

**GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA**  
FULL BODY PORCELAIN STONEWARE



# MineralID

DESIGNER ORIENTED STONES



Rame  
02

Galena  
12

Dolomite  
24

Pirite  
30

Zolfo  
36

Range  
47

Info  
59



# Rame



# Il design incontra la natura.

**MineralD segna l'innovazione nelle superfici tecniche per l'architettura: l'ispirazione alla pietra naturale si arricchisce di progettualità e creatività.**

#### **Design meets nature.**

MineralD carries forward innovation in technical surfaces for architecture: the inspiration of natural stone takes on fine design values and creativity.

#### **Le design rencontre la nature.**

MineralD marque une innovation dans le domaine des surfaces techniques pour l'architecture : la pierre naturelle comme inspiration, enrichie par la créativité et la conceptualité.

#### **Das Design trifft die Natur.**

MineralD bringt Innovation in die technischen Oberflächen der Architektur: Die Naturstein-Inspiration wird durch Projektfähigkeit und Kreativität angereichert.

#### **El diseño se une con la naturaleza.**

MineralD es un ejemplo de innovación en las superficies técnicas para la arquitectura: un producto inspirado en la piedra natural que se distingue por un diseño creativo.

#### **Природный дизайн.**

MineralD вносит инновацию в технические поверхности для архитектуры: вдохновение натуральным камнем обогащается креативностью и новым проектным потенциалом.



## balance

La naturalità trova una nuova espressione, più equilibrata e leggera: l'estetica essenziale è ideale per inserirsi in molteplici contesti.

Naturalness finds a new, more balanced, lighter form of expression: stylistic simplicity fits ideally into a multiplicity of contexts.

Le naturel trouve une nouvelle expression, plus équilibrée et légère: l'esthétique réduite à l'essentiel s'intègre à la perfection dans de multiples contextes.

Die Natur findet einen neuen Ausdruck, der ausgewogener und leichter erscheint: Eine wesentliche Ästhetik, die sich ideal in zahlreiche Bereiche eingliedert.

La naturalidad encuentra una nueva manera de expresarse, más equilibrada y ligera: una estética sencilla perfecta para una gran variedad de contextos.

Новый природный контекст, уравновешенный и лёгкий: идеальная и неотъемлемая эстетика для любых пространств.



45x90 cm - 15x90 cm



## wall floor

Pareti e pavimento: ogni zona viene rivestita mantenendo una coordinazione senza compromessi.



Walls and floor: every zone is covered for coordination that knows no restraints.

Murs et sol : chaque espace est revêtu en maintenant une coordination sans compromis.

Wände und Boden: Jede Zone wird verkleidet und eine kompromisslose Koordinierung bewahrt.

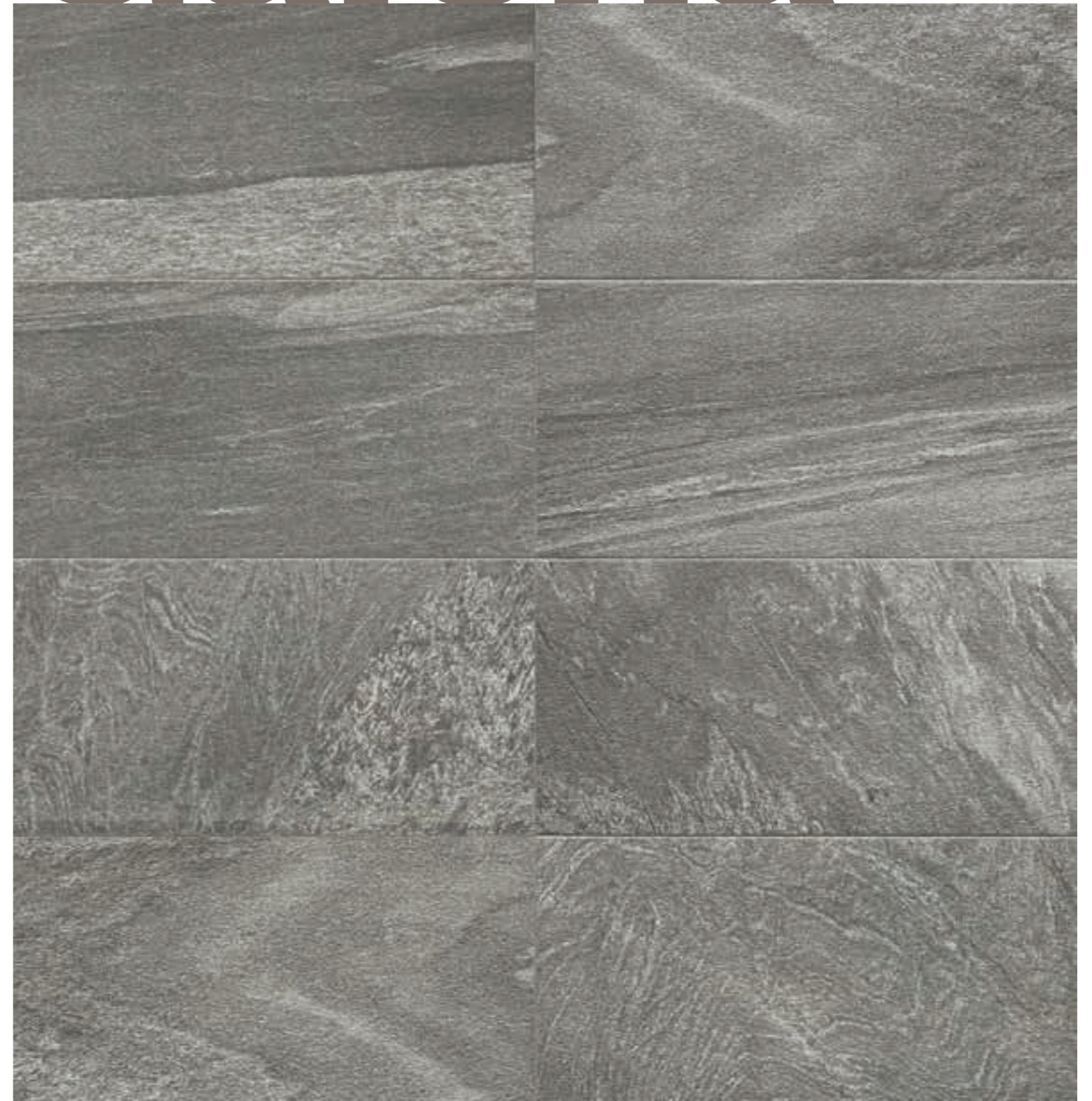
Paredes y pavimento: cada zona se reviste manteniendo una gran uniformidad.

Стены и пол: облицовка каждой области сохраняет координацию без компромиссов.





# Galena





# Progettate per progettare.

**Materie, colori e formati sono stati definiti in ogni dettaglio, pensando alle esigenze estetiche e tecniche dei moderni progetti d'architettura.**



**Designed for designing.**  
Materials, colours and sizes have been carefully designed in every detail to meet the technical and appearance needs of modern architectural projects.

**Conception au service du projet.**  
Matières, couleurs et formats ont été définis dans le moindre détail, en pensant aux exigences esthétiques et techniques des projets modernes d'architecture.

**Entwickelt, um Projekte zu entwickeln.**  
Materien, Farben und Formate wurden bis ins kleinste Detail definiert und auf die ästhetischen und technischen Bedürfnisse der modernen Architekturprojekte ausgerichtet.

**Diseñados para diseñar.**  
Materiales, colores y formatos se han estudiado hasta el más mínimo detalle pensando en las necesidades estéticas y técnicas de los proyectos de arquitectura modernos.

**Проект ради проекта.**  
Материал, цвета и форматы продуманы во всех деталях, в ответ на эстетические и технические потребности современных архитектурных проектов.



Thanks to its antislip surface, these floor tiles can also be laid outdoors, for continuity of colour with indoor coverings and design schemes.

Grâce à la surface antidérapante, ce carrelage de sol peut être posé en extérieur tout en maintenant la continuité chromatique avec les revêtements muraux et les espaces internes.

Dank der rutschfesten Oberfläche kann der Boden in Außenbereichen verlegt und die chromatische Kontinuität mit den Verkleidungen und Innenbereichen bewahrt werden.

## antislip

Grazie alla superficie antiscivolo, il pavimento può essere posato in aree esterne mantenendo la continuità cromatica con rivestimenti e spazi interni.



Gracias a la superficie antideslizamiento, el pavimento puede colocarse en el exterior manteniendo la continuidad cromática con los revestimientos y los espacios interiores.

Благодаря противоскользящей поверхности, можно облицовывать наружные участки, сохраняя хроматическую непрерывность с внутренней укладкой.



## digital

La tecnologia digitale crea un disegno delle venature che cambia sempre da pezzo a pezzo, creando un movimento naturale che non è mai ripetitivo.

Digital technology creates a vein pattern that always changes from piece to piece, creating natural variation that is never repetitive.

La technologie numérique reproduit un dessin des veinures toujours différent d'une pièce à l'autre qui crée un mouvement naturel jamais répétitif.

Die digitale Technologie schafft ein Design mit Äderungen, die sich von Fliese zu Fliese ändern und optisch eine natürliche Bewegung schaffen, die niemals repetitiv wirkt.

La tecnología digital crea un diseño de los veteados que cambia según la pieza, creando un movimiento natural que cambia continuamente.

Цифровая технология создаёт рисунок вен, не повторяющихся от плитки к плитке, создавая естественный динамичный облик всей поверхности.



60x60 cm



60x60 cm



Antislip 30x60 cm

# Dolomite



# Colori nati per l'architettura.

Le colorazioni nascono da un'approfondita analisi delle tendenze nell'interior design e uniscono un forte feeling naturale con la versatilità negli abbinamenti.



45x90 cm

**Colours born for architecture.**  
The colours originated from in-depth study of interior design trends and combine a strong natural feeling with versatility in combinations.

**Des couleurs créées pour l'architecture.**  
Les couleurs sont le fruit d'une soignée analyse des tendances du design d'intérieur et elles allient un feeling naturel intense à une grande souplesse dans les coordonnés.

**Farben für die Architektur.**  
Die Farben sind aus einer gründlichen Untersuchung der Interior Design Trends entstanden und verbinden ein starkes natürliches Empfinden mit der Vielseitigkeit der Kombinationen.

**Colores creados para la arquitectura.**  
Los colores se han creado después de analizar a fondo las tendencias en el diseño de interiores y mezclan un gran feeling natural con la versatilidad de las combinaciones.

**Цвета, рождённые для архитектуры.**  
Цветовая гамма рождается в результате углублённого изучения тенденций интерьерного дизайна и заключает в себе характерное ощущение природного происхождения и многогранность применения.

in

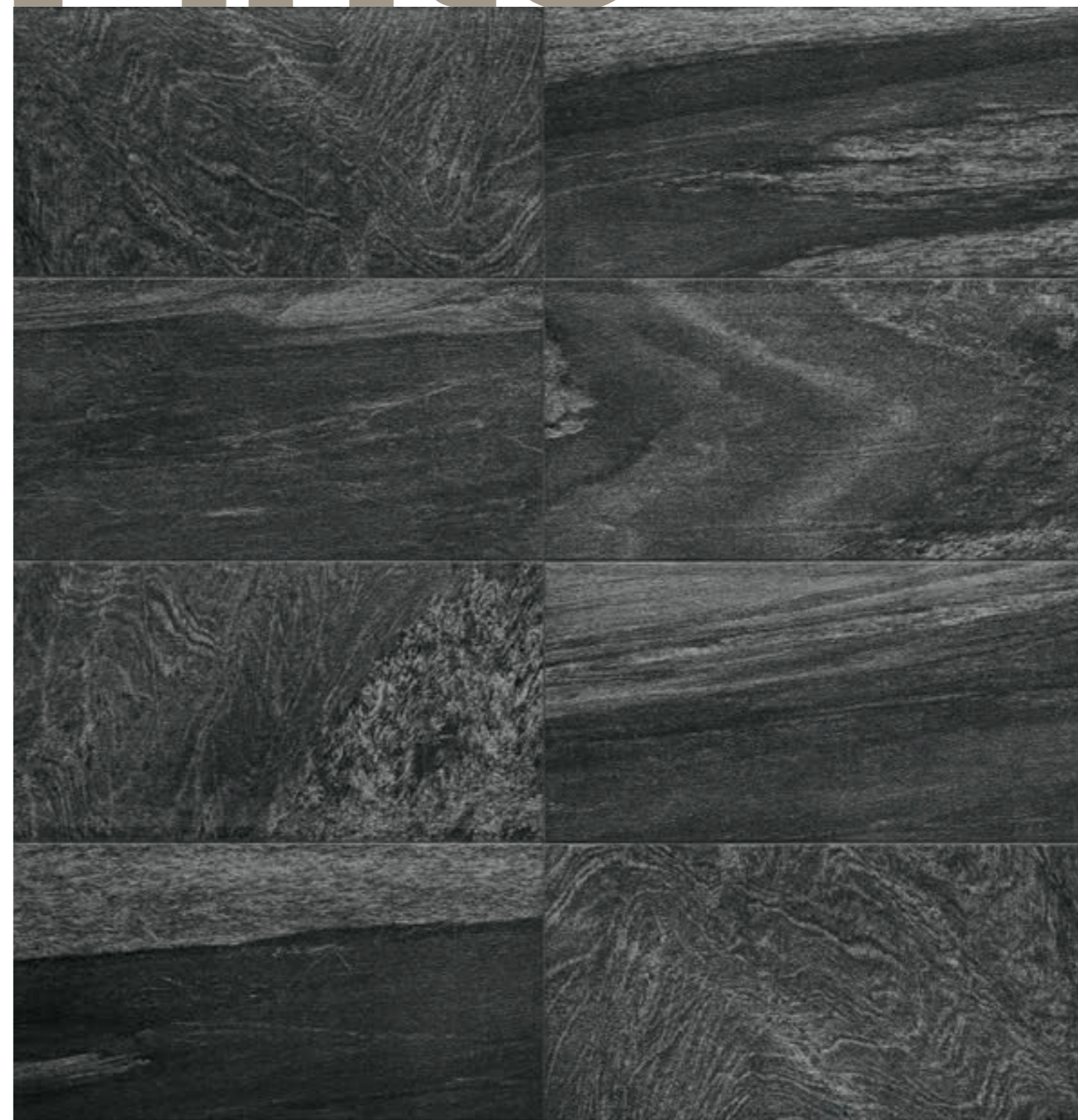
out  
antislip R11 A+B+C

60x60 cm - Lastricato 30x60 cm



45x90 cm

# Pirite





# Emozioni con essenzialità.

L'estetica di MineralD è ricca e di grande impatto, ma al contempo sobria ed essenziale grazie all'accurato bilanciamento dei cromatismi e delle venature: il materiale arricchisce le architetture, senza prevaricarle.



#### Emotions with simplicity.

The MineralD aesthetic is rich and striking but also subtle and deceptively simple thanks to the careful balancing of the colour effects and vein patterns: this material enriches architectural effects, without distorting their message.

#### Émotions essentielles.

L'esthétique de MineralD est à la fois riche et gage de grand impact, mais elle est également sobre et essentielle grâce à l'équilibre subtil des chromatismes et des veinures : le matériau enrichit les architectures sans en corrompre l'identité propre.

#### Emotionen mit Wesentlichkeit.

Die Ästhetik von MineralD ist reichhaltig und höchst beeindruckend, doch zugleich auch schlicht und wesentlich, dank der sorgfältig ausgeglichenen Chromatismen und Äderungen: das Material bereichert die Architekturen, ohne sie zu überwältigen.

#### Emociones con sencillez.

La estética de MineralD es impactante pero a la vez sobria y de líneas esenciales, gracias al buscado equilibrio entre los tonos cromáticos y los veteados: el material embellece los espacios arquitectónicos sin alejarse de su esencia.

#### Самая сущность эмоций.

Новая эстетика MineralD производит неизгладимое впечатление, но, в то же время, она сдержанная и эссенциальная, благодаря взвешенному хроматизму вен: обогащает архитектуру, не перегружая.



60x60 cm



# Zolfo



# Sempre la giusta soluzione.

**La gamma di MineralD permette di trovare sempre il formato e la finitura ottimale per qualsiasi applicazione: in edifici pubblici o privati, dal living al bagno e alla stanza da letto.**

**The right solution every time.**  
The MineralD range ensures that the ideal size and finish are always available for every application: in public or private buildings, from living-room to bathroom or bedroom.

**À tout contexte, la juste solution.**  
La gamme de MineralD permet de trouver en toute circonstance le format et la finition idéals pour toute application : édifices publics ou privés, des salons aux salles de bains et aux chambres à coucher.

**Immer die richtige Lösung.**  
Das Sortiment von MineralD bietet immer das optimale Format und die geeignetste Ausführung für jede Anwendung: in öffentlichen oder privaten Gebäuden, vom Wohnzimmer bis zum Bade- und Schlafzimmer.

**Siempre la solución perfecta.**  
La gama de MineralD permite encontrar siempre el formato y el acabado perfecto para cualquier aplicación: en edificios públicos o privados, en el salón, el baño o en el dormitorio.

**Всегда правильное решение.**  
Гамма продукции MineralD позволяет всегда найти оптимальный формат и отделку для любой проектной задачи: общественные и частные здания, жилые помещения, ванные комнаты и спальни.





## tono su tono

Il raffinato equilibrio estetico delle venature tono su tono è accentuato dal formato rettangolare, posato in composizione casuale.

### tone on tone

The refined beauty of the tone on tone vein patterns is accentuated by the rectangular size, laid in a random composition.

### ton sur ton

L'équilibre esthétique raffiné des veinures ton sur ton est accentué par le format rectangulaire, posé en composition aléatoire.

### ton-in-Ton

Das raffinierte ästhetische Gleichgewicht der Ton-in-Ton-Änderungen wird vom rechteckigen Format in zufällig kombinierter Verlegung betont.

### tono sobre tono

El refinado equilibrio estético de los veteados tono sobre tono se acentúa gracias al formato rectangular colocado de manera casuale.

### тон на тоне

Изысканное эстетическое равновесие вен тон на тоне акцентировано прямоугольным форматом с укладкой в виде импровизированной казуальной композиции.

Murales 30x60 cm - 60x60 cm - 20x60 cm

# murales

L'elemento Murales con effetto mosaico multiformato caratterizza la zona doccia.



The Murales element with multiple size mosaic effect gives character to the shower zone.

L'élément Murales à effet mosaïque multi-format caractérise l'espace douche.

Das Murales-Element mit Mosaik-Effekt im Multiformat charakterisiert die Duschzone.

El elemento Murales con efecto mosaico multiformato caracteriza la zona de ducha.

Элемент Murales с эффектом мульти-форматной укладки характеризует душевую.





60x60 cm

# Colours

**Dolomite**



**Zolfo**



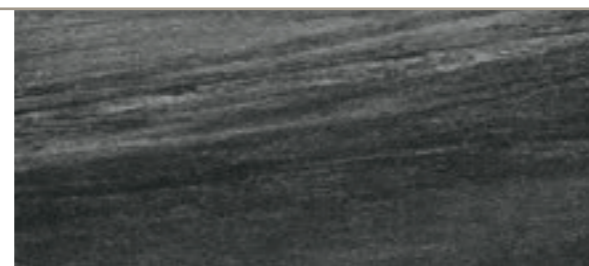
**Rame**



**Galena**



**Pirite**



# Rangde



# 2 SUPERFICI

SURFACE FINISHES / OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

## NATURALE

MATTE  
NATUR  
NATUREL  
NATURAL  
МАТОВЫЙ

## ANTISLIP

ANTISLIP  
RUTSCHFEST  
ANTIDÉRAPANTE  
ANTIDESLIZAMIENTO  
ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩАЯ

# MINERAL D



## GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA

FULL BODY PORCELAIN STONWARE / FEINSTEINZEUG DURCHGEFÄRBT / GRES CERAME PLEIN MASSE / GRES PORCELANICO TODA MASA / КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Eb ≤ 0,5%

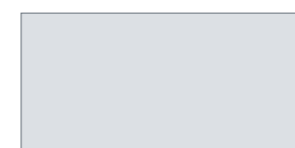
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICALS	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE	ANTISCIPOLO ANTISLIP	ANTISCIPOLO ANTISLIP	ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET ANSI A137.1 > 0,42 WET	ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET ANSI A137.1 > 0,42 WET	FORMATI MODULARI MODULAR SIZE	PROGETTO DIGITALE DIGITAL DESIGN

# 8

FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

## NATURALE RETTIFICATO

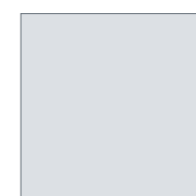
MATTE RECTIFIED / NATUR KALIBRIERT / NATUREL RECTIFIÉ  
NATURAL RECTIFICADO / МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



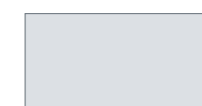
45x90 cm  
17<sup>3/4</sup>"x36"



15x90 cm  
6"x36"



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



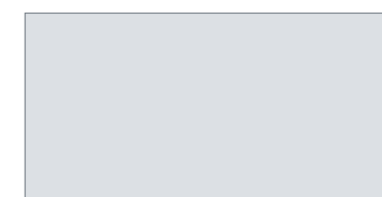
30x60 cm  
11<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



20x60 cm  
8"x23<sup>5/8</sup>"



10x60 cm  
4"x23<sup>5/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x48"

## NATURALE

MATTE / NATUR / NATUREL  
NATURAL / МАТОВЫЙ



30x60 cm  
11<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

## ANTISLIP

ANTISLIP / RUTSCHFEST / ANTIDÉRAPANTE  
ANTIDESLIZAMIENTO / ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩАЯ



30x60 cm  
11<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



ANTISCIPOLO  
ANTISLIP

## ANTISLIP 20MM

ANTISLIP 20MM / RUTSCHFEST 20MM  
ANTIDÉRAPANTE 20MM / ANTIDESLIZAMIENTO 20MM  
ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩАЯ 20MM



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

\*

only zolfo, galena



ANTISCIPOLO  
ANTISLIP



OUTFLOOR20

## PAVIMENTO MINERAL D LIVING, CATALOGO IMPRONTA CERAMICHE

FLOOR TILES MINERAL D LIVING, CATALOGUE IMPRONTA CERAMICHE

BODENBELÄGE MINERAL D LIVING

REVÊTEMENTS DE SOL MINERAL D LIVING, CATALOGUE IMPRONTA CERAMICHE

PAVIMENTOS MINERAL D LIVING, CATALOGO IMPRONTA CERAMICHE

НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ MINERAL D LIVING, КАТАЛОГ IMPRONTA CERAMICHE СТРАНИЦА

## GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONWARE / GLASIERTES FEINSTEINZEUG / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO / ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

CONFORME A NORME / COMPLIES WITH STANDARDS / ERFÜLLT DIE NORMEN / CONFORME AUX NORMES / CONFORME A LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL con Eb ≤ 0,5%

# 5

COLORI COLOURS / FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

DOLOMITE



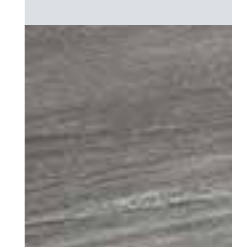
ZOLFO



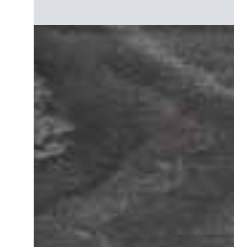
RAME



GALENA



PIRITE



**DOLOMITE****NATURALE RETTIFICATO** MATTE RECTIFIED / NATUR KALIBRIERT / NATUREL RECTIFIÉ / NATURAL RECTIFICADO / МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

<b>60x120 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x48"	MD01BA	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET	<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0163	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
<b>45x90 cm</b> 17 <sup>3/4</sup> "x36"	MD0149	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET	<b>20x60 cm</b> 8"x23 <sup>5/8</sup> "	MD01L2	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
<b>15x90 cm</b> 6"x36"	MD01L5	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET	<b>10x60 cm</b> 4"x23 <sup>5/8</sup> "	MD01L1	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
<b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0168	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET				

**NATURALE** MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ

<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0160	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
---	--------	---------------	---

**ANTISLIP** ANTISLIP / RUTSCHFEST / ANTIDÉRAPANTE / ANTIDESLIZAMIENTO / ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩАЯ

<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0160A	SPESORE 10 MM	R11 / A+B+C ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
---	---------	---------------	---

AVVERTENZE PER LA POSA. PER OTTENERE IL MIGLIOR RISULTATO ESTETICO È FONDAMENTALE PRIMA DELLA POSA STENDERE A TERRA ALMENO 4 MQ DI PRODOTTO E VERIFICARE LA DISTRIBUZIONE DELL'EFFETTO CROMATICO. NOTE FOR LAYING THE PRODUCT. TO GUARANTEE AS ATTRACTIVE AN END RESULT AS POSSIBLE, IT IS ESSENTIAL TO FIRST SPREAD OUT AT LEAST 4 METRES OF THE PRODUCT ON THE GROUND FLOOR TO CHECK ON THE DISTRIBUTION OF THE COLOUR EFFECT. / HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG. UM OPTIMALE ÄSTHETISCHE ERGEBNISSE ZU ERZIELEN, IST ES GRUNDWICHTIG, VOR DER VERLEGUNG MINDESTENS 4 M<sup>2</sup> PRODUKT AUF DEM BODEN AUSZUBREITEN UND DIE VERTEILUNG DER CHROMATISCHEN WIRKUNG ZU PRÜFEN.

**ZOLFO****NATURALE RETTIFICATO** MATTE RECTIFIED / NATUR KALIBRIERT / NATUREL RECTIFIÉ / NATURAL RECTIFICADO / МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

<b>60x120 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x48"	MD02BA	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET	<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0263	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
<b>45x90 cm</b> 17 <sup>3/4</sup> "x36"	MD0249	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET	<b>20x60 cm</b> 8"x23 <sup>5/8</sup> "	MD02L2	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
<b>15x90 cm</b> 6"x36"	MD02L5	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET	<b>10x60 cm</b> 4"x23 <sup>5/8</sup> "	MD02L1	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
<b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0268	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET				

**NATURALE** MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ

<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0260	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
---	--------	---------------	---

**ANTISLIP** ANTISLIP / RUTSCHFEST / ANTIDÉRAPANTE / ANTIDESLIZAMIENTO / ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩАЯ

<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0260A	SPESORE 10 MM	R11 / A+B+C ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
<b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD02682	SPESORE 20 MM	R11 / A+B+C ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET

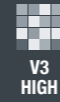


OUTFLOOR20

RECOMMANDATIONS POUR LA POSE. POUR OBTENIR LE MEILLEUR RÉSULTAT ESTHÉTIQUE, IL EST ESSENTIEL AVANT DE PROCÉDER À LA POSE, D'ÉTALER AU SOL AU MOINS 4 MÈTRES CARRÉS DE CARREAUX ET DE CONTRÔLER L'EFFET CHROMATIQUE. / ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN. PARA OBTENER EL MEJOR RESULTADO ESTÉTICO ES FUNDAMENTAL ANTES DE LA COLOCACIÓN, EXTENDER EN EL SUELO AL MENOS 4 M<sup>2</sup> DE PRODUCTO Y COMPROBAR LA DISTRIBUCIÓN DEL EFECTO CROMÁTICO. / ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПО УКЛАДКЕ. ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ЛУЧШИХ ЭСТЕТИЧЕСКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ НЕОБХОДИМО ПЕРЕД УКЛАДКОЙ ПРЕДВАРИТЕЛЬНО РАЗЛОЖИТЬ КАК МИНИМУМ 4 КВ.М. ПРОДУКЦИЮ ДЛЯ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ХРОМАТИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА.

## RAME

NATURALE RETTIFICATO MATTE RECTIFIED / NATUR KALIBRIERT / NATUREL RECTIFIÉ / NATURAL RECTIFICADO / МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



<b>60x120 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x48"	MD03BA		SPESSORE 10 MM	<b>R10 / A+B</b> ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET	<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0363		SPESSORE 10 MM	<b>R10 / A+B</b> ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
<b>45x90 cm</b> 17 <sup>3/4</sup> "x36"	MD0349		SPESSORE 10 MM	<b>R10 / A+B</b> ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET	<b>20x60 cm</b> 8"x23 <sup>5/8</sup> "	MD03L2		SPESSORE 10 MM	<b>R10 / A+B</b> ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
<b>15x90 cm</b> 6"x36"	MD03L5		SPESSORE 10 MM	<b>R10 / A+B</b> ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET	<b>10x60 cm</b> 4"x23 <sup>5/8</sup> "	MD03L1		SPESSORE 10 MM	<b>R10 / A+B</b> ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
<b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0368		SPESSORE 10 MM	<b>R10 / A+B</b> ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET					

## NATURALE MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ

<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0360		SPESSORE 10 MM	<b>R10 / A+B</b> ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
---	--------	--	----------------	--

## ANTISLIP ANTISLIP / RUTSCHFEST / ANTIDÉRAPANTE / ANTIDESLIZAMIENTO / ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩАЯ

<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0360A		SPESSORE 10 MM	<b>R11 / A+B+C</b> ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
---	---------	--	----------------	--

AVVERTENZE PER LA POSA. PER OTTENERE IL MIGLIOR RISULTATO ESTETICO È FONDAMENTALE PRIMA DELLA POSA STENDERE A TERRA ALMENO 4 MQ DI PRODOTTO E VERIFICARE LA DISTRIBUZIONE DELL'EFFETTO CROMATICO. NOTE FOR LAYING THE PRODUCT. TO GUARANTEE AS ATTRACTIVE AN END RESULT AS POSSIBLE, IT IS ESSENTIAL TO FIRST SPREAD OUT AT LEAST 4 METRES OF THE PRODUCT ON THE GROUND FLOOR TO CHECK ON THE DISTRIBUTION OF THE COLOUR EFFECT. / HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG. UM OPTIMALE ÄSTHETISCHE ERGEBNISSE ZU ERZIELEN, IST ES GRUNDWICHTIG, VOR DER VERLEGUNG MINDESTENS 4 M<sup>2</sup> PRODUKT AUF DEM BODEN AUSZUBREITEN UND DIE VERTEILUNG DER CHROMATISCHEN WIRKUNG ZU PRÜFEN.

## GALENA

NATURALE RETTIFICATO MATTE RECTIFIED / NATUR KALIBRIERT / NATUREL RECTIFIÉ / NATURAL RECTIFICADO / МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



<b>60x120 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x48"	MD04BA		SPESSORE 10 MM	<b>R10 / A+B</b> ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET	<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0463		SPESSORE 10 MM	<b>R10 / A+B</b> ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
<b>45x90 cm</b> 17 <sup>3/4</sup> "x36"	MD0449		SPESSORE 10 MM	<b>R10 / A+B</b> ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET	<b>20x60 cm</b> 8"x23 <sup>5/8</sup> "	MD04L2		SPESSORE 10 MM	<b>R10 / A+B</b> ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
<b>15x90 cm</b> 6"x36"	MD04L5		SPESSORE 10 MM	<b>R10 / A+B</b> ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET	<b>10x60 cm</b> 4"x23 <sup>5/8</sup> "	MD04L1		SPESSORE 10 MM	<b>R10 / A+B</b> ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
<b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0468		SPESSORE 10 MM	<b>R10 / A+B</b> ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET					

## NATURALE MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ

<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0460		SPESSORE 10 MM	<b>R10 / A+B</b> ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
---	--------	--	----------------	--

## ANTISLIP ANTISLIP / RUTSCHFEST / ANTIDÉRAPANTE / ANTIDESLIZAMIENTO / ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩАЯ

<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0460A		SPESSORE 10 MM	<b>R11 / A+B+C</b> ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
<b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD04682		SPESSORE 20 MM	<b>R11 / A+B+C</b> ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET



OUTFLOOR20

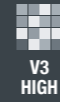
RECOMMANDATIONS POUR LA POSE. POUR OBTENIR LE MEILLEUR RÉSULTAT ESTHÉTIQUE, IL EST ESSENTIEL AVANT DE PROCÉDER À LA POSE, D'ÉTALER AU SOL AU MOINS 4 MÈTRES CARRÉS DE CARREAUX ET DE CONTRÔLER L'EFFET CHROMATIQUE. / ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN. PARA OBTENER EL MEJOR RESULTADO ESTÉTICO ES FUNDAMENTAL ANTES DE LA COLOCACIÓN, EXTENDER EN EL SUELO AL MENOS 4 M<sup>2</sup> DE PRODUCTO Y COMPROBAR LA DISTRIBUCIÓN DEL EFECTO CROMÁTICO. / ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПО УКЛАДКЕ. ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ЛУЧШИХ ЭСТЕТИЧЕСКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ НЕОБХОДИМО ПЕРЕД УКЛАДКОЙ ПРЕДВАРИТЕЛЬНО РАЗЛОЖИТЬ КАК МИНИМУМ 4 КВ.М. ПРОДУКЦИЮ ДЛЯ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ХРОМАТИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА.



MINERAL

## PIRITE

NATURALE RETTIFICATO MATTE RECTIFIED / NATUR KALIBRIERT / NATUREL RECTIFIÉ / NATURAL RECTIFICADO / МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

V3  
HIGH

<b>60x120 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x48"	MD05BA	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
<b>45x90 cm</b> 17 <sup>3/4</sup> "x36"	MD0549	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
<b>15x90 cm</b> 6"x36"	MD05L5	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
<b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0568	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET

<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0563	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
<b>20x60 cm</b> 8"x23 <sup>5/8</sup> "	MD05L2	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
<b>10x60 cm</b> 4"x23 <sup>5/8</sup> "	MD05L1	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET

## NATURALE MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ

<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0560	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
---	--------	---------------	---

## ANTISLIP ANTISLIP / RUTSCHFEST / ANTIDÉRAPANTE / ANTIDESLIZAMIENTO / ПРОТИБОСХОЛЬЩАЯ

<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0560A	SPESORE 10 MM	R11 / A+B+C ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
---	---------	---------------	---

AVVERTENZE PER LA POSA. PER OTTENERE IL MIGLIOR RISULTATO ESTETICO È FONDAMENTALE PRIMA DELLA POSA STENDERE A TERRA ALMENO 4 MQ DI PRODOTTO E VERIFICARE LA DISTRIBUZIONE DELL'EFFETTO CROMATICO. NOTE FOR LAYING THE PRODUCT. TO GUARANTEE AS ATTRACTIVE AN END RESULT AS POSSIBLE, IT IS ESSENTIAL TO FIRST SPREAD OUT AT LEAST 4 METRES OF THE PRODUCT ON THE GROUND / FLOOR TO CHECK ON THE DISTRIBUTION OF THE COLOUR EFFECT. / HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG. UM OPTIMALE ÄSTHETISCHE ERGEBNISSE ZU ERZIELEN, IST ES GRUNDWICHTIG, VOR DER VERLEGUNG MINDESTENS 4 M<sup>2</sup> PRODUKT AUF DEM BODEN AUSZUBREITEN UND DIE VERTEILUNG DER CHROMATISCHEN WIRKUNG ZU PRÜFEN.

## MURALES

NATURALE RETTIFICATO MATTE RECTIFIED / NATUR KALIBRIERT / NATUREL RECTIFIÉ / NATURAL RECTIFICADO / МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

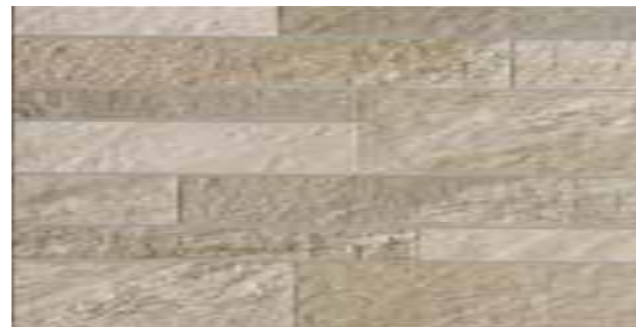
V4  
SUBSTANTIAL

## DOLOMITE



<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0163M	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
---	---------	---------------	---

## RAME



<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0363M	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
---	---------	---------------	---

## PIRITE



<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0563M	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
---	---------	---------------	---

## ZOLFO



<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0263M	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
---	---------	---------------	---

## GALENA

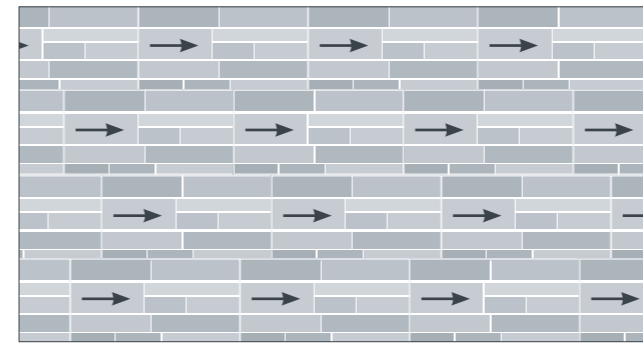


<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	MD0463M	SPESORE 10 MM	R10 / A+B ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
---	---------	---------------	---



MINERAL

RECOMMANDATIONS POUR LA POSE. POUR OBTENIR LE MEILLEUR RÉSULTAT ESTHÉTIQUE, IL EST ESSENTIEL AVANT DE PROCÉDER À LA POSE, D'ÉTALER AU SOL AU MOINS 4 MÈTRES CARRÉS DE CARREAUX ET DE CONTRÔLER L'EFFET CHROMATIQUE. / ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN. PARA OBTENER EL MEJOR RESULTADO ESTÉTICO ES FUNDAMENTAL ANTES DE LA COLOCACIÓN, EXTENDER EN EL SUELO AL MENOS 4 M<sup>2</sup> DE PRODUCTO Y COMPROBAR LA DISTRIBUCIÓN DEL EFECTO CROMÁTICO. / ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПО УКЛАДКЕ. ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ЛУЧШИХ ЭСТЕТИЧЕСКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ НЕОБХОДИМО ПЕРЕД УКЛАДКОЙ ПРЕДВАРИТЕЛЬНО РАЗЛОЖИТЬ КАК МИНИМУМ 4 КВ.М. ПРОДУКЦИИ ДЛЯ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ХРОМАТИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА.


**IMBALLI  
PACKING**


**MURALE**


**PCS / BOX 8**
**AVVERTENZE PER LA POSA.**

PER UNA CORRETTA ESECUZIONE DELLA POSA IN OPERA È INDISPENSABILE ORIENTARE TUTTI I PEZZI SEGUENDO LA FRECCIA POSTA SUL RETRO DELLA LASTRA.

SI RACCOMANDA DI POSARE IL PRODOTTO IN CORSI ORIZZONTALI PARALLELI E SFALSATI TRA LORO, MANTENENDO UNA FUGA DI 2 MM E CURANDO LA DISTRIBUZIONE CASUALE DEL DISEGNO. UTILIZZARE UN RIEMPIATIVO PER FUGHE CROMATICAMENTE SIMILE ALL'INCISIONE DELLA PIASTRELLA.

**NOTE FOR LAYING THE PRODUCT.** For correct installation, it is essential to place all pieces facing in the direction shown on the rear of the slab. Tiles should be laid in staggered parallel horizontal rows, with a joint of 2 mm and ensuring random distribution of the pattern. Use a joint filler similar in colour to the groove cut into the tile.

**HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG.** Für eine korrekte Ausführung der Verlegungsarbeiten sind unbedingt alle Einzelteile in die vom Pfeil auf der Plattentrückseite angezeigte Richtung zu orientieren. Es wird darauf hingewiesen, dass das Produkt in versetzt angeordneten parallelen Horizontalreihen zu verlegen ist, mit einer 2 mm breiten Fuge und einer zufällig wirkenden Verteilung des Fliesenmusters. Einen farblich auf die Farbe des Fliesendessins abgestimmten Fliesenfüller verwenden.

**RECOMMANDATIONS POUR LA POSE.** Recommendations pour la pose. Pour effectuer correctement la pose, il est indispensable de placer tous les carreaux avec la flèche présente au dos orientée dans le même sens. Il est recommandé de poser les carreaux en lignes horizontales parallèles, en les décalant d'une ligne à l'autre, en maintenant des joints de 2 mm et en veillant à créer une distribution naturelle du dessin. Utiliser un produit de jointoiement d'une couleur similaire à celle de la gravure du carreau.

**ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN.** Para una correcta ejecución de la colocación es indispensable orientar todas las piezas siguiendo la flecha situada en el reverso de la placa. Se recomienda colocar el producto en hileras horizontales paralelas y no escalonadas entre sí, manteniendo una junta de 2 mm y procurando la distribución casual del dibujo. Utilizar un sellador para juntas de un color similar al grabado del azulejo.

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ.** Для правильной укладки необходимо ориентировать все плитки согласно стрелкам на оборотной части. Рекомендуется укладка в горизонтальном положении со сдвигом, выдерживая ширину шва 2 мм и обращая внимание на не повторяемость рисунка. Использовать затирку хроматически аналогичную цвету шва на фоновом рисунке плитки.

**LASTRICATO / MURALE**

Per il colore dello stucco si consiglia:

- Dolomite una miscela di 60% grigio manhattan e 40% bianco.
- Zolfo una miscela di 60% almond 10% grigio manhattan 30% bianco.
- Galena una miscela di 90% grigio manhattan e 10% antracite.
- Rame una miscela di 80% grigio manhattan e 20% brunito.
- Pirite una miscela di 50% antracite e 50% grigio manhattan.

**LASTRICATO / MURALE**

For the joint's grout colors we advise a series of color combinations as follows:

- Dolomite a blend of 60% manhattan gray and 40% white.
- Zolfo a blend of 60% almond, 10% manhattan gray and 30% white.
- Galena a blend of 90% manhattan gray and 10% charcoal gray.
- Rame a blend of 80% manhattan gray and 20% burnished brown.
- Pirite a blend of 50% manhattan gray and 50% charcoal gray.

**LASTRICATO / MURALE**

Fuer die Farbe der Fugendichtungsmasse schlagen wir vor:

- Dolomite Mischung von 60% Almond 10% Manhattan grau und 30% weiss
- Zolfo Mischung von 60% Almond 10% Manhattan grau und 30% weiss
- Galena Mischung von 90% Manhattan grau und 10% antrazit
- Rame Mischung von 80% Manhattan grau und 20% braun
- Pirite Mischung von 50% antrazit und 50% M.grau.

**LASTRICATO / MURALE**

Pour la couleur des joints, nous préconisons:

- Dolomite une mélange de 60% grigio manhattan et 40% bianco.
- Zolfo una melange de 60% almond 10% grigio manhattan 30% bianco.
- Galena una melange de 90% grigio manhattan e 10% antracite.
- Rame una melange de 80% grigio manhattan e 20% brunito.
- Pirite una melange de 50% antracite et 50% grigio manhattan.

**LASTRICATO B / MURALE**

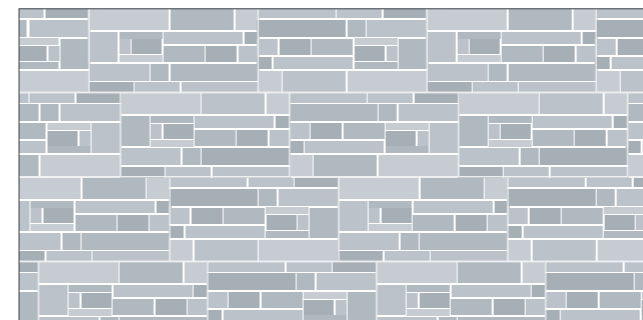
Para el color del estuco se recomienda:

- Dolomite una mezcla de 60% de color grigio manhattan y 40% de color blanco.
- Zolfo una mezcla de 60% de color almond 10% grigio manhattan y 30% de blanco.
- Galena una mezcla de 90% de color grigio manhattan y 10% de antracite.
- Rame una mezcla de 80% de color grigio manhattan y 20% de brunito.
- Pirite una mezcla de 50% de color antracite y 50% de grigio manhattan

**LASTRICATO B / MURALE**

Рекомендуемый цвет затирки:

- Dolomite: смесь 60% grigio manhattan и 40% bianco.
- Zolfo: смесь 60% almond, 10% grigio manhattan, 30% bianco.
- Galena: смесь 90% grigio manhattan и 10% antracite.
- Rame: смесь 80% grigio manhattan и 20% brunito.
- Pirite: смесь 50% antracite и 50% grigio manhattan.



**LASTRICATO**


**PCS / BOX 8**

**AVVERTENZE PER LA POSA.**

SI RACCOMANDA DI POSARE IL PRODOTTO IN CORSI ORIZZONTALI PARALLELI E SFALSATI TRA LORO, CURANDO LA DISTRIBUZIONE CASUALE DEL DISEGNO. ALTERNARE E ORIENTARE I PEZZI IN MODO DA CREARE UNA DISTRIBUZIONE NATURALE.

UTILIZZARE UN RIEMPIATIVO PER FUGHE CROMATICAMENTE SIMILE ALL'INCISIONE DELLA PIASTRELLA, MANTENENDO UNA FUGA DI 3 MM.

**NOTE FOR LAYING THE PRODUCT.** Tiles should be laid in staggered parallel horizontal rows, ensuring random distribution of the pattern. Alternate and place the pieces to create a natural distribution. Use a joint filler similar in colour to the groove cut into the tile, leaving a joint of 3 mm.

**HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG.** Es wird darauf hingewiesen, dass das Produkt in versetzt angeordneten parallelen Horizontalreihen zu verlegen ist, mit einer zufällig wirkenden Verteilung des Fliesenmusters. Die Einzelteile abwechseln und so orientieren, dass eine natürlich wirkende Verteilung entsteht. Einen farblich auf die Farbe des Fliesendessins abgestimmten Fliesenfüller verwenden und eine 3 mm breite Fuge bilden.

**RECOMMANDATIONS POUR LA POSE.** Il est recommandé de poser les carreaux en lignes horizontales parallèles, en les décalant d'une ligne à l'autre et sans respecter aucun ordre quant au dessin. Alternar et orienter les carreaux de façon à créer une distribution naturelle. Utiliser un produit de jointoiement d'une couleur similaire à celle de la gravure du carreau et maintenir des joints de 3 mm.

**ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN.** Se recomienda colocar el producto en hileras horizontales paralelas y no escalonadas entre sí y procurando la distribución casual del dibujo. Alternar y orientar las piezas para crear una distribución natural. Utilizar un sellador para juntas de un color similar al grabado del azulejo, manteniendo una junta de 3 mm.

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ.** Рекомендуется укладка в горизонтальном положении со сдвигом, обращая внимание на не повторяемость рисунка. Чередовать и ориентировать плитки, создавая естественный эффект при распределении. Использовать затирку хроматически аналогичную цвету шва на фоновом рисунке плитки, выдерживая ширину шва 3 мм.



L'icona "m²" identifica i fondi decorati e le decorazioni venduti a metro quadrato, caratterizzati da un alto valore tecnico ed estetico, offerto a prezzi particolarmente accessibili. Questo consente di utilizzarli non solo come decori ma anche per intere pareti.

The "m²" icon identifies the decorated background tiles and decorative pieces sold per square metre that offer high technical and appearance values at particularly affordable prices. This allows them to be used not only for ornamentation but also to cover whole walls.

Die Ikone "m²" identifiziert die dekorierten Grundfliesen und die in Quadratmetern verkauften Dekorationen von hohem technischen und ästhetischen Wert, die zu besonders zugänglichen Preisen angeboten werden. Dadurch können sie nicht nur als Dekore sondern auch für ganze Wandflächen verwendet werden.

L'icône "m²" identifie les fonds décorés et les décorations vendus au mètre carré, caractérisés par une haute valeur technique et esthétique, et proposés à des prix très accessibles. Ils peuvent ainsi être utilisés comme décors mais également pour revêtir des parois entières.

El icono "m²" identifica los fondos decorados y las decoraciones vendidas por metro cuadrado, caracterizados por un alto valor técnico y estético, a precios realmente accesibles. Esto permite utilizarlos no solo como elementos decorativos, sino para paredes enteras.

Указатель "m²" означает декорированные фоны и собственно декоры, продаваемые за квадратный метр, характеризующиеся высоким техническим и эстетическим значением, предлагаемые по особенно доступной цене. Это позволяет использовать их не только в качестве отдельных декоров, но и в качестве полноценной облицовки.


**MINERAL**

**MOSAICO A**

NATURALE RETTIFICATO MATTE RECTIFIED / NATUR KALIBRIERT / NATUREL RECTIFIÉ / NATURAL RECTIFICADO / МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

**DOLOMITE**30x30 cm 11<sup>78</sup>"x11<sup>78</sup>" MD013MA SPESSORE 10 MM**ZOLFO**30x30 cm 11<sup>78</sup>"x11<sup>78</sup>" MD023MA SPESSORE 10 MM**RAME**30x30 cm 11<sup>78</sup>"x11<sup>78</sup>" MD033MA SPESSORE 10 MM**GALENA**30x30 cm 11<sup>78</sup>"x11<sup>78</sup>" MD043MA SPESSORE 10 MM**PIRITE**30x30 cm 11<sup>78</sup>"x11<sup>78</sup>" MD053MA SPESSORE 10 MM**IMBALLI**  
PACKING**MOSAICO A**SU RETE  
MESH MOUNTED

TESSERA 5x5 2"x2"



PCS / BOX 12

R10  
A+B+C**MOSAICO B**

NATURALE MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ

**DOLOMITE**30x30 cm 11<sup>78</sup>"x11<sup>78</sup>" MD013MB SPESSORE 10 MM**ZOLFO**30x30 cm 11<sup>78</sup>"x11<sup>78</sup>" MD023MB SPESSORE 10 MM**RAME**30x30 cm 11<sup>78</sup>"x11<sup>78</sup>" MD033MB SPESSORE 10 MM**GALENA**30x30 cm 11<sup>78</sup>"x11<sup>78</sup>" MD043MB SPESSORE 10 MM**PIRITE**30x30 cm 11<sup>78</sup>"x11<sup>78</sup>" MD053MB SPESSORE 10 MM**IMBALLI**  
PACKING**MOSAICO B**SU RETE  
MESH MOUNTEDTESSERA 2,8x14,8 1<sup>14</sup>"x6"

PCS / BOX 4



LEED

COMPLIANT

Ecolabel

N° 01 / 024 / 000

MINERAL

**PEZZI SPECIALI / TRIMS FINISHES**  
FORMSTÜCKE / PIECES SPECIALES  
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦ.ЭЛЕМЕНТЫ

PCS/BOX



		DOLOMITE			ZOLFO		
		NATURALE / RETTIFICATO MATTE / RECTIFIED NATURAL / KALIBRIERT NATURAL / RECTIFIE NATURAL / RECTIFICADO НАТУРАЛЬ / РЕКТИФИРОВАННЫЙ	NATURALE MATTE NATURAL NATURAL MATTE	ANTISLIP ANTISLIP RUTSCHFEST ANTISCHLIPPE ANTIDESLIZAMIENTO ПРОТИБОСКОЗЬЯЩАЯ	NATURALE / RETTIFICATO MATTE / RECTIFIED NATURAL / KALIBRIERT NATURAL / RECTIFIE NATURAL / RECTIFICADO НАТУРАЛЬ / РЕКТИФИРОВАННЫЙ	NATURALE MATTE NATURAL NATURAL MATTE	ANTISLIP ANTISLIP RUTSCHFEST ANTISCHLIPPE ANTIDESLIZAMIENTO ПРОТИБОСКОЗЬЯЩАЯ
	10x60 cm 4"x23 <sup>5/8"</sup> BATTISCOPA RETTIFICATO	10	MD0165			MD0265	
	120x33x4 cm 48"x13"x1 <sup>3/4"</sup> GRADONE CON TORO (*)	1		MD01GT2			MD02GT2
	16,5x60x4,5 cm 6 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x1 <sup>3/4"</sup> ELEMENTO A "L" ANTISLIP	8			MD0195A		MD0295A 057

SPESSORE 20 MM-THICKNESS 20 MM-STÄRKE 20 MM-EPAISSEUR 20 MM-ESPESOR 20 MM-ТОЛЩИНА 20 MM

	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x13" GRADONE LUCIDATO IN COSTA RETTIFICATO	1				MD02G6S	
	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x13" GRADONE ANGOLO DX RETTIFICATO	1				MD02AD6	
	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x13" GRADONE ANGOLO SX RETTIFICATO	1				MD02AS6	
	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x13" GOCCIOLATOIO RETTIFICATO	1				MD02SG6	
	20x60 cm 8"x13" ALZATA CON SCURETTO RETTIFICATO	7				MD02AL	
	15x60 cm 6"x13" BORDO L (*) RETTIFICATO	2				MD02BR	
	14x60 cm 5 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> GRIGLIA RETTIFICATO	2				MD02GG6	
	8x14x60 cm 3 <sup>1/8"</sup> x5 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> CANALINA RETTIFICATO(*)	4				MD02CA6	

(\*) ASSEMBLATO. COUPLED. ZUSAMMENGEBAUT. ASSEMBLÉ. ASEMBLADO. Б СОПЕ

		RAME			GALENA			PIRITE		
		NATURALE / RETTIFICATO MATTE / RECTIFIED NATURAL / KALIBRIERT NATURAL / RECTIFIE NATURAL / RECTIFICADO НАТУРАЛЬ / РЕКТИФИРОВАННЫЙ	NATURALE MATTE NATURAL NATURAL MATTE	ANTISLIP ANTISLIP RUTSCHFEST ANTISCHLIPPE ANTIDESLIZAMIENTO ПРОТИБОСКОЗЬЯЩАЯ	NATURALE / RETTIFICATO MATTE / RECTIFIED NATURAL / KALIBRIERT NATURAL / RECTIFIE NATURAL / RECTIFICADO НАТУРАЛЬ / РЕКТИФИРОВАННЫЙ	NATURALE MATTE NATURAL NATURAL MATTE	ANTISLIP ANTISLIP RUTSCHFEST ANTISCHLIPPE ANTIDESLIZAMIENTO ПРОТИБОСКОЗЬЯЩАЯ	NATURALE / RETTIFICATO MATTE / RECTIFIED NATURAL / KALIBRIERT NATURAL / RECTIFIE NATURAL / RECTIFICADO НАТУРАЛЬ / РЕКТИФИРОВАННЫЙ	NATURALE MATTE NATURAL NATURAL MATTE	ANTISLIP ANTISLIP RUTSCHFEST ANTISCHLIPPE ANTIDESLIZAMIENTO ПРОТИБОСКОЗЬЯЩАЯ
	MD0365							MD0465		MD0565
			MD03GT2					MD04GT2		MD05GT2
				MD0395A				MD0495A		MD0595A

								MD0466S		
								MD04AD6		
								MD04AS6		
								MD04SG6		
								MD04AL		
								MD04BR		
								MD04GG6		
								MD04CA6		

		PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
IMBALLI / PACKING VERPACKUNGEN / EMBALLAGES EMBALAJES / УПАКОВКИ							
	NATURALE RETTIFICATO	2	1,440	33,00	33	47,52	1109,00
	NATURALE RETTIFICATO	3	1,215	27,30	32	38,88	893,60
	NATURALE RETTIFICATO	6	0,810	17,80	45	36,45	821,00
	NATURALE RETTIFICATO	4	1,440	31,50	30	43,20	965,00
	NATURALE RETTIFICATO	2	0,720	32,40	32	23,04	1.056,80
	NATURALE RETTIFICATO	8	1,440	30,60	32	46,08	999,20
	NATURALE	8	1,440	31,50	32	46,08	1.028,00
	ANTISLIP	8	1,440	31,50	32	46,08	1.028,00
	LASTRICATO ANTISLIP	8	1,440	31,50	32	46,08	1.028,00
	MURALES	8	1,440	30,20	32	46,08	986,40

		PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
IMBALLI / PACKING VERPACKUNGEN / EMBALLAGES EMBALAJES / УПАКОВКИ							
	NATURALE RETTIFICATO	8	0,960	19,70	48	46,08	965,60
	NATURALE RETTIFICATO	12	0,720	14,80	50	36,00	760,00
	NATURALE MOSAICO A	12	1,080	23,76	30	32,40	732,80
	NATURALE MOSAICO B	4	0,360	7,92	60	21,60	495,20

ATTENTION: NOUS VOUS INVITONS À CONSULTER LE SITE WWW.CSTB.FR POUR POUVOIR TÉLÉCHARGER LES CLASSEMENTS UPEC SOUHAITÉS

CERTIFICAZIONE UNICERTQUALITY: L'ASTERISCO INDICA CHE L'ELENCO DEI PRODOTTI CERTIFICATI È DISPONIBILE SUL SITO:  
UNICERTQUALITY CERTIFICATIONS: THE ASTERISK INDICATES THAT THE LIST OF CERTIFIED PRODUCTS IS AVAILABLE AT:  
ZERTIFIZIERUNG UNICERTQUALITY: DAS STERNCHEN WEIST DARAUF HIN, DASS DIE AUFLISTUNG DER ZERTIFIZIERTEN PRODUKTE AUF DER WEBSITE VERFÜGBAR IST:  
CERTIFICATION UNICERTQUALITY: L'ASTÉRIQUE INDIQUE QUE LA LISTE DES PRODUITS CERTIFIÉS EST DISPONIBLE SUR LE SITE :  
CERTIFICACIÓN UNICERTQUALITY: EL ASTERISCO INDICA QUE LA LISTA DE LOS PRODUCTOS CERTIFICADOS ESTÁ DISPONIBLE EN LA PÁGINA WEB:  
СЕРТИФИКАЦИЯ UNICERTQUALITY: СПИСОК СЕРТИФИЦИРОВАННОЙ ПРОДУКЦИИ НА САЙТЕ:

www.certquality.it



MINERAL

# PUNTI OTTENIBILI AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE LEED.

POTENTIAL LEED CERTIFICATION POINTS / FÜR DIE LEED-ZERTIFIZIERUNG ERZIELBARE PUNKTZAHL / POINTS OBTENUS AUX FINS DE LA CERTIFICATION LEED PUNTOS A CONSEGUIR PARA LA CERTIFICACIÓN LEED / ЭТАПЫ СЕРТИФИКАЦИИ LEED




1	USO DI MATERIALI RICICLATI UTILIZZARE MATERIALI RICICLATI PRECONSUMER E POSTCONSUMER CONTRIBUISCE ALL'OTTENIMENTO DI CREDITI AI FINI LEED.	MATERIAL AND RESOURCES USING PRECONSUMER AND POSTCONSUMER RECYCLED MATERIALS HELPS TO WIN LEED CREDITS.	PUNTI CREDIT
MR - C - 4.1	10% (POSTCONSUMER + 1/2 PRECONSUMER)	10% (POSTCONSUMER + 1/2 PRECONSUMER)	1
MR - C - 4.2	20% (POSTCONSUMER + 1/2 PRECONSUMER)	20% (POSTCONSUMER + 1/2 PRECONSUMER)	1 IN AGGIUNTA AL PRECEDENTE IN ADDITION TO THE ABOVE

2	EFFETTO ISOLAMENTO TERMICO I COLORI PIÙ CHIARI DI ITALGRANITI CONTRIBUISCONO A NON AUMENTARE LA TEMPERATURA DELLE ZONE URBANE RISPETTO A QUELLE EXTRAURBANE (EFFETTO ISOLAMENTO TERMICO).	SUSTAINABLE SITES THE PALER COLOURS IN ITALGRANITI RANGES HELP TO PREVENT AN INCREASE IN THE TEMPERATURE OF URBAN COMPARED TO RURAL AREAS (THERMAL INSULATION EFFECT).	PUNTI CREDIT
SS - C - 7.1	EFFETTO ISOLAMENTO TERMICO: TETTO E COPERTURE ESCLUSE	THERMAL INSULATION EFFECT: NOT INCLUDING ROOF AND COVERINGS	1
SS - C - 7.2	EFFETTO ISOLAMENTO TERMICO: TETTO E COPERTURE	THERMAL INSULATION EFFECT: ROOF AND COVERINGS	1 IN AGGIUNTA AL PRECEDENTE IN ADDITION TO THE ABOVE

3	PERFORMANCE ENERGETICA MINIMA I PRODOTTI ITALGRANITI CONTRIBUISCONO ALL'OTTIMIZZAZIONE DELLA PERFORMANCE ENERGETICA.	ENERGY AND ATMOSPHERE ITALGRANITI PRODUCTS HELP TO OPTIMISE ENERGY PERFORMANCE.	PUNTI CREDIT
EA - C - 1	OTTIMIZZAZIONE PERFORMANCE ENERGETICA	OPTIMISATION OF ENERGY PERFORMANCE	1

4	MATERIALI A BASSA EMISSIONE IL GRES PORCELLANATO ITALGRANITI GARANTISCE UNA QUANTITÀ RIDOTTA DI COMPOSTI ORGANICI VOLATILI (VOC).	INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY ITALGRANITI PORCELAIN TILES GUARANTEE A LOW LEVEL OF VOLATILE ORGANIC COMPOUNDS (VOC).	PUNTI CREDIT
EQ - C - 4.2	MATERIALE A BASSA EMISSIONE	LOW EMISSION MATERIAL	1

5	INNOVAZIONE DEL PROGETTO LE COLLEZIONI DI ITALGRANITI CON IL MARCHIO DI ECCELLENZA AMBIENTALE ECOLABEL CONTRIBUISCONO ALL'OTTENIMENTO DI CREDITI AI FINI LEED.	INNOVATION IN DESIGN THE ITALGRANITI COLLECTIONS THAT CARRY THE ECOLABEL MARK OF ENVIRONMENTAL EXCELLENCE HELP TO WIN LEED CREDITS.	PUNTI CREDIT
ID - C - 1.1-1.4	INNOVATION IN DESIGN	INNOVATION IN DESIGN	1 - 4

SERIES	PRODUCTS	MR CREDIT 4.1 MATERIAL AND RESOURCES	MR CREDIT 4.2 MATERIAL AND RESOURCES	SS CREDI 7.1 SUSTAINABLE SITES	SS CREDI 7.2 SUSTAINABLE SITES	EA CREDIT 1 ENERGY AND ATMOSPHERE	EQ CREDIT 4.2 INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY	ID CREDIT 1.1-1.4 INNOVATION IN DESIGN
 MINERAL®	DOLOMITE			•	•	•	•	•
	ZOLFO			•	•	•	•	•
	RAME			•	•	•	•	•
	GALENA			•	•	•	•	•
	PIRITE			•	•	•	•	•
PRODUCTION SITE CERTIFICATIONS  								

# CERTIFICAZIONE LEED

(LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN).

LEED È UN SISTEMA DI CERTIFICAZIONE VOLONTARIO, PER LA PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E GESTIONE DI EDIFICI SOSTENIBILI AD ALTE PRESTAZIONI; PROMUOVE UN SISTEMA DI PROGETTAZIONE INTEGRATA CHE RIGUARDA L'INTERO EDIFICIO.

È SVILUPPATO DALL' U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC) ASSOCIAZIONE CHE FORNISCE UN APPROCCIO GLOBALE ALLA SOSTENIBILITÀ DANDO UN RICONOSCIMENTO ALLE PERFORMANCE VIRTUOSE IN AREE CHIAVE DELLA SALUTE UMANA ED AMBIENTALE.

IL SISTEMA SI BASA SULL'ATTRIBUZIONE DI CREDITI PER CIASCUNO DEI REQUISITI CARATTERIZZANTI LA SOSTENIBILITÀ DELL'EDIFICIO. DALLA SOMMA DEI CREDITI DERIVA IL LIVELLO DI CERTIFICAZIONE OTTENUTO.

L'ENTE DI CERTIFICAZIONE INTERNAZIONALE BUREAU VERITAS ATTESTA LA QUANTITÀ DI MATERIALE RICICLATO PRE/POST CONSUMER NELLE COLLEZIONI PRODOTTE DALL'AZIENDA.



## LEED Certification.

LEED is a voluntary certification system for the design, construction and operation of high-performance sustainable buildings; it promotes an integrated design system that covers the whole building. It has been developed by the U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC), an association that provides a global approach to sustainability by rewarding virtuous practice in key areas of human and environmental health. The system is based on the award of credits for each aspect of the building's sustainability. The level of certification achieved depends on the sum of the credits awarded. The Bureau Veritas international certification body guarantees the quantity of pre/post consumer recycled material used in the company's collections.

## LEED-Zertifizierung.

LEED ist ein freiwilliges Zertifizierungssystem für die Planung, den Bau und die Verwaltung umweltgerechter Hochleistungsgebäude; es fördert ein für das gesamte Gebäude integriertes Planungssystem. Es wurde entwickelt vom U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC), ein Verband, der ein globales Nachhaltigkeitsdenken vertritt und tugendhafte Leistungen in Schlüsselbereichen der Gesundheit von Mensch und Umwelt auszeichnet. Das System baut auf der Zuteilung von Krediten für jede der charakterisierenden Eigenschaften der Nachhaltigkeit des Gebäudes auf. Aus der Summe der Kredite ergibt sich das erzielte Zertifizierungsniveau. Die internationale Zertifizierungsstelle Bureau Veritas bescheinigt, wie viel vor/nach dem Verbraucher rezykliertes Material in den vom Unternehmen produzierten Kollektionen enthalten ist.

## Certification LEED.

LEED est un système de certification volontaire qui s'applique à la conception, la construction et la gestion d'édifices à hautes performances en termes de développement durable; il s'agit de promouvoir un système de conception intégrée qui prend en compte l'intégralité de l'édifice. Il a été développé par le U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC), une association qui promeut une approche globale du développement durable en accordant une reconnaissance aux performances vertueuses en termes de santé publique et d'environnement. Le système repose sur l'attribution de crédits à chacun des standards requis qui définissent l'édifice dans une optique de développement durable. La somme de ces crédits produit le niveau de certification obtenu. L'organisme de certification internationale, en l'occurrence Bureau Veritas, atteste la quantité de matériau recyclé, avant et après consommation, dans les collections produites par l'entreprise.

## Certificación LEED.

LEED es un sistema de certificación voluntario, para el diseño, construcción y gestión de edificios sostenibles de altas prestaciones; promueve un sistema de diseño integrado con respecto a todo el edificio. La ha desarrollado la asociación U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC), que ofrece como enfoque global la sostenibilidad, manifestando su reconocimiento por las actuaciones virtuosas en áreas clave de la salud humana y la protección medioambiental. El sistema se basa en la atribución de créditos para cada uno de los requisitos que caracterizan la sostenibilidad del edificio. A partir de la suma de los créditos se obtiene el nivel de certificación obtenido. El Ente de certificación internacional Bureau Veritas certifica la cantidad de material reciclado antes y después del consumo, en las colecciones que fabrica la empresa.

## Сертификация LEED.

LEED – это система добровольной сертификации для проектирования, строительства и эксплуатации зданий с высокими показателями совместности; продвижения системы интегрированного проектирования, которое относится ко всему зданию. Это инициатива U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC) – ассоциации, занимающейся глобальным подходом к совместности, отмечая виртуозное исполнение в ключевых областях здоровья человека и окружающей среды. Система базируется на получении кредитов для каждого из показателей, характеризующих совместность здания. Из суммы кредитов складывается уровень полученной сертификации. Международный сертификационный орган Bureau Veritas аттестует качество материала из вторичного сырья в коллекциях производителя.



# TABELLE TECNICHE

TECHNICAL TABLES / TECHNISCHE ANGABEN / FICHE TECHNIQUE / FICHA TÉCNICA / ТЕХНИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ

## GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA

FULL BODY PORCELAIN STONEWARE / FEINSTEINZEUG DURCHFÄHRT / GRES CERAME PLEIN MASSE  
GRES PORCELANICO TODA MASA / КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

CONFORME A NORME / COMPLIES WITH STANDARDS / ERFÜLLT DIE NORMEN / CONFORME AUX NORMES / CONFORME A LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ

### EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO B1a UGL



	CARATTERISTICA TECNICA. PHYSICAL PROPERTIES. TECHNISCHE DATEN. CARACTERISTIQUE TECHNIQUE. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS. ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.	METODICA DI PROVA. TESTING METHOD. PRÜFVERFAHREN. NORME D'ESSAIS. METODOLOGIA DE PRUEBAS. МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ.	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENZ NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA ССЫЛКА НА НОРМУ	VALORE PRODOTTO. PRODUCT VALUES. PRODUKT WERTE. VALEUR PRODUIT. VALOR PRODUCTO. ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ.	
	Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions Dimensiones размеры	EN ISO 10545-2	S > 410 cm <sup>2</sup> • Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite - ±0.6% • Longueur et largeur - Longitud y anchura - длина и ширина • Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur - Espesor - толщина ±5.0% • Rettileità spigoli - Linearity - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes - Rectilineidad de los cantos max - прямолинейность углов ±0.5% • Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit Orthogonalité - Ortogonalidad - ортогональность ±0.6% • Planarità - Warpage - Ebenfächigkeit Planéité - Planitud - плоскостность ±0.5% • Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto 95% min. Appearance: percentage of acceptable tiles, per lot Oberflächenbeschaffenheit: Prozentsatz der Fliesen, die den geforderten Eigenschaften entsprechen Aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale Aspecto: porcentaje de azulejos aceptables en el lote внешний вид: процент приемлемой плитки в лоте	<b>Naturale non rettificato</b>  Conforme Conforming Erfüllt Conforme Conforming соответствующий	<b>Rettificato</b> ± 0,1%  ± 3% ± 0,1%  ± 0,1%  ± 0,2%  Conforme Conforming Erfüllt Conforme Conforming соответствующий
	Assorbimento d'acqua % Water absorption % Wasseraufnahme % Absorption d'eau % Absorción del agua % водопоглощение %	EN ISO 10545-3	E ≤ 0,5%	medio / average / mittelwert / moynne / media / средний  E < 0,1%	
	Resistenza alla flessione Modulus of rupture Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion Resistencia a la flexión прочность на изгиб	EN ISO 10545-4	valore medio 35 N/mm <sup>2</sup> min.	medio / average / mittelwert / moynne / media / средний  ≥ 50 N/mm <sup>2</sup>	
	Sforzo di rottura Breakage resistance Bruchlast Resistance a la rupture Resistencia a la rotura усилие на излом		sp. > = 7,5 mm: min 1300 N sp. < 7,5 mm: min 700 N	medio / average / mittelwert / moynne / media / средний  > 3000 N (formato 30x30)	
	Resistenza all'abrasione profonda Scratch resistance Bestimmung des Widerstandes gegen tiefen Verschleib Résistance à l'abrasion Resistencia a la abrasion profunda устойчивость к абразивному воздействию	EN ISO 10545-6	175 mm <sup>3</sup> max.	medio / average / mittelwert / moynne / media / средний  < 150 mm <sup>3</sup>	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient Wärmeausdehnung Coefficient de dilatation thermique linéaire Coeficiente de dilatación térmica lineal линейный коэффициент термического расширения	EN ISO 10545-8	Metodica di prova disponibile* Testing method available Prüferfahren greifbar Norme d'essais Metodologia de pruebas disponibles имеющийся способ испытания	6,2 MK <sup>-1</sup>	
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température Resistencia a los cambios bruscos de temperatura устойчивость к перепадам температуры	EN ISO 10545-9	Metodica di prova disponibile* Testing method available Prüferfahren greifbar Norme d'essais Metodologia de pruebas disponibles имеющийся способ испытания	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistants Resistentes устойчивый	
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel Resistencia a las heladas морозостойкость	EN ISO 10545-12	Richiesta Required Requise Gefordert Requerida запрос	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistants Resistentes устойчивый	
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali Résistance à des basses concentrations d'acides et bases Beständigkeit gegen schwach konzentrierte Säuren und Laugen Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y alcalos Устойчивость к низким концентрациям кислот и щелочей	EN ISO 10545-13	Come dichiarato dal produttore See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur Entsprechend der Herstellerangaben Tal como declara el fabricante Согласно указаниям производителя	Resistente* Resistant Widerstandsfähig Résistants Resistentes устойчивый	
	Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acids and alkali Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases Beständigkeit gegen stark konzentrierte Säuren und Laugen Resistencia a altas concentraciones de ácidos y alcalos Устойчивость к высоким концентрациям кислот и щелочей	EN ISO 10545-13	Metodica di prova disponibile* Testing method available Prüferfahren greifbar Norme d'essais Metodologia de pruebas disponibles имеющийся способ испытания	Resistente* Resistant Widerstandsfähig Résistants Resistentes устойчивый	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines Beständigkeit gegen chemische Haushaltsreinerer und Zusatzstoffe für Schwimmbäder Resistencia a los productos químicos de uso domestico y a los aditivos para piscina Устойчивость к бытовым химическим продуктам и средствам для бассейнов		UB min.	UA	
	Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali Stain resistance of unglazed matte porcelain Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen Résistance aux taches des carreaux non émaillés naturel Resistencia a las manchas del porcelánico compacto natural устойчивость натуральных неглазурованных плиток к пятнам	EN ISO 10545-14	Metodica di prova disponibile* Testing method available Prüferfahren greifbar Norme d'essais Metodologia de pruebas disponibles имеющийся способ испытания	Resistente* Resistant Widerstandsfähig Résistants Resistentes устойчивый	
	Brillantezza Brilliance Glanz Brillant Brillo блеск			Maggiore o uguale a quella dei marmi e graniti. More or equal to that of marble and granite. Mindestens so dauerhaft wie der von Marmor und Granit. Supérieur ou égal à celui des marbres et des granits. Mayor o igual que el de los mármoles y los granitos. Большой или равный мраморам и гранитам	
	Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs a la lumière Resistencia de los colores a la luz устойчивость к выгоранию цвета	DIN 51094	Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore. No noticeable color change. Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen. Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs. No deben presentar variaciones de color apreciables. не должны представлять значительные изменения цвета	Materiale inalterato dopo il test No alteration after testing Keine Veränderung nach dem Test Aucune altération relevee Ninguna alteración encontrada материал без изменений после теста	
	Coefficiente di attrito (Scivolosità) Friction coefficient (slipperiness) Reibungskoeffizient (Schlupfrigkeit) Coefficient de friction (Glissement) Coeficiente de anti deslizamiento коэффициент истирания	DIN 51130 DIN 51097 D.M.236/ 89 B.C.R. ASTM C1028	Dove richiesto If needed Nach anforderung Si demande Si requerido где следует	Vedi il minimale / See single tile picture / Siehe einzelnen Abbiloungen Voir sous du carreau photo / Véase la foto del producto / см. изображение  Vedi il minimale / See single tile picture / Siehe einzelnen Abbiloungen Voir sous du carreau photo / Véase la foto del producto / см. изображение  Test disponibile / Available test / Pruefzeugnis verfügbat / Essai disponible / Test disponible / тест в наличии  Test disponibile / Available test / Pruefzeugnis verfügbat / Essai disponible / Test disponible / тест в наличии  Vedi il minimale / See single tile picture / Siehe einzelnen Abbiloungen Voir sous du carreau photo / Véase la foto del producto / см. изображение	

Schede tecniche consultabili sul sito: [www.italgranitgroup.com](http://www.italgranitgroup.com)  
Technical details available on: [www.italgranitgroup.com](http://www.italgranitgroup.com)  
Techniken karten im auffindbar: [www.italgranitgroup.com](http://www.italgranitgroup.com)  
Fiches techniques à consulter sur le site: [www.italgranitgroup.com](http://www.italgranitgroup.com)  
Fichas técnicas consultables en el sitio: [www.italgranitgroup.com](http://www.italgranitgroup.com)  
справочная информация на сайте: [www.italgranitgroup.com](http://www.italgranitgroup.com)

\* Si raccomanda di consultare Contract Division per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.  
\* It's advisable to refer Contract Division for all necessary guidelines to a correct use.  
\* Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Contract Division zu kontaktieren.  
\* Merci de consulter notre Contract Division pour les indications a un usage correct.  
\* Se aconseja contactar nuestro Contract Division para las instrucciones necesarias para una correcta utilización.  
\* Рекомендуется связаться с Проектным Отделом для указаний по правильному применению.

## SCHEMI DI POSA

LAYING DIAGRAMS / VERLEGUNGSSCHEMEN / SCHÉMAS DE POSE / ESQUEMAS DE COLOCACIÓN / СХЕМЫ УКЛАДКИ

## SCHEMI DI POSA

LAYING DIAGRAMS / VERLEGUNGSSCHEMEN / SCHÉMAS DE POSE / ESQUEMAS DE COLOCACIÓN / СХЕМЫ УКЛАДКИ

### Avvertenze per la posa.

Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno **4 mq** di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.  
- Per i formati naturali nelle pose modulari si consiglia una fuga di 3 mm  
- Per i formati rettificati nella pose modulari si consiglia una fuga di 2 mm

### Note for laying the product.

To guarantee as attractive an end result as possible, it is essential to first spread out at least **4 metres** of the product on the ground floor to check on the distribution of the colour effect.  
- For modular installation of natural sizes, joints of 3 mm are recommended.  
- For modular installation of edge-ground sizes, joints of 2 mm are recommended.

### Hinweise für die verlegung.

Um optimale ästhetische ergebnisse zu erzielen, ist es grundwichtig, vor der verlegung mindestens **4 m²** produkt auf dem boden auszubreiten und die verteilung der chromatischen wirkung zu prüfen.  
- Für die natürlichen Formate wird bei modularen Verlegungen eine fugenbreite von 3mm empfohlen.  
- Für die scharfkantigen Formate wird bei modularen Verlegungen eine fugenbreite von 2mm empfohlen.

### Recommandations pour la pose.

Pour obtenir le meilleur résultat esthétique, il est essentiel, avant de procéder à la pose, d'étaler au sol au moins **4 mètres** carrés de carreaux et de contrôler l'effet chromatique.  
- Pour les formats naturels en pose modulaire, il est recommandé de réaliser des joints de 3 mm.  
- Pour les formats rectifiés en pose modulaire, il est recommandé de réaliser des joints de 2 mm.

### Advertencias para la colocación.

Para obtener el mejor resultado estético es fundamental, antes de la colocación, extender en el suelo al menos **4 m²** de producto y comprobar la distribución del efecto cromatico.  
- Para los formatos naturales en las colocaciones modulares se recomienda una junta de 3 mm  
- Para los formatos rectificados en las colocaciones modulares se recomienda una junta de 2 mm

### Предупреждения по укладке.

для получения лучших эстетических результатов необходимо перед укладкой предварительно разложить как минимум **4 кв.м.** продукции для распределения хроматического эффекта.  
- При модульной укладке форматов с натуральной кромкой рекомендуется шов 3 мм.  
- При модульной укладке ректифицированных форматов рекомендуется шов 2 мм.

\* Nel caso si scelga la posa "a correre" dei prodotti in formati rettangolari, si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 10-15 cm sulla lunghezza del pezzo adiacente.

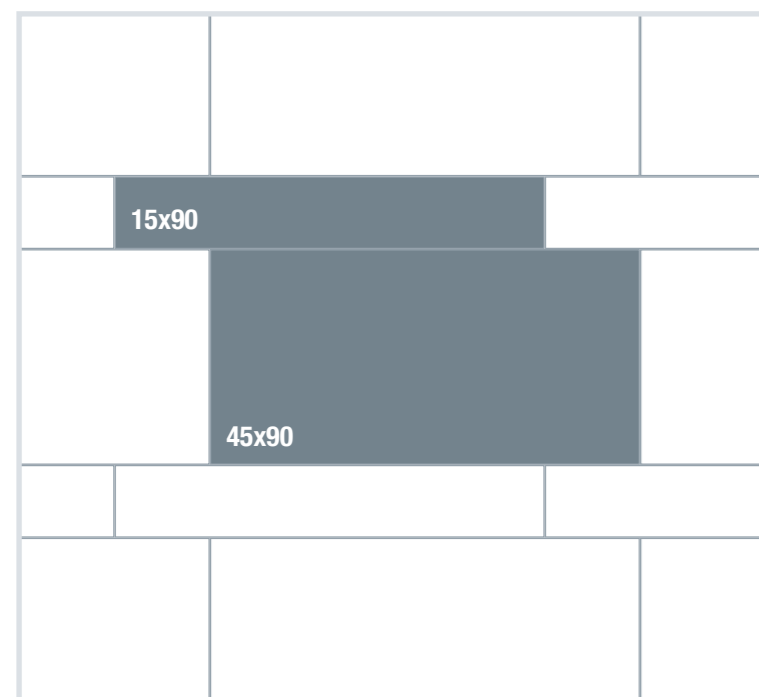
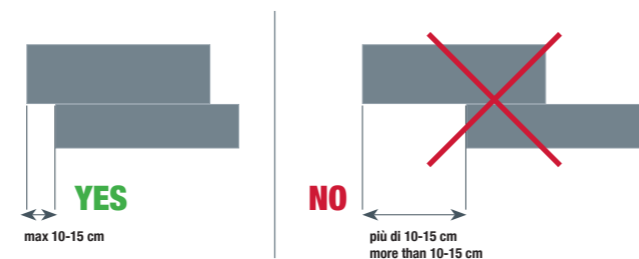
\* When rectangular products are laid in "running bond" patterns, the longest side should be staggered in relation to the length of the piece next to it by no more than 10-15 cm.

\* Falls rechteckige Formate "fortlaufend" verlegt werden sollen, wird empfohlen, die längere Seite im Verhältnis zum angrenzenden Teil um maximal 10-15 versetzt anzuordnen.

\* Dans le cas de la pose parallèle de carreaux rectangulaires, il est recommandé de décaler le côté long d'un maximum de 10-15 cm sur la longueur du carreau adjacent.

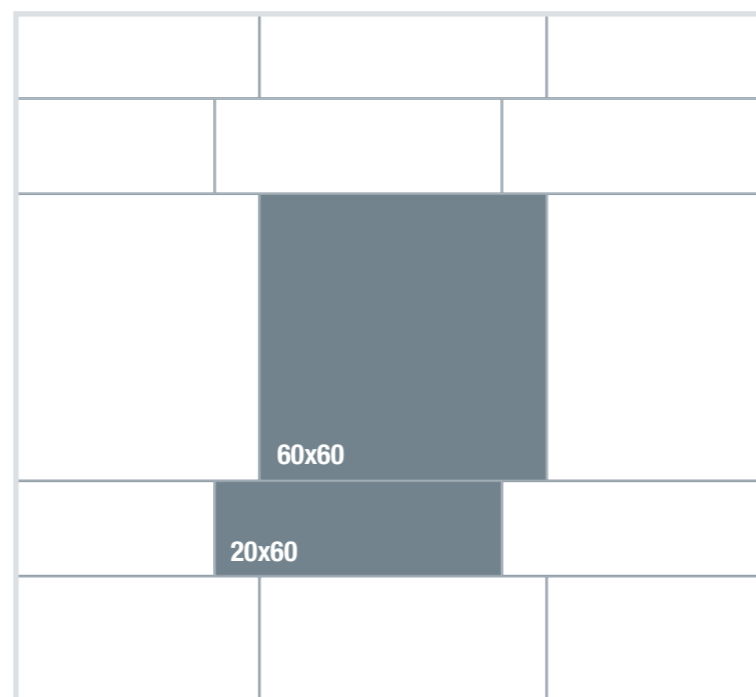
\* En caso de colocación "continua" de material con formatos rectangulares, se recomienda escalonar el lado más largo unos 10-15 cm con respecto a la longitud de la pieza adyacente.

\* При укладке прямоугольных форматов со смещением, рекомендуется сдвигать длинный край не более, чем на 10-15 см по отношению к прилегающей плите.



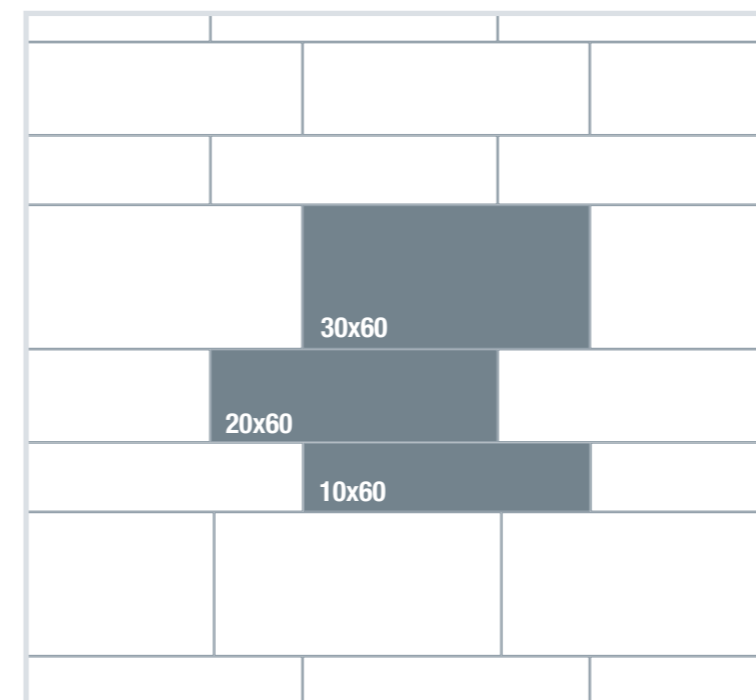
**03\*** 45x90 / 15x90

45x90 - 75%  
15x90 - 25%



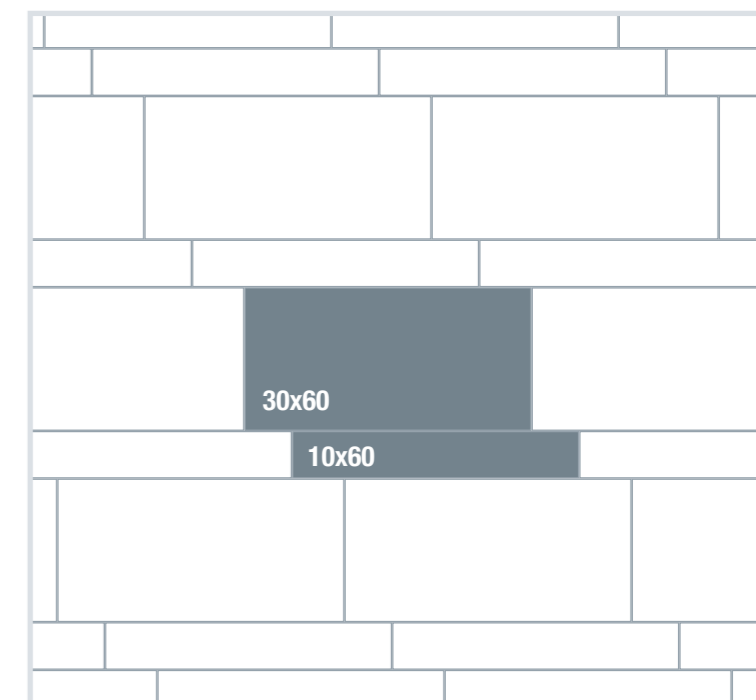
**04\*** 60x60 / 20x60

60x60 - 75%  
20x60 - 25%



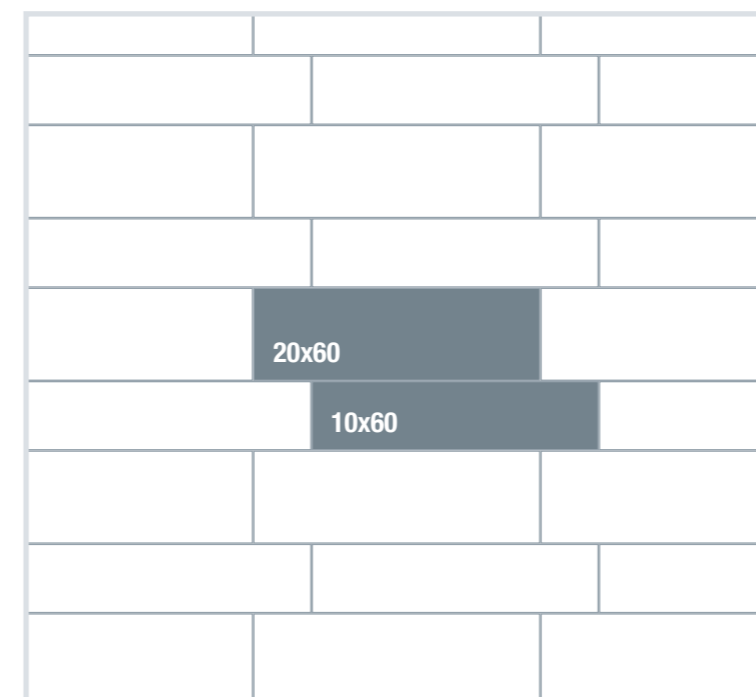
**01\*** 30x60 / 20x60 / 10x60

30x60 - 50%  
20x60 - 33,3%  
10x60 - 16,6%



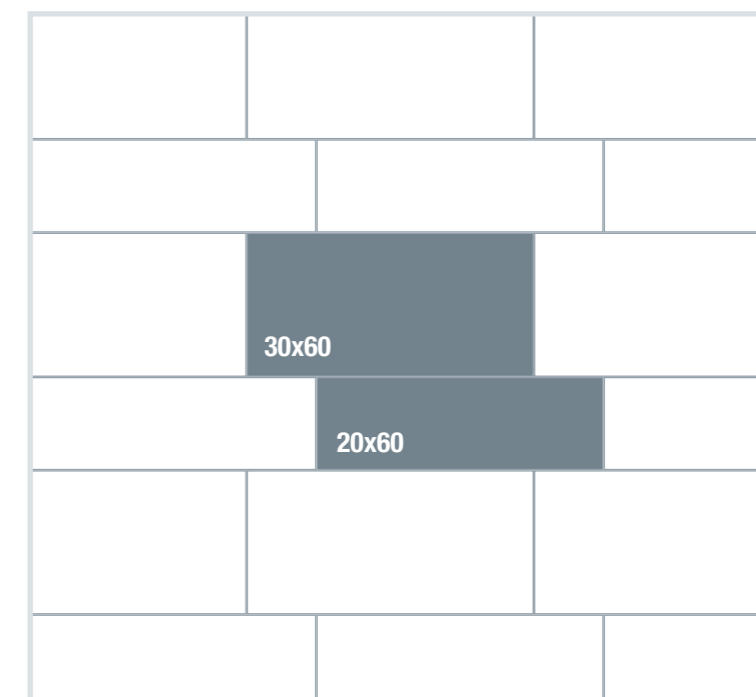
**02\*** 30x60 / 10x60

30x60 - 75%  
10x60 - 25%



**05\*** 20x60 / 10x60

20x60 - 66,6%  
10x60 - 33,3%



**06\*** 30x60 / 20x60

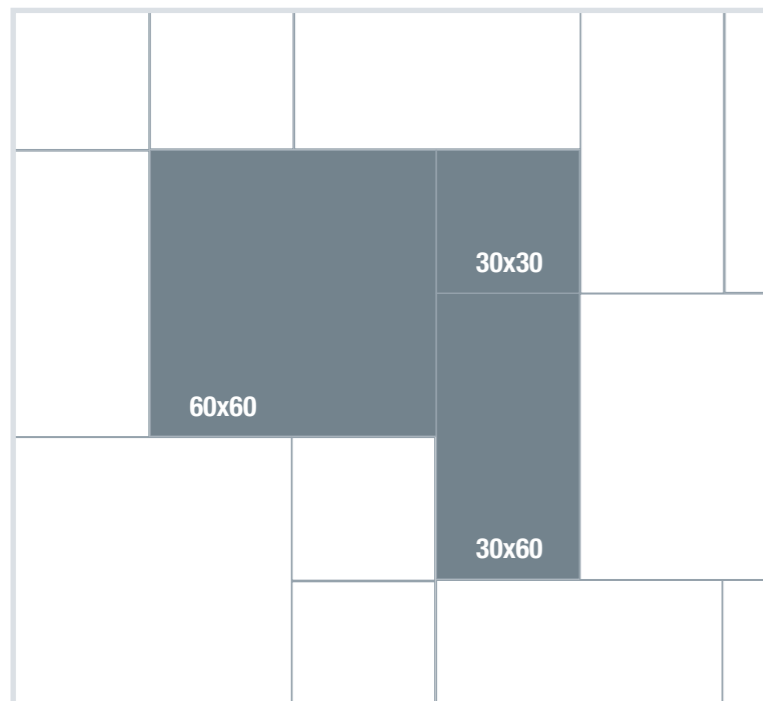
30x60 - 60%  
20x60 - 40%

# SCHEMI DI POSA

LAYING DIAGRAMS / VERLEGUNGSSCHEMEN / SCHÉMAS DE POSE / ESQUEMAS DE COLOCACIÓN / СХЕМЫ УКЛАДКИ

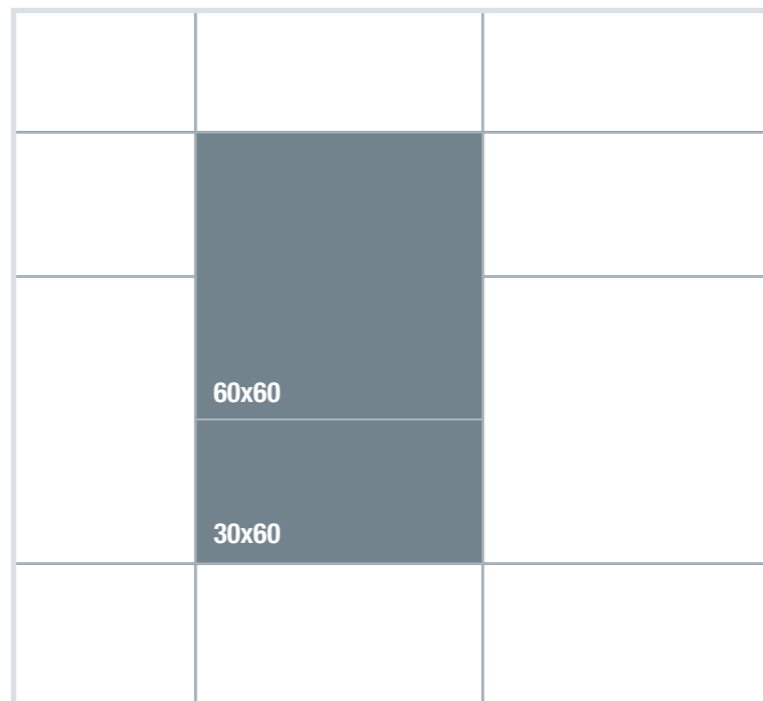
# SCHEMI DI POSA

LAYING DIAGRAMS / VERLEGUNGSSCHEMEN / SCHÉMAS DE POSE / ESQUEMAS DE COLOCACIÓN / СХЕМЫ УКЛАДКИ



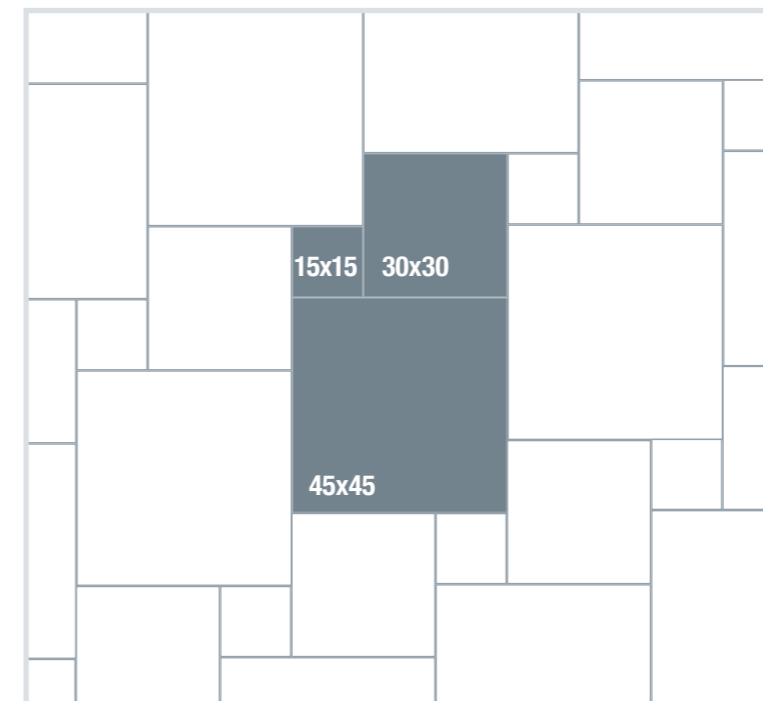
**07 60x60 / 30x60 / 30x30**

60x60 - 57,1%  
30x60 - 28,6%  
30x30 - 14,3%



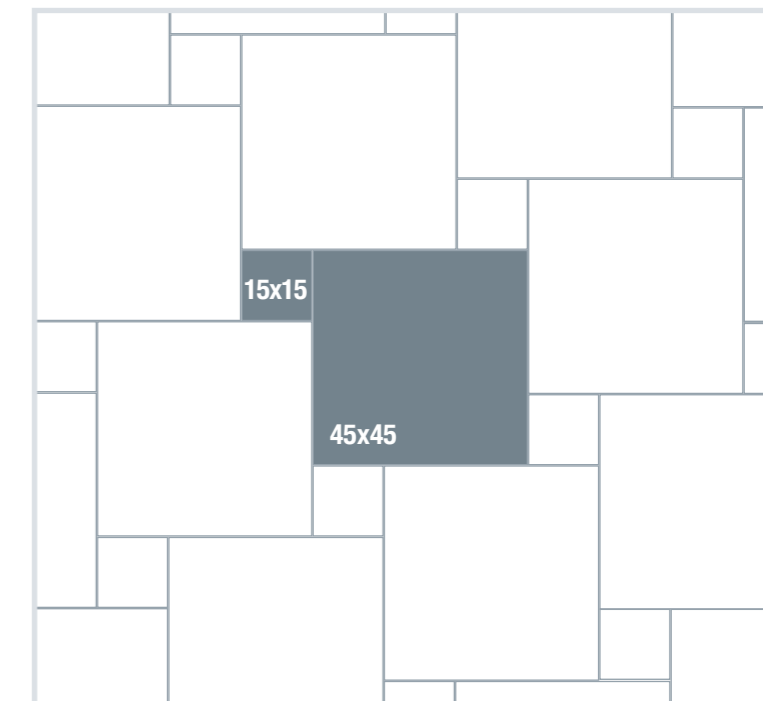
**08 60x60 / 30x60**

60x60 - 66%  
30x60 - 33%



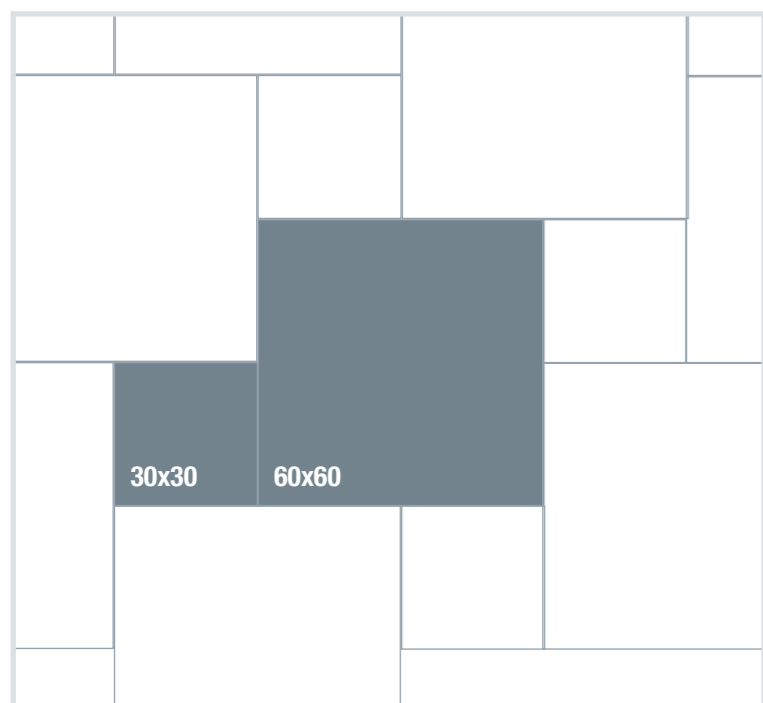
**09 45x45 / 30x30 / 15x15**

45x45 - 64,3%  
30x30 - 28,6%  
15x15 - 7,1%



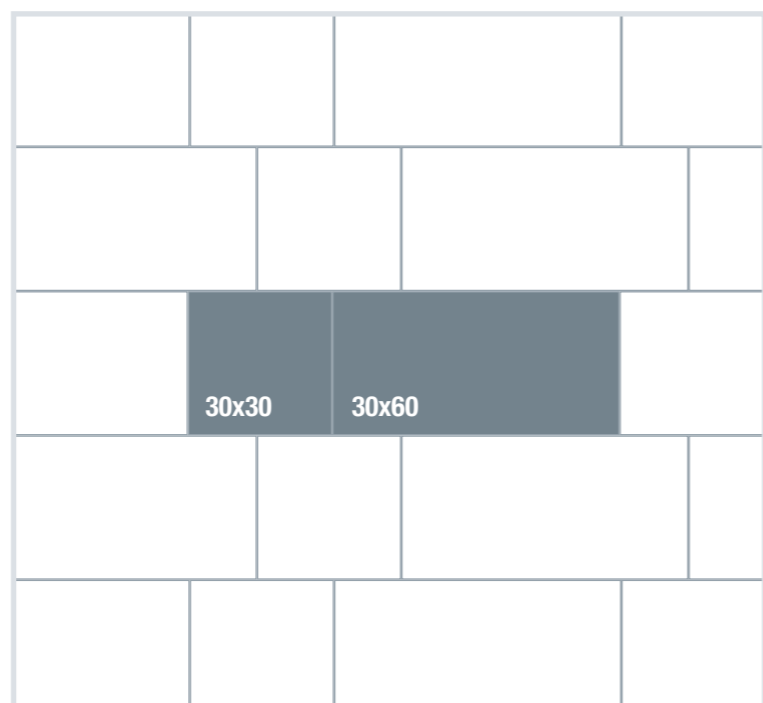
**10 45x45 / 15x15**

45x45 - 90%  
15x15 - 10%



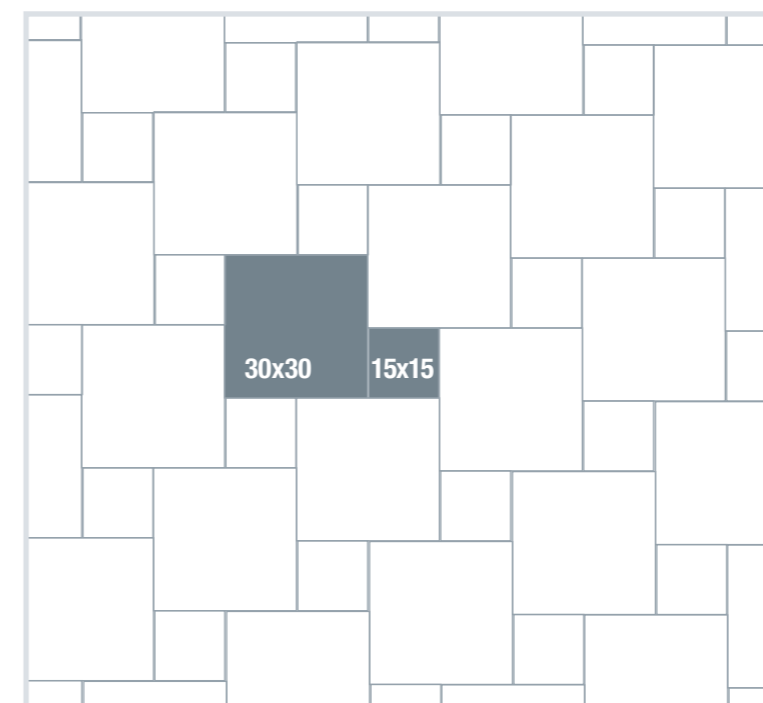
**11 60x60 / 30x30**

60x60 - 80%  
30x30 - 20%



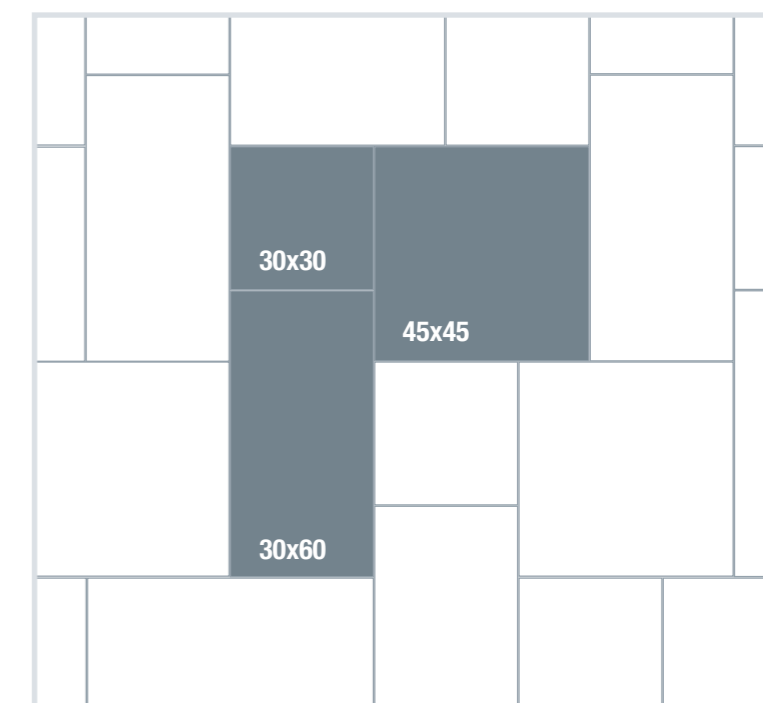
**12 30x60 / 30x30**

30x60 - 67%  
30x30 - 33%



**13 30x30 / 15x15**

30x30 - 80%  
15x15 - 20%



**14 30x60 / 45x45 / 30x30**

30x60 - 38%  
45x45 - 43%  
30x30 - 19%

# MineralD

GRAZIE A:

DEDON [www.dedon.de/it](http://www.dedon.de/it)  
NAHOOR [www.nahoor.com](http://www.nahoor.com)  
ABC TAPPETI [www.abctappeti.com](http://www.abctappeti.com)  
CERAMICHE MILESI tel 02 5393935  
DANESE MILANO [www.danesemilano.com](http://www.danesemilano.com)  
MAGIS [www.magisdesign.com](http://www.magisdesign.com)  
TESSILARTE [www.tessilarte.it](http://www.tessilarte.it)  
CORO ITALIA [www.coroitalia.it](http://www.coroitalia.it)  
BORMIOLI ROCCO [www.bormiolirocco.com](http://www.bormiolirocco.com)  
TABLECLOTHES [www.tableclothes.it](http://www.tableclothes.it)  
ARTEMIDE [www.artemide.it](http://www.artemide.it)  
ASA BY MERITO [www.merito.it](http://www.merito.it)  
EFFEGIBI [www.effegibi.it](http://www.effegibi.it)  
HANS GROHE [www.hansgrohe.it](http://www.hansgrohe.it)  
CERAMICA GLOBO [www.ceramicaglobo.com](http://www.ceramicaglobo.com)  
ARTE PURA [www.artepura.it](http://www.artepura.it)  
DANESE MILANO [www.danesemilano.com](http://www.danesemilano.com)  
ACCA KAPPA [www.accakappa.it](http://www.accakappa.it)



**IMPRONTA**CERAMICHE



**I T A L G R A N I T I**

**ITALGRANITI GROUP SPA**

Via Radici in Piano, 355  
41043 Casinalbo di Formigine  
Modena - Italy  
Tel +39 059 888411  
Fax +39 059 848808  
[www.italgranitigroup.com](http://www.italgranitigroup.com)  
[info@italgranitigroup.com](mailto:info@italgranitigroup.com)

**M A D E I N I T A L Y**

