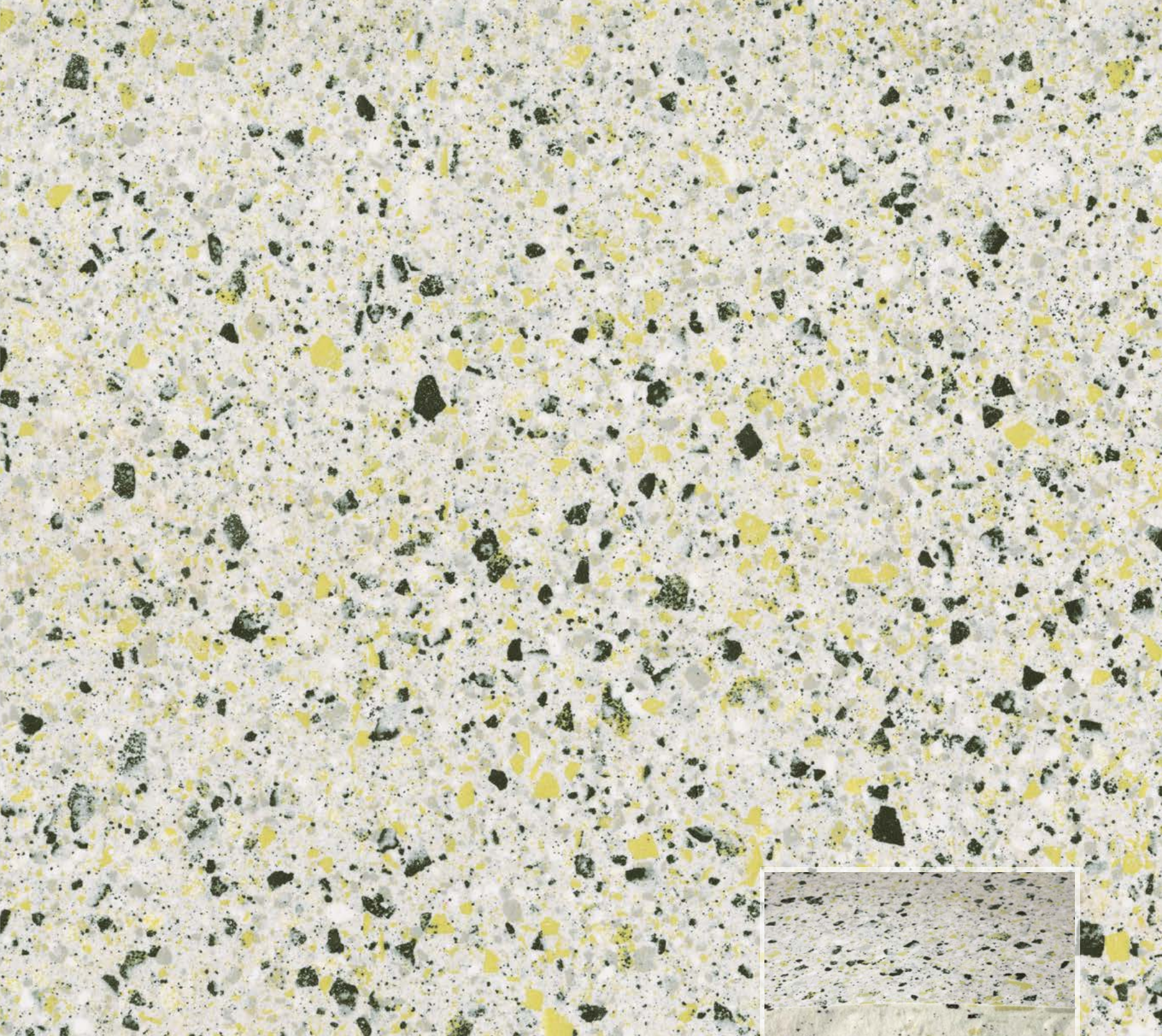


**120x60**  
48"x24"



**60x60**  
24"x24"

Full Body



## RIALTO GREEN

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body

**RANGE/CODES** page 143



Disponibile su richiesta  
Available on request  
Disponibile sur demande  
Auf Anfrage lieferbar



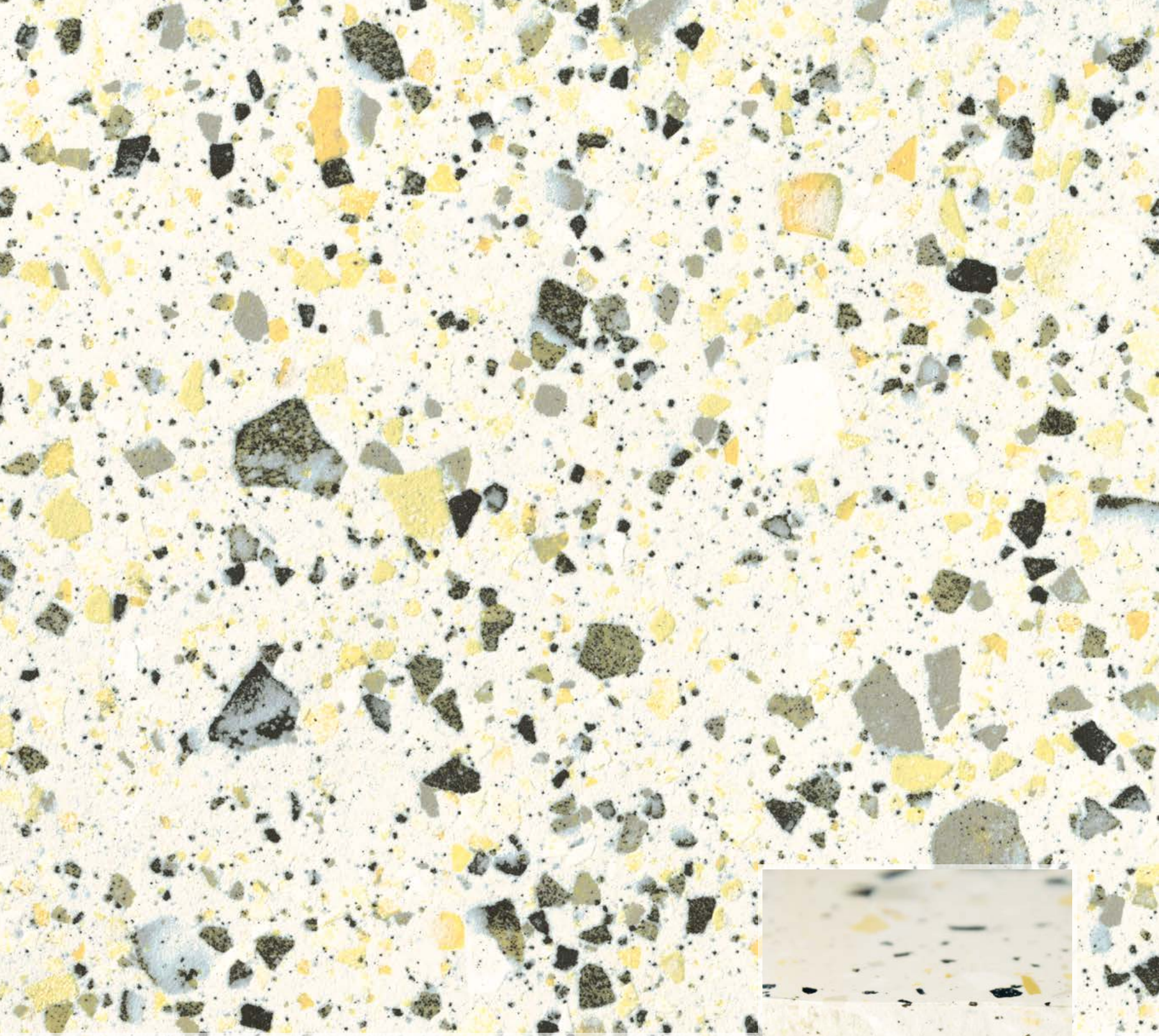
DI FABBRICA

Frammenti verdi, neri e greige danno a questa versione del terrazzo veneziano un aspetto fresco e innovativo.

Green, black and greige speckles give this version of Venetian terrazzo flooring a fresh, innovative look.

Fragmente in Grün, Schwarz und Greige geben dieser Version der venezianischen Terrasse ein frisches und innovatives Aussehen.

Des fragments verts, noirs et grèges confèrent à cette version du terrazzo alla veneziana un aspect moderne et innovant.



DI FABBRICA

Brillante e inedita la versione a tinte gialle della graniglia che si alterna con vivacità al nero sulla superficie chiara della lastra.

The yellow hued granular inserts lend a bright and original flavour, alternating vivaciously with black on the pale surface of this slab.

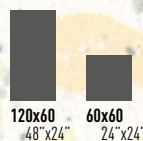
La version brillante et inédite avec les teintes jaunes de la grenaille, alterne avec vivacité avec le noir sur la surface claire de la dalle.

Glänzend und neu ist die Version mit gelben Farbtönen der Kieselsteine, die sich lebhaft mit dem Schwarz auf der hellen Oberfläche der Platte abwechseln.

# VENICE YELLOW

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"



Full Body

RANGE/CODES page 143



# RIALTO YELLOW

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 19/32"

Full Body

**RANGE/CODES** page 143



Disponibile su richiesta  
Available on request  
Disponibile sur demande  
Auf Anfrage lieferbar



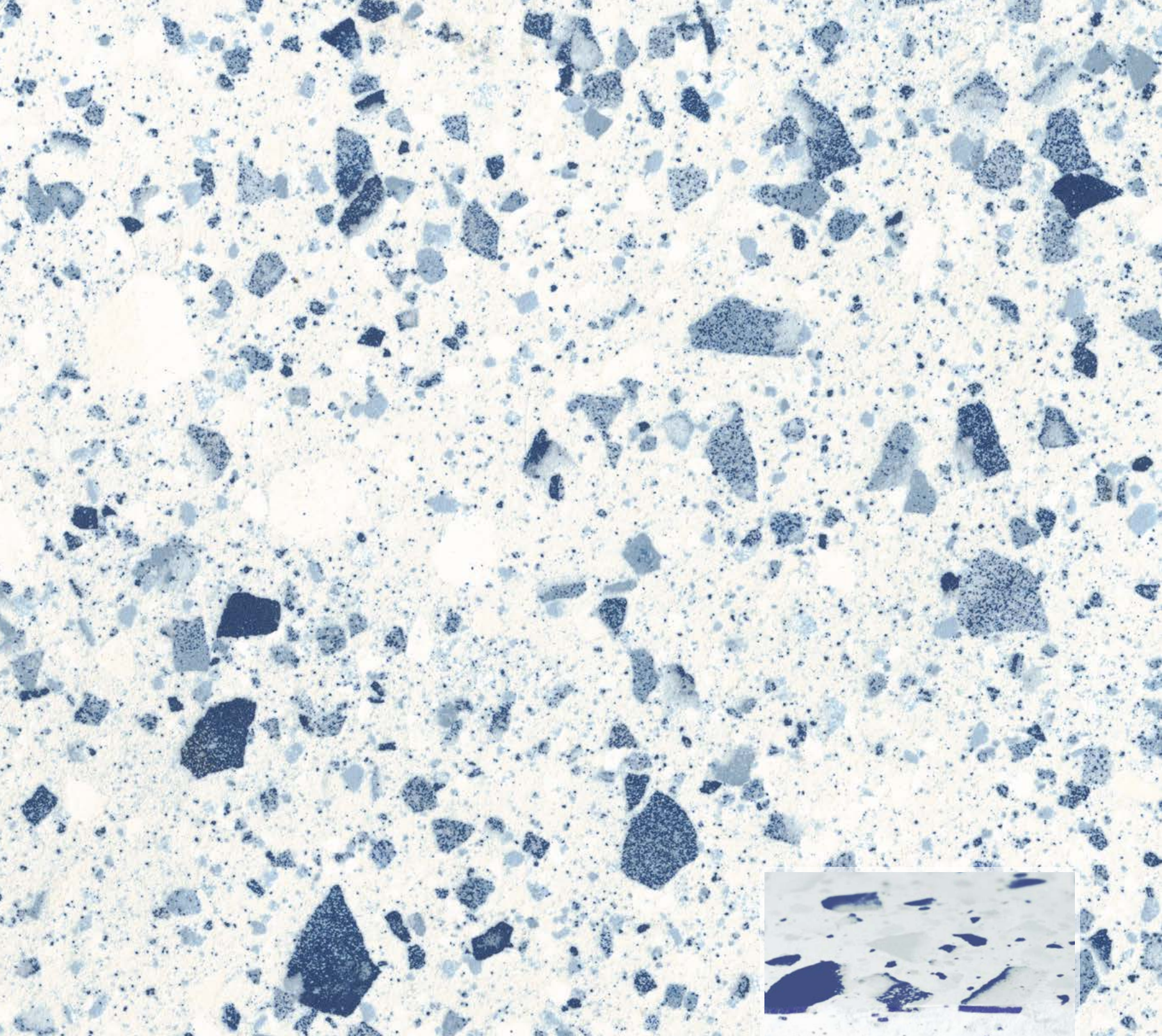
## DI FABBRICA

Sono le fini graniglie gialle, bianche e beige a definire il tono di questa lastra, punteggiata qui e là da frammenti neri.

Fine yellow, white and beige flecks give this slab its colour, dotted here and there with black fragments.

Es sind die feinen gelben, weißen und beige Körnungen, die den Ton dieser Platte bestimmen, die hier und da mit schwarzen Fragmenten gesprenkelt ist.

La couleur de cette dalle ponctuée ici et là de fragments noirs est définie par les fins grains jaunes, blancs et beiges.



DI FABBRICA

Il Blue domina in questa interpretazione contemporanea del terrazzo alla veneziana, dal look elegante e innovativo.

In this contemporary vision of Venetian terrazzo tiling, blue dominates to provide an elegant, innovative look.

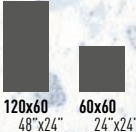
Le Bleu domine cette interprétation contemporaine du terrazzo à la vénitienne, au look élégant et innovant.

Das Blau dominiert bei dieser modernen Interpretation der Venezianischen Terrasse mit einem eleganten und innovativen Look.

# VENICE BLUE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"



Full Body

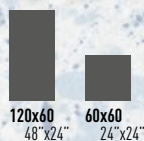
# RIALTO BLUE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato

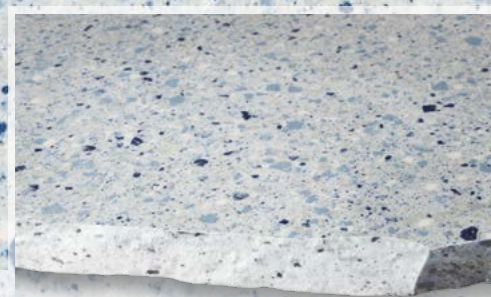
**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body

**RANGE/CODES** page 143



Disponibile su richiesta  
Available on request  
Disponibile sur demande  
Auf Anfrage lieferbar



## DI FABBRICA

Varie sfumature di blu e di azzurro, con pallide incursioni beige, caratterizzano questo fine terrazzo, moderno e creativo.

Various shades of blue with pale beige incursions characterise a fine, creative modern terrazzo.

Verschiedene Blau- und Hellblautöne mit hellbeigem Einfall charakterisieren diese schöne, moderne und kreative Terrasse.

Ce terrazzo raffiné, moderne et créatif se distingue par ses différentes nuances de bleu et de bleu ciel ainsi que par ses pâles inclusions beiges.

# BLAST

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

Lucidato e squadrato

Strutturato e squadrato

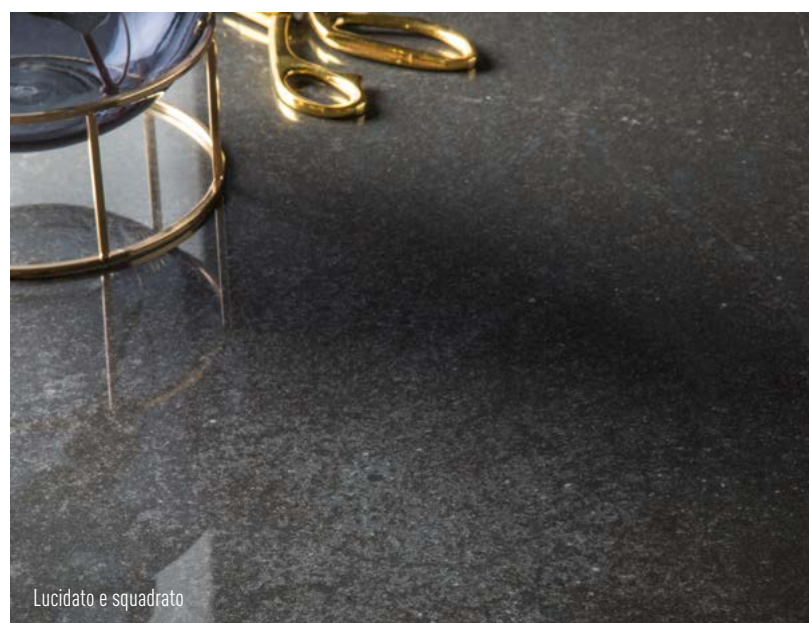
Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10 mm .  $13/32$ " - 20 mm .  $3/4$ "



Naturale e squadrato

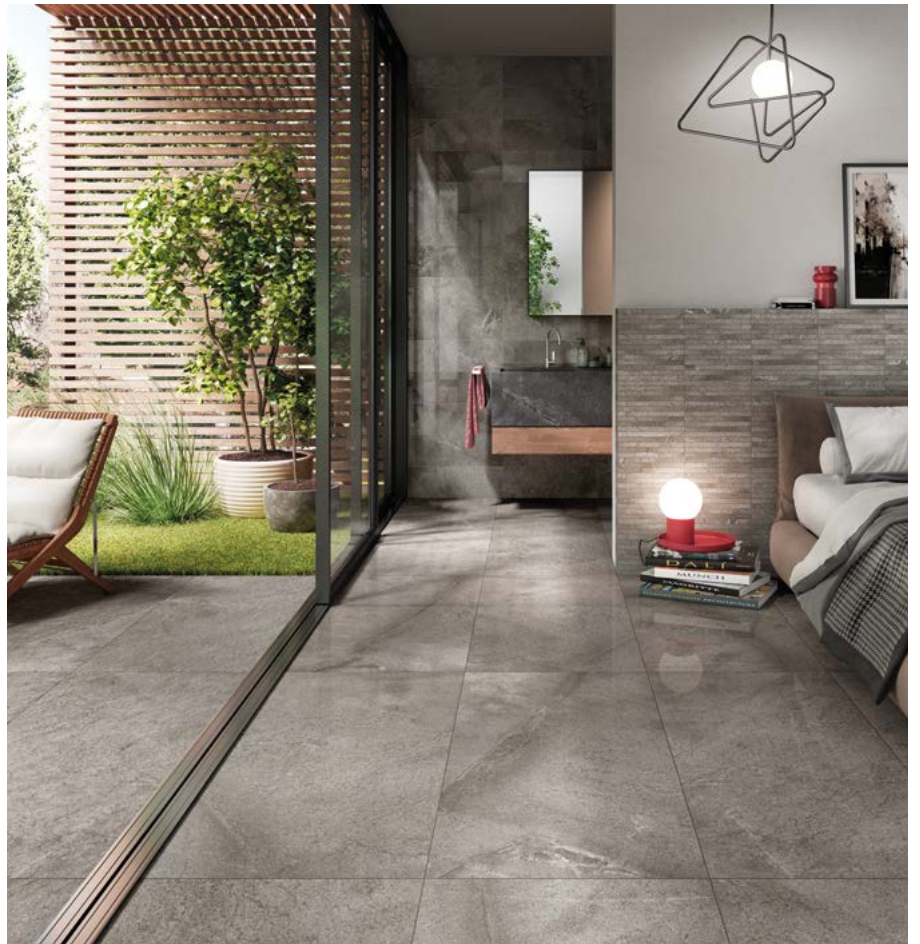


Lucidato e squadrato



Strutturato e squadrato / Antislip e squadrato 20 mm







# BEIGE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

Lucidato e squadrato

Strutturato e squadrato

Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10 mm . 13/32" - 20 mm . 3/4"

Full Body

Semigres



**120x60**

48"x24"

10 mm . 13/32"



**60x60**

24"x24"



**60x30**

24"x12"



**120x60**

48"x24"

20 mm . 3/4"



**60x60**

24"x24"



**60x20**

24"x8"

8,5 mm . 5/16"

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft

ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit

buona/good/bonne/reichlich

Il colore di fondo delle lastre è caratterizzato da un caldo tono di beige, con sottili venature leggermente più scure tendenti al bruno.

The slabs' background colour is a warm beige with subtle veins in a slightly darker hue tending toward brown.

Die Hintergrundfarbe der Platten ist durch einen warmen Beigeton mit dünnen dunkleren Adern gekennzeichnet, die zu Braun tendieren.

La couleur de fond des dalles se caractérise par une chaleureuse nuance de beige agrémentée de fines veines légèrement plus foncées tendant au marron.

# GREY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

Lucidato e squadrato

Strutturato e squadrato

Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10 mm . 13/32" - 20 mm . 3/4"

Full Body

**RANGE/CODES** page 144

Semigres



120x60

48"x24"

10 mm . 13/32"



60x60

24"x24"

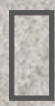
10 mm . 13/32"



60x30

24"x12"

10 mm . 13/32"



120x60

48"x24"

20 mm . 3/4"



60x60

24"x24"

20 mm . 3/4"



60x20

24"x8"

8,5 mm . 5/16"



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

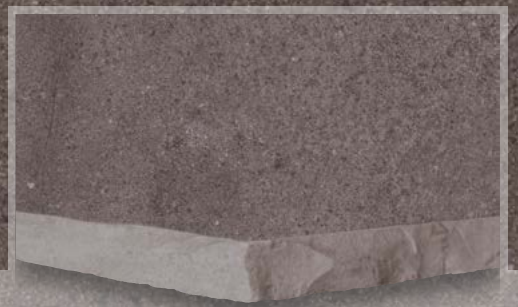
**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre si presentano con un colore di fondo grigio, con leggere vene bianche e zone in cui la tonalità tende al bruno.

A grey background with subtle white veining and brownish patches.

Die Platten haben eine graue Hintergrundfarbe, mit hellweißen Adern und Bereichen, in denen der Farbton zu Braun tendiert.

Les dalles présentent un fond gris agrémenté de légères veines blanches et de zones où la tonalité tend au brun.



# BROWN

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrate

Lucidato e squadrate

Strutturato e squadrate

Antislip e squadrate 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10 mm . 13/32" - 20 mm . 3/4"

Full Body

Semigres



60x20

24"x8"

8,5 mm . 5/16"



120x60

48"x24"

10 mm . 13/32"



60x60

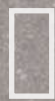
24"x24"

10 mm . 13/32"



60x30

24"x12"



120x60

48"x24"

20 mm . 3/4"



60x60

24"x24"

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Peculiare delle lastre è la sovrapposizione di diversi toni di colore  
bruno, con leggeri inserti di venature più scure.

Overlapping shades of brown with subtle darker veins.

Die Besonderheit der Platten ist die Überlappung verschiedener  
Brauntöne mit helleren, dunkleren Adern.

Les dalles ont pour particularité une superposition de différentes  
nuances de marron accompagnées par de légères veines plus  
foncées.



# BLACK

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

Lucidato e squadrato

Strutturato e squadrato

Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10 mm . 13/32" - 20 mm . 3/4"

Full Body

RANGE/CODES page 144



120x60

48"x24"

10 mm . 13/32"



60x60

24"x24"

10 mm . 13/32"



60x30

24"x12"

10 mm . 13/32"



120x60

48"x24"

20 mm . 3/4"



60x60

24"x24"

20 mm . 3/4"

Semigres



60x20

24"x8"

8,5 mm . 5/16"



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft

ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit

buona/good/bonne/reichlich

Al colore nero di fondo si sovrappongono sfumature più chiare e venature eleganti che variano dal grigio chiaro all'antracite.

Light patches and elegant veins in hues ranging from pale grey to slate grey against a black background.

Die schwarze Hintergrundfarbe wird von helleren Tönen und eleganten Adern überlagert, die von Hellgrau bis Anthrazit reichen.

Des nuances plus claires et d'élégantes veines allant du gris clair à l'antracite se superposent sur le fond noir.

# ASH

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

Lucidato e squadrato

Strutturato e squadrato

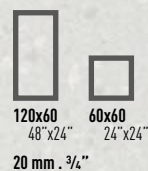
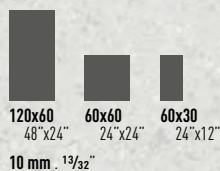
Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10 mm . 13/32" - 20 mm . 3/4"

Full Body

Semigres



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

L'omogeneo colore di fondo grigio cenere è punteggiato da particelle sia più chiare che più scure ed è attraversato da leggere venature di un grigio più intenso.

An ash grey surface dotted with lighter and darker speckles and veins in a stronger shade of grey.

Die homogene aschgraue Hintergrundfarbe ist sowohl mit helleren als auch mit dunkleren Partikeln gesprenkelt und wird von hellen Adern in einem intensiveren Grau durchzogen.

Le gris cendre homogène du fond est ponctué de particules, soit plus claires, soit plus foncées, et traversé par de légères veines d'un gris plus intense.

## MOSAICO LISTELLI

30x30 (2,1x30) . 12"x12" (1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"x12")



**P30894**  
MOSAICO LISTELLI BLAST BEIGE  
Naturale . Mat



**P30892**  
MOSAICO LISTELLI BLAST GREY  
Naturale . Mat



**P30895**  
MOSAICO LISTELLI BLAST BROWN  
Naturale . Mat



**P30893**  
MOSAICO LISTELLI BLAST BLACK  
Naturale . Mat



**P30891**  
MOSAICO LISTELLI BLAST ASH  
Naturale . Mat

## MOSAICO 5

30x30 (5,5x5,5) . 12"x12" (2<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"x2<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"



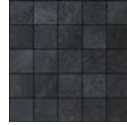
**ST30894**  
MOSAICO 5 BLAST BEIGE  
Strutturato



**ST30892**  
MOSAICO 5 BLAST GREY  
Strutturato



**ST30895**  
MOSAICO 5 BLAST BROWN  
Strutturato



**ST30893**  
MOSAICO 5 BLAST BLACK  
Strutturato



**ST30891**  
MOSAICO 5 BLAST ASH  
Strutturato

## MOSAICO

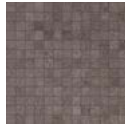
30x30 (2,1x2,1) . 12"x12" (1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"



**P30888**  
MOSAICO BLAST BEIGE  
Naturale . Mat



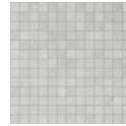
**P30886**  
MOSAICO BLAST GREY  
Naturale . Mat



**P30889**  
MOSAICO BLAST BROWN  
Naturale . Mat



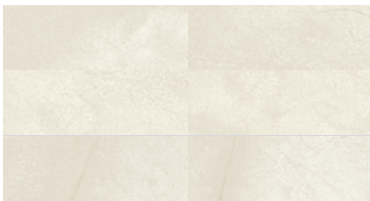
**P30887**  
MOSAICO BLAST BLACK  
Naturale . Mat



**P30885**  
MOSAICO BLAST ASH  
Naturale . Mat

## SEMIGRES Rivestimenti - Wall tiles . Revêtements . Wandfliesen

60x20 . 24"x8"



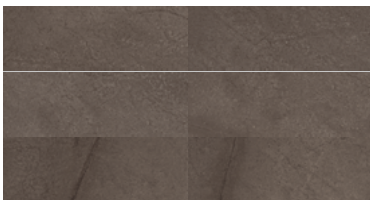
**562309**  
BLAST BEIGE



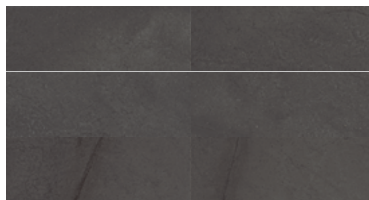
**562307**  
BLAST GREY



**562306**  
BLAST ASH



**562310**  
BLAST BROWN



**562308**  
BLAST BLACK

# QUARZITE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrate

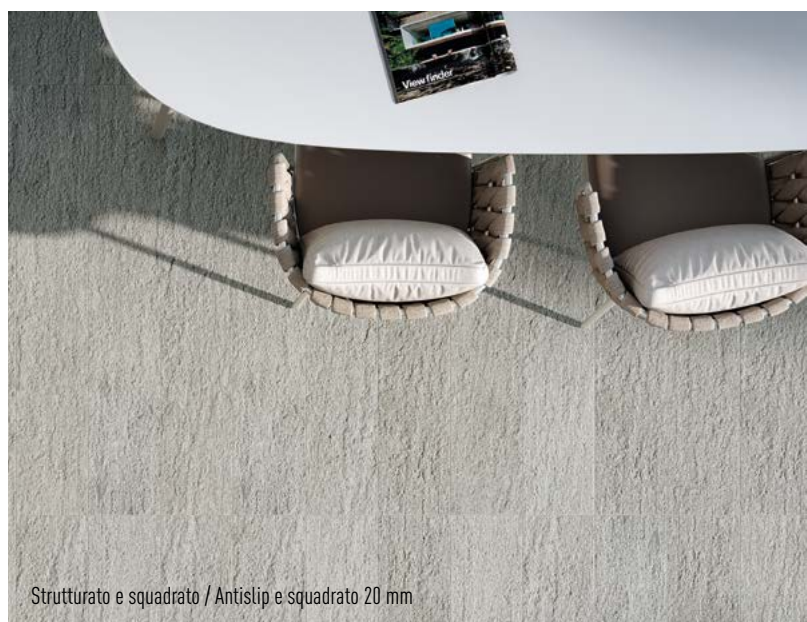
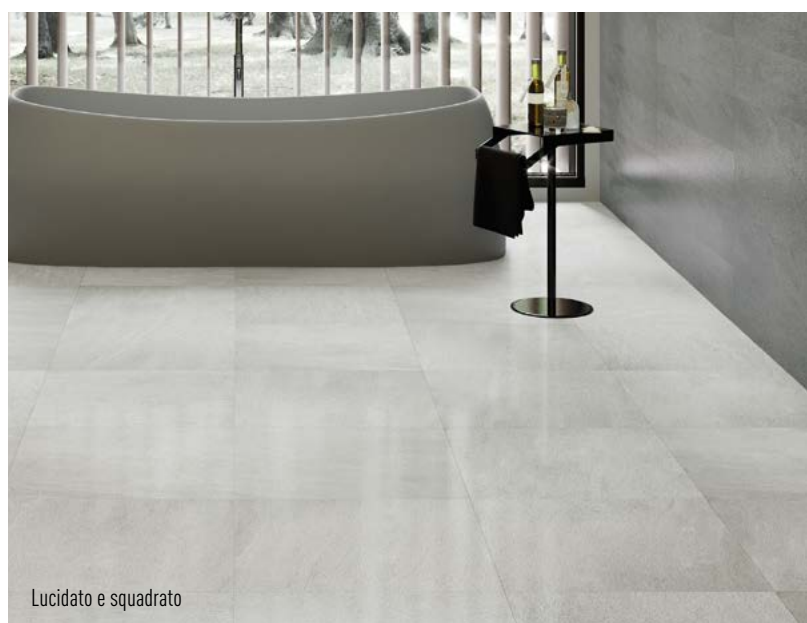
Levigato e squadrate

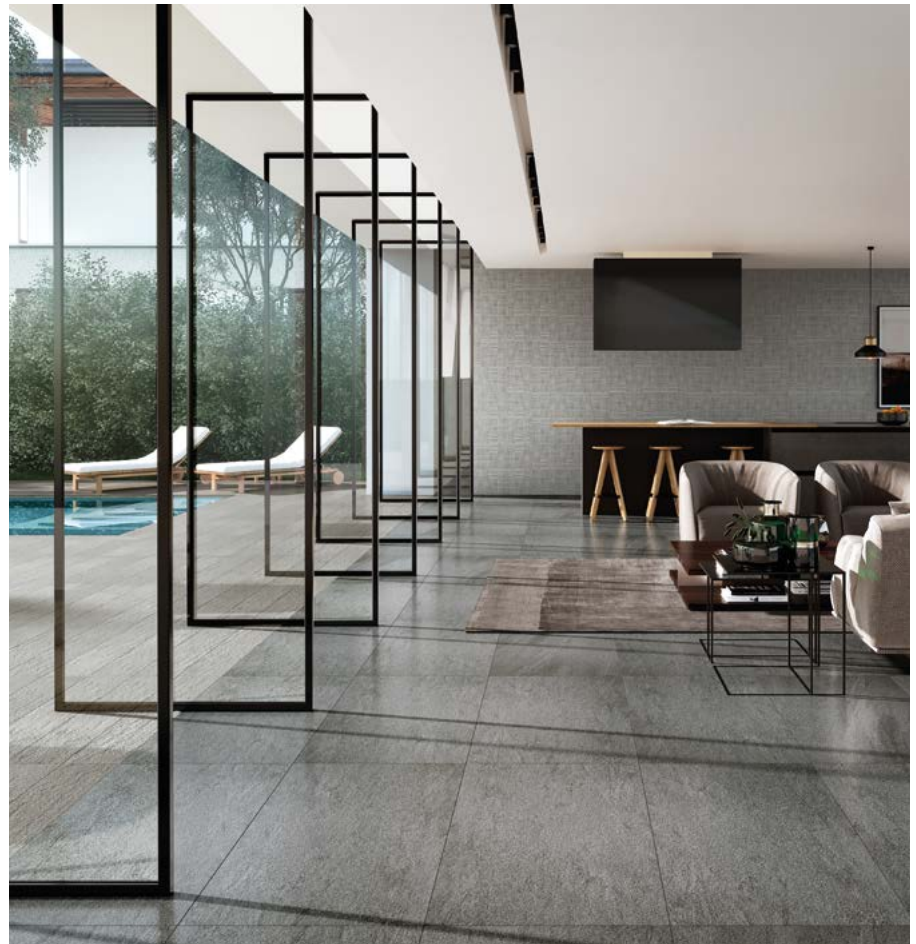
Strutturato e squadrate

Antislip e squadrate 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10,5 mm . 13/32" - 20 mm . 3/4"





# GHIACCIO

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

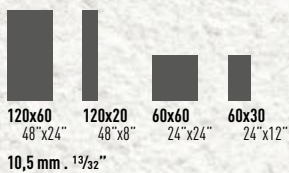
Levigato e squadrato

Strutturato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10,5 mm . 13/32"

Full Body



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

La luminosità tipica del bianco ghiaccio emerge nella lastra che richiama la texture della quarzite.

The typical brightness of ice white shines out from this slab, reminiscent of the texture of quartzite.

La luminosité typique du blanc glace émerge sur la dalle qui rappelle la texture du quartzite.

Die typische Helligkeit des Eisweißes tritt bei der Platte in den Vordergrund, die an die Textur des Quarzit erinnert.

# SABBIA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

Levigato e squadrato

Strutturato e squadrato

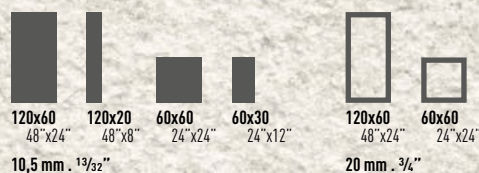
Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10,5 mm . 1<sup>3</sup>/<sub>32</sub>" - 20 mm . 3<sup>4</sup>/<sub>16</sub>"

Full Body

**RANGE/CODES** page 144



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre si presentano con un colore di fondo grigio, con leggere vene bianche e zone in cui la tonalità tende al bruno.

A grey background with subtle white veining and brownish patches.

Die Platten haben eine graue Hintergrundfarbe, mit hellweißen Adern und Bereichen, in denen der Farbton zu Braun tendiert.

Les dalles présentent un fond gris agrémenté de légères veines blanches et de zones où la tonalité tend au brun.

# ARGENTO

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

Levigato e squadrato

Strutturato e squadrato

Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10,5 mm . 13/32" - 20 mm . 3/4"

Full Body



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Neutro ma originale il colore che dona luce alla superficie della lastra a fondo bianco-grigio.

A neutral yet original colour brings light to the surface of this slab against a whitish grey background.

Neutre mais original, le blanc qui illumine la surface de la dalle à fond blanc-gris.

Neutral aber originell ist die Farbe, die der Oberfläche der Platte mit weiß-grauem Untergrund Helligkeit verleiht.



# CENERE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

Levigato e squadrato

Strutturato e squadrato

Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10,5 mm . 13/32" - 20 mm . 3/4"

Full Body

**RANGE/CODES** page 144



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Una superficie ricca di sfumature evidenzia la granulosità della pietra d'ispirazione.

A richly nuanced surface highlights the graininess of the stone from which it draws its inspiration.

Une surface riche en nuances met en valeur la granulosité de la pierre d'inspiration.

Eine an Schattierungen reiche Oberfläche unterstreicht die Körnung des Steins, der die Anregung bildet.



# ANTRACITE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato  
Levigato e squadrato  
Strutturato e squadrato  
Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10,5 mm . 13/32" - 20 mm . 3/4"

Full Body



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

La sfogliatura tipica della quarzite vive con intensità nella colorazione grigio scura della lastra.

The typical flaked effect of quartzite is recreated through the intense shading of this slab's dark grey hues.

L'effritement typique du quartzite vit avec intensité dans la couleur gris foncé de la dalle.

Das typische Abblättern des Quarzits wird besonders in der dunkelgrauen Farbe der Platte deutlich.

## MOSAICO LISTELLI

30x30 (2,1x30) . 12"x12" (1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"x12")



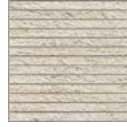
**ST30887**  
MOSAICO LISTELLI QUARZITE GHIACCIO  
Strutturato



**ST30885**  
MOSAICO LISTELLI QUARZITE CENERE  
Strutturato



**ST30886**  
MOS. LISTELLI QUARZITE ANTRACITE  
Strutturato



**ST30889**  
MOSAICO LISTELLI QUARZITE SABBIA  
Strutturato



**ST30888**  
MOSAICO LISTELLI QUARZITE ARGENTO  
Strutturato

## MOSAICO 5

30x30 (5,5x5,5) . 12"x12" (2<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"x2<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"



**ST30882**  
MOSAICO 5 QUARZITE GHIACCIO  
Strutturato



**ST30880**  
MOSAICO 5 QUARZITE CENERE  
Strutturato



**ST30881**  
MOSAICO 5 QUARZITE ANTRACITE  
Strutturato



**ST30884**  
MOSAICO 5 QUARZITE SABBIA  
Strutturato



**ST30883**  
MOSAICO 5 QUARZITE ARGENTO  
Strutturato

## MOSAICO

30x30 (2,1x2,1) . 12"x12" (1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"



**P30882**  
MOSAICO QUARZITE GHIACCIO  
Naturale . Mat



**P30880**  
MOSAICO QUARZITE CENERE  
Naturale . Mat



**P30881**  
MOSAICO QUARZITE ANTRACITE  
Naturale . Mat



**P30884**  
MOSAICO QUARZITE SABBIA  
Naturale . Mat



**P30883**  
MOSAICO QUARZITE ARGENTO  
Naturale . Mat

# PIETRE TRAX

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Silky e squadrato

Naturale e squadrato

Strutturato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10 mm . 13/32"



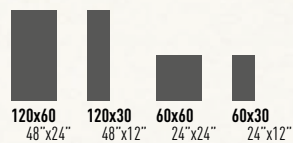


# TRAX WHITE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Silky e squadrato  
Naturale e squadrato  
Strutturato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIE

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con una tonalità di fondo bianco caldo omogeneo.

Slabs with a warm homogeneous white background.

Les dalles présentent une tonalité de fond d'un blanc chaud homogène.

Die Platten besitzen eine gleichmäßige Grundfarbe in einem warmen Weißton.

# TRAX BEIGE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Silky e squadrato  
Naturale e squadrato  
Strutturato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body

**RANGE/CODES** page 145



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIE

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Lastre di colore beige sabbia omogeneo con sfumature tono su tono.  
Slabs with a homogeneous sandy beige colour and tone-on-tone shades.

Dalles d'une couleur beige sable homogène avec des nuances ton sur ton.

Platten von gleichmäßiger sandbeiger Farbe mit farblich passenden Schattierungen.



# TRAX GREIGE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Silky e squadrato  
Naturale e squadrato  
Strutturato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIE

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Lastre di colore beige sabbia omogeneo con sfumature tono su tono.  
Slabs with a homogeneous sandy beige colour and tone-on-tone shades.

Dalles d'une couleur beige sable homogène avec des nuances ton sur ton.

Platten von gleichmäßiger sandbeiger Farbe mit farblich passenden Schattierungen.



# TRAX BROWN

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Silky e squadrato  
Naturale e squadrato  
Strutturato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body

**RANGE/CODES** page 145



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con fondo cromatico omogeneo color moka, con riflessi leggermente più scuri.

Slabs with a homogenous mocha colour background and slightly darker reflections.

Les dalles présentent un fond chromatique homogène couleur moka, avec des reflets légèrement plus foncés.

Die Platten besitzen einen gleichmäßigen farblichen Untergrund in der Farbe Mokka mit geringfügig dunkleren Reflexen.

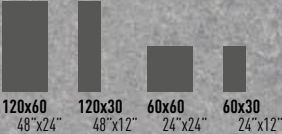


# TRAX DARK

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Silky e squadrato  
Naturale e squadrato  
Strutturato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

Full Body



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano di colore nero intenso.  
Intense black slabs.

Les dalles présentent une couleur noire intense.

Die Platten weisen eine intensiv schwarze Farbe auf.



# SELECT

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato

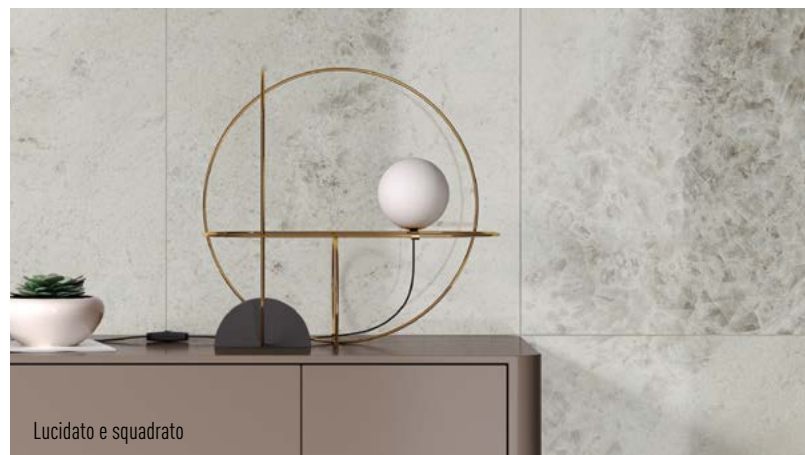
Lappato e squadrato

Naturale e squadrato

Silky e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

8 mm . 5/16"



marble



preciosity

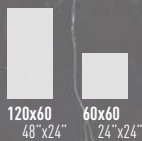




# BLACK MARQUINIA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Lucidato e squadrato  
Silky e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 9/16"



Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG

# BLUE DE SAVOIE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato

Lappato e squadrato

Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

8 mm . 5/16"



120x60  
48"x24"



60x60  
24"x24"

Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG

RANGE/CODES page 146

SELECT

# TRAMBISERRA GREY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Lucidato e squadrato  
Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG



# BIANCO VENATO EXTRA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

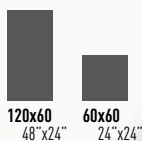
Lucidato e squadrato

Lappato e squadrato

Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

8 mm . 5/16"



Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG

**ACTIVE**  
SURFACES  
design for a better life

RANGE/CODES page 146

# WHITE CALACATTA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

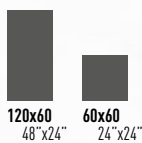
Lucidato e squadrato

Lappato e squadrato

Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

8 mm . 5/16"



**Disponibile anche .** Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG

# CALACATTA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

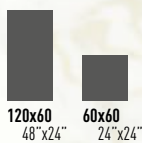
Lucidato e squadrato

Lappato e squadrato

Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

8 mm . 5/16"



Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG

**ACTIVE**  
SURFACES  
design for a better life

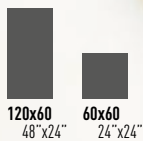
RANGE/CODES page 146

SELECT

# CALACATTA ORO

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Lucidato e squadrato  
Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



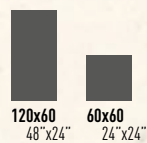
**Disponibile anche .** Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG

# BRECCIA MEDICEA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Lucidato e quadrato  
Naturale e quadrato

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG

RANGE/CODES page 146

# CREMA MARFIL EXTRA

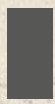
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato

Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

8 mm . 5/16"



120x60  
48" x 24"



60x60  
24" x 24"

# TRAVERTINO

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato

Lappato e squadrato

Naturale e squadrato

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

8 mm . 5/16"



120x60  
48" x 24"



60x60  
24" x 24"

Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG 100% ITALY

RANGE/CODES page 146

SELECT

# GAUDI STONE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato

Lappato e squadrato

Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

8 mm . 5/16"



120x60  
48" x 24"



60x60  
24" x 24"



# ROSSO LEPANTO

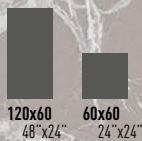
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato

Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

8 mm . 5/16"



Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

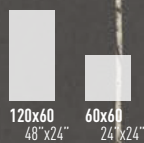
**MAXFINE**  
FMG

RANGE/CODES page 146

# SAHARA NOIR

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Lucidato e squadrato  
Silky e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



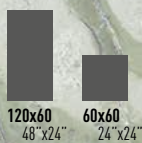
Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FVG 1988

# CONNEMARBLE IRISH

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Lucidato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm - 5/16"



Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG 100% ITALY

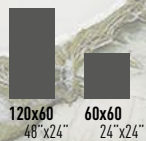
RANGE/CODES page 146

SELECT

# OCEAN WHITE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Lucidato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG

# AOSTA GREEN MARBLE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Lucidato e squadrato  
Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG

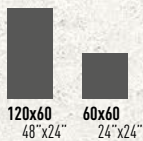
RANGE/CODES page 147

SELECT

# GEM PEARL

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Lucidato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



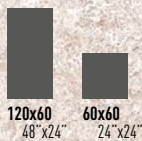
**Disponibile anche .** Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG

# GEM ROSE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Lucidato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



**Disponibile anche .** Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG GROUP

**RANGE/CODES** page 147

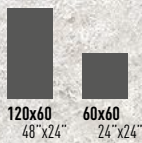
SELECT



# GEM VIOLET

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Lucidato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"





# ONICE PERLA

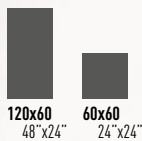
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e quadrato

Naturale e quadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

8 mm . 5/16"



**Disponibile anche .** Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

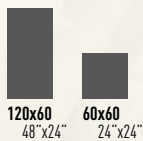
**MAXFINE**  
FMG GROUP

**RANGE/CODES** page 147

# ONICE GHIACCIO

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Lucidato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



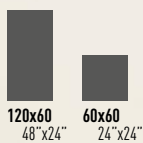
**Disponibile anche .** Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG

# ONICE REALE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Lucidato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



**Disponibile anche .** Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG

**RANGE/CODES** page 147

# ONICE ALABASTRINO

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Lucidato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



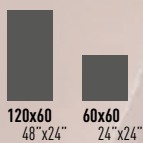
**Disponibile anche .** Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG

# ONICE MALAGA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Lucidato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



**Disponibile anche .** Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG

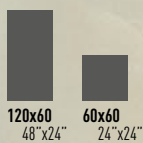
**RANGE/CODES** page 147

SELECT

# ONICE GIADA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Lucidato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"

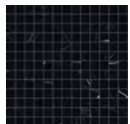


**Disponibile anche .** Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

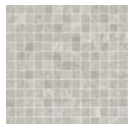
**MAXFINE**  
FMG

## MOSAICO MESH MOUNTED

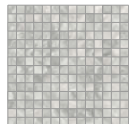
30x30 (2,1x2,1) . 12"x12" (13/16"x13/16")



**LU308761** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO BLACK MARQUINIA  
Lucidato



**LU308783** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO BLUE DE SAVOIE  
Lucidato



**LU308816** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO TRAMBISERRA GREY  
Lucidato



**LU308780** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO BIANCO VENATO EXTRA  
Lucidato



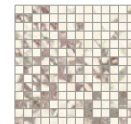
**LU308782** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO WHITE CALACATTA  
Lucidato



**LU308777** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO CALACATTA  
Lucidato



**LU308802** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO CALACATTA ORO  
Lucidato



**LU308819** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO BRECCIA MEDICEA  
Lucidato



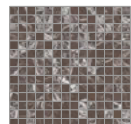
**LU308784** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO CREMA MARFIL EXTRA  
Lucidato



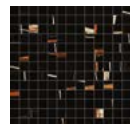
**LU308778** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO TRAVERTINO  
Lucidato



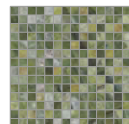
**LU308781** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO GAUDI STONE  
Lucidato



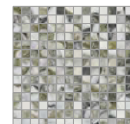
**LU308818** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO ROSSO LEPANTO  
Lucidato



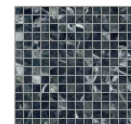
**LU308801** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO SAHARA NOIR  
Lucidato



**LU308748** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO CONNEMARBLE IRISH  
Lucidato



**LU308817** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO OCEAN WHITE  
Lucidato



**LU308747** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO AOSTA GREEN MARBLE  
Lucidato



**LU308803** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO GEM PEARL  
Lucidato



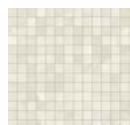
**LU308804** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO GEM ROSE  
Lucidato



**LU308805** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO GEM VIOLET  
Lucidato



**LU308779** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO ONICE PERLA  
Lucidato



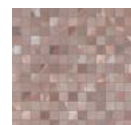
**LU308755** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO ONICE GHIACCIO  
Lucidato



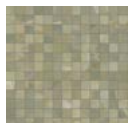
**LU308756** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO ONICE REALE  
Lucidato



**LU308760** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO ONICE ALABASTRINO  
Lucidato



**LU308758** 8 mm . 5/16"  
MOSAICO ONICE MALAGA  
Lucidato



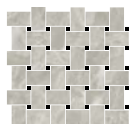
**LU308759** 8 mm . 5/16" \*  
MOSAICO ONICE GIADA  
Lucidato

## SHAPE MESH MOUNTED

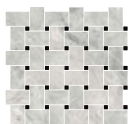
30x30 . 12"x12"



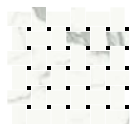
**LU308769** 8 mm . 5/16"  
SHAPE BLACK MARQUINIA  
Lucidato



**LU308799** 8 mm . 5/16"  
SHAPE BLUE DE SAVOIE  
Lucidato



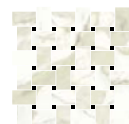
**LU308820** 8 mm . 5/16"  
SHAPE TRAMBISERRA GREY  
Lucidato



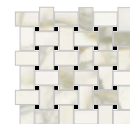
**LU308796** 8 mm . 5/16"  
SHAPE BIANCO VENATO EXTRA  
Lucidato



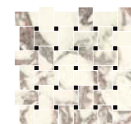
**LU308798** 8 mm . 5/16"  
SHAPE WHITE CALACATTA  
Lucidato



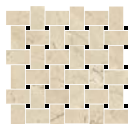
**LU308793** 8 mm . 5/16"  
SHAPE CALACATTA  
Lucidato



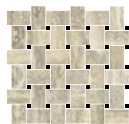
**LU308807** 8 mm . 5/16"  
SHAPE CALACATTA ORO  
Lucidato



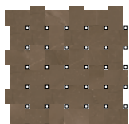
**LU308822** 8 mm . 5/16"  
SHAPE BRECCIA MEDICEA  
Lucidato



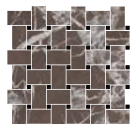
**LU308800** 8 mm . 5/16"  
SHAPE CREMA MARFIL EXTRA  
Lucidato



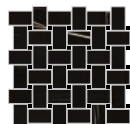
**LU308794** 8 mm . 5/16"  
SHAPE TRAVERTINO  
Lucidato



**LU308797** 8 mm . 5/16"  
SHAPE GAUDI STONE  
Lucidato



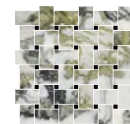
**LU308823** 8 mm . 5/16"  
SHAPE ROSSO LEPANTO  
Lucidato



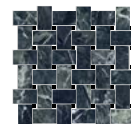
**LU308806** 8 mm . 5/16"  
SHAPE SAHARA NOIR  
Lucidato



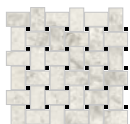
**LU308750** 8 mm . 5/16"  
SHAPE CONNEMARBLE IRISH  
Lucidato



**LU308821** 8 mm . 5/16"  
SHAPE OCEAN WHITE  
Lucidato



**LU308749** 8 mm . 5/16"  
SHAPE AOSTA GREEN MARBLE  
Lucidato



**LU308808** 8 mm . 5/16"  
SHAPE GEM PEARL  
Lucidato



**LU308809** 8 mm . 5/16"  
SHAPE GEM ROSE  
Lucidato



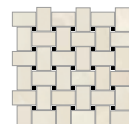
**LU308810** 8 mm . 5/16"  
SHAPE GEM VIOLET  
Lucidato



**LU308795** 8 mm . 5/16"  
SHAPE ONICE PERLA  
Lucidato



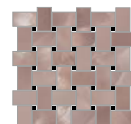
**LU308770** 8 mm . 5/16"  
SHAPE ONICE GHIACCIO  
Lucidato



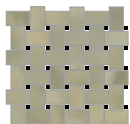
**LU308771** 8 mm . 5/16"  
SHAPE ONICE REALE  
Lucidato



**LU308775** 8 mm . 5/16"  
SHAPE ONICE ALABASTRINO  
Lucidato



**LU308773** 8 mm . 5/16"  
SHAPE ONICE MALAGA  
Lucidato



**LU308774** 8 mm . 5/16"  
SHAPE ONICE GIADA  
Lucidato

SELECT

# WALK-ON

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

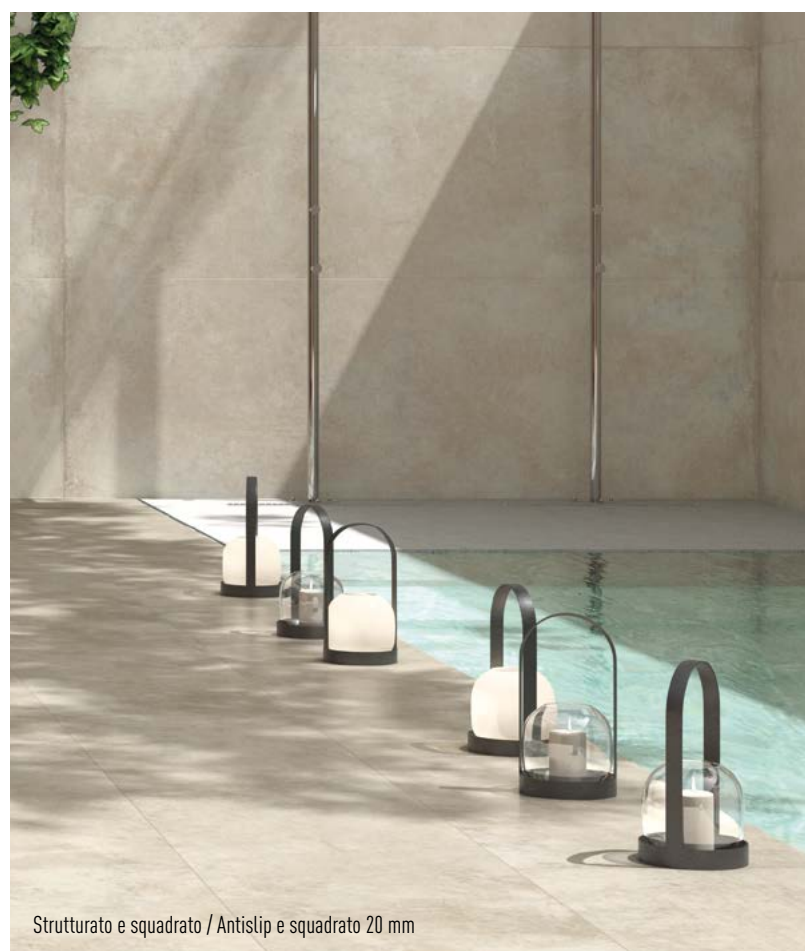
Naturale e squadrato

Antislip e squadrato 8MM

Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

8 mm . 5/16" - 20 mm . 3/4"







# SNOW

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

Antislip e squadrato 8MM

Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

8 mm . 5/16" - 20 mm . 3/4"



**Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch**

**MAXFINE**  
FMG

# SAND

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

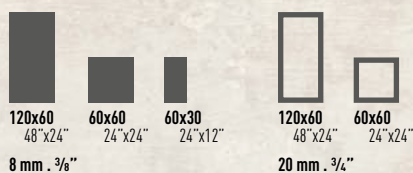
Naturale e squadrato

Antislip e squadrato 8MM

Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

8 mm . 5/16" - 20 mm . 3/4"



**Disponibile anche .** Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG

# HAZEL

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

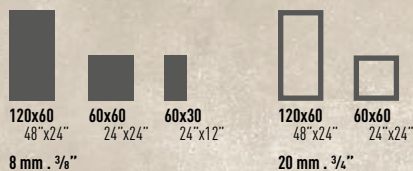
Naturale e squadrato

Antislip e squadrato 8MM

Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

8 mm . 3/16" - 20 mm . 3/4"



**Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch**

**MAXFINE**  
FMG

# SILVER

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

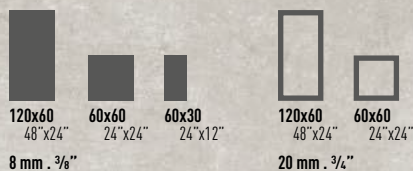
Naturale e squadrato

Antislip e squadrato 8MM

Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

8 mm . 5/16" - 20 mm . 3/4"



Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG

RANGE/CODES page 148

# DUSK

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

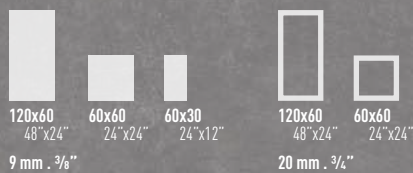
Naturale e squadrato

Antislip e squadrato 8MM

Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

8 mm . 3/16" - 20 mm . 3/4"



Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG



# ROADS

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Smooth e squadrato

Naturale e squadrato

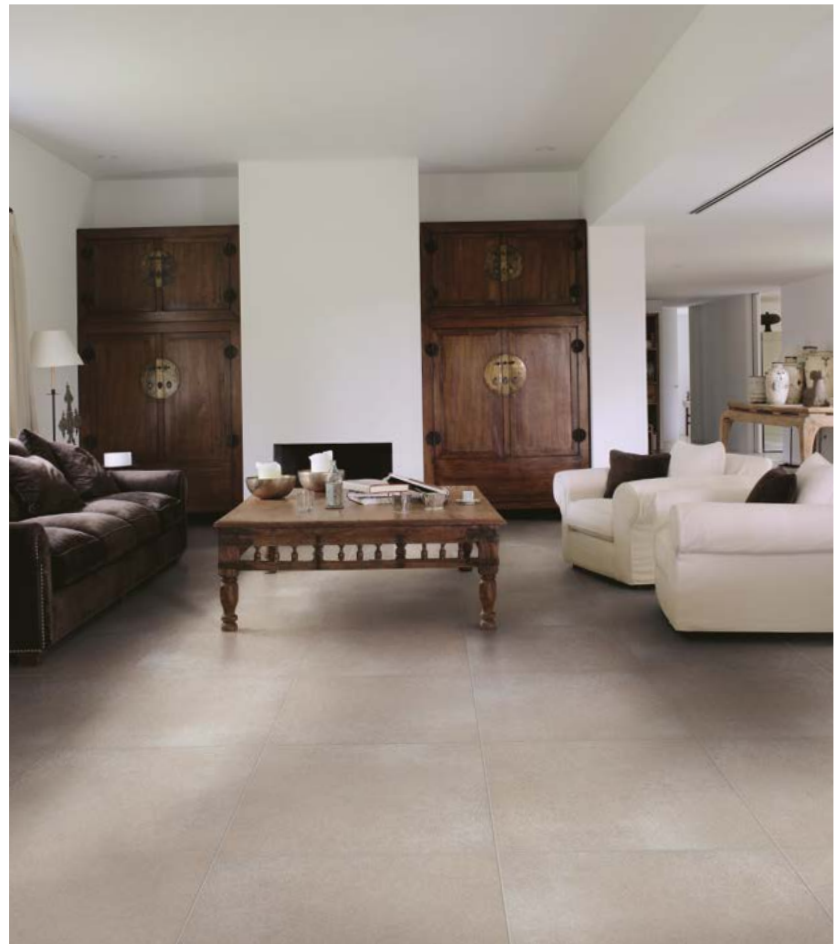
Framed e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10,5 mm . 13/32"







# WHITE PURITY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

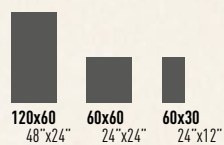
Smooth e squadrato

Naturale e squadrato

Framed e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10,5 mm . 13/32"



# SAND HEARTH

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

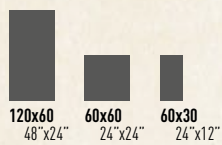
Smooth e squadrato

Naturale e squadrato

Framed e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10,5 mm . 13/32"



# PEARL MIND

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

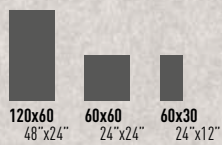
Smooth e quadrato

Naturale e quadrato

Framed e quadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10,5 mm . 13/32"



# TURTLE BLAZE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

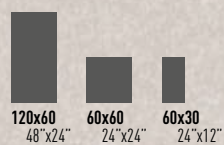
Smooth e squadrato

Naturale e squadrato

Framed e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10,5 mm . 13/32"



# GREY CALM

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

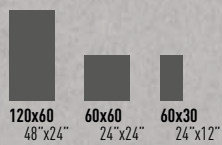
Smooth e squadrato

Naturale e squadrato

Framed e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10,5 mm . 13/32"



# COFFEE TRUTH

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

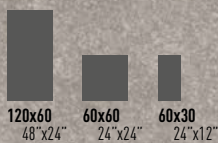
Smooth e squadrato

Naturale e squadrato

Framed e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10,5 mm . 13/32"



# DARK DEPTH

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Smooth e squadrato

Naturale e squadrato

Framed e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10,5 mm . 19/32"





# BLACK INTENSITY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

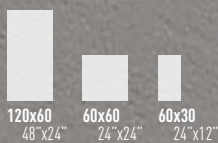
Smooth e squadrato

Naturale e squadrato

Framed e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10,5 mm . 13/32"



## MOSAICO MESH MOUNTED

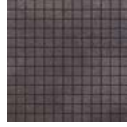
30x30 (2,1x2,1) . 12"x12" (13/16"x13/16") - SPESSORE 10,5 mm



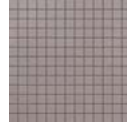
**PS30807**  
PLUG SAND HEARTH  
Natural



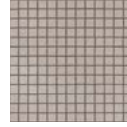
**PS30808**  
PLUG COFFEE TRUTH  
Natural



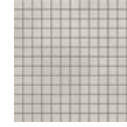
**PS30811**  
PLUG DARK DEPTH  
Natural



**PS30810**  
PLUG GREY CALM  
Natural



**PS30825**  
PLUG TURTLE BLAZE  
Natural



**PS30809**  
PLUG PEARL MIND  
Natural



**PS30806**  
PLUG WHITE PURITY  
Natural



**PS30812**  
PLUG BLACK INTENSITY  
Natural

## STICK MESH MOUNTED

30x30 . 12"x12"



**PS30814**  
STICK SAND HEARTH  
Natural



**PS30815**  
STICK COFFEE TRUTH  
Natural



**PS30818**  
STICK DARK DEPTH  
Natural



**PS30817**  
STICK GREY CALM  
Natural



**PS30824**  
STICK TURTLE BLAZE  
Natural



**PS30816**  
STICK PEARL MIND  
Natural



**PS30813**  
STICK WHITE PURITY  
Natural



**PS30819**  
STICK BLACK INTENSITY  
Natural



# CHROMOCODE 3D

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigata e squadrato

Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

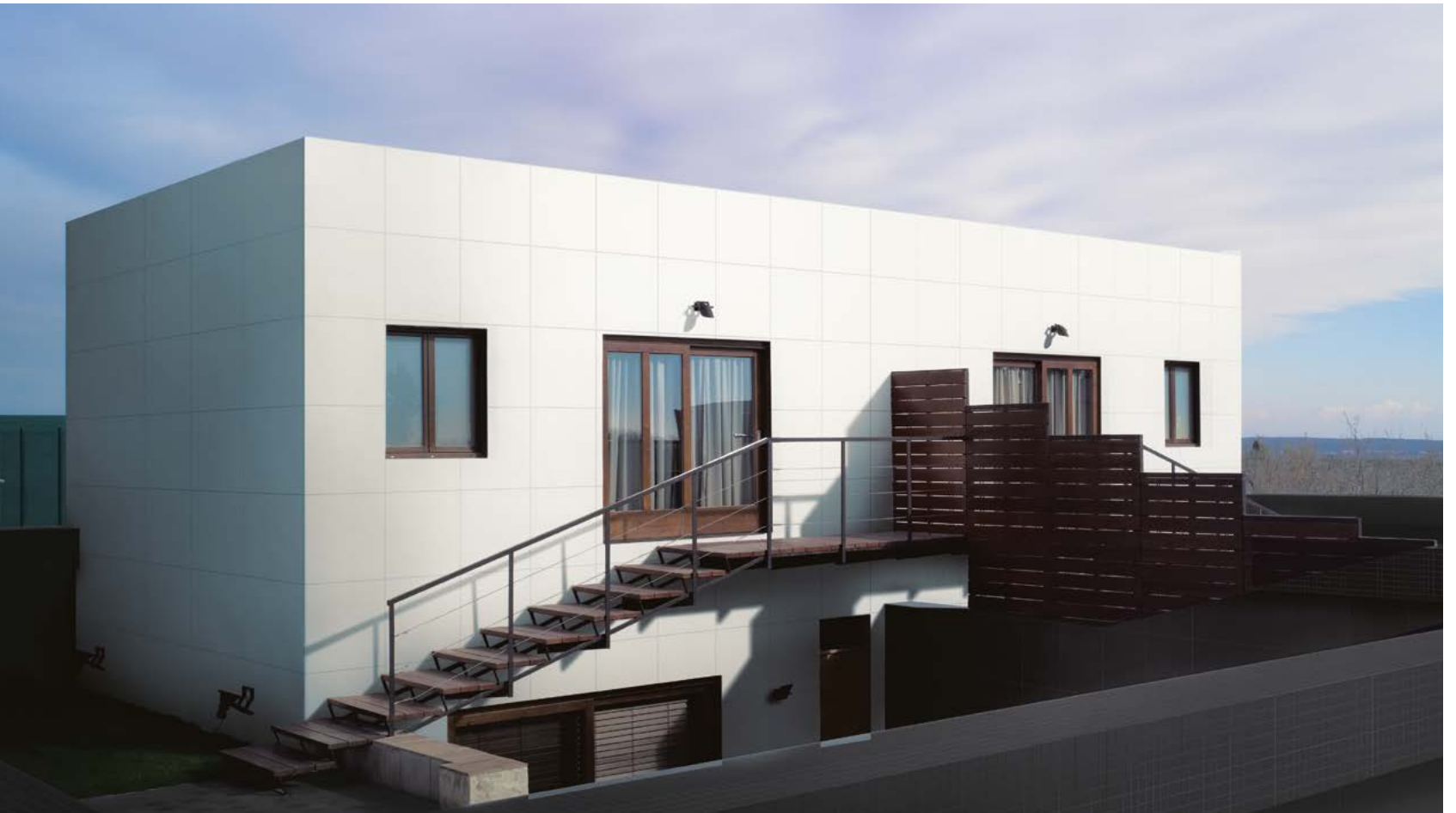
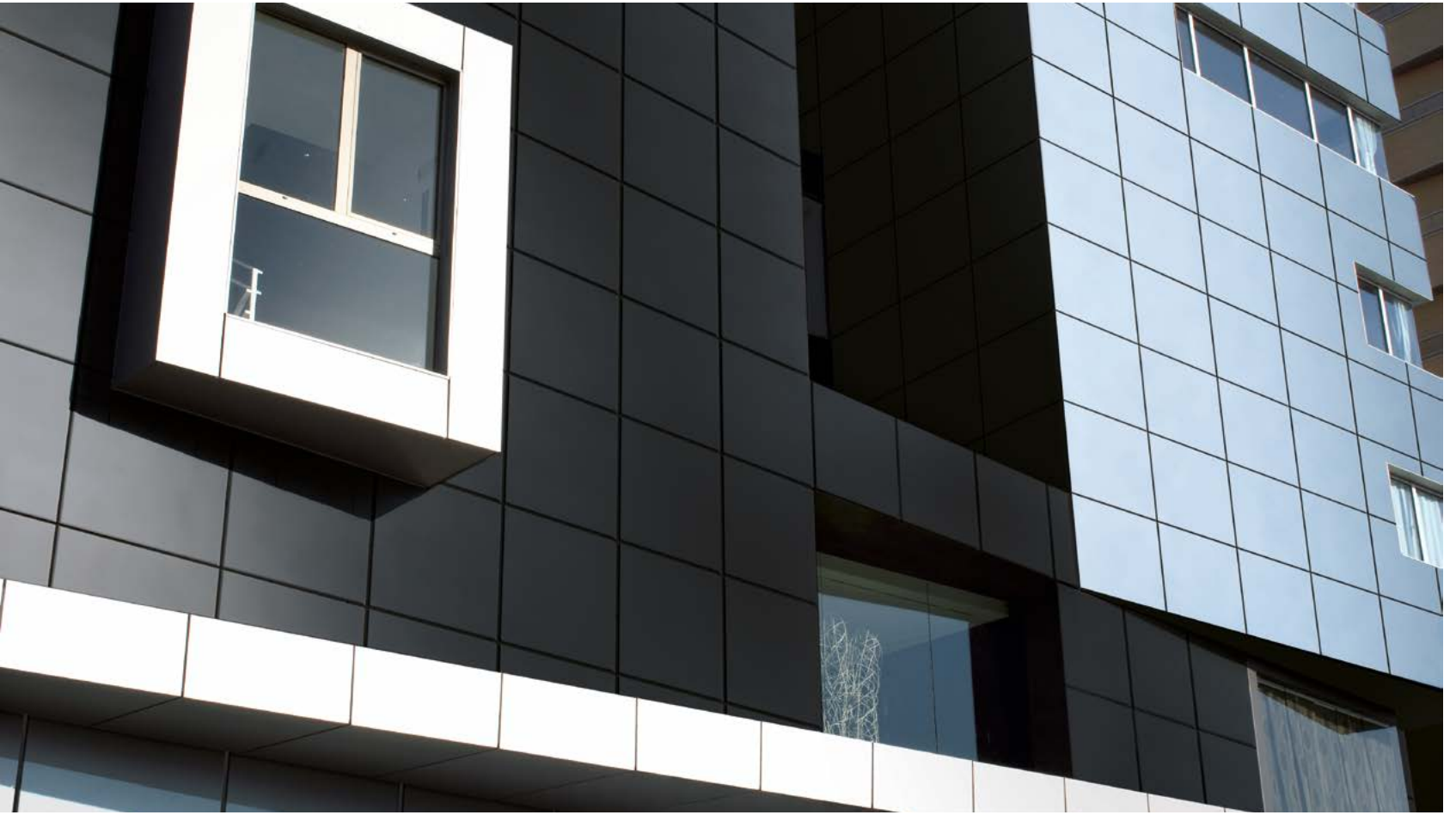
10 mm . 13/32"



Levigato e squadrato



Naturale e squadrato



# TITANIUM WHITE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigata e squadrato

Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10 mm . 13/32"

60x60  
24"x24"

Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG 1000000000

# IVORY BLACK

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Levigata e squadrato  
Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"



Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**MAXFINE**  
FMG 18810000

RANGE/CODES page 149

# BALANCE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



Naturale e squadrato







# IVORY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



**120x120**  
48"x48"



**120x60**  
48"x24"



**60x60**  
24"x24"

# LIGHT GREY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato

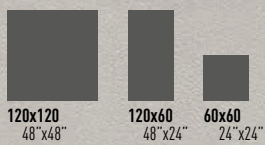
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



# DARK GREY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato

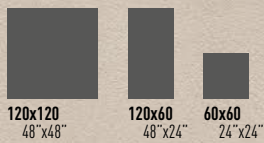
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



# NUDE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



# TAN

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato

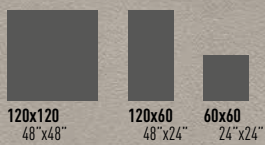
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



# MUD

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e quadrato

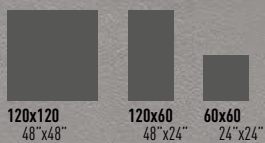
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



# UMBER

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"

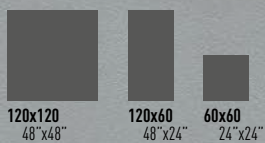




# STEEL BLUE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato

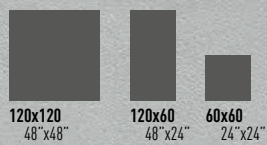
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



# AZURE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato

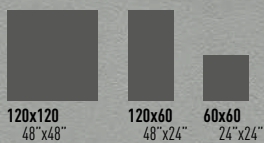
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



# CHESTER GREEN

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



# MUSTARD

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato

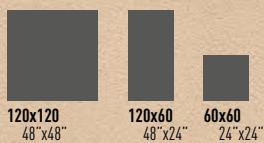
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



# OCHRE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato

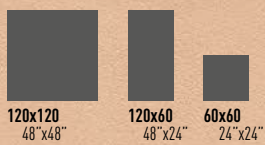
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



# ORANGE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



# MARSALA RED

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
8 mm . 5/16"



**120x120**  
48"x48"



**120x60**  
48"x24"



**60x60**  
24"x24"





# F M G

**FORMATI E PEZZI SPECIALI**  
FORMATS AND SPECIAL TRIMS  
FORMATES ET PIÈCES SPÉCIALES  
FORMATS UND SONDERSTÜCKE

		<b>150x75</b> 59"x29"	<b>75x75</b> 29"x29"	<b>120x120</b> 48"x48"	<b>120x60</b> 48"x24"	<b>60x60</b> 24"x24"	<b>60x6,5</b> 24"x2 <sup>3/4</sup> "	<b>60x30</b> 24"x12"
<b>FOSCARI</b>	Naturale	P175524	P757524	P120524	P62524	P66524	P656524	P36524
	Levigato Lucidato	L175524	L757524	L120524	L62524	L66524	L656524	-
<b>VALMARANA</b>	Naturale	P175525	P757525	P120525	P62525	P66525	P656525	P36525
	Levigato Lucidato	L175525	L757525	L120525	L62525	L66525	L656525	-
<b>CORNARO</b>	Naturale	P175526	P757526	P120526	P62526	P66526	P656526	P36526
	Levigato Lucidato	L175526	L757526	L120526	L62526	L66526	L656526	-
<b>CERTOSA</b>	Naturale	P175527	P757527	P120527	P62527	P66527	P656527	P36527
	Levigato Lucidato	L175527	L757527	L120527	L62527	L66527	L656527	-
<b>CHIERICATI</b>	Naturale	P175528	P757528	P120528	P62528	P66528	P656528	P36528
	Levigato Lucidato	L175528	L757528	L120528	L62528	L66528	L656528	-
<b>PISANI</b>	Naturale	P175529	P757529	P120529	P62529	P66529	P656529	P36529
	Levigato Lucidato	L175529	L757529	L120529	L62529	L66529	L656529	-



Battiscopa



Gradino L60

		<b>150x75</b> 60"x30"	<b>75x75</b> 30"x30"	<b>120x120</b> 48"x48"	<b>120x60</b> 48"x24"	<b>60x60</b> 24"x24"	<b>60x30</b> 24"x12"	<b>20x20</b> 8"x8"	<b>60x7</b> 24"x2 <sup>3/4</sup> "	<b>60x30</b> 24"x12"
<b>VENICE WHITE</b>	Naturale	P175406	P757406	P120406	P62406	P66406	P63406	-	P67406	P36406
	Levigato	L175406	L757406	L120406	L62406	L66406	L63406	L20406	L67406	-
	Strutturato	-	-	-	ST62406	ST66406	ST63406	-	-	-
<b>RIALTO WHITE</b>	Naturale	P175420	P757420	P120420	P62420	P66420	-	-	P67420	P36420
	Levigato	L175420	L757420	L120420	L62420	L66420	-	L20420	L67420	-
	Sabbiato	-	-	-	SB62420	SB66420	-	-	-	-
<b>VENICE ZINC</b>	Naturale	P175405	P757405	P120405	P62405	P66405	P63405	-	P67405	P36405
	Levigato	L175405	L757405	L120405	L62405	L66405	L63405	L20405	L67405	-
	Strutturato	-	-	-	ST62405	ST66405	ST63405	-	-	-
<b>RIALTO ZINC</b>	Naturale	P175419	P757419	P120419	P62419	P66419	-	-	P67419	P36419
	Levigato	L175419	L757419	L120419	L62419	L66419	-	L20419	L67419	-
	Sabbiato	-	-	-	SB62419	SB66419	-	-	-	-
<b>VENICE SILVER</b>	Naturale	P175407	P757407	P120407	P62407	P66407	P63407	-	P67407	P36407
	Levigato	L175407	L757407	L120407	L62407	L66407	L63407	L20407	L67407	-
	Strutturato	-	-	-	ST62407	ST66407	ST63407	-	-	-
<b>RIALTO SILVER</b>	Naturale	P175421	P757421	P120421	P62421	P66421	-	-	P67421	P36421
	Levigato	L175421	L757421	L120421	L62421	L66421	-	L20421	L67421	-
	Sabbiato	-	-	-	SB62421	SB66421	-	-	-	-
<b>VENICE GREY</b>	Naturale	P175408	P757408	P120408	P62408	P66408	P63408	-	P67408	P36408
	Levigato	L175408	L757408	L120408	L62408	L66408	L63408	L20408	L67408	-
	Strutturato	-	-	-	ST62408	ST66408	ST63408	-	-	-
<b>VENICE BEIGE</b>	Naturale	P175411	P757411	P120411	P62411	P66411	P63411	-	P67411	P36411
	Levigato	L175411	L757411	L120411	L62411	L66411	L63411	L20411	L67411	-
	Strutturato	-	-	-	ST62411	ST66411	ST63411	-	-	-
<b>VENICE IVORY</b>	Naturale	P175410	P757410	P120410	P62410	P66410	P63410	-	P67410	P36410
	Levigato	L175410	L757410	L120410	L62410	L66410	L63410	L20410	L67410	-
	Strutturato	-	-	-	ST62410	ST66410	ST63410	-	-	-



Battiscopa




Gradino L60





		150x75 60"x30"	75x75 30"x30"	120x120 48"x48"	120x60 48"x24"	60x60 24"x24"	60x30 24"x12"	20x20 8"x8"	60x7 24"x2 3/4"	60x30 24"x12"
RIALTO IVORY	Naturale	P175424	P757424	P120424	P62424	P66424	-	-	P67424	P36424
	Levigato	L175424	L757424	L120424	L62424	L66424	-	L20424	L67424	-
	Sabbiato	-	-	-	SB62424	SB66424	-	-	-	-
VENICE EARTH	Naturale	P175412	P757412	P120412	P62412	P66412	P63412	-	P67412	P36412
	Levigato	L175412	L757412	L120412	L62412	L66412	L63412	L20412	L67412	-
	Strutturato	-	-	-	ST62412	ST66412	ST63412	-	-	-
RIALTO EARTH	Naturale	P175426	P757426	P120426	P62426	P66426	-	-	P67426	P36426
	Levigato	L175426	L757426	L120426	L62426	L66426	-	L20426	L67426	-
	Sabbiato	-	-	-	SB62426	SB66426	-	-	-	-
VENICE GRAPHITE	Naturale	P175409	P757409	P120409	P62409	P66409	P63409	-	P67409	P36409
	Levigato	L175409	L757409	L120409	L62409	L66409	L63409	L20409	L67409	-
	Strutturato	-	-	-	ST62409	ST66409	ST63409	-	-	-
RIALTO GRAPHITE	Naturale	P175423	P757423	P1200423	P62423	P66423	-	-	P67423	P36423
	Levigato	L175423	L757423	L120423	L62423	L66423	-	L20423	L67423	-
	Sabbiato	-	-	-	SB62423	SB66423	-	-	-	-
VENICE PINK	Naturale	-	-	-	P62414	P66414	-	-	-	-
	Levigato	-	-	-	L62414	L66414	-	-	-	-
	Strutturato	-	-	-	-	-	-	-	-	-
RIALTO PINK	Naturale	-	-	-	P62427*	P66427*	-	-	-	-
	Levigato	-	-	-	L62427*	L66427*	-	-	-	-
	Sabbiato	-	-	-	-	-	-	-	-	-
VENICE CORAL	Naturale	-	-	-	P62416	P66416	-	-	-	-
	Levigato	-	-	-	L62416	L66416	-	-	-	-
	Strutturato	-	-	-	-	-	-	-	-	-
RIALTO CORAL	Naturale	-	-	-	P62429*	P66429*	-	-	-	-
	Levigato	-	-	-	L62429*	L66429*	-	-	-	-
	Sabbiato	-	-	-	-	-	-	-	-	-
VENICE GREEN	Naturale	-	-	-	P62415	P66415	-	-	-	-
	Levigato	-	-	-	L62415	L66415	-	-	-	-
	Strutturato	-	-	-	-	-	-	-	-	-
RIALTO GREEN	Naturale	-	-	-	P62428*	P66428*	-	-	-	-
	Levigato	-	-	-	L62428*	L66428*	-	-	-	-
	Sabbiato	-	-	-	-	-	-	-	-	-
VENICE YELLOW	Naturale	-	-	-	P62417	P66417	-	-	-	-
	Levigato	-	-	-	L62417	L66417	-	-	-	-
	Strutturato	-	-	-	-	-	-	-	-	-
RIALTO YELLOW	Naturale	-	-	-	P62430*	P66430*	-	-	-	-
	Levigato	-	-	-	L62430*	L66430*	-	-	-	-
	Sabbiato	-	-	-	-	-	-	-	-	-
VENICE BLUE	Naturale	-	-	-	P62418	P66418	-	-	-	-
	Levigato	-	-	-	L62418	L66418	-	-	-	-
	Strutturato	-	-	-	-	-	-	-	-	-
RIALTO BLUE	Naturale	-	-	-	P62431*	P66431*	-	-	-	-
	Levigato	-	-	-	L62431*	L66431*	-	-	-	-
	Sabbiato	-	-	-	-	-	-	-	-	-

\* Disponibile su richiesta  
Available on request  
Disponible sur demande  
Auf Anfrage lieferbar

## BLAST

		120x60 48"x24"	60x60 24"x24"	60x30 24"x12"	SEMIGRES 60x20 24"x8"	 Battiscopa 60x7 24"x2 <sup>3/4</sup> "	 Gradino 60x30 24"x12"
BEIGE	Lucidato	LU62444	LU66444	-	562309	LU67444	-
	Naturale	P62444	P66444	P63444	-	P67444	P36444
	Strutturata	ST62444	ST66444	ST63444	-	-	-
	Antislip 20mm	STA62444	STA66444	-	-	-	-
GREY	Lucidato	LU62442	LU66442	-	562307	LU67442	-
	Naturale	P62442	P66442	P63442	-	P67442	P36442
	Strutturata	ST62442	ST66442	ST63442	-	-	-
	Antislip 20mm	STA62442	STA66442	-	-	-	-
BROWN	Lucidato	LU62445	LU66445	-	562310	LU67445	-
	Naturale	P62445	P66445	P63445	-	P67445	P36445
	Strutturata	ST62445	ST66445	ST63445	-	-	-
	Antislip 20mm	STA62445	STA66445	-	-	-	-
BLACK	Lucidato	LU62443	LU66443	-	562308	LU67443	-
	Naturale	P62443	P66443	P63443	-	P67443	P36443
	Strutturata	ST62443	ST66443	ST63443	-	-	-
	Antislip 20mm	STA62443	STA66443	-	-	-	-
ASH	Lucidato	LU62441	LU66441	-	562306	LU67441	-
	Naturale	P62441	P66441	P63441	-	P67441	P36441
	Strutturata	ST62441	ST66441	ST63441	-	-	-
	Antislip 20mm	STA62441	STA66441	-	-	-	-

## QUARZITE

		120x60 48"x24"	120x20 48"x8"	60x60 24"x24"	60x30 24"x12"	 Battiscopa 60x7 24"x2 <sup>3/4</sup> "	 Gradino 60x30 24"x12"
GHIACCIO	Naturale	P62402	P622402	P66402	P63402	P67402	P360402
	Levigato	L62402	L622402	L66402	L63402	-	-
	Strutturato	ST62402	ST622402	ST66402	ST63402	-	-
SABBIA	Naturale	P62404	P622404	P66404	P63404	P67404	P36404
	Levigato	L62404	L622404	L66404	L63404	-	-
	Strutturato	ST62404	ST622404	ST66404	ST63404	-	-
	Antislip 20mm	STA62404	-	STA66404	-	-	-
ARGENTO	Naturale	P62403	P622403	P66403	P63403	P67403	P36403
	Levigato	L62403	L622403	L66403	L63403	-	-
	Strutturato	ST62403	ST622403	ST66403	ST63403	-	-
	Antislip 20mm	STA62403	-	STA66403	-	-	-
CENERE	Naturale	P62400	P622400	P66400	P63400	P67400	P36400
	Levigato	L62400	L622400	L66400	L63400	-	-
	Strutturato	ST62400	ST622400	ST66400	ST63400	-	-
	Antislip 20mm	STA62400	-	STA66400	-	-	-
ANTRACITE	Naturale	P62401	P622401	P66401	P63401	P67401	P36401
	Levigato	L62401	L622401	L66401	L63401	-	-
	Strutturato	ST62401	ST622401	ST66401	ST63401	-	-
	Antislip 20mm	STA62401	-	STA66401	-	-	-





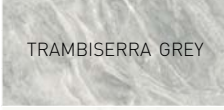



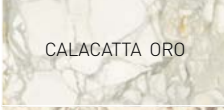
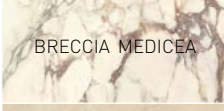
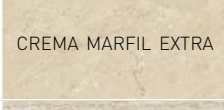
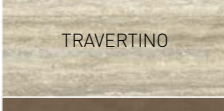

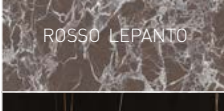
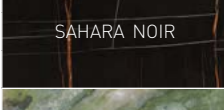







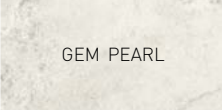

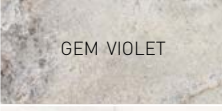
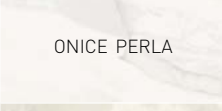

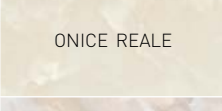
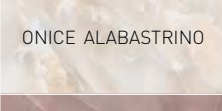
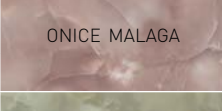
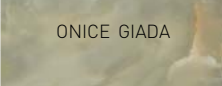
Battiscopa



Gradino

		<b>120x60</b> 48" x 24"	<b>120x30</b> 48" x 12"	<b>60x60</b> 24" x 24"	<b>60x30</b> 24" x 12"	<b>60x9</b> 24" x 3 1/2"	<b>60x30</b> 24" x 12"
TRAX WHITE	Naturale	P62384	P623384	P66384	P63384	P69384	P36384
	Silky	SY62384	SY623384	SY66384	SY63384	-	-
	Strutturata	ST62384	ST623384	ST66384	ST63384	-	-
TRAX BEIGE	Silky	P62385	P623385	P66385	P63385	P69385	P36385
	Silky	SY62385	SY623385	SY66385	SY63385	-	-
	Strutturata	ST62385	ST623385	ST66385	ST63385	-	-
TRAX GREIGE	Naturale	P62386	P623386	P66386	P63386	P69386	P36386
	Silky	SY62386	SY623386	SY66386	SY63386	-	-
	Strutturata	ST62386	ST623386	ST66386	ST63386	-	-
TRAX BROWN	Naturale	P62387	P623387	P66387	P63387	P69387	P36387
	Silky	SY62387	SY623387	SY66387	SY63387	-	-
	Strutturata	ST62387	ST623387	ST66387	ST63387	-	-
TRAX DARK	Naturale	P62388	P623388	P66388	P63388	P69388	P36388
	Silky	SY62388	SY623388	SY66388	SY63388	-	-
	Strutturata	ST62388	ST623388	ST66388	ST63388	-	-

		<b>120x60</b> 48"x24" 8mm	<b>60x60</b> 24"x24" 8mm	 Battiscopa <b>60x9</b> 24"x3 1/2" 8mm	 Gradino <b>60x30</b> 24"x12" 8mm
 BLACK MARQUINIA	Naturale	-	-	-	-
	Lucidato	LU628338	LU668338	-	-
	Silky	SY628338	SY668338	SY698338	-
 BLUE DE SAVOIE	Naturale	P628391	P668391	P698391	-
	Lucidato	LU628391	LU668391	-	-
	Lappato	L628391	L668391	-	-
 TRAMBISERRA GREY	Naturale	P628553	P668553	P698553	-
	Lucidato	LU628553	LU668553	LU698553	-
	Lappato	-	-	-	-
 BIANCO VENATO EXTRA	Naturale	P628300	P668300	P698300	-
	Lucidato	LU628300	LU668300	-	-
	Lappato	L628300	L668300	-	-
	Active ✘ (Calacatta Statuario)	IAS192X864	IAS192X860	IAS192X899	IAS192X8G36
 WHITE CALACATTA	Naturale	P628389	P668389	P698389	-
	Lucidato	LU628389	LU668389	-	-
	Lappato	L628389	L668389	-	-
 CALACATTA	Naturale	P628265	P668265	P698265	-
	Lucidato	LU628265	LU668265	-	-
	Lappato	L628265	L668265	-	-
	Active ✘	IAS195X864	IAS195X860	IAS195X899	IAS195X8G36
 CALACATTA ORO	Naturale	P628365	P668365	P698365	-
	Lucidato	LU628365	LU668365	LU698365	-
	Lappato	-	-	-	-
 BRECCIA MEDICEA	Naturale	P628551	P668551	P698551	-
	Lucidato	LU628551	LU668551	LU698551	-
	Lappato	-	-	-	-
 CREMA MARFIL EXTRA	Naturale	P628392	P668392	P698392	-
	Lucidato	LU628392	LU668392	-	-
	Lappato	-	-	-	-
 TRAVERTINO	Naturale	P628288	P668288	P698288	-
	Lucidato	LU628288	LU668288	-	-
	Lappato	L628288	L668288	-	-
 GAUDI STONE	Naturale	P628336	P668336	P698336	-
	Lucidato	LU628336	LU668336	-	-
	Lappato	L628336	L668336	-	-
 ROSSO LEPANTO	Naturale	P628550	P668550	P698550	-
	Lucidato	LU628550	LU668550	LU698550	-
	Lappato	-	-	-	-
 SAHARA NOIR	Naturale	-	-	-	-
	Lucidato	LU628364	LU668364	LU698364	-
	Silky	SY628364	SY668364	SY698364	-
 CONNEMARBLE IRISH	Naturale	-	-	-	-
	Lucidato	LU628487	LU668487	LU698487	-
	Silky	-	-	-	-
 OCEAN WHITE	Naturale	-	-	-	-
	Lucidato	LU628559	LU668559	LU698559	-
	Silky	-	-	-	-

		<b>120x60</b> 48"x24" 8mm	<b>60x60</b> 24"x24" 8mm	 <b>Battiscopa</b> <b>60x9</b> 24"x3 1/2" 8mm	 <b>Gradino</b> <b>60x30</b> 24"x12" 8mm
	Naturale	P628486	P668486	P698486	-
	Lucidato	LU628486	LU668486	LU698486	-
	Silky	-	-	-	-
	Naturale	-	-	-	-
	Lucidato	LU628372	LU668372	LU698372	-
	Lappato	-	-	-	-
	Naturale	-	-	-	-
	Lucidato	LU628373	LU668373	LU698373	-
	Lappato	-	-	-	-
	Naturale	-	-	-	-
	Lucidato	LU628374	LU668374	LU698374	-
	Lappato	-	-	-	-
	Naturale	P628290	P668290	P698290	-
	Lucidato	LU628290	LU668290	-	-
	Lappato	-	-	-	-
	Naturale	-	-	-	-
	Lucidato	LU628353	LU668353	LU698353	-
	Lappato	-	-	-	-
	Naturale	-	-	-	-
	Lucidato	LU628354	LU668354	LU698354	-
	Lappato	-	-	-	-
	Naturale	-	-	-	-
	Lucidato	LU628358	LU668358	LU698358	-
	Lappato	-	-	-	-
	Naturale	-	-	-	-
	Lucidato	LU628356	LU668356	LU698356	-
	Lappato	-	-	-	-
	Naturale	-	-	-	-
	Lucidato	LU628357	LU668357	LU698357	-
	Lappato	-	-	-	-



Battiscopa



Gradino Elle Jolly

		120x60 48" x24"	60x60 24" x24"	60x30 24" x12"	60x7 24" x2 <sup>3/4</sup> "	60x30 24" x12"
SNOW	Naturale	P628343	P668343	P638343	P678343	P368343
	Antislip 8mm	B628343	B668343	B638343	-	-
	Antislip 20mm	ST62343	ST66343	-	-	-
SAND	Naturale	P628352	P668352	P638352	P678352	P368352
	Antislip 8mm	B628352	B668352	B638352	-	-
	Antislip 20mm	ST62352	ST66352	-	-	-
HAZEL	Naturale	P628346	P668346	P638346	P678346	P368346
	Antislip 8mm	B628346	B668346	B638346	-	-
	Antislip 20mm	ST62346	ST66346	-	-	-
SILVER	Naturale	P628344	P668344	P638344	P678344	P368344
	Antislip 8mm	B628344	B668344	B638344	-	-
	Antislip 20mm	ST62344	ST66344	-	-	-
DUSK	Naturale	P628345	P668345	P638345	P678345	P368345
	Antislip 8mm	B628345	B668345	B638345	-	-
	Antislip 20mm	ST62345	ST66345	-	-	-

Listone



Battiscopa



Gradino

		120x60 48" x24"	60x60 24" x24"	60x30 24" x12"	60x15 24" x6"	60x9 24" x3 <sup>3/4</sup> "	30x30 12" x12"
WHITE PURITY	Smooth	P62197	P66197	P63197	-	P69197	P33209
	Natural	-	PS66197	PS63197	PS15859	PS69197	PS33197
	Framed	-	ST66197	ST63197	-	-	-
SAND HEARTH	Smooth	P62198	P66198	P63198	-	P69198	P33210
	Natural	-	PS66198	PS63198	PS15860	PS69198	PS33198
	Framed	-	ST66198	ST63198	-	-	-
TURTLE BLAZE	Smooth	P62252	P66252	P63252	-	P69252	P33252
	Natural	-	PS66252	PS63252	PS15866	PS69252	PS33252
	Framed	-	ST66252	ST63252	-	-	-
PEARL MIND	Smooth	P62200	P66200	P63200	-	P69200	P33212
	Natural	-	PS66200	PS63200	PS15862	PS69200	PS33200
	Framed	-	ST66200	ST63200	-	-	-
GREY CALM	Smooth	P62201	P66201	P63201	-	P69201	P33213
	Natural	-	PS66201	PS63201	PS15863	PS69201	PS33201
	Framed	-	ST66201	ST63201	-	-	-
COFFEE TRUTH	Smooth	P62199	P66199	P63199	-	P69199	P33211
	Natural	-	PS66199	PS63199	PS15861	PS69199	PS33199
	Framed	-	ST66199	ST63199	-	-	-
DARK DEPTH	Smooth	P62202	P66202	P63202	-	P69202	P33214
	Natural	-	PS66202	PS63202	PS15864	PS69202	PS33202
	Framed	-	ST66202	ST63202	-	-	-
BLACK INTENSITY	Smooth	P62203	P66203	P63203	-	P69203	P33215
	Natural	-	PS66203	PS63203	PS15865	PS69203	PS33203
	Framed	-	ST66203	ST63203	-	-	-



		<b>60x60</b> 24"x24"	<b>60x9</b> 24"x3" <sup>102</sup>
TITANIUM WHITE	Levigato	L66240	L69240
	Naturale	P66240	P69240
IVORY BLACK	Levigato	L66247	L69247
	Naturale	P66247	P69247

Battiscopa

		<b>120x120</b> 48"x48"	<b>120x60</b> 48"x24"	<b>60x60</b> 24"x24"
IVORY	Naturale	IGP120567	IGP62567	IGP66567
	Lappato	-	-	-
LIGHT GREY	Naturale	IGP120568	IGP62568	IGP66568
	Lappato	-	-	-
DARK GREY	Naturale	IGP120569	IGP62569	IGP66569
	Lappato	-	-	-
NUDE	Naturale	IGP120570	IGP62570	IGP66570
	Lappato	-	-	-
TAN	Naturale	IGP120571	IGP62571	IGP66571
	Lappato	-	-	-
MUD	Naturale	IGP120572	IGP62572	IGP66572
	Lappato	-	-	-
UMBER	Naturale	IGP120573	IGP62573	IGP66573
	Lappato	-	-	-
STEEL BLUE	Naturale	IGP120574	IGP62574	IGP66574
	Lappato	-	-	-
AZURE	Naturale	IGP120575	IGP62575	IGP66575
	Lappato	-	-	-
CHESTER GREEN	Naturale	IGP120576	IGP62576	IGP66576
	Lappato	-	-	-
MUSTARD	Naturale	IGP120577	IGP62577	IGP66577
	Lappato	-	-	-
OCHRE	Naturale	IGP120578	IGP62578	IGP66578
	Lappato	-	-	-
ORANGE	Naturale	IGP120579	IGP62579	IGP66579
	Lappato	-	-	-
MARSALA RED	Naturale	IGP120580	IGP62580	IGP66580
	Lappato	-	-	-



[ TWENTY ]  
RANGE

**SISTEMA DI PAVIMENTAZIONI CON LASTRE AD ALTO SPESSORE PER ESTERNI  
DI AREE PUBBLICHE, ABITAZIONI E PER IL WELLNESS.**

THICK-PANELLED FLOORING SYSTEM  
FOR OUTDOOR PUBLIC SPACES,  
HOMES AND WELLNESS CENTRES.

SYSTÈME DE PAVAGE AVEC DALLES  
HAUTE ÉPAISSEUR POUR EXTÉRIEUR  
ZONES PUBLIQUES, HABITATIONS ET  
ESPACES BIEN-ÊTRE.

BODENBELAGSSYSTEM MIT PLATTEN  
GROSSER DICKE FÜR AUSSENBEREICHE  
ÖFFENTLICHER FLÄCHEN, WOHN-  
FLÄCHEN UND WELLNESSBEREICHE.

**Soluzioni pratiche e versatili per ogni esigenza.**

PRACTICAL AND VERSATILE SOLUTIONS TO SUIT EVERY NEED.  
SOLUTIONS PRATIQUES ET POLYVALENTES POUR CHAQUE APPLICATION.  
PRAKTISCHE UND VIELSEITIGE LÖSUNGEN FÜR JEDES GEBRAUCHSBEDÜRFNIS.



## POSA A SECCO SU ERBA

DRY INSTALLATION  
ON GRASS.

LA POSE À SEC SUR  
L'HERBE .

TROCKENVERLEGUNG  
AUF GRAS.



Posa a secco facile e immediata, senza necessità di massetto, malte o colle.

Easy, instant, dry laying, with no need for screeds, mortar, or adhesives.

Pose à sec facile et immédiate, sans chape, mortiers ni colles.

Mühelose und schnelle Trockene Verlegung ohne Notwendigkeit von Estrich, Mörtel oder Klebstoffen.

## POSA A SECCO SU GHIAIA

DRY INSTALLATION ON  
GRAVEL AND SAND.

LA POSE À SEC SUR  
GRAVIER ET SABLE.

TROCKENVERLEGUNG AUF  
KIES UND SAND.



Semplice e veloce da installare, utilizza una posa diretta a secco, senza bisogno di supporti o materiali collanti.

Quick and simple to lay, with direct, dry application method and no supports or adhesives needed

Simple et rapide à installer, la pose directe à sec n'exige pas de supports ni de matériaux collants

Einfach und schnell Einzubauen, mit einer direkten trockenem Verlegung ohne Notwendigkeit von Untergründen oder Klebstoffen

## POSA A SECCO SU SABBIA

DRY PLACEMENT ON SAND.  
À SEC SUR DU SABLE.  
TROCKEN AUF SAND.



Posa diretta a secco facile e immediata da installare senza materiali collanti.

Simple, quick and direct dry installation without using adhesives.

Pose directe à sec, facile et immédiate, sans colle.

Direkte Trockenverlegung, einfach und unverzüglich zu installieren, ohne Klebematerial.

## POSA CON COLLA SU MASSETTO

INSTALLATION WITH  
ADHESIVE ON SCREED.  
LA POSE COLLÉE SUR  
CHAPE.

VERLEGEN AUF ESTRICH MIT  
KLEBER.



Posa tradizionale con ausilio di colle.

Conventional laying with adhesives.

Pose traditionnelle avec de la colle.

Traditionelle Verlegung mit Klebstoff.

## PAVIMENTO SOPRAELEVATO

RAISED INSTALLATION.  
LA POSE SURÉLEVÉE.  
VERLEGEN VON  
DOPPELBÖDEN.



Struttura di sostegno per la riduzione di dislivelli, con sistemi di regolazioni micrometriche delle altezze (max 20-50 cm) e guaine antiscrecchiolo.

Propylene or steel support structure reduces differences in level via micrometric height adjustment system (max 20-50 cm) and also features anti-squeak sheaths.

Structure de soutien en propylène ou en acier pour la réduction des dénivellements, avec des systèmes de réglages micrométriques des hauteurs (max. 20-50 cm) et des gaines anti-craquement.

Stützkonstruktion aus Propylen oder Stahl zur Minderung von Höhenunterschieden, mit Systemen zur Mikrometergenauen Einstellung der Höhen (max. 20-50 cm) und Knirschsenschutz.



## BLAST

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
20 mm . 3/4"



120x60  
48"x24"



60x60  
24"x24"

## BEIGE

## GREY

BROWN

BLACK

ASH

BLAST





## QUARZITE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Antislip e quadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
20 mm . 3/4"



120x60  
48"x24"



60x60  
24"x24"

## ARGENTO



SABBIA

CENERE

ANTRACITE

QUARZITE



## WALK-ON

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
20 mm . 3/4"



120x60  
48"x24"



60x60  
24"x24"

## SNOW

## SAND

HAZEL

SILVER

DUSK



## WOODEN 20

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Antislip e squadrate 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
20 mm . 3/4"

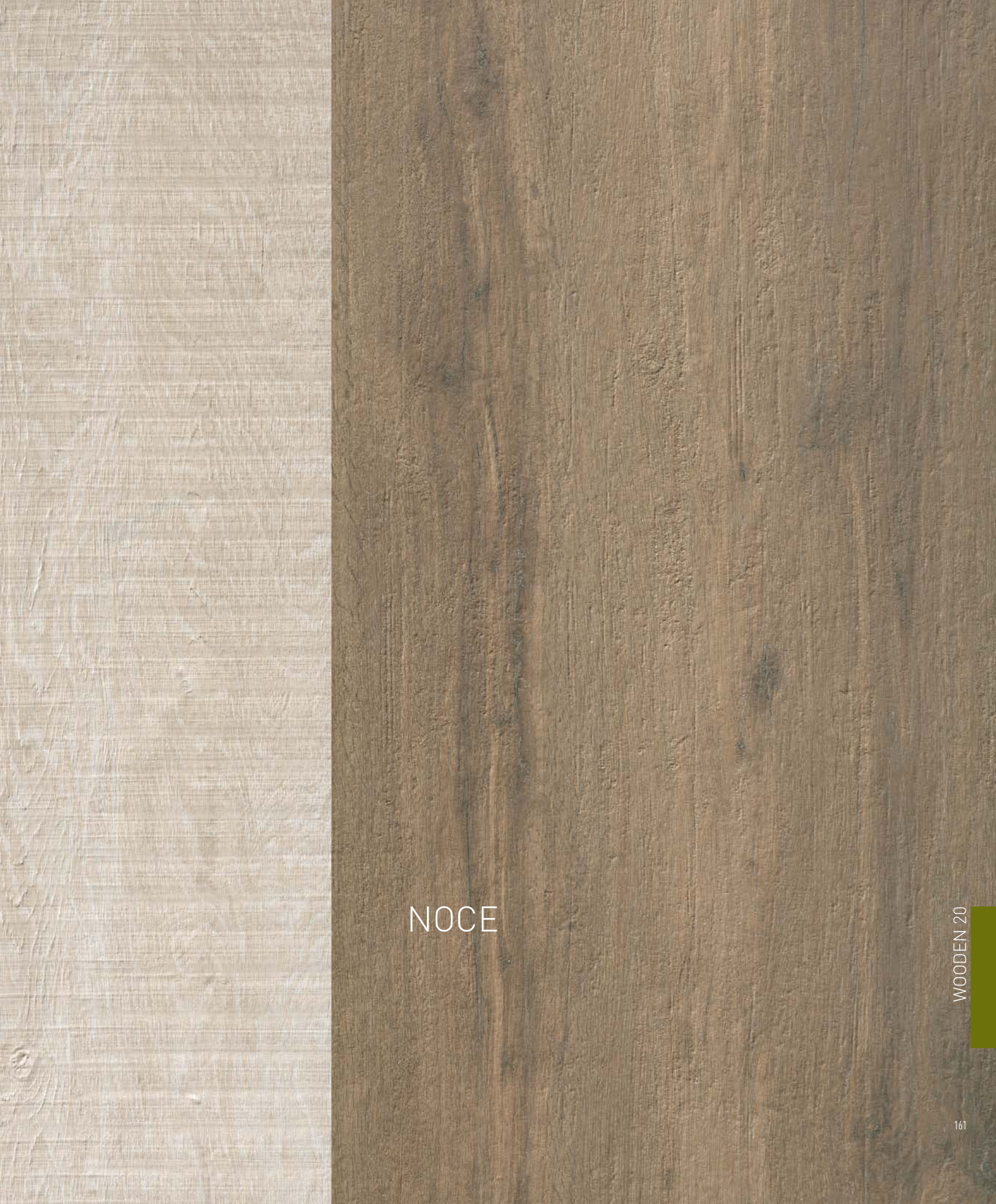


120x60  
48"x24"



120x30  
48"x12"

## ACERO




NOCE





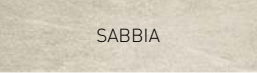
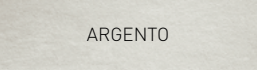
[ TWENTY ]

**FORMATI E PEZZI SPECIALI**  
FORMATS AND SPECIAL TRIMS  
FORMATES ET PIÈCES SPÉCIALES  
FORMATS UND SONDERSTÜCKE

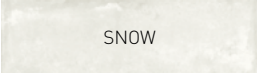



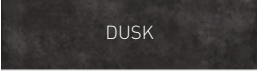
BLAST


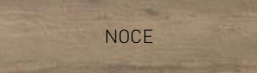
		120x60 48"x24"	60x60 24"x24"	
	BEIGE	Antislip 20mm	STA62444	STA66444
	GREY	Antislip 20mm	STA62442	STA66442
	BROWN	Antislip 20mm	STA62445	STA66445
	BLACK	Antislip 20mm	STA62443	STA66443
	ASH	Antislip 20mm	STA62441	STA66441

QUARZITE

		120x60 48"x24"	60x60 24"x24"	
	CENERE	Antislip 20mm	STA62400	STA66400
	ANTRACITE	Antislip 20mm	STA62401	STA66401
	SABBIA	Antislip 20mm	STA62404	STA66404
	ARGENTO	Antislip 20mm	STA62403	STA66403



		120x60 48"x24"	60x60 24"x24"
	SNOW Antislip 20mm	ST62343	ST66343
	SAND Antislip 20mm	ST62352	ST66352
	HAZEL Antislip 20mm	ST62346	ST66346
	SILVER Antislip 20mm	ST62344	ST66344
	DUSK Antislip 20mm	ST62345	ST66345

		120x60 48"x24"	120x30 48"x12"
	ACERO Antislip 20mm	STA62447	STA623447
	NOCE Antislip 20mm	STA62448	STA623448





TECH INFO



# One group, countless **success stories**

## **SINERGIA, UNIONE, COLLABORAZIONE.**

Iris Ceramica Group è leader mondiale nel design, produzione e distribuzione di superfici ceramiche ad alte prestazioni tecniche ed estetiche per pavimenti, elementi d'arredo e rivestimenti per interni ed esterni, ad uso privato e pubblico. Un'eccellenza del Made in Italy a livello internazionale, le cui superfici ceramiche sono caratterizzate da eccellente qualità, tecnologia all'avanguardia e sensibilità estetica unica. La storia imprenditoriale di Iris Ceramica Group ha inizio nel 1961, quando venne fondata Iris Ceramica dal Dottor Romano Minozzi. Nel tempo vengono acquisite e fondate le altre aziende che oggi fanno parte del Gruppo. Il Gruppo è sempre stato da un forte spirito innovatore e dall'attenzione costante per la sostenibilità ambientale, fungendo il più delle volte da apripista nel settore ceramico. Oggi questo spirito imprenditoriale è portato avanti dall'Amministratore Delegato Federica Minozzi. La sede si trova nel cuore del distretto ceramico e vede la presenza di più unità produttive tra le province di Modena e Reggio Emilia, a cui si aggiungono due stabilimenti negli Stati Uniti d'America e in Germania. È presente in oltre 100 Paesi e conta circa 1.500 dipendenti tra gli stabilimenti italiani ed esteri. Tra i suoi brand annovera i più importanti nel panorama internazionale del settore dell'architettura e del design Made in Italy.

## **SYNERGY, UNION, PARTNERSHIP.**

Iris Ceramica Group is a world leader in the design, manufacture, and distribution of ceramic tiling with advanced technology and stunning looks, for floors, furniture, and walls, indoors and outdoors, in both public and private settings. Offering all-Italian excellence worldwide, our ceramic materials feature high-end quality and cutting-edge technology, while reflecting unique aesthetic sensitivity. The history of Iris Ceramica Group goes back to 1961, when Iris Ceramica was founded by Romano Minozzi. Over time, the other companies that are now members of the group were either founded or acquired. The group has had a highly innovative spirit from the start and has always focused on environmental sustainability, most of the time leading the way for the others in the ceramics industry. Today, this entrepreneurial spirit is kept alive by managing director Federica Minozzi. The headquarters are located in the heart of the ceramic district and sees the presence of several production units between the provinces of Modena and Reggio Emilia, in addition to two plants in the United States and in Germany. With operations in over 100 countries, the company has approximately 1,500 employees on it books, spread over its Italian and foreign sites. Its brands include the most reputable names on the international architecture and design arena, all Italian through and through...

## **SYNERGIE, UNION, COLLABORATION.**

Iris Ceramica Group est un leader mondial dans la conception, la production et la distribution de surfaces céramiques aux performances techniques et esthétiques élevées pour les carrelages, les éléments d'ameublement et les revêtements muraux d'intérieur et d'extérieur, pour un usage privé et public. Une excellence du Made in Italy au niveau international, dont les surfaces céramiques se caractérisent par une excellente qualité, une technologie de pointe et une sensibilité esthétique unique. L'histoire de l'entreprise Iris Ceramica Group commence en 1961, date de la fondation d'Iris Ceramica par Romano Minozzi. Au fil du temps, il rachète et fonde les autres sociétés qui font aujourd'hui partie du Groupe. Le groupe a toujours été caractérisé par un fort esprit d'innovation et une attention constante à la durabilité environnementale, agissant le plus souvent comme un pionnier dans le secteur de la céramique. Aujourd'hui, cet esprit d'entreprise est perpétué par l'Administratrice Déléguée Federica Minozzi. Le siège est situé au coeur du district céramique et compte plusieurs unités de production entre les provinces de Modène et Reggio Emilia, auxquelles s'ajoutent deux usines aux États-Unis et en Allemagne. Il est présent dans plus de 100 pays et compte environ 1 500 employés dans les usines italiennes et étrangères. Elle compte quelquesunes des marques les plus importantes sur la scène internationale du secteur de l'architecture et du design Made in Italy.

## **SYNERGIE, VERBINDUNG, ZUSAMMENARBEIT**

Iris Ceramica Group ist weltweit führend bei Entwicklung, Herstellung und Vertrieb keramischer Oberflächen mit hoher technischer und ästhetischer Leistungsfähigkeit für Bodenbeläge, Einrichtungs-elemente und Wandbeläge für privat und öffentlich genutzte Innen- und Außenbereiche. Eine Exzellenz des Made in Italy auf internationaler Ebene, deren keramische Oberflächen durch hervorragende Qualität, fortschrittliche-Technologie und einzigartige ästhetische Sensibilität gekennzeichnet sind. Die Unternehmensgeschichte der Iris Ceramica Group begann 1961, als Iris Ceramica von Dr. Romano Minozzi gegründet wurde. Im Laufe der Zeit werden die anderen Unternehmen, übernommen und gegründet, die heute zum Konzern gehören. Der Konzern zeichnet sich seit jeher durch einen starken Innovationsgeist und ständige Aufmerksamkeit gegenüber ökologischer Nachhaltigkeit aus und tritt meist als Vorreiter im Keramiksektor auf. Heute wird dieser Unternehmensegeist von der Geschäftsführerin Federica Minozzi vorangebracht. Der Hauptsitz befindet sich im Herzen des Keramikbezirks und verfügt über mehrere Produktionseinheiten in den Provinzen Modena und Reggio Emilia sowie zwei Werke in den USA und in Deutschland. Das Unternehmen ist in über 100 Ländern präsent und beschäftigt rund 1.500 Mitarbeiter in seinen italienischen und ausländischen Betrieben. Zu seinen Marken gehören die wichtigsten im internationalen Panorama des Bereichs der Architektur und des Designs Made in Italy.



Pollution 2018  
è un esperimento  
progettuale quale  
riflessione consapevole  
sull'ecologia

Pollution 2018 is a design experiment  
reflection on the environment.

## MUSEO STORICO

Il **Museo Storico** Iris Ceramica Group rappresenta la testimonianza concreta di una grande storia imprenditoriale, raccontandone i valori, le intuizioni, le tappe, i traguardi. È una struttura in divenire, che aggiungerà in futuro le nuove pietre miliari costruite con il lavoro di oggi.

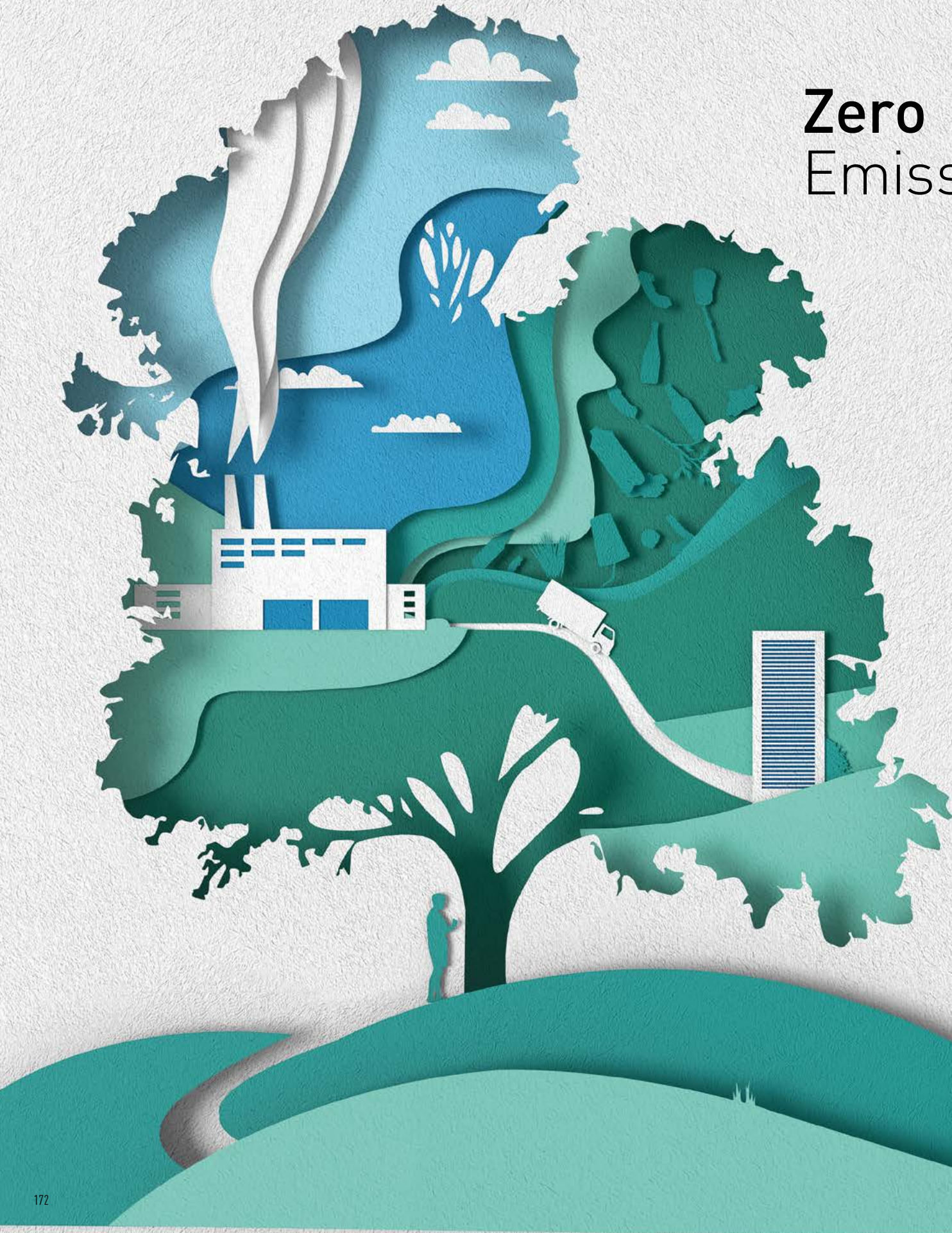
The Iris Ceramica Group's **Museum of History** offers concrete testimony of a long history in enterprise, telling the story of the Group's values, intuitions, progress and achievements. It is an ever-changing facility where new milestones will be added in the future, constructed through the work being done today.

Le **Musée Historique** d'Iris Ceramica Group est le témoignage concret de la riche histoire de l'entreprise : il raconte ses valeurs, ses intuitions, les étapes de son parcours et ses grands succès. Cette structure en devenir sera complétée par les nouveaux jalons que nos efforts actuels permettront d'atteindre à l'avenir.

Das **Historische Museum** von Iris Ceramica Group ist ein konkretes Zeugnis einer großen Unternehmensgeschichte, das von den Werten, Erkenntnissen, Etappen und Zielen des Unternehmens erzählt. Es ist eine im Werden begriffene Struktur, die in der Zukunft neue Meilensteine hinzufügen wird, die mit der Arbeit von heute gebaut werden.



# Zero Emissions





# The world's first **green hydrogen** ceramic industry is born

Iris Ceramica Group e Snam hanno sottoscritto un protocollo d'intesa per un progetto industriale che prevede lo studio e lo sviluppo della **prima fabbrica ceramica al mondo alimentata ad idrogeno verde**.

Il nuovo stabilimento di Iris Ceramica Group che verrà realizzato a Castellarano (RE), sarà dotato entro il 2022 di tecnologie native che consentiranno di utilizzare l'idrogeno verde..

**Zero Emission** è un obiettivo ambizioso che Iris Ceramica Group si è dato nell'ottica di conciliare attività produttiva e benessere dei cittadini che vivono vicino agli stabilimenti produttivi di lastre decorate. Con ingenti investimenti sono stati installati impianti a "combustore con recupero termico rigenerativo" che assicurano altissime efficienze, abbattendo i residui di molecole organiche volatili presenti nei fumi, odori compresi e raggiungendo di fatto l'obiettivo di emissioni volatili zero. Limite di legge per i COV: 50 mg/Nm<sup>3</sup>. Valori registrati inferiori a 2 mg/Nm<sup>3</sup>. Questo traguardo è solo una parte dell'azione decisa e continua **per ridurre l'impronta ambientale del Gruppo** limitando i consumi energetici, il consumo di acqua, la riduzione e recupero di scarti e rifiuti.

The Iris Ceramica Group and Snam have signed a memorandum of understanding for an industrial project involving the study and development of the **world's first ceramics factory powered by green hydrogen**.

The new Iris Ceramica Group production site, which will be completed in Castellarano (RE), will, by 2022, be equipped with native technologies allowing the use of green hydrogen as an energy source.

**Zero emissions** is an ambitious goal the Iris Ceramica Group has set itself to reconcile its production with the wellbeing of people living in the vicinity of its ceramic plants. Major investment has permitted installation of systems including a "regenerative thermal oxidizer" ensuring ultra-high efficiency, cutting residues of volatile organic molecules present in fumes, including odours, and effectively achieving the target of zero volatile emissions. Legal limit on VOCs: 50 mg/Nm<sup>3</sup>. Values recorded under 2 mg/Nm<sup>3</sup>. This goal is only a one step in an ongoing process aimed at **reducing the Group's environmental footprint** by limiting consumption of energy and water and reducing and reusing waste and scrap.

Iris Ceramica Group et Snam ont conclu un protocole d'accord concernant un projet industriel prévoyant l'étude et le développement de la **première usine de céramique au monde alimentée à l'hydrogène vert**. Réalisé à Castellarano (Reggio d'Émilie), le nouvel établissement d'Iris Ceramica Group sera doté d'ici 2022 de technologies natives permettant l'utilisation d'hydrogène vert.

« **Émission zéro** » : tel est l'objectif ambitieux qu'Iris Ceramica Group s'est fixé dans la perspective de concilier sa production et le bien-être des riverains des établissements fabriquant ses dalles ornamentales. D'énormes investissements ont permis d'installer des installations dotées de « brûleurs permettant une oxydation thermique régénérative » assurant de très hautes performances, réduisant les résidus des molécules organiques volatiles présentes dans les fumées (y compris des odeurs) et d'atteindre concrètement l'objectif d'une émission zéro de composés volatils. Limite légale pour les COV : 50 mg/Nm<sup>3</sup>. Valeurs enregistrées inférieures à 2 mg/Nm<sup>3</sup>. Ce résultat n'est qu'une facette de nos actions résolues et constantes **pour réduire l'empreinte écologique du groupe** non seulement en limitant les consommations d'eau et d'énergie mais aussi en diminuant et en récupérant les rebuts et les déchets.

Iris Ceramica Group und Snam haben eine Absichtserklärung für ein Industrieprojekt unterzeichnet, das die Erforschung und Entwicklung **der weltweit ersten mit grünem Wasserstoff betriebenen Keramikfabrik vorsieht**. Das neue Werk von Iris Ceramica Group, das in Castellarano (RE) gebaut wird, wird bis 2022 mit den entsprechenden Technologien ausgestattet sein, die die Verwendung von grünem Wasserstoff ermöglichen werden.

**Zero Emission** ist ein ehrgeiziges Ziel, das sich Iris Ceramica Group gesetzt hat, um die Produktionstätigkeit mit dem Wohlbefinden der Menschen in Einklang zu bringen, die in der Nähe ihrer Produktionsstätten für dekorierte Platten leben. Es wurden erhebliche Investitionen getätigt, um "Verbrennungsanlagen mit regenerativer Wärmerückgewinnung" zu installieren, die einen extrem hohen Wirkungsgrad gewährleisten, die Rückstände flüchtiger organischer Moleküle in den Abgasen, einschließlich der Gerüche, reduzieren und das Ziel von null flüchtigen Emissionen erreichen. Gesetzlicher Grenzwert für VOCs: 50 mg/Nm<sup>3</sup>. Aufgezeichnete Werte von weniger als 2 mg/Nm<sup>3</sup>. Dieses Ziel ist nur ein Teil der entschlossenen und kontinuierlichen Maßnahmen **zur Verringerung des ökologischen Fußabdrucks des Konzerns** durch die Begrenzung des Energie- und Wasserverbrauchs sowie die Reduzierung und Verwertung von Ausschuss und Abfällen

More Info



SURFACES  
**ACTIVE**<sup>®</sup>  
design for a better life



# Where design and science meet beauty and well-being live

L'esclusiva finitura eco-attiva ACTIVE SURFACES® con azione **antibatterica, antivirale ed anti-polluimento**.

ACTIVE SURFACES® è l'unica ceramica eco-attiva certificata ISO e brevettata a livello internazionale, presente con successo da oltre 10 anni in tutto il mondo.

## Efficace contro i virus SARS-CoV-2.

Uno studio del Dipartimento di Scienze Biomediche, Chirurgiche e Odontoiatriche e del Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute dell'**Università degli studi di Milano** ha evidenziato la capacità di ACTIVE SURFACES® di **eliminare il SARS-CoV-2 al 94% in seguito a sole 4 ore di esposizione a luce UV a bassa intensità** (luce naturale e lampadine tradizionali anche a bassa intensità).

The exclusive eco-active ACTIVE SURFACES® finish with **antibacterial, antiviral and anti-pollutant action**.

ACTIVE SURFACES® is the world's only internationally patented and ISO certified eco-active ceramic, successfully installed for over a decade all over the world.

## Effective against the SARS-CoV-2 viruses.

A study conducted by the Department of Biomedical, Surgical and Dental Sciences and the Department of Biomedical Health Sciences of **Milan University** has revealed that ACTIVE SURFACES® are capable of **eliminating 94% of SARS-CoV-2 viruses after only 4 hours of exposure to low intensity UV light** (natural light or a conventional lightbulb, even at low intensity).

Peut être doté de notre finition éco-active exclusive ACTIVE SURFACES® : un revêtement **antibactérien, antiviral et anti-pollution**.

Utilisée avec succès dans le monde entier depuis plus de 10 ans, ACTIVE SURFACES® est la seule céramique éco-active certifiée ISO et brevetée à l'international.

## Efficace contre les virus SARS-CoV-2.

Une étude du département des sciences biomédicales, chirurgicales et dentaires et du département des sciences biomédicales pour la santé de l'**université de Milan** a montré qu'ACTIVE SURFACES® était en mesure d'**éliminer le SARS-CoV-2 à 94 % après seulement 4 heures d'exposition à une lumière UV de faible intensité** (lumière naturelle et ampoules traditionnelles même à faible intensité).

In der exklusiven öko-aktiven Ausführung ACTIVE SURFACES® hergestellt, mit **Bakterien, Viren und Schmutz abstoßender Wirkung**.

ACTIVE SURFACES® ist die einzige öko-aktive Keramik mit ISO-Zertifikat und internationalem Patent, die seit über 10 Jahren erfolgreich weltweit vertrieben wird.

## Wirksam gegen SARS-CoV-2-Viren.

Eine Studie der Abteilung für biomedizinische, chirurgische und zahnmedizinische Wissenschaften und der Abteilung für biomedizinische Wissenschaften für Gesundheit an der **Universität Mailand** hat gezeigt, dass ACTIVE SURFACES® in der Lage sind, **SARS-CoV-2 nach nur vierstündiger Einwirkung von UV-Licht mit niedriger Intensität** (natürliches Licht und herkömmliche Glühbirnen ebenfalls mit niedriger Intensität) um 94 % zu eliminieren.



More Info  
[active-surfaces.com](http://active-surfaces.com)

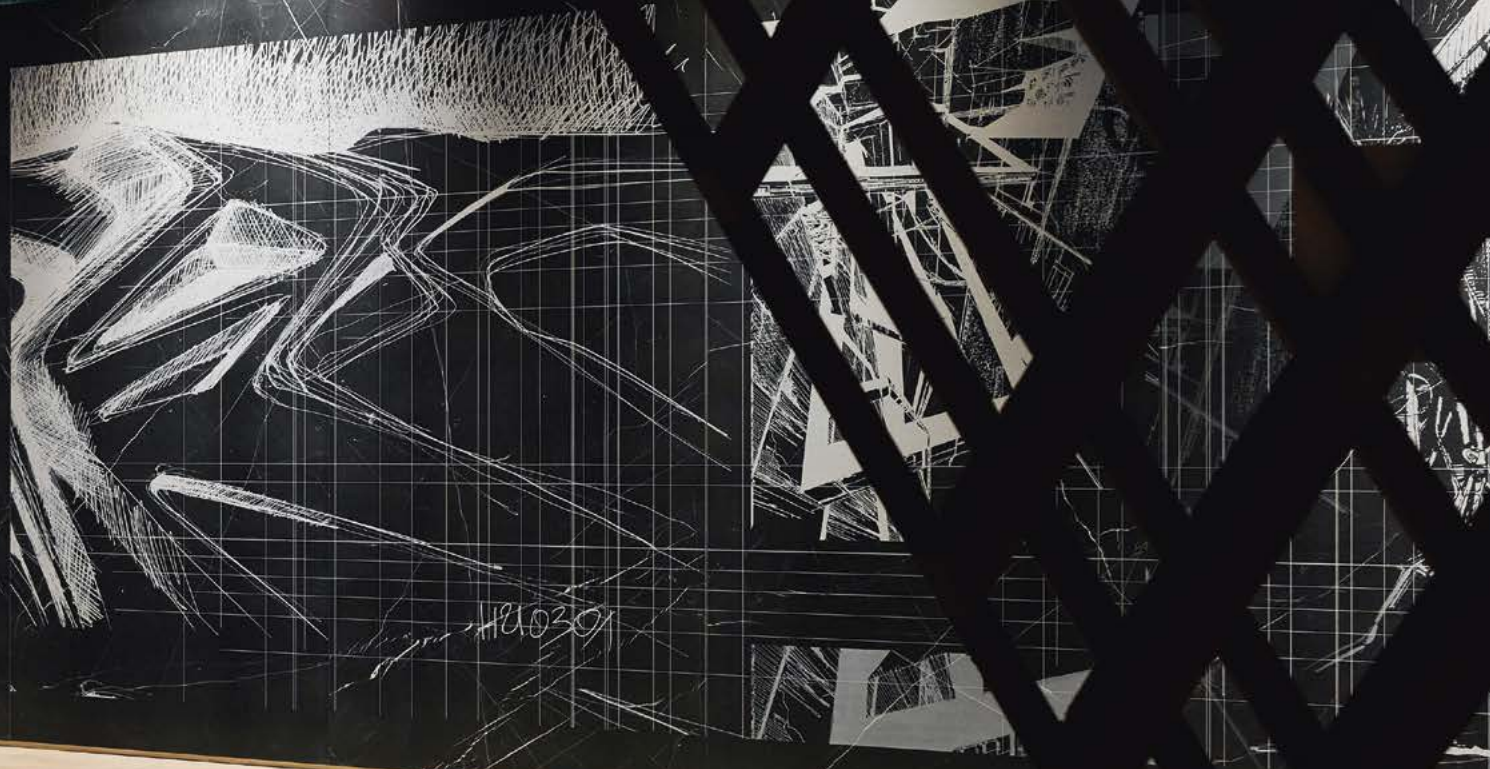


# dlys

DESIGN YOUR SLABS

CONCRETO

1000 01  
Riviera 1000  
Riviera 1000  
Riviera 1000



# Design your slabs. Think digital. Be yourself

More Info

[irisfmg.com/design-your-slabs](http://irisfmg.com/design-your-slabs)



**Design Your Slabs** è il rivoluzionario servizio tecnologico che permette di realizzare qualsiasi immagine o illustrazione sulla superficie ceramica. Dall'idea minimal al progetto più elaborato, tutto quello che può essere immaginato da progettisti e designer può diventare elemento di decoro su un materiale estremamente performante come la ceramica tecnica. Dalle misure più grandi a quelle più piccole, dai formati tradizionali a quelli più innovativi, Design Your Slabs decora ogni tipo di superficie ceramica per offrire una personalizzazione sempre unica.

**Design Your Slabs** is the revolutionary technological service used to create any image or illustration on the ceramic surface. From minimal ideas to more sophisticated works, anything that can be imagined by designers can become a decorative element on an extremely high-performing material like technical ceramics. From the largest to the smallest sizes, from traditional to more innovative formats, Design Your Slabs decorates any type of ceramic surface, offering unique customisation every time.

**Design Your Slabs** est un service technologique révolutionnaire qui permet de reproduire sur une surface céramique n'importe quelle image ou illustration. Qu'il soit utilisé pour des projets minimalistes ou extrêmement élaborés, Design Your Slabs permet de transformer tout ce que les concepteurs et designers peuvent imaginer en éléments décoratifs agrémentant un matériau aussi performant que la céramique technique. Des plus grandes aux plus petites dimensions, des formats les plus traditionnels aux plus innovants, grâce à Design Your Slabs il est possible de décorer tous les types de surfaces céramiques en vue d'une personnalisation toujours unique.

**Design Your Slabs** ist ein revolutionärer technologischer Service, der es ermöglicht, jedes beliebige Bild oder jede beliebige Illustration auf die Keramikoberfläche zu bringen. Von der kleinsten Idee bis zum aufwändigsten Projekt kann alles, was sich Planer und Designer vorstellen können, zu einem Dekorationselement auf einem extrem leistungsfähigen Material wie der technischen Keramik werden. Von den größten bis zu den kleinsten Formaten, von den traditionellen bis zu den innovativsten Formaten, Design Your Slabs dekoriert jede Art von keramischer Oberfläche, um eine stets einzigartige Personalisierung zu bieten.



# HYPERTOUCH

EMOTIONAL SURFACES

More Info  
[irisfmg.com/hypertouch](http://irisfmg.com/hypertouch)



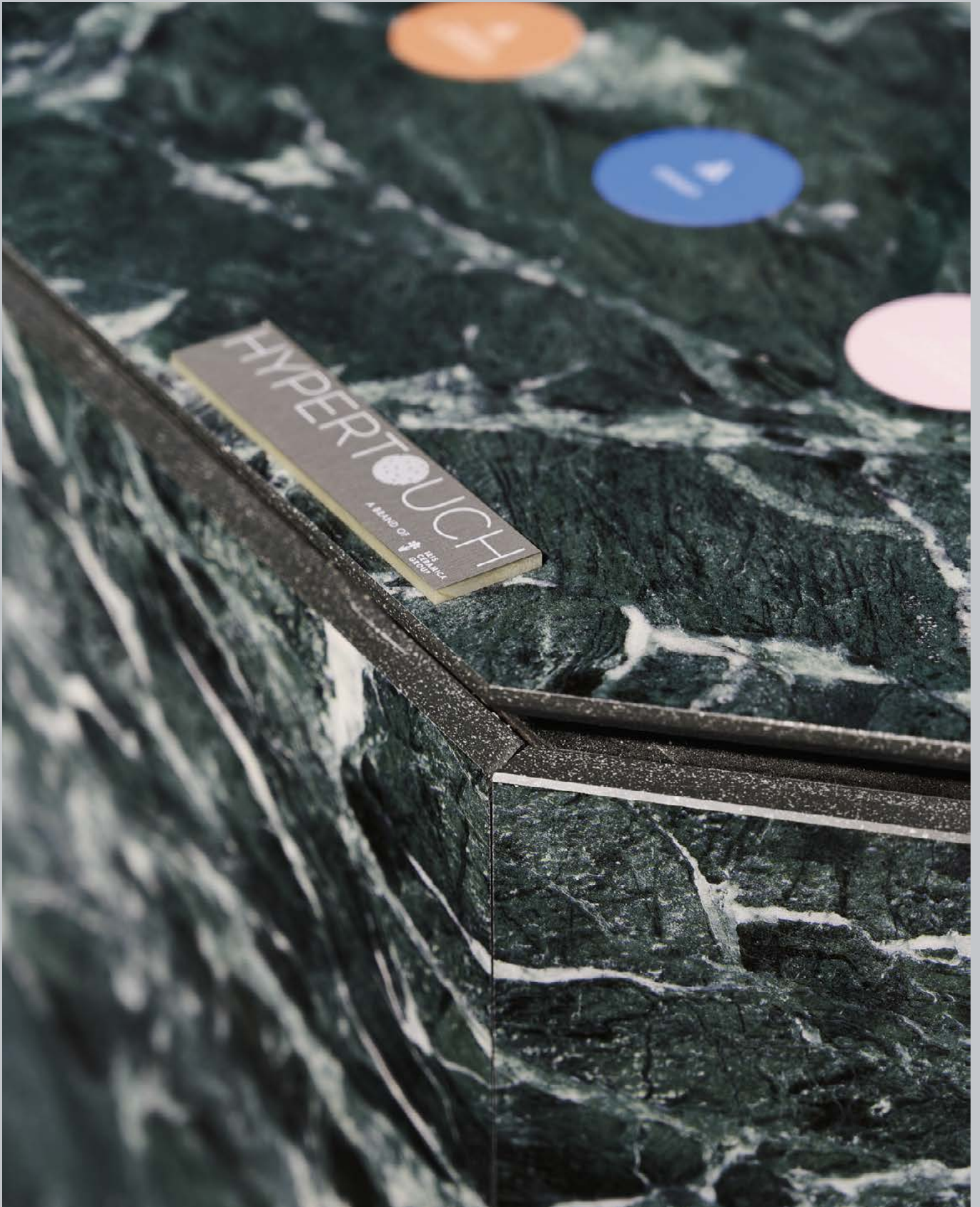
**Hypertouch** è l'innovativa superficie capacitiva che, attraverso il semplice sfioramento o con una leggera pressione, consente l'accensione o lo spegnimento di impianti di illuminazione, di termoregolazione, audio-video e serramenti. Hypertouch esalta l'estetica e la continuità delle superfici, eliminando placche e antiestetici interruttori esterni.

**Hypertouch** is the innovative capacitive surface that, simply by touching or lightly pressing the surface, controls lighting, HVAC and audio-video systems and windows. Hypertouch exalts the aesthetics and continuity of the surfaces, eliminating unsightly cover plates and external switches.

**Hypertouch** est une surface capacitive innovante qui permet à l'aide d'un simple toucher ou d'une légère pression d'allumer ou d'éteindre les systèmes d'éclairage, de climatisation et de chauffage, d'audio-vidéo ainsi que d'ouverture et de fermeture des fenêtres. Hypertouch sublime l'esthétique et la continuité des surfaces en éliminant les plaques et les disgracieux interrupteurs externes.

**Hypertouch** ist die innovative kapazitive Oberfläche, mit der sich Beleuchtung, Temperaturregelung, Audio-Video- sowie Tür- und Fenstersysteme durch einfaches Berühren oder leichtes Drücken ein- und ausschalten lassen. Hypertouch betont die Ästhetik und die Kontinuität der Oberflächen und eliminiert Platten und unansehnliche externe Schalter.





# LA POSA

## INSTALLATION . LA POSE . DIE VERLEGUNG

### LA POSA

Alla totale riuscita di un pavimento FMG concorrono, insieme alle qualità tecniche ed estetiche del materiale, elementi quali sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, che costituiscono un vero e proprio sistema pavimento. Solo la corretta esecuzione delle operazioni di posa assicura un perfetto risultato finale. La posa deve essere preferibilmente eseguita con collanti idonei, attenendosi alle istruzioni della ditta produttrice degli stessi.

Nei luoghi ad elevato transito o con passaggio di carichi pesanti è consigliabile il sistema a doppia spalmatura. I materiali FMG tendono a simulare la casualità della natura con le sue variazioni cromatiche, che l'abilità del posatore può esaltare.

Per valorizzare al meglio le caratteristiche del materiale, si consiglia di seguire, durante la posa in opera, le seguenti prescrizioni:

- Stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq.) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendone da più scatole.
- Non immergere in acqua il materiale prima della posa.
- Soprattutto nelle superfici levigate, per i tagli non segnare la parte superiore da posare con matite o pennarelli.
- Attendere 48-72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito.

### CONSIGLI PER LA POSA DEL TWENTY

Precisiamo che tutti i formati della collezione TWENTY di FMG sono idonei per la posa direttamente su massetto, su ghiaia, su sabbia e su erba mentre per la posa in applicazione sopraelevata si devono invece tenere in considerazione alcune specificità in funzione del formato. Nella posa di FMG TWENTY nel formato 60x60 in applicazione sopraelevata si raccomanda un innalzamento massimo del piano di appoggio non superiore a 10 cm. Si consiglia inoltre l'utilizzo del supporto centrale (5° piedino), per distribuire in modo corretto i vari carichi ed incrementare ulteriormente i già elevati valori di resistenza ai carichi del materiale. È anche possibile prevedere l'utilizzo di lastre di 60x60 in 20 mm di spessore ad altezze superiori ai 10 cm previa applicazione per incollaggio di una rete in fibra di vetro nella parte sottostante della lastra per sopraelevazioni fino a 30 cm. Per sopraelevazioni fino a 50 cm prevedere un foglio di lamiera zincata. In questi ultimi due casi sono sufficienti 4 supporti per lastra.

### INSTALLATION

In addition to the technical and aesthetic qualities of the material used, the total success of an FMG floor installation depends on a series of elements such as bed, adhesive layer and expansion joints, which make up a true flooring system. A correct installation is therefore essential in order to ensure perfect final results.

The installation should be preferably made using proper adhesives, following the instructions provided by the manufacturer.

In places subject to heavy traffic or to the passage of heavy loads it is advisable to perform installation at double spread. FMG products tend to replicate the random appearance of natural materials, with their characteristic colour variations, which the skills of the installer can even enhance. Follow these instructions to bring out the best in the material:

- Spread out a number of pieces (at least 3 square metres) on the floor to check the overall effect. When laying the material, mix contents of different boxes.
- Do not immerse the material in water before laying.
- With polished surfaces in particular, do not mark the up per surfaces with pencils or marker pens where cut are needed.
- Wait 48-72 hours before subjecting the floor to normal use.

### TIPS FOR LAYING TWENTY

Please note that all of the formats of the TWENTY collection of FMG are suitable for laying directly on concrete, gravel, sand and on grass while for the laying in an elevated application it is necessary to take into account certain characteristics according to the format. For the laying of FMG TWENTY in the 60x60 format in an elevated application the elevation of the support surface should not exceed 10 cm. It is also recommended to use the central support (5th leg), to distribute properly the different loads and further increase the already high resistance values of the material to the loads. It is also possible to use 60x60 plates with a thickness of 20 mm and a maximum height of 10 cm after application by bonding of a glass fibre netting in the underlying part of the plate for elevations up to 30 cm. For elevations up to 50 cm a galvanized steel plate will be required. In the latter two cases 4 supports for each plate are enough.

### LA POSE

La réussite totale d'un sol FMG dépend non seulement des qualités techniques et esthétiques du matériau mais aussi de divers éléments (fond, couche de liant et joints de dilatation) qui constituent un véritable système sol. Seules des opérations de pose correctes garantissent un résultat final parfait. De préférence, la pose doit être effectué par des adhésifs appropriés, et il est conseillé de se conformer aux instructions du fabricant.

Dans les endroits très fréquentés ou soumis au passage de charges lourdes, il est recommandé d'utiliser le système à la double diffusion. Les matériaux FMG imitent le hasard de la nature et ses variations de couleurs, caractéristiques que l'habileté du carreleur peut exalter. Afin de rehausser au mieux les caractéristiques du matériau, il est conseillé de suivre, lors de la pose, les indications suivantes:

- Etaler quelques carreaux sur le sol (au moins 3 m<sup>2</sup>) pour contrôler l'effet d'ensemble. Prélever le matériau de plusieurs boîtes.
- Ne pas immerger le matériau dans l'eau avant la pose.
- Pour la coupe des carreaux, et notamment des surfaces polies, ne pas écrire au crayon ou au feutre sur la face visible.
- Attendre de 48 à 72 heures avant de marcher sur le sol.

### CONSEILS POUR LA POSE TWENTY

Précisons que tous les formats de la collection TWENTY d'FMG conviennent pour la pose directement sur le béton, le gravier, le sable et l'herbe, tandis que pour la pose en surélévation, il faut prendre en compte certaines spécificités en fonction du format. Dans la pose d'FMG TWENTY au format 60x60, il est recommandé pour la pose surélevée une hauteur maximale de la surface d'appui ne dépassant pas 10 cm. Il est recommandé également d'utiliser un support central (5e pied), pour distribuer au mieux les différentes charges et augmenter encore les valeurs déjà élevées de résistance aux charges matérielles. Il est également possible d'envisager l'utilisation de dalles de 60x60 en 20 mm d'épaisseur à des hauteurs supérieures à 10 cm après application par collage d'un filet en fibres de verre à la partie inférieure de la dalle pour des surélévations allant jusqu'à 30 cm. Pour des surélévations allant jusqu'à 50 cm, prévoir une tôle d'acier galvanisé. Dans les deux derniers cas, il suffit de 4 supports par dalle.

### DIE VERLEGUNG

Das perfekte Gelingen eines Bodenbelags von FMG hängt außer von den technischen und ästhetischen Materialeigenschaften auch von einer Reihe anderer Faktoren ab: Untergrund, Bindeschicht, Dehnungsfugen. Diese bilden ein regelrechtes Fußbodensystem. Nur durch eine fachgerechte Verlegung kann daher ein optimales Endergebnis erzielt werden. Die Verlegung muss am besten mit geeigneten Klebstoffen erfolgen, und es wird angeraten, die Angaben des jeweiligen Herstellers genau zu befolgen. In Räumen mit hoher Begehungsfrequenz oder bei Beanspruchung durch schwere Lasten empfiehlt sich die Verlegung an doppelter Ausbreitung. Die Fliesen von FMG haben die Neigung, die für Naturprodukte typische Zufälligkeit mit ihren Farbvariationen nachzubilden, die ein guter Fliesenleger bei seiner Arbeit zu nutzen weiß. Um die Materialeigenschaften am besten zur Geltung zu bringen, wird empfohlen, während der Verlegung vor Ort die folgenden Hinweise zu befolgen:

- Legen Sie einige Fliesen (mind. 3 m<sup>2</sup>) auf dem Boden aus, um die Gesamtwirkung zu testen.
- Entnehmen Sie das Material aus verschiedenen Kartons.
- Legen Sie das Material vor dem Verlegen nicht in Wasser.
- Vor allem bei polierten Oberflächenausführungen vermeiden Sie, den Schnittverlauf an der zu verlegenden Materialoberfläche mit Bleistift oder Filzstift aufzuzeichnen.
- Die normale Begehungsfrequenz wird nur nach 48-72 Stunden erlaubt.

### TIPPS FÜR TWENTY VERLEGE

Wir halten fest, dass alle Formate der Kollektion TWENTY von FMG geeignet sind, direkt auf Beton, Kies, Sand und Gras verlegt zu werden, während bei einem erhöhten Verlegen einige vom Format diktierte Maßnahmen zu berücksichtigen sind. Bei einem erhöhten Verlegen von FMG TWENTY der Größe 60x60 ist empfohlen, die Auflagefläche um nicht mehr als 10 cm anzuheben. Zudem ist empfohlen, die zentrale Stütze (5. Bein) zu verwenden, um so die unterschiedlichen Belastungen auszugleichen und die an sich schon bedeutende Tragfähigkeit des Materials zu erhöhen. Es ist auch möglich, die Verwendung von Platten des Formats 60x60 und einer Dicke von 20 mm in Höhen von mehr als 10 cm vorzusehen, wobei allerdings für Erhöhungen von bis zu 30 cm ein Glasfaser-Netz auf den unter der Platte vorgesehenen Bereich verklebt werden muss. Für Erhöhungen von bis zu 50 cm ist dafür ein Blatt verzinkten Blechs vorzusehen. In den letzten beiden Fällen sind vier Träger je Platte ausreichend.



## STUCCATURA E PULIZIA FINALE

JOINTING AND FINAL CLEANING . JOINTOIEMENT ET NETTOYAGE FINAL . VERFUGUNG UND ENDREINIGUNG

### STUCCATURA E PULIZIA FINALE

Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi dopo 4h.

- Soprattutto sui materiali levigati lucidati utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono, evitando su materiali chiari, stucchi di colore scuro e viceversa. Per la stuccatura di queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici (Flexfughe) soprattutto se a contrasto col colore del materiale e non aggiungere additivi/lattici allo stucco. Essi infatti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali prodotti di pulizia. Se si decide comunque di utilizzare questa tipologia di stucco, testarli sempre prima sul materiale.
- Stendere lo stucco con spatola gommata su tutta la superficie del materiale.
- Stuccare piccole superfici per volta, asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente, quando ancora il velo di stucco è umido.
- Un'adeguata pulizia iniziale è fondamentale sia per valorizzare la brillantezza, sia per assicurare la pulibilità e la semplicità di manutenzione ordinaria. La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. È possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.
- Si raccomanda una accurata protezione del pavimento posato. Qualora sia necessario eseguire altre operazioni quali tinteggiatura, lavori idraulici o qualsiasi altro lavoro, si consiglia, terminata la posa, di coprire il pavimento con teli PVC o AIRBALLS o tessuti.

### JOINTING AND FINAL CLEANING

When the floor has been laid using normal setting adhesives, joint the tiles after 24/48 hours, in the case of quick setting adhesives, after 4 hours.

- Especially with honed and polished materials, use cement-based grout with tone on tone colours (if possible avoid dark coloured grouts like black, blue, red with light coloured materials and vice versa). For jointing these surfaces, do not use epoxy grouts or flexible mortar with a synthetic base (Flexfughe) especially if the colour contrasts with the material and do not add additives/latex to the grout. These products in fact make it extremely difficult to eliminate the residues with normal cleaning products. Should this kind of grout be used anyway, take care of testing it on the material beforehand.
- Spread the grout with a rubber spatula all over the material surface.
- Joint small areas at a time, removing the excess with damp sponges or rags (using only clean water) or with special machines for removing the excess grout while this is still damp.
- Proper initial cleaning is fundamental both for enhancing its aesthetic and shine characteristics and for restoring its original characteristics of easy cleaning and ease of ordinary maintenance. It is therefore very important that initial cleaning is carried out immediately after installation, rubbing hard with acidbased products, followed by abundant rinsing with water. In this way it will be possible to eliminate the residues of grout, adhesive, cement, etc. It is possible to use any of the detergents available on the market, with the exclusion only of products containing hydrofluoric acids (composites and derivatives) according to EN standard 14411.
- The floor must be carefully protected. Should it be necessary to carry out other operations such as decorating, plumbing or any other kind of work, once the floor has been installed it is advisable to cover it with PVC or AIRBALLS sheets or cloths.

### JOINTOIEMENT ET NETTOYAGE FINAL

En cas de pose avec des adhésifs à prise normale, jointoyer le sol après 24/48 heures; si l'on utilise des adhésifs à prise rapide, après 4h.

- Sur les matériaux polis lustrés surtout, utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton (éviter si possible sur des matériaux de couleur claire des mortiers de couleur foncée comme le noir, le bleu, le rouge et vice-versa). Pour le jointoiment de ces surfaces, ne pas utiliser Mastics époxydes ou de mortiers flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) surtout s'il y a contraste avec la couleur du matériau, et ne pas ajouter d'additifs/lactiques au mastic. En effet, ces derniers rendent l'élimination des résidus extrêmement difficile avec les nettoyants normaux. Si de toute façon on décide de continuer à utiliser ce type de mortier il faudra toujours le tester avant.
- Etaler le mortier à la spatule caoutchoutée sur toute la surface du matériau.
- Jointoyer de petites surfaces à la fois enlevant les quantités en excès avec une éponge ou des chiffons humidifiés (exclusivement d'eau propre) ou utiliser des machines spéciales pour enlever le mortier en excès quand le voile de mortier est encore humide.
- Un nettoyage initial adapté est d'une importance fondamentale aussi bien pour mettre en valeur les caractéristiques esthétiques et de brillance, que pour rétablir les caractéristiques de facilité de nettoyage et d'entretien ordinaire. C'est la raison pour laquelle il est fondamental que le nettoyage initial soit effectué immédiatement après la pose, en utilisant des produits à base acide, en frottant énergiquement et, par la suite, en frottant abondamment avec de l'eau. Il sera ainsi possible d'éliminer les résidus de mortier, d'adhésif, de ciment, etc. Il est possible d'utiliser tous les nettoyants disponibles sur le marché, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme le prévoit la norme EN 14411.
- Il est recommandé de protéger soigneusement le sol posé. S'il s'avère nécessaire d'exécuter d'autres opérations comme la peinture, les travaux de plomberie ou autre, une fois la pose terminée, nous conseillons de couvrir le sol avec des bâches en PVC ou AIRBALLS ou avec du tissu.

### VERFUGUNG UND ENDREINIGUNG

Bei der Verlegung mit normal härtenden Klebern, den Boden nach 24 / 48 Stunden, bei der Verwendung von Schnellklebern bereits nach 4 Stunden verfugen.

- Insbesondere auf den glanzpolierten Materialien sollten Zementkitt in ähnlichen Farbtönen verwendet werden (es sollte vermieden werden, auf hellen Materialien dunkle, beispielsweise schwarze, blaue oder rote Kitt zu verwenden; dasselbe gilt für helle Kitt auf dunklen Fliesen).
- Für das Verfugen dieser Oberflächen auf keinen Fall kunsthartgebundenen Fugenmörtel oder bewegliche Mörtel auf Basis von synthetischen Materialien (z.B. Flexfughe) verwenden, vor allem nicht in Kontrastfarbe zur Fliese. Außerdem dürfen dem Kitt keine Zusatzstoffe oder Latex zugeschlagen werden, mda durch diese Zuschläge die Entfernung der Restrückstände mit den normalen Reinigungsmitteln extrem erschwert wird. Sollen Sie sich dennoch für einen kunsthartgebundenen Fugenmörtel entscheiden, testen Sie diesen vorher auf dem Material.
- Den Kitt mit einer Gummispachtel auf der gesamten Materialoberfläche gleichmäßig auftragen.
- Die kleinen Oberflächen einzeln verfugen und die entsprechenden Restrückstände mit einem feuchten Schwamm oder Lappen (der nur in reines Wasser getaucht wurde) entfernen, oder spezielle Maschinen für das Entfernen von Restrückständen verwenden, wobei der Kitt noch feucht sein muß.
- Eine korrekte anfängliche Reinigung ist besonders wichtig, weil somit sowohl die ästhetischen Besonderheiten und der Glanz des Materials hervorgehoben werden, und zudem die zukünftigen und lang anhaltenden Eigenschaften der einfachen Reinigung und der praktischen regelmäßigen Pflege dieses Materials zur Geltung kommen können. Es ist deshalb sehr wichtig, daß die erste Reinigung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln sofort nach der Verlegung des Materials erfolgt, wobei die Fliesen fest zu reiben und dann gründlich mit frischem Wasser zu spülen sind. Auf diese Weise können alle Restrückstände von Kitt, Kleber, Zement usw. gründlich entfernt werden. Zu diesem Zweck können alle erhältlichen Reinigungsmittel verwendet werden, mit Ausnahme aller Produktartikel, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut der Vorschrift EN 14411.
- Es wird empfohlen, den verlegten Boden sorgfältig zu schützen. Sollten andere Arbeiten, wie zum Beispiel das Färben, das Verlegen von Heizungs und Wasserleitungen oder ähnliches erforderlich sein, empfehlen wir den Boden nach dem Verlegen mit Planen aus PVC, AIRBALLS oder Gewebbahnen abzudecken.

# CONSIGLI PER LA PULIZIA E MANUTENZIONE GIORNALIERA

RECOMMENDATIONS FOR DAILY CLEANING AND MAINTENANCE . CONSEILS POUR LE NETTOYAGE ET L'ENTRETIEN QUOTIDIEN . REINIGUNGS UND PFLEGETIPS

## **PULIZIA E MANUTENZIONE**

Il termine "pulibilità" identifica la capacità di un materiale di consentire la rimozione dello sporco e della polvere che si depositano sulla superficie, al fine di garantire le necessarie condizioni di igiene. Nei materiali FMG tale prerogativa, legata direttamente alla compattezza della superficie, alla sua impermeabilità e alla resistenza agli agenti chimici, è di altissimo livello. Inoltre i materiali FMG sopportano senza problemi l'azione di solventi e prodotti particolari che ne agevolano la pulitura, essendo resistenti all'azione degli acidi e delle basi, anche concentrati, fatta eccezione per i prodotti contenenti acido fluoridrico. Possono quindi essere effettuati trattamenti di pulizia piuttosto energici, con l'ausilio di macchine, salvaguardando le condizioni igieniche anche in ambienti soggetti a forti condizioni di sporcabilità. È importante sottolineare che nelle operazioni quotidiane di pulizia dei materiali levigati è sufficiente lavare i pavimenti con normali detergenti non grassi, mentre vanno assolutamente evitate cere o altre sostanze per conservare la brillantezza della superficie. Il grado di visibilità dello sporco e di semplicità di manutenzione in materiali non smaltati può essere tuttavia condizionato dal colore scelto. Colori molto chiari o molto scuri, richiedono rispetto ad altri, una manutenzione più accurata. La specifica documentazione FMG indica i detergenti più adatti sia per la pulizia ordinaria sia per lo sporco particolarmente resistente. Su richiesta sono disponibili i rapporti delle prove di resistenza alle macchie effettuate su campioni di materiali FMG con superfici naturali, strutturate e levigate.

## **CLEANING AND MAINTENANCE**

The term "cleanability" means the ability of a material to permit the removal of dirt and dust settled on the surface in order to guarantee the required hygienic conditions. As this feature is tightly linked with the surface compactness and impermeability and with the material's resistance to chemical agents, FMG products offer outstanding cleanability. Moreover, FMG materials easily withstand the action of solvents and special cleaning products as they are resistant to the action of acids and bases, even in high concentrations (except for products containing hydrofluoric acid). Particularly powerful cleaning treatments, using machines too, can be carried out without problems, thus ensuring hygienic conditions even in spaces subject to high levels of dirtying. As to the daily cleaning of polished materials, it is important to note that floors can simply be washed with common non-greasy detergents. Never use wax or other substances to preserve surface sheen. Nevertheless, the level of dirt visibility on and the ease of maintenance of an unglazed material can also be affected by the type of colour chosen. In fact, very bright or very dark colours require more thorough maintenance with respect to other colours. FMG's relevant documentation lists the most suitable detergents for regular cleaning operations and for particularly stubborn dirt. Stain resistance test reports on samples of FMG materials with natural, textured, and polished finishes are available on request.

## **NETTOYAGE ET ENTRETIEN**

L'expression "facile à nettoyer" identifie la facilité avec laquelle un matériau est libéré de la saleté et de la poussière accumulées sur sa surface afin de garantir les conditions d'hygiène nécessaires. Cette prérogative, directement liée à la compacité de la surface, à son imperméabilité ainsi qu'à sa résistance aux agents chimiques, est très élevée dans les matériaux FMG. De même, ces derniers résistent sans problème aux solvants et aux produits spéciaux, ce qui facilite leur nettoyage puisqu'ils ne craignent ni les acides ni les bases, même à forte concentration, à l'exception des produits à base d'acide fluorhydrique. Par conséquent, des traitements plutôt énergiques peuvent être effectués au moyen de nettoyeurs pour préserver d'excellentes conditions d'hygiène, même dans des locaux soumis à des activités très salissantes. Il est important de souligner que pour le nettoyage quotidien des matériaux polis, il suffit de laver les sols avec des détergents ordinaires non gras alors qu'il faut absolument éviter les cires ou autres substances pour conserver l'éclat de la surface. Le degré de visibilité de la saleté et la facilité d'entretien des matériaux non émaillés peuvent cependant dépendre de la couleur choisie. En effet, les couleurs très claires ou, au contraire, très foncées, exigent un type d'entretien plus soigné. Les détergents les plus appropriés, tant pour l'entretien ordinaire que pour la saleté particulièrement tenace, sont mentionnés dans la documentation spécifique FMG. Nous fournissons, sur demande, les rapports des essais de résistance aux taches effectués sur des échantillons de matériaux FMG avec finition mate, structurée et polie.

## **REINIGUNG UND PFLEGE**

Mit dem Begriff Reinigungsfähigkeit bezeichnet man die Eigenschaft eines Materials, die es erlaubt, auf der Oberfläche abgelagerten Schmutz und Staub zu entfernen, um die notwendige Hygiene zu gewährleisten. Die Materialien von FMG haben diesen Vorzug, der in direktem Zusammenhang mit der Kompaktheit und Wasserundurchlässigkeit der Oberfläche und seiner Widerstandsfähigkeit gegen Chemikalien steht. Außerdem vertragen die Materialien von FMG problemlos die Einwirkung von Lösungsmitteln und Spezialmitteln zur Erleichterung der Reinigung, da sie selbst gegen konzentrierte Säuren und Basen beständig sind (ausgenommen Produkte, die Fluorwasserstoffsäure enthalten). Ohne Probleme lassen sich dadurch selbst die energischen Reinigungsvorgänge auch mit entsprechenden Maschinen ausführen, so dass die hygienischen Voraussetzungen auch in Räumen, die besonders starker Verschmutzung ausgesetzt sind, sichergestellt werden können. Zur täglichen Reinigung ist der Hinweis wichtig, dass es auch bei polierten Fliesen ausreicht, die Böden mit normalen nicht fettenden Reinigungsmitteln zu säubern, während Bohnerwachs oder andere glanzhaltende Wischpflege unbedingt zu vermeiden sind. Die Sichtbarkeit des Schmutzes und die einfache Pflege von unglasiertem Material kann jedoch auch vom gewählten Farbton abhängen. Sehr helle oder sehr dunkle Farbtöne erfordern eine sorgfältigere Pflege als andere Farbtöne. Sie finden in den entsprechenden Unterlagen von FMG Angaben zu den Reinigungsmitteln, die sich jeweils am besten für die gewöhnliche Pflege bzw. für hartnäckige Verschmutzungen eignen. Auf Anfrage sind die Ergebnisse der Tests zur Fleckenbeständigkeit erhältlich, die an Materialproben - sowohl matte, strukturierte als auch polierte Oberflächen - von FMG durchgeführt wurden.

## INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE

- La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.
- Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali FMG, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.
- Le lastre delle collezioni FMG sono realizzate in massa unica, compatta, ingeliva e resistente agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e durevolezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.
- Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di 2-3 mm utilizzando stuccature in tinta. FMG si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.
- FMG prevede un certo numero di facce differenti, a parità di prodotto, per creare una gradevole variabilità estetica nella posa. In fase di approntamento dell'ordine la selezione delle facce è random quindi la venatura continua tra i pezzi ordinati non è garantita.

## ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION

- The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.
- Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of FMG materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.
- The slabs of the FMG collections are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.
- For a better aesthetic result, is preferable to spread out the material with a 2-3 mm of joint, jointing with tone on tone colours.
- FMG keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.
- FMG, compared with an equal product, provides a number of different faces, to create a pleasant aesthetic variability in the laying. In the order preparation phase, the face selection is random and therefore the continuous veining between the ordered pieces is not guaranteed.

## INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE

- La transformation de matières premières naturelles, allée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleins et typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.
- Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux FMG, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.
- Les dalles de les collections FMG sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.
- Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est préférable de poser le matériau avec un joint de 2-3 mm utilisant le Jointoiment en couleurs ton sur ton. FMG se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.
- FMG prévoit un certain nombre de faces différentes, pour un même produit, pour créer une agréable variabilité esthétique dans la pose. En phase de préparation de la commande, la sélection des faces est aléatoire donc le grain continu entre les pièces commandées ne peut pas être garanti.

## ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN

- Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorarten und der Steine aus dem Steinbruch sind.
- Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien FMG von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.
- Die Platten der Kollektionen FMG werden in einziger, vollgemischten, kompakten, frost- und chemikalienbeständigen Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nutzung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nutzung.
- Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge von 2-3 mm zu verlegen und Verfügungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden. FMG behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.
- FMG - sieht eine gewisse Anzahl verschiedenartig gestalteter Oberflächen für dasselbe Produkt vor, um damit ansprechende ästhetische Variablen beim Verlegen erzielen zu können. Bei der Zusammenstellung der Bestellung wird die Auswahl der Oberflächen dem Zufall überlassen, sodass ein gleichförmiger Verlauf der Maserung zwischen den bestellten Stücken nicht gesichert ist.

# IMBALLI PACKING . EMBALLAGE . VERPACKUNGSEINHEITEN

Formato		Spessore Mm	Scatola/Box Pezzi	Mq	Europallet Scatole	Mq
Size /Format / Format		Thickness / Stärke Épaisseur	Pieces / Stücke Pièces	Sqm / Qm Mc	Boxes / Kartons Boîtes	Sqm / Qm Mc
150x75	palladio / venice / rialto	10	2	2,25	20	45,00
75x75	palladio / venice / rialto	10	2	1,125	42	47,25
120x120	palladio / venice / rialto	10	2	2,88	14	40,32
120x120	balance	8	2	2,88	14	40,32
120x60	twenty blast / quarzite / walk on / wooden20	20	1	0,72	32	23,04
120x60 <sup>*1</sup>	quarzite / roads	10,5	2	1,44	21	30,24
120x60 <sup>*1</sup>	blast / pietre trax naturale, strutturata / palladio / venice / rialto	10	2	1,44	22/27	31,68/36,88
120x60 <sup>*1</sup>	pietre trax silky	10	2	1,44	24	34,56
120x60	walk on naturale, antislip	8	2	1,44	30	43,20
120x60	balance / select	8	2	1,44	30	43,20
120x30	twenty wooden20	20	2	0,72	30	21,60
120x30	pietre trax	10	3	1,08	32	34,56
120x20	quarzite	10	4	0,96	36	34,56
60x60	twenty blast / quarzite / walk on / wooden20	20	2	0,72	30	21,60
60x60	quarzite / roads	10,5	3	1,08	32	34,56
60x60	blast / pietre trax / palladio / venice / rialto	10	3	1,08	32	34,56
60x60	chromocode3d	10	3	1,08	32	34,56
60x60	balance / select / walk on naturale, antislip	8	4	1,44	32	46,08
60x30	quarzite / roads	10,5	5	0,9	40	36,00
60x30	blast / pietre trax naturale, strutturata / palladio / venice	10	5/6	0,9/1,08	40	36,00/43,20
60x30	pietre trax silky	10	6	1,08	40	43,20
60x30	walk on naturale, antislip	8	8	1,44	40	57,60
60x20 IRIS	blast	8,5	10	1,20	48	57,60
20x20	venice / rialto	10	8	0,32	76	24,32
60x15	listone roads	10,5	5	0,45	-	-
60x9	BATTISCOPA roads	10,5	10	0,54	-	-
60x9	BATTISCOPA pietre trax / chromocode3d	10	10	0,54	-	-
60x9	BATTISCOPA select	8	10	0,54	-	-
60x7	BATTISCOPA quarzite	10,5	10	0,42	-	-
60x7	BATTISCOPA blast / venice / rialto	10	10	0,42	-	-
60x7	BATTISCOPA walk on	8	12	0,50	-	-
60x6,5	BATTISCOPA palladio	10	8	0,312	-	-
60x30	GRADINO quarzite	10,5	4	0,72	-	-
60x30	GRADINO blast / pietre trax / palladio / venice / rialto	10	4	0,72	-	-
60x30	GRADINO walk on	8	4	0,72	-	-
30x30	GRADINO roads	10,5	4	0,36	-	-
30x30	MOSAICO 2,1 / MOSAICO LISTELLI / MOSAICO MATTONI quarzite	10,5	4	0,36	-	-
30x30	PLUG / STICK roads	10,5	4	0,36	-	-
30x30	MOSAICO 5 blast	10	4	0,36	-	-
30x30	MOSAICO 2,1 / MOSAICO LISTELLI / MOSAICO MATTONI blast	10	4	0,36	-	-
30x30	MOSAICO 2,1 select	8	4	0,36	-	-
30x30	SHAPE select	8	4	0,36	-	-

\*1: Si avverte che gli imballi riportati nel presente listino sono validi fino ad esaurimento scorte. Al riguardo, si prega di informarsi attentamente presso il Customer Service di riferimento prima di effettuare ogni operazione commerciale. / Please note that packing data in this price list will be available while stocks last. You are urged to make a thorough check with customer service before making sales or offers. / Veuillez noter que les conditionnements figurant dans ce tarif seront valables jusqu'à épuisement des stocks. Merci de contacter le service commercial pour vérification ponctuelle avant d'effectuer toute opération commerciale. / Es wird darauf hingewiesen, dass die angegebenen Verpackungseinheiten im vorliegenden Preisliste solange gültig sind, bis die lagernde Ware aufgebraucht ist. In diesem Zusammenhang wird gebeten, sich vor Diesbezüglichen Geschäftsvorgängen beim betreffenden Kundendienst genau zu informieren.

# CLASSIFICAZIONE DI RESISTENZA ALLA SCIVOLOSITÀ

SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION . RÉSISTANCE AU GLISSEMENT .

KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT

## Classificazione resistenza allo scivolamento DIN EN 16165-ANNEX B (ex DIN 51130)

Slip resistance classification DIN EN 16165-ANNEX B (ex DIN 51130) . Résistance au glissement DIN EN 16165-ANNEX B (ex DIN 51130) .

Klassifizierung der rutschfestigkeit DIN EN 16165-ANNEX B (ex DIN 51130)

COLLEZIONE COLLECTION KOLLEKTION COLLECTION	FINITURA FINISH OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG FINITION FINISH		COLLEZIONE COLLECTION KOLLEKTION COLLECTION	FINITURA FINISH OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG FINITION FINISH	
PALLADIO	NATURALE	R10		NATURALE 8MM	R10
	NATURALE	R10	WALK-ON	ANTISLIP 8MM	R11
VENICE VILLA / RIALTO	STRUTTURATA	R11		ANTISLIP 20MM	R11
	SABBIATA	R11		SMOOTH	R9
	NATURALE	R10	ROADS	NATURALE	R10
BLAST	STRUTTURATA	R11		FRAMED	R12
	ANTISLIP 20MM	R11	CHROMOCODE 3D	NATURALE	R9
	NATURALE	R10	BALANCE	NATURALE	R10
QUARZITE	STRUTTURATA	R11			
	ANTISLIP 20MM	R11			
PIETRE TRAX	NATURALE	R9	TWENTY 20MM	STRUTTURATA	R11
	STRUTTURATA	R11			

R9 6° - 10°

R10 10° - 19°












R11 19° - 27°

R12 27° - 35°

N.B: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa. N.B: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation. N.B: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue et sur le tableau Safe System (Système de Sécurité) doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose. ANM.: Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog oder in der Tabelle Safe System aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.

**Classificazione ente CEN secondo le norme EN-ISO Gruppo BIA-UGL EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G**

Classification in accordance with CEN and EN-ISO standards - Bla-UGL EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G. / Classification CEN selon les normes EN 14411 annexe G Groupe Bla-UGL et ISO 13006 annexe G Groupe Bla-UGL / CEN-Klassifizierung nach EN - ISO Bla-UGL EN 14411 All. G und ISO 13006 All. G

PROPRIETÀ FISICO-CHEMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES PROPRIÉTÉS PHYSICO - CHIMIQUES PHYSISCH - CHEMISCHE EIGENSCHAFTEN	TIPO DI PROVA STANDARD OF TEST NORME DU TEST TESTNORM	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT	VALORE MEDIO FMG FMG AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE FMG MITTELWERT FMG	
 Dimensioni Sizes Dimensions Abmessungen	ISO 10545.2	Lunghezza e larghezza Length and width - Longueur et largeur - Länge und Breite	± 0,6% max ± 0,1%	
		Spessore Thickness - Epaisseur - Dicke	± 5% max ± 5%	
		Rettilinearità spigoli Linearity - Rectitude des arêtes - Kantengeradheit	± 0,5% max ± 0,1%	
		Ortogonalità Wedging - Orthogonalité - Rechtwinkligkeit	± 0,5% max ± 0,1%	
		Planarità Warpage - Planéité - Ebenflächigkeit	± 0,5% max ± 0,2%	
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasserhaufnahme	ISO 10545.3	E ≤ 0,5%	<u>Superficie Prelucidata Naturale</u> 0,03% ÷ 0,06%	<u>Superficie Lucidata</u> 0,05% ÷ 0,08%
 Modulo di rottura (R) Breaking modulus (R) Module de rupture (R) Bruchmodul (R)	ISO 10545.4	R > 35 N/mm <sup>2</sup>	49 N/mm <sup>2</sup>	
 Sforzo di rottura (S) Breaking strenght (S) Charge de rupture (S) Bruchkraft (S)		Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke < 7,5mm => 700 N	Conforme Conforms Conforme Konform	
 Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Beständigkeit gegen tiefenabrieb	ISO 10545.6	Max 175 mm <sup>3</sup>	140 mm <sup>3</sup>	
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion Coefficient linéaire de dilatation thermique Lineare Wärmeausdehnung	ISO 10545.8	Metodo disponibile Test method available Methode disponible Verfügbares verfahren	6,5x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>	
 Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux variations thermiques Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545.9	Metodo disponibile Test method available Methode disponible Verfügbares verfahren	Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig	
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit	ISO 10545.12	Non devono presentare rotture od alterazioni apprezzabili della superficie - Must not produce noticeable alteration to surface - Ne doivent pas présenter des ruptures ou altérations trop importantes de la surface - Oberflächen dürfen, keinen Bruch oder Schäden aufweisen	Conforme Conforms Conforme Konform	
 Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance Résistance aux produits chimiques Chemikalienfestigkeit	ISO 10545.13	Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) - Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B) - Résistance aux produits chimiques, usage domestique et additifs pour piscine (classe B minimum) - Haushaltschemikalien und Pooladditive Beständigkeit (min. Klasse B)	<u>Superficie Prelucidata Naturale</u> A	<u>Superficie Lucidata</u> A
		Resistenza agli acidi ed alcalini a bassa concentrazione - Resistance to low concentration acids and alkalis - Résistance aux acides et alcalins à faible concentration - Beständigkeit gegen Säuren und Laugen niedriger Konzentration	LA	LB
		Resistenza agli acidi ed alcalini ad alta concentrazione - Resistance to high concentration acids and alkalis - Résistance aux acides et alcalins à forte concentration - Beständigkeit gegen Säuren und Laugen hoher Konzentration	HA	HB
 Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Chemikalienfestigkeit	ISO 10545.14	1 < x ≤ 5 Metodo disponibile Test method available Methode disponible Verfügbares verfahren	<u>Superficie Prelucidata Naturale</u> Classe 5	<u>Superficie Lucidata</u> Disponibili a richiesta le classificazioni di ogni singolo articolo / Classifications for single items, available on request / Les classifications de chaque article sont disponibles sur demande / Klassifizierungen für jeden einzelnen Artikel sind auf Anfrage erhältlich
 Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light Résistance de la couleur à la lumière Lichtbeständigkeit	DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore / No sample must show noticeable colour change / Aucun échantillon ne doit présenter de variations des couleurs visibles/ Kein Probe sollte nennenswerte Farbveränderungen aufweisen /	Conforme Conforms Conforme Konform	
 Reazione al fuoco Reaction to fire Réaction au feu Brandverhalten	Decisione 96/603 CE Prova assente Decision 96/603 CE	-	A1 - A1 <sub>FL</sub>	

# SAFE & SANITIZABLE. **FOREVER**

CERAMICA E GRES  
PORCELLANATO  
DI ALTA QUALITÀ.  
**LE SUPERFICI PIÙ SICURE E  
IGIENIZZABILI**

Natura, tecnologia, scienza e design.  
Le **superfici ceramiche di altissima qualità** Maxfine, FMG, Iris Ceramica sono compatte e impermeabili, perchè nascono da minerali puri pressati e sinterizzati a oltre 1200°C. **La scelta migliore per durata, sicurezza, igiene e bellezza.**

TOP QUALITY CERAMIC  
AND PORCELAIN.  
**THE SAFEST, MOST  
SANITISABLE SURFACES**

Nature, technology, science and design.  
**Top quality ceramic surfaces** by Maxfine, FMG, and Iris Ceramica are compact and impermeable, because they're made from pure minerals pressed and sintered at more than 1200°C.  
**The best choice, for durability, safety, hygiene and beauty.**

CÉRAMIQUE ET GRÈS  
CÉRAME HAUT DE GAMME.  
**LES SURFACES LES PLUS  
SÛRES ET LES PLUS  
FACILEMENT LAVABLES**

Nature, technologie, science et design.  
Dans la mesure où elles sont fabriquées à partir de minéraux purs pressés et frittés à plus de 1200°C, **les surfaces céramiques haut de gamme** MaxFine, FMG et Iris Ceramica sont compactes et imperméables.  
**Le meilleur choix en termes de longévité, de sécurité, d'hygiène et de beauté.**

HOCHWERTIGE KERAMIK  
UND FEINSTEINZEUG.  
**DIE SICHERSTEN UND  
HYGIENISCHSTEN  
OBERFLÄCHEN**

Natur, Technik, Wissenschaft und Design.  
Die **hochwertigen Keramikoberflächen** Maxfine, FMG, Iris Ceramica sind kompakt und wasserdicht, da sie aus reinen Mineralien hergestellt werden, die bei über 1200°C gepresst und gesintert werden.  
Die beste Wahl für **Haltbarkeit, Sicherheit, Hygiene und Schönheit.**

**NESSUN RIPARO  
PER SPORCO E  
BATTERI**



NO HAVENS  
FOR DIRT AND BACTERIA

PAS DE RISQUE  
DE SALETÉS OU DE BACTÉRIES

KEIN UNTERSCHLUPF  
FÜR SCHMUTZ UND BAKTERIEN

**IGIENIZZABILE  
CON VAPORE, LAVABILE  
CON MOTOSCOPE**



SANITISABLE WITH STEAM,  
WASHABLE WITH A POWER  
SWEEPER

LAVABLE À LA VAPEUR OU  
À LA BALAYEUSE

MIT DAMPF DESINFIZIERBAR,  
MIT KEHRMASCHINE WASCHBAR

**ZERO SOSTANZE  
NOCIVE**

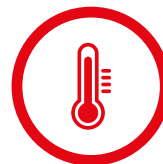


ZERO HARMFUL  
SUBSTANCES

AUCUNE SUBSTANCE  
NOCIVE

NULL SCHADSTOFFE

**RESISTENTE AL  
FUOCO E AL  
CALORE**



RESISTANCE TO HEAT  
AND FIRE

RÉSISTANCE AU FEU  
ET À LA CHALEUR

FEUER- UND  
HITZEBESTÄNDIG

**DETERGENTI  
ENERGICI SENZA  
PROBLEMI**



ENERGETIC CLEAN  
PRODUCTS?  
NO PROBLEM

AUCUN PROBLÈME, MÊME  
AVEC LES DÉTERGENTS  
LES PLUS PUISSANTS

STARKE REINIGUNGSMITTEL  
KÖNNEN PROBLEMLOS  
BENUTZT WERDEN

**ECCEZIONALE  
DURATA  
NEL TEMPO**



OUTSTANDING  
DURABILITY

LONGÉVITÉ  
EXCEPTIONNELLE

AUSSERORDENTLICHE  
HALTBARKEIT

**IL PIÙ ECOLOGICO**



MORE ECOLOGICAL

LA PLUS ÉCOLOGIQUE

AM UMWELTFREUNDLICHSTEN

Per maggiori informazioni  
For more info  
Pour plus d'informations  
Für mehr Information



# CERTIFICAZIONI DI SISTEMA

SYSTEM CERTIFICATION . SISTÈME DE CERTIFICATION . ZERTIFIZIERUNG



## SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE.

**Certificazione ISO 14001:** è un Sistema di Gestione Ambientale, che attesta la validità delle misure adottate dall'Azienda per salvaguardare l'ambiente interno ed esterno. Con questa certificazione la nostra azienda conferma il proprio impegno nell'assicurare il rispetto delle leggi relative all'ambiente, e nel gestire, preservare e, ove possibile, diminuire l'utilizzo di risorse naturali riducendo al minimo l'inquinamento.

## GESTION ENVIRONNEMENTALE CERTIFIÈ.

**Certification ISO 14001 :** il s'agit d'un Système de management environnemental qui certifie la validité des mesures adoptées par l'entreprise pour protéger l'environnement intérieur et extérieur. Grâce à cette certification, notre entreprise affirme sa volonté de faire respecter les lois sur l'environnement, ainsi que de gérer, préserver et, si possible, diminuer l'exploitation de ressources naturelles en réduisant au minimum la pollution.

## CERTIFIED ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM.

**ISO 14001 certification:** this is an Environmental Management System, which demonstrates the validity of the measures adopted by the Company to protect the internal and external environment. Through this certification, our company confirms its commitment to ensuring observance of laws concerning the environment and to managing, preserving and, where possible, reducing the use of natural resources, minimising pollution.

## UMWELTSCHUTZSYSTEM ZERTIFIZIERT.

**Zertifizierung nach ISO 14001:** Diese Norm legt die Gültigkeit der vom Unternehmen in Bezug das Umweltmanagement angewandten Maßnahmen im und außerhalb des Werks fest. Mit dieser Zertifizierung bestätigt unser Unternehmen seinen Einsatz zur Versicherung der Berücksichtigung aller gesetzlichen Vorgaben in Bezug auf Umweltschutz und Umweltmanagement, für die Verwaltung, den Schutz und - wo möglich - einen geringeren Einsatz von natürlichen Ressourcen und somit eine.



## SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ.

**Certificazione ISO 9001:** per la gestione del sistema di Qualità aziendale. La certificazione, valida a livello internazionale, riguarda l'intera gestione aziendale, dalla ricerca e sviluppo alla produzione, dalla distribuzione all'assistenza al cliente. Questo schema certifica che l'Azienda ha implementato un sistema di controllo della qualità aziendale.

## SYSTÈME QUALITÉ CERTIFIÈ.

**Certification ISO 9001 :** pour le management du système de qualité de l'entreprise. Valide au niveau international, la certification s'applique à l'ensemble du management de l'entreprise, de la R&D à la production, sans oublier la distribution et le service client. Ce schéma certifie que l'entreprise a mis en oeuvre un système de contrôle de la qualité de l'entreprise.

## CERTIFIED QUALITY SYSTEM.

**ISO 9001 certification:** for corporate Quality system management. The certification, valid at an international level, concerns corporate management in its entirety, from research and development to production, and from distribution to customer support. This system certifies that the Company has implemented an internal quality management system.

## QUALITÄTSSYSTEM ZERTIFIZIERT.

**Zertifizierung nach ISO 9001:** für das Qualitätsmanagement-System im Unternehmen. Die international anerkannte Norm im Qualitätsmanagement regelt alle Abläufe im Unternehmen, ausgehend von Forschung und Entwicklung, über die Produktion bis zum Vertrieb und den Kundendienst. Diese Zertifizierung bezeugt, dass das Unternehmen die Anforderungen des Qualitätsmanagementsystems in Bezug auf die Produktionsqualität erfüllt.

I punti di forza che sotto il profilo ambientale e qualitativo caratterizzano la produzione di FMG Fabbrica Marmi e Graniti sono:

- utilizzo di materie prime naturali a basso impatto ambientale, in quanto ampiamente diffuse sulla crosta terrestre e non a rischio di esaurimento (come invece si verifica per alcuni materiali lapidei);
- processi produttivi ad elevate performance qualitative ed ambientali, ciò grazie a fonti energetiche pulite come il gas metano per la produzione di energia termica;
- ridottissimi consumi di acqua, attraverso la creazione di impianti di trattamento e riciclo completo delle acque reflue industriali, provenienti soprattutto dai lavaggi degli impianti, e l'attivazione di un sistema di approvvigionamento di acqua industriale (acqua di fiume appositamente trattata). Tutto ciò permette una drastica riduzione dei consumi idrici, l'eliminazione di qualsiasi scarico di acque reflue e, soprattutto, un quasi inesistente utilizzo di acqua potabile;
- ciclo dei materiali chiuso: grazie al sistema di recupero ed al riutilizzo dei residui adottato da FMG Fabbrica Marmi e Graniti;
- riciclaggio ottimale dei rifiuti differenziati;
- durabilità nel tempo senza particolari necessità di manutenzione, grazie alle ottime caratteristiche di igiene e di praticità dei prodotti FMG Fabbrica Marmi e Graniti;
- elevata compatibilità allo smantellamento del pavimento/rivestimento, come definito dalle attuali legislazioni. In particolare, i residui derivanti dallo smantellamento, in ragione della loro inerzia, non richiedono trattamenti particolari e possono facilmente essere riutilizzati come inerti nel rispetto delle legislazioni vigenti.

The salient features of FMG Fabbrica Marmi e Graniti's production, in terms of environment and quality, are as follows:

- Use of natural raw materials that ensure minimal environmental impact, being broadly available in the earth's crust and not at the risk of depletion (as in the case of various types of stone);
- Production processes of a high quality and environmental standard, using clean sources of energy such as methane gas for the production of heat energy;
- Minimal consumption of water. We use plants that treat and recycle all industrial waste water used mainly for cleaning the equipment, as well as an industrial water supply system (which uses appropriately treated river water). This serves to drastically reduce our consumption of water, eliminates virtually all disposal of waste water and, above all, ensures we do not use nearly any potable water;
- Closed material cycle: thanks to the system for collection and reuse of production residues adopted by FMG Fabbrica Marmi e Graniti;
- Optimal recycling of segregated waste;
- Long-lasting durability, without any particular need for maintenance due to the excellent standards of hygiene and practicality of FMG Fabbrica Marmi e Graniti's products;
- High compatibility with dismantling of floor/wall coverings, as defined by current legislation. Specifically, the residues from dismantling are inert, so they require no special treatment and can easily be reused as inert matter in compliance with current legislation.





Il Sistema comunitario di ecogestione e audit (**EMAS** = Eco-Management and Audit Scheme) è uno strumento a cui possono aderire volontariamente le imprese e le organizzazioni; la nostra Azienda ha deciso di aderire ad EMAS per perseguire e rendere evidente un miglioramento costante delle proprie prestazioni ambientali, che sono rese disponibili al pubblico attraverso la dichiarazione ambientale.

Les entreprises et organismes peuvent volontairement demander à adhérer au Système de Management Environnemental et d'Audit (**EMAS** = « Eco-Management and Audit Scheme »). Notre entreprise a décidé de faire une demande d'enregistrement afin de poursuivre et promouvoir son engagement dans l'amélioration continue de ses prestations environnementales énoncées dans la déclaration environnementale consultable par le public.

The EU **EMAS** (Eco-Management and Audit Scheme) is a voluntary instrument in which businesses and organisations can participate. Our Company has decided to do so in order to pursue and make visible the continuous improvement of our environmental performance, which is made available to the public through the environmental statement.

Das EU-Öko-Audit (**EMAS** = Eco-Management and Audit Scheme) ist ein von der Europäischen Union entwickeltes Instrument für alle Unternehmen und Organisationen, dem unsere Firma beigetreten ist, um mit Umweltmanagement und Umweltbetriebsprüfung, die Umweltleistung des Unternehmens zu verbessern.



**Certificazione ISO 45001:** Si tratta di uno standard internazionale mirato alla valutazione del rischio attraverso un sistema di gestione della sicurezza e della salute dei lavoratori, permettendo così alle Organizzazioni un miglioramento continuo oltre al rispetto degli adempimenti legislativi.

**Certification ISO 45001 :** Il s'agit d'une norme internationale visant à évaluer les risques grâce à un système de management de la sécurité et de la santé des travailleurs, permettant ainsi aux organismes de mettre en place un processus d'amélioration continue et de se conformer aux dispositions législatives.

**ISO 45001 certification:** This is an international standard directed towards risk assessment through an occupational health and safety management system, permitting organisations to continuously improve their observance of legal requirements.

**Zertifizierung nach ISO 45001:** Es handelt sich um eine internationale Norm zur Unterstützung der Unternehmen bei der Risikoüberwachung und Gefährdungsbeurteilung über ein Arbeitsschutzmanagementsystems zum Schutz der Gesundheit der Mitarbeiter und für eine kontinuierlichen Verbesserung des Managements und der Einhaltung der geltenden Vorschriften.



**Certificazione ISO 50001: Sistemi di Gestione dell'Energia:** standard internazionale che permette, attraverso l'implementazione di un sistema di gestione dell'energia, il miglioramento continuo della propria prestazione energetica, permettendo così una riduzione dell'emissione dei gas serra oltre che dei costi energetici correlati.

**Certification ISO 50001 - Systèmes de management de l'énergie :** norme internationale qui permet à une entreprise, à travers la mise en place d'un système de management de l'énergie, d'améliorer continuellement ses prestations énergétiques afin de réduire les émissions de gaz à effet de serre ainsi que les coûts énergétiques qui en découlent.

**ISO 50001 - Energy Management Systems certification:** an international standard that enables continual improvement of energy performance through the implementation of an energy management system, thus permitting a reduction in greenhouse gas emissions as well as related energy costs.

**Zertifizierung nach ISO 50001 - Energiemanagementsystem:** internationales Normenwerk zur Unterstützung von Unternehmen bei der Einführung eines Energiemanagementsystems, bei dem ihre energiebezogene Leistung durch den Aufbau von dazu notwendigen Systemen und Prozessen verbessert wird, um so den Ausstoß von Treibhausgasen zu verringern und die damit verbundenen Energiekosten zu senken.

Les points forts qui sous le profil environnemental et qualitatif caractérisent la production de FMG Fabbrica Marmi e Graniti sont:

- utilisation de matières premières naturelles à faible impact environnemental, largement répandues sur l'écorce terrestre et qui ne risquent pas de s'épuiser (comme cela est au contraire le cas pour certains matériaux lapidaires);
- processus de production ayant des performances qualitatives et environnementales élevées, grâce à des sources énergétiques propres comme le gaz méthane pour la production d'énergie thermique;
- consommation d'eau extrêmement réduite, grâce à la création d'installations de traitement et de recyclage complet des eaux usées, provenant surtout des lavages des installations, et l'activation d'un système d'approvisionnement d'eau industrielle (eau de fleuve correctement traitée). Tout ceci permet une réduction importante des consommations hydriques, l'élimination des évacuations d'eaux usées et, surtout, une utilisation presque inexistante d'eau potable ;
- cycle fermé des matériaux grâce au système de récupération et de réutilisation des déchets adopté par FMG Fabbrica Marmi e Graniti ;
- recyclage optimal des déchets différenciés;
- durabilité dans le temps, sans aucun entretien, grâce aux excellentes propriétés d'hygiène et d'utilisation des produits de FMG Fabbrica Marmi e Graniti;
- dépose facile des sols/des revêtements conformément aux dispositions des législations actuelles. Plus particulièrement, dans la mesure où ils sont inertes, les résidus de ces déposes ne nécessitent aucun traitement spécial et peuvent facilement être réutilisés comme matériaux inertes dans le respect des législations en vigueur.

Die Stärken, welche die Produktion von FMG Fabbrica Marmi e Graniti in Hinsicht auf Umweltschutz und Qualitätsgesichtspunkte kennzeichnen, sind:

- Die Verwendung von natürlichen Rohmaterialien mit geringer Umweltbelastung, die dank ihres häufigen Vorkommens keine Gefahr der Erschöpfung laufen (wie das dagegen bei einigen Steinmaterialien der Fall ist);
- Herstellungsverfahren mit hoher Leistung in punkto Qualität und Umwelt, dies auch dank sauberer Energiequellen wie Methangas zur Erzeugung von thermischer Energie;
- Extrem geringer Wasserverbrauch dank der Einrichtung von Wiederaufbereitungsanlagen für die Behandlung und das komplette Recycling der industriellen Abwässer, die vor allem von den Waschvorgängen der Anlagen stammen, sowie die Aktivierung eines Versorgungssystems für Industrierwasser (entsprechend behandeltes Flusswasser). All dies ermöglicht eine drastische Verringerung des Wasserverbrauchs, das Entfallen jeglicher Art der Abwasserentsorgung und was wesentlich wichtiger ist, fast absolut keinen Einsatz von Trinkwasser;
- Geschlossener Materialkreislauf: dank des von FMG Fabbrica Marmi e Graniti angewandten Systems der Rückgewinnung und Wiederverwendung von Reststoffen;
- Optimale Wiederverwertung der getrennten Abfälle;
- Eine zeitlose Dauerhaftigkeit ohne besondere Wartungsmaßnahmen dank der optimalen hygienischen Eigenschaften und der Zweckmäßigkeit der Produkte von FMG Fabbrica Marmi e Graniti;
- Hohe Verträglichkeit bei der Demontage der Boden-/Wandfliesen im Sinne der geltenden Gesetzgebung. Insbesondere die bei der Demontage anfallenden Rückstände bedürfen aufgrund ihrer Inertheit keiner besonderen Behandlung und können problemlos als inerte Materialien unter Einhaltung der geltenden Gesetzgebung wiederverwendet werden.

# CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

PRODUCT CERTIFICATIONS . CERTIFICATIONS DE PRODUIT . PRODUKTPRÜFBERICHTE



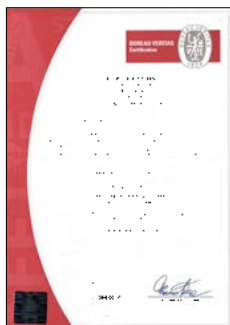
View certified  
our products on  
<https://spot.ul.com/>

**Certificazione GREENGUARD:** assicura che i prodotti destinati all'uso in ambienti interni siano caratterizzati dalla pressoché inesistente emissione di sostanze volatili, contribuendo alla creazione di ambienti più salutarità. La GREENGUARD Gold Certification prende in considerazione fattori di sicurezza che tengono conto di soggetti sensibili (come i bambini e gli anziani) e assicura che l'impiego di un prodotto sia accettabile in ambienti come scuole e strutture sanitarie. Tale certificazione è ampiamente riconosciuta e accettata dai programmi di edilizia sostenibile e dai regolamenti edilizi in tutto il mondo. Negli Stati Uniti, essa viene presa come riferimento dei sistemi di valutazione degli edifici CHPS (The Collaborative for High Performance Schools) e LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). Le collezioni certificate sono consultabili al sito web <https://spot.ul.com/>

**La certification GREENGUARD** garantit que les produits destinés à un usage intérieur émettent le moins de substances volatiles possible, contribuant ainsi à créer des intérieurs plus sains. La certification GREENGUARD Gold englobe des facteurs de sécurité tenant compte des sujets sensibles (comme les enfants et les personnes âgées) et assure que l'utilisation d'un produit soit possible dans des intérieurs tels que les écoles et les installations sanitaires. Cette certification est largement reconnue et acceptée par les programmes de construction durable et par les réglementations du bâtiment dans le monde entier. Aux États-Unis, elle sert de référence aux systèmes d'évaluation CHPS (« The Collaborative for High Performance Schools ») et LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design ») dans le domaine du bâtiment. Collections certifiées sont disponibles sur le site Web de <https://spot.ul.com/>

**GREENGUARD Certification** ensures that products intended for indoor use are characterised by practically non-existent emissions of volatile substances, contributing to the creation of healthier environments. GREENGUARD Gold Certification considers safety factors to account for sensitive individuals (such as children and the elderly), and ensures that a product is acceptable for use in environments such as schools and healthcare facilities. This certification is widely recognised and accepted by sustainable building programmes and housing regulations worldwide. In the United States, it is referenced by The Collaborative for High Performance Schools (CHPS) and the Leadership in Energy and Environmental Design (LEED) building rating systems. Certified collections are available at <https://spot.ul.com/>

**Die GREENGUARD-Zertifizierung gewährleistet**, dass ein für den Innenbereich bestimmtes Produkt die strengsten und umfassendsten Anforderungen an Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen (VOCs) in die Raumluft erfüllt, was für eine gesunde Umgebung sehr wichtig ist. Die GREENGUARD Gold-Zertifizierung berücksichtigt strengere Zertifizierungskriterien, welche die Sicherheit sensiblerer Menschen wie Kinder oder Senioren stärker berücksichtigen sowie sicherstellen, dass ein Produkt zur Verwendung zum Beispiel in Schulen oder Gesundheitseinrichtungen geeignet ist. Die Zertifizierung wird weltweit von zahlreichen Zertifizierungsprogrammen für nachhaltige Bauwerke und Baureglementen anerkannt. In den Vereinigten Staaten wird sie als Referenz in Bewertungssystemen von CHPS- (The Collaborative for High Performance Schools) und LEED-Gebäuden (Leadership in Energy and Environmental Design) eingesetzt. Zertifizierte Kollektionen sind auf <https://spot.ul.com/> Website



**Certificazione LEED:** già diffusa ed attiva in oltre 40 Paesi, il sistema di certificazione Leed (Leadership in Energy and Environmental Design) valuta ed attesta la sostenibilità ambientale, sociale ed economica degli edifici considerati nel loro complesso. Secondo i criteri di classificazione LEED, i materiali da costruzione con elevata ecosostenibilità contribuiscono all'ottenimento dei crediti elevando il punteggio dell'edificio. Si certifica che tutte le lastre presentate in questo strumento contengono una percentuale di materiale riciclato superiore al 40% in accordo alla norma ISO 14021, garantendo quindi i più alti punteggi secondo il sistema LEED. La lista aggiornata delle collezioni certificate è disponibile al sito internet [www.irisfmg.it](http://www.irisfmg.it)

**Certification LEED :** déjà présent et actif dans plus de 40 pays, le système de certification LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design »), évalue et garantit la durabilité environnementale, sociale et économique des bâtiments dans leur globalité. D'après les critères de classement LEED, les matériaux de construction extrêmement durables d'un point de vue écologique permettent d'obtenir des crédits augmentant la note du bâtiment. Nous certifions que toutes les plaques présentées dans ce dispositif contiennent un pourcentage de matériaux recyclés supérieur à 40 % conformément à la norme ISO 14021, garantissant ainsi les meilleures notes calculées d'après le système LEED. La liste mise à jour des collections certifiées est disponible sur le site [www.irisfmg.it](http://www.irisfmg.it)

**LEED Certification:** already widespread and active in more than 40 countries, the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification system assesses and attests to the environmental, social and economic sustainability of buildings considered as a whole. According to the LEED classification criteria, highly environmentally sustainable construction materials contribute to achieving credits and increasing the points for the building. All the slabs presented in this instrument are certified to contain percentage of recycled material higher than 40% in accordance with the ISO 14021 standard, thus guaranteeing the highest points according to the LEED system. The updated list of certified collections is available at [www.irisfmg.it](http://www.irisfmg.it)

**LEED-Zertifizierung:** Das bereits in mehr als 40 Ländern präsenste und aktive Zertifizierungssystem LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) prüft und bestätigt die umweltfreundliche, soziale und ökonomische Nachhaltigkeit der Bauten in ihrer Gesamtheit. Den Klassifizierungskriterien von LEED entsprechend tragen hochrangig ökonachhaltige Baumaterialien dazu bei, Pluspunkte für das Gebäude zu sammeln. Es wird bestätigt, dass die in diesem Instrument vorgelegten Platten einen Prozentsatz von mehr als 40 % an wiederverwerteter Mischung gemäß Norm ISO 14021 enthalten: Sie gewährleisten also nach dem LEED-System die höchsten Punktezahlen. Die aktualisierte Liste der zertifizierten Sammlungen zur Verfügung Website [www.irisfmg.it](http://www.irisfmg.it)

**Certificazione BREEAM:** è tra i più diffusi standard al mondo ed è volto a misurare l'impatto ambientale degli edifici mediante l'applicazione di specifici criteri di valutazione della sostenibilità della costruzione. Il sistema di assegnazione del punteggio prevede tipologie di certificazione fissati da rigorosi parametri tecnici e di controllo qualità basati sulle più recenti tecnologie e conoscenze disponibili.

**Certification BREEAM :** c'est l'une des normes les plus répandues au monde et elle permet de mesurer l'impact environnemental des bâtiments selon des critères précis d'évaluation de la durabilité de la construction. Le système d'attribution du score prévoit des types de certification établis selon des paramètres techniques rigoureux et des contrôles qualité basés sur technologies et les connaissances disponibles les plus récentes.

**BREEAM Certification:** it is the most widespread standard in the world and it is designed to measure the environmental impact of buildings by applying specific criteria for assessing the sustainability of the construction. The rating system requires types of certification determined by strict technical parameters and quality control which in turn are based on the most recent technology and knowledge available.

**BREEAM-Zertifizierung:** sie gehört zu den weltweit am meisten verbreiteten Standards und dient dazu, die Umweltbelastung der Gebäude mit speziellen Beurteilungskriterien der Nachhaltigkeit des Baus zu bemessen. Die Zuerkennung der Punktebewertung sieht Zertifizierungen vor, die nach strengen, auf den neuesten Technologien und Erkenntnissen aufbauenden Maßstäben von Technik und Qualitätskontrolle festgelegt sind.



More Info  
Cradle to Cradle



## Certificazione CRADLE TO CRADLE CERTIFIED® SILVER

Cradle to Cradle Certified® è uno degli standard globali più ambiziosi per la progettazione e la realizzazione di prodotti sicuri, circolari e responsabili.

## La Certification CRADLE TO CRADLE® SILVER

Cradle to Cradle Certified® est l'un des standards internationaux les plus ambitieux pour la conception et la réalisation de produits sûrs, circulaires et responsables.

## CRADLE TO CRADLE CERTIFIED® SILVER

Cradle to Cradle Certified® is one of the most ambitious global standards for the design and production of safe, circular and responsible products.

## CRADLE TO CRADLE® SILVER-Zertifizierung

Cradle to Cradle Certified® ist einer der anspruchsvollsten globalen Standards für das Design und die Herstellung von sicheren, kreislauffähigen und verantwortungsvollen Produkten, sûrs, circulaires et responsables.



See official listing  
www.environdec.com

**EPD (Environmental Product Declaration):** dichiarazione ambientale di prodotto di tipo III effettuata su base volontaria, che si basa sull'analisi del ciclo di vita del prodotto (secondo l'approccio "dalla culla alla tomba") in accordo alla norma EN 15804. La presente dichiarazione viene redatta facendo riferimento alle linee guida delle norme UNI EN ISO 14040 e alle regole specifiche per la categoria di prodotto PCR (Product Category Rules). Tale documento descrive gli impatti ambientali legati all'intero ciclo di vita di una specifica quantità di prodotto. La nostra Azienda è stata la prima a certificare i propri prodotti (vedi www.environdec.com) con una EPD specifica di prodotto, convalidata da un Ente terzo indipendente. Registrazione n. S-P-01439 consultabile al sito internet www.environdec.com

**EPD (Environmental Product Declaration) :** déclaration environnementale concernant les produits de type III effectuée sur base volontaire et fondée sur l'analyse du cycle de vie des produits (selon l'approche « du berceau à la tombe ») conformément à la norme EN 15804. La présente déclaration a été rédigée en suivant les lignes directrices des normes UNI EN ISO 14040 et les règles spécifiques applicables à la catégorie de produits PCR (Product Category Rules). Ce document décrit les impacts environnementaux de l'ensemble du cycle de vie d'une quantité spécifique de produit. Notre entreprise a été la première à faire certifier ses produits (cf. www.environdec.com) avec une EPD spécifique de produit validée par un organisme tiers indépendant. Enregistrement S-P-01439 accessible sur Internet www.environdec.com

**EPD (Environmental Product Declaration):** a voluntary type III environmental product declaration, based on analysis of the product life cycle (with a "from cradle to grave" approach) in accordance with standard EN 15804. This declaration is drawn up with reference to the guidelines of standard UNI EN ISO 14040 and the specific PCR (Product Category Rules). This document describes the environmental impact of the entire life cycle of a specific quantity of product. Our Company was the first to certify its products (see www.environdec.com) with a specific EPD validated by an independent external body. Registration no. S-P-01439 may be found on the website www.environdec.com

**EPD (Environmental Product Declaration):** Es handelt sich um eine freiwillige Umweltschutzklärung für Produkte des Typs III, auf der Grundlage einer Lebenszyklusanalyse des Produkts (nach dem Prinzip von der Wiege bis zur Bahre) gemäß Norm EN 15804. Diese Erklärung bezieht sich auf die Richtlinien der Norm UNI EN ISO 14040 und auf die spezifischen Regeln für die Produktkategorie PCR (Product Category Rules). Dieses Dokument beschreibt die Umweltauswirkungen, die mit dem gesamten Lebenszyklus einer bestimmten Menge eines Produkts verbunden sind. Unser Unternehmen war das erste Unternehmen, das seine Produkte (siehe www.environdec.com) mit einer spezifischen Produkt-EPD zertifizierte, die von einer unabhängigen dritten Partei validiert wurde. Registrierung Nr. S-P-01439 zu konsultieren auf der Webseite www. environdec.com



See official listing  
(www.nsf.org)  
to identify which  
models are  
NSF Certified

**La certificazione NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials (Materiali per Attrezzature Alimentari):** è stata sviluppata principalmente per le applicazioni commerciali quindi anche bar, ristoranti, cucine di hotel, mense, ecc. Le lastre ceramiche trovano ora applicazione, oltre che in usi come tavoli/piani dove i clienti consumano cibi o bevande, anche nelle zone alimentari dove vi può essere il contatto diretto con i cibi come ad es. piani di lavoro, banconi di servizio di bar ecc., ad eccezione delle zone di contatto diretto con gli alimenti nell'utilizzo in applicazioni di stoccaggio e/o conservazione. Tale certificazione offre un'ulteriore qualificata garanzia di qualità e sicurezza per i consumatori nel caso dei prodotti certificati.

**La certification NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials (matériaux pour les équipements alimentaires):** a été développé principalement pour les applications commerciales, donc également pour les bars, restaurants, cuisines d'hôtel, cantines, etc. Les dalles céramiques trouvent maintenant des applications non seulement dans des utilisations comme les tables/les plans où les clients consomment de la nourriture ou des boissons, mais aussi dans les secteurs de restauration où il peut y avoir un contact direct avec la nourriture, comme les plans de travail, les comptoirs des bars, etc., à l'exception des zones de contact direct avec les aliments dans les applications de stockage et/ou de conservation. Cette certification offre une garantie qualifiée supplémentaire de qualité et de sécurité pour les consommateurs dans le cas de produits certifiés.

**NSF/ANSI 51 - 2014 Certification - Food Equipment Materials:** The certification has been developed mainly for commercial applications including bars, restaurants, hotel kitchens and cafeterias. Ceramic slabs are now applied not only in tabletop applications where customers consume food or beverages, but also in areas where there may be direct contact with food such as worktops, bar counters and so on, with the exception of direct food contact areas for storage and/or preservation applications. This certification offers an additional and certified guarantee of quality and safety for consumers in the case of certified products.

**Die NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials Zertifizierung:** Es wurde hauptsächlich für gewerbliche Anwendungen entwickelt, also auch für Bars, Restaurants, Hotelküchen, Kantinen usw. Keramische Platten werden heute nicht nur für Tische/Arbeitsflächen verwendet, worauf Kunden Speisen oder Getränke verzehren, sondern auch in Bereichen, in denen ein direkter Kontakt mit Lebensmitteln möglich ist, wie z. B. Arbeitsflächen, Theken in Bars usw., mit Ausnahme von Bereichen mit direktem Lebensmittelkontakt bei der Lagerung und/oder Konservierung. Diese Zertifizierung bietet den Verbrauchern eine weitere qualifizierte Garantie für Qualität und Sicherheit bei bescheinigten Produkten.

**Certificazioni di prodotto**

Certificazioni rilasciate per i materiali FMG Fabbrica Marmi e Graniti dai seguenti organismi ufficiali.

**Product certifications**

Certifications issued for FMG Fabbrica Marmi e Graniti materials by the following official bodies.

**Certifications de produit**

Certifications délivrées pour les matériaux FMG Fabbrica Marmi e Graniti par les organismes officiels suivants.

**Produktprüfberichte**

Diese prüfberichte sind für die Materialien FMG Fabbrica Marmi e Graniti von den folgenden öffentlichen behörden ausgestellt worden.



\* La liste à jour des matériaux certifiés UPEC est disponible sur le site internet <http://evaluation.cstb.fr>



**Marchio CE:** indica che i prodotti FMG Fabbrica Marmi e Graniti sono conformi a quanto richiesto dal regolamento UE 35/2011, in particolare ai requisiti di protezione e sicurezza per il consumatore e che perciò possono liberamente circolare all'interno del Mercato Comune. Per visualizzare le dichiarazioni di conformità di ogni singolo prodotto, consultare il sito <http://marcature-ce.iris-group.it>

**Marque CE :** cette marque signifie que les produits de FMG Fabbrica Marmi e Graniti respectent la Directive UE 35/2011 sur les normes de sûreté et de protection du consommateur et qui peuvent circuler librement dans le Marché Commun. Pour les déclarations de conformité de chaque produit, veuillez visiter le site Internet <http://marcature-ce.iris-group.it>

**CE Mark:** it indicates that FMG Fabbrica Marmi e Graniti products comply with the requirements of 35/2011 UE directive – in particular with regard to health production and the users and consumers' safety – and may thus be freely circulated on the Community market. For the declarations of conformity of each single product, please refer to <http://marcature-ce.iris-group.it>

**CE Zeichen:** Es bedeutet dass die FMG Fabbrica Marmi e Graniti Produkte der Europäischen 35/2011 UE in besonderen den Schutz – und Sicherheitsnormen dem Verbraucher gegenüber entsprechen. Aus diesem Grund dürfen sie auf dem ganzen Gemeinsamen Markt frei umlaufen. Konformitätserklärungen finden Sie auf der <http://marcature-ce.iris-group.it>

**FMG Fabbrica Marmi e Graniti** si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate in questo listino, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

**FMG Fabbrica Marmi e Graniti** reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this price list (which are in any case not legally binding) at any moment.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

**FMG Fabbrica Marmi e Graniti** se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent tarif, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Die Firma **FMG Fabbrica Marmi e Graniti** behält sich vor, die in diesem Preisliste enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend.

Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

**FMG Fabbrica Marmi e Graniti** : tutti i diritti riservati.

Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti di questo catalogo, sia di testo sia di immagine, è vietata e sarà perseguita a termini di legge.

**FMG Fabbrica Marmi e Graniti**: all rights reserved.

Total or partial reproduction of text or illustrations of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanctions.

**FMG Fabbrica Marmi e Graniti**: tous droits réservés.

Toute reproduction totale ou partielle du contenu - textes et images - du présent catalogue est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.

**FMG Fabbrica Marmi e Graniti**: alle Rechte vorbehalten.

Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalog in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.



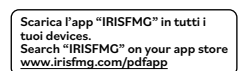
Project:  
FMG MKTG DEPT.  
UFO ADV

PC0201 03/2023

FOLLOW **FMG Fabbrica Marmi e Graniti** SOCIAL NETWORKS



SEARCH "IRIS-FMG" ON YOUR APP STORE





Divisione FMG

Via Ghiarola Nuova, 119  
41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy  
[irisfmg.com](http://irisfmg.com)

A BRAND OF  IRIS  
CERAMICA  
GROUP



**IRISFMG.COM**