

MATER
PATRICIA URQUIOLA

Mutina

MATER

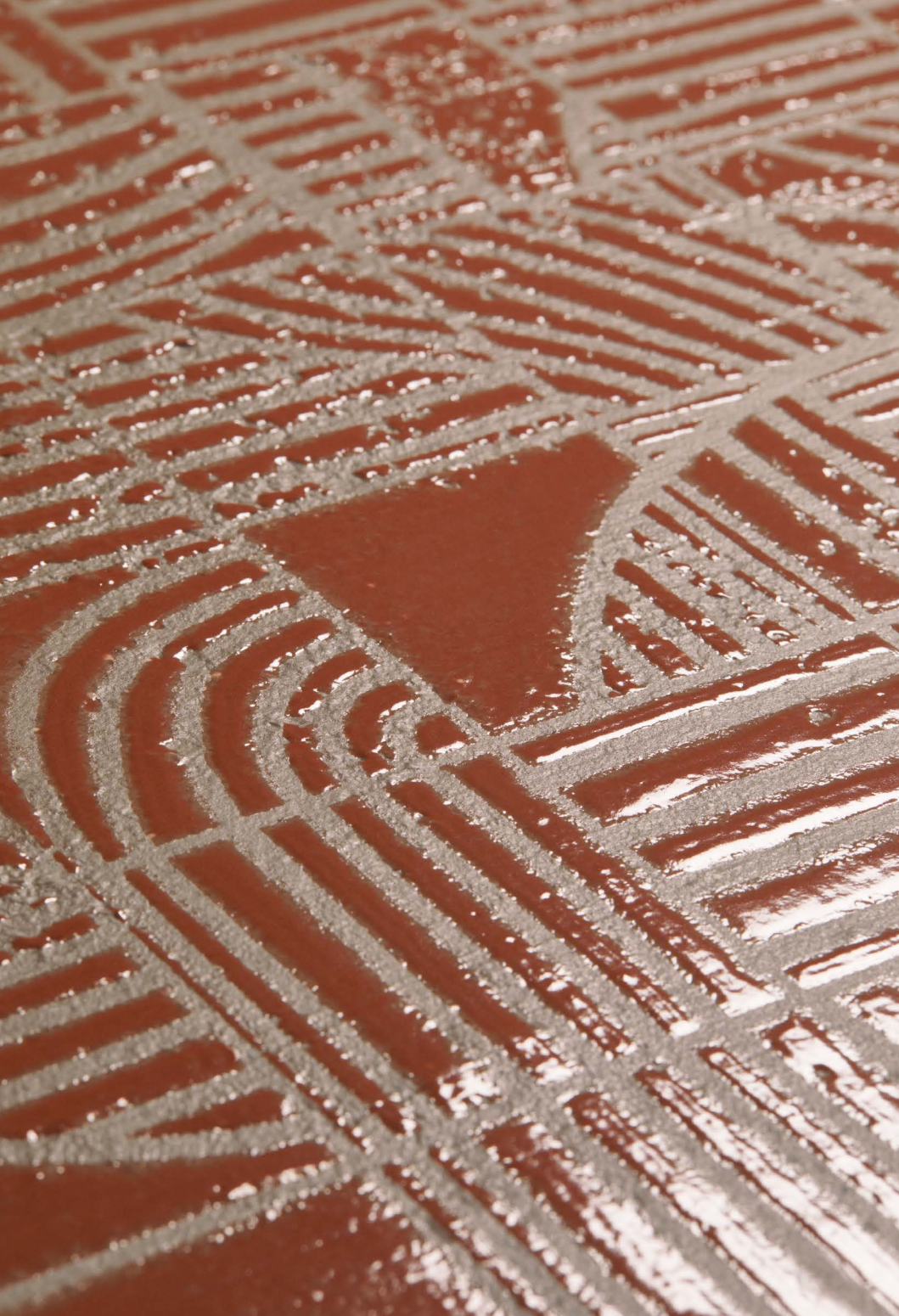
PATRICIA URQUIOLA

Mater – nome derivato da *materia*, che richiama la terra utilizzata per realizzare le basi neutre della collezione – è un progetto in cui lo smalto diventa vero protagonista, applicato con un'innovativa tecnica di smaltatura che ha permesso di ottenere un effetto piacevole al tatto e dal forte impatto visivo. Una collezione di produzione industriale, capace di donare le stesse sensazioni di un prodotto artigianale, adatta a rivestire le superfici di ambienti residenziali e commerciali, sia interni che esterni.

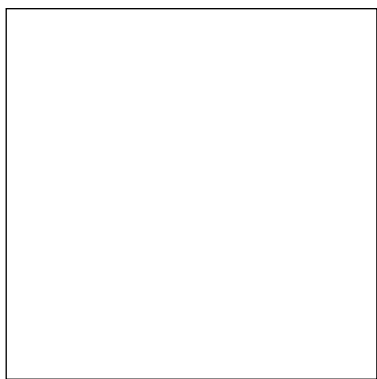
Mater è prodotta in tre formati, 15x60 cm, 60x60 cm e 120x120 cm, disponibili in una versione base con fondo neutro nei colori Uni Beige e Uni Moka. A partire da questi due moduli, la collezione si sviluppa in sei proposte caratterizzate da una finitura extra lucida e dall'applicazione di un pattern dal gusto decorativo, Segno. Applicato su Uni Beige dà origine alle varianti Segno Bianco, Segno Blu e Segno Terra, mentre su Uni Moka dà vita a Segno Nero, Segno Verde e Segno Ocra.

Mater – name that comes from *materia*, matter in Italian, which recalls the earth used to realise the neutral bases of the collection – is a project where glaze becomes the true protagonist, being applied with an innovative glazing technique which allowed for the creation of a tactile effect with great visual impact. It is an industrial collection able to convey the same sensations of an artisanal product, suitable for residential and commercial spaces, indoor and outdoor.

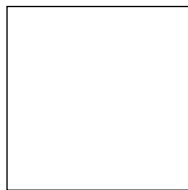
Mater is produced in porcelain stoneware in the sizes 15x60 cm, 60x60 cm e 120x120 cm, available in a basic version with neutral background in the colours Uni Beige and Uni Moka. Starting from these two modules, the collection develops into six variants characterised by a glossy finish and a decorative pattern, Segno. Combined with Uni Beige it creates Segno Bianco, Segno Blu and Segno Terra, on Uni Moka it gives birth to Segno Nero, Segno Verde and Segno Ocra.



SIZES



120-120 cm



60-60 cm



15-60 cm

BASES



Uni Beige



Uni Moka



COLORS

material:

Uni – unglazed and rectified porcelain stoneware

Segno – glazed and rectified porcelain stoneware

thickness: 9mm



Uni Beige



Segno Bianco



Segno Blu



Segno Terra



Uni Moka



Segno Nero



Segno Verde



Segno Ocra





Floor and wall: Segno Terra



Floor: Segno Nero.



Floor: Segno Ocra. Wall: Segno Nero.



Floor: Uni Moka. Wall: Segno Verde.



Floor: Uni Beige. Wall: Segno Bianco.

“La ceramica è un materiale versatile, capace di adattarsi, ed estremamente resistente. È un materiale con cui si può lavorare tantissimo, fare moltissima ricerca, lavorare sulla tecnologia e i processi, cercando di migliorarli”.

“Ceramic is a versatile material, adaptable and extremely resistant. It’s a material with which you can experiment a lot and do so much research, as well as working with technology and processes in order to improve them.”

Patricia Urquiola



THE COLLECTION WAS INSPIRED BY THE FLOOR
IN MUTINA'S MEETING ROOM. MASSIMO AND
I WANTED TO REINTERPRET THAT ARTISANAL
ELEMENT. SO, WE STARTED THIS JOURNEY FULL
OF EMPATHY AND DISCOVERIES. IN FACT, MATER
IS MADE OF TECHNOLOGY, EXPERIMENTATION,
CRAFTSMANSHIP TO THE EYE AND TO THE TOUCH.

PATRICIA URQUIOLA