

MADE IN
100% ITALY

ULTRA®

ARIOSTEA GREAT SURFACES

ULTRA GREAT SURFACES	4	ULTRA MARMI	66
ULTRA TECHNOLOGY PLUS	8	ULTRA GRANITI	178
SIZES	11	ULTRA CRYSTAL	192
FINISHES	12	ULTRA ONICI	196
ACTIVE	14	ULTRA AGATA	210
DYS / DESIGN YOUR SLABS	18	ULTRA FRAGMENTA	216
APPLICATION DESIGN	20	ULTRA TEKNOSTONE	228
APPLICATIONS	26	ULTRA METAL	234
EACH TO THEIR OWN	34	ULTRA PIETRE	240
UNCHANGED OVER TIME	40	ULTRA RESINE	280
BACKLIGHT	45	ULTRA CON.CREA.	286
HYPERTOUCH	46	ULTRA iCementi	294
VENTILATED FAÇADE	48	ULTRA IRIDIUM	298
ULTRA COLOR RANGE	50	LUCE	302
ACTIVE COLOR RANGE	61	INFORMATION AND CODES	310
LUCE COLOR RANGE	64	TAILOR-MADE PACKAGING	335
		GENERAL SALES CONDITIONS	345

ULTRA®

ARIOSFEA GREAT SURFACES



Ci sono momenti tecnologici in cui un prodotto segna il passo allo stato della tecnica modificando il nostro stile di vita. La scala di grandezza dei materiali supera ora ampiamente i riferimenti antropometrici del Modulor teorizzato da Le Corbusier nel 1948, toccando i 3 metri di altezza e rapportandosi non più solo al fattore umano ma all'edificio nel suo complesso, consentendone la risoluzione dell'interfaccia esterna oltre alla vestizione degli spazi interni. Ultra è la sintesi tecnologica di un'idea che viene dal nostro passato più glorioso: Manipolare e controllare la materia per dare forma ai nostri desideri e ai nostri oggetti.

There are technological moments in which a product makes the leap to being state of the art and changes our life style. The scale of proportions is now far larger than the anthropometric reference points of the Modulor originally theorized by Le Corbusier in 1948. These reach 3 metres in height and relate not only to just the human factor, but to the building in its entirety allowing the resolution of the external interface as well as the dressing of the internal spaces.

Ultra is the technological synthesis of an idea coming from our most glorious past: handling and controlling material to give shape to our objects and desires.

Es gibt Momente, in denen ein Produkt der modernen Technik weicht und so unseren Lebensstil verändert. Die Größenordnung des Materials überragt bei Weitem das anthropometrische Proportions-System des von Le Corbusier im Jahr 1948 theoretisierten Modulors und passt sich mit seinen 3 Metern Höhe nicht nur dem Faktor Mensch an, sondern auch dem gesamten Gebäudekomplex, wodurch eine Auflösung der externen Schnittstelle ermöglicht wird, die weit über die einfache Verkleidung des Innenraums hinausgeht.

Ultra ist eine technologische Synthese einer Idee, die den Ursprung in unserer Vergangenheit hat. Die Materie zu beherrschen, um unseren Wünsche und Vorstellungen eine Form zu geben.

Il existe des moments technologiques où le produit marque le pas sur l'état de la technique, en modifiant notre style de vie. L'échelle de grandeur des matériaux dépasse désormais largement les références anthropométriques du Modulor théorisé par Le Corbusier en 1948, atteignant 3 mètres de hauteur et se rapportant non plus seulement au facteur humain, mais au bâtiment dans son intégralité, permettant la résolution de l'interface externe, ainsi que l'habillage des espaces internes.

Ultra représente la synthèse technologique d'une idée qui vient de notre passé le plus glorieux; manipuler et contrôler la matière afin de donner forme à nos désirs et nos objets.

ULTRA diventa una fonte di
ispirazione per i designer.
Oggetti belli, funzionali, moderni e
originali per rendere speciale
la vita quotidiana.
Le tonalità dei decorativi di ULTRA
insieme alla sua leggerezza,
permettono un impiego innovativo
del materiale per una interpretazione
attuale del fare design.
Attraverso l'utilizzo di ULTRA è
possibile dare un nuovo significato agli
oggetti e fornire un valore aggiunto agli
ambienti in cui essi vengono inseriti.
Il design si esprime attraverso una
eccellenza artigianale che richiede
materiali all'altezza, per questo
ULTRA si pone come soluzione ideale
per la realizzazione di un'idea
e di un progetto.

ULTRA becomes a source of inspiration for
designers. It creates beautiful, functional,
modern and original objects that make daily
life special. The colours of decorative elements
made with ULTRA, together with its lightness,
allow innovative uses of the material for a
contemporary approach to design.
With ULTRA, you can give new meaning
to objects and provide added value to the
spaces where it is used. Design is expressed
through excellent craftsmanship that requires
materials that are appropriate to the task and,
for this reason, ULTRA is the ideal solution for
implementing an idea and a design.

ULTRA wird zur Inspirationsquelle für die
Designer. Mit schönen, funktionalen, modernen
und originellen Objekten wird der Alltag zu etwas
Besonderem. Die Farbnuancen der Dekore aus
ULTRA ermöglichen zusammen mit seinem
geringen Gewicht einen neuartigen Materialeinsatz
zur zeitgenössischen Neuinterpretation des
Designschaffens. Durch den Einsatz von ULTRA
lässt sich den Gegenständen eine neue Bedeutung
verleihen und der Umgebung, in die sie sich
einschmiegen, ein Mehrwert mitgeben.
Design drückt sich durch handwerkliche
Meisterschaft aus, die nach Materialien ruft, die
dem nicht nachstehen. Daher bietet sich ULTRA
als ideale Lösung für die Verwirklichung einer Idee
und eines Entwurfs an.

ULTRA devient une source d'inspiration pour
les designers. Des objets beaux, fonctionnels,
modernes et originaux pour rendre spéciale la vie
quotidienne.
La tonalité des décoratifs de ULTRA et sa légèreté
permettent une utilisation innovatrice du matériel
pour une interprétation actuelle du design.
À travers l'utilisation de ULTRA il est possible de
donner une nouvelle signification des objets et
fournir une valeur ajoutée aux ambiances dans
lesquelles ils viennent utilisés.
Le design s'exprime via une excellence artisanale
qui demande des matériaux à la hauteur, c'est pour
cela que ultra se présente comme solution idéale
pour la réalisation d'une idée ou d'un projet.





ULTRA
TECHNOLOGY
PLUS

ULTRA SIZE

ULTRA con i suoi 4,50 m² è il nuovo punto di riferimento per i progettisti e per tutti gli interventi dove le dimensioni fanno la differenza.

With its area of 4,50 m², ULTRA is the new industry standard for project designers and for all projects where dimensions make the difference. / Mit seinen 4,50 m² ist ULTRA die neue Bezugsgröße für die Gestalter und für alle Gelegenheiten, bei denen die Maße den Unterschied bilden / ULTRA et ses 4,50 m² est un nouveau point de référence pour les concepteurs et dans toutes les interventions où les dimensions font la différence.

TAILORED

ULTRA offre estrema flessibilità al progetto e la libertà di realizzare le tue idee senza vincoli di formato.

ULTRA offers unmatched project flexibility and the freedom to give concrete form to your ideas without being shackled by size. / ULTRA bietet höchste Flexibilität der Gestaltung und die Freiheit, Ideen zu entwickeln, ohne durch das Format eingeschränkt zu sein. / ULTRA offre une grande polyvalence dans la création de projet ainsi que la liberté de réaliser vos idées sans contraintes de format.

LIGHTEST

ULTRA con il suo spessore 6 mm nativo, garantisce leggerezza e resistenza per tutte le applicazioni, anche quelle a cui non avevi pensato.

Thanks to its native 6 mm thickness, ULTRA provides lightness and strength in all applications - even the ones you'd never even imagined. / Mit seiner ursprünglichen Stärke von 6 mm garantiert ULTRA leichtes Gewicht und Widerstandsfähigkeit für alle Anwendungen, auch solchen, an die Sie vielleicht nicht gedacht haben. / ULTRA, aux épaisseurs de 6 mm à l'état natif, est un gage de légèreté et de résistance pour toutes les applications, même celles auxquelles vous n'avez pas pensé.

100% MADE IN ITALY

Tutti i materiali ULTRA vengono studiati, prodotti e lavorati esclusivamente presso gli stabilimenti di Castellarano, Reggio Emilia. Questo non è solo una incomparabile garanzia di qualità e design riconosciuti e ricercati in tutto il mondo, ma un ulteriore fattore di controllo di tutti i processi che coinvolgono i nostri prodotti.

All of ULTRA's materials are devised, produced and processed exclusively at the Castellarano-based works in Reggio Emilia. This is not only an unrivalled guarantee of quality and design, recognized and sought worldwide, but also further proof of how closely we monitor all the processes undergone by our products. / Alle Materialien von ULTRA werden ausschließlich in den Werken von Castellarano in Reggio Emilia entworfen, hergestellt und verarbeitet. Dies ist nicht nur eine Garantie für eine weltweit anerkannte und gesuchte Qualität und für Design, sondern auch ein weiterer Kontrollfaktor für alle Verfahren, denen unsere Produkte unterzogen werden. / Tous les matériaux d'ULTRA sont étudiés, produits et élaborés exclusivement dans les établissements de Castellarano, Reggio Emilia. Il ne s'agit pas que d'une garantie unique de qualité et d'un design reconnu et apprécié dans le monde entier, mais aussi d'un nouveau facteur de contrôle de l'ensemble des processus auxquels nos produits sont soumis.



ULTRA[®]
ARIOSTEA GREAT SURFACES

300x150
 120"x60"

150.150
 60"x60"

150.75
 60"x30"

75.75
 30"x30"

75.37,5
 30"x15"



300x100
 120"x40"

150.100
 60"x40"

100.100
 40"x40"



270x120
 108"x48"

120x120
 48"x48"



10 SIZES
 15 COLLECTIONS
 7 FINISHES
 6 mm THICKNESS

FINISHES

Lucidato Shiny (LUCIDATO)

GLINT

LAPPED

LEVIGATO SILK

Soft (PRELUCIDATO)

STRUCTURED

NATURALE

Active Surfaces®
Is a registered trade mark.
IT: Attestato Registrazione
per Marchio d'Impresa
302020000046114
EU: International
Registration Number
1557572

Maggiori informazioni su:
More info on:
www.active-surfaces.com

ITALIANO



ENGLISH



**EUROPEAN
PATENTS**
EP2443076
EP3277634

**ISO
CERTIFICATIONS**
ISO 10678: 2010
ISO 27448-1: 2008
ISO 27447: 2009
ISO 22196: 2011

**ISO
CERTIFICATIONS**
ISO 22197: 2016
ISO 21702: 2019
ISO 18061: 2014


**UNI
CERTIFICATIONS**
UNI EN 15457:2014
UNI 11484:2013
UNI 11021:2002
UNI 9805/91

L'UNICA CERAMICA AL MONDO PER PAVIMENTI E RIVESTIMENTI ANTINQUINANTE E BATTERICIDA

Le superfici ACTIVE SURFACES sono le uniche ceramiche fotocatalitiche, antibatteriche, antivirali ed anti-inquinamento al mondo certificate ISO. Presenti con successo da 10 anni sul mercato, i materiali ACTIVE sono impiegati in progetti architettonici, urbanistici e di interior design, grazie alle loro caratteristiche estetiche e funzionali, ogni volta che il design deve essere anche sinonimo di benessere.

THE ONLY FLOOR
AND WALL CERAMICS
IN THE WORLD
ANTI-POLLUTION
AND BACTERICIDAL
CERTIFIED

ACTIVE SURFACES are the only ISO-certified photocatalytic, antibacterial, antiviral and anti-pollution ceramic porcelains in the world. Successfully on the market for the past 10 years, ACTIVE materials are used in architectural urban planning and interior design projects, thanks to their aesthetic and functional features, whenever design must also be associated with wellbeing.

A BRAND OF  IRIS
CERAMICA
GROUP

SURFACES
ACTIVE®
design for a better life



ACTIVE SURFACES
sfrutta le proprietà
fotocatalitiche del biossido di
titanio (TiO₂) combinato con
argento (Ag) che trasforma
la semplice lastra ceramica in
un materiale eco-attivo con
proprietà:

**Antibatteriche
e antivirali
Anti-inquinamento
Auto-pulenti
Anti-odore**

ACTIVE SURFACES è
l'unico materiale industriale
al mondo a possedere tutte
le proprietà fotocatalitiche
non solo con luce UV e
solare, ma anche con luci
LED, mantenendo inoltre la
propria efficacia antibatterica
e antivirale anche al buio.
L'azione di ACTIVE
SURFACES è costante e non
si esaurisce nel tempo.

ACTIVE SURFACES
exploits the photocatalytic
properties of titanium dioxide
(TiO₂) combined with silver
(Ag), which transforms simple
ceramic porcelain panels into
an eco-active material with
new properties, such as:

**Antibacterial
and antiviral
Anti-pollution
Self-cleaning
Anti-odour**

ACTIVE SURFACES is
the only industrial material
in the world to retain all its
photocatalytic properties
not only under UV light
and sunlight, but also under
LED lights, maintaining its
antibacterial and antiviral
effectiveness even in the
dark. The action of ACTIVE
SURFACES is constant and
lasts over time.



**Designer surfaces
for people's
well-being and
safety.**



dlys

DESIGN YOUR SLABS

Maggiori informazioni su:
More info on:



Design Your Slabs è il rivoluzionario servizio tecnologico che permette di realizzare qualsiasi immagine o illustrazione sulla superficie ceramica. Dall'idea minimal al progetto più elaborato, tutto quello che può essere immaginato da progettisti e designer può diventare elemento di decoro su un materiale estremamente performante come la ceramica tecnica. Dalle misure più grandi a quelle più piccole, dai formati tradizionali a quelli più innovativi, Design Your Slabs decora ogni tipo di superficie ceramica per offrire una personalizzazione sempre unica.

YOUR OWN PERSONAL DESIGN CERAMIC BECOMES ON DEMAND

Design Your Slabs is the revolutionary technological service used to create any image or illustration on the ceramic surface. From minimal ideas to more sophisticated works, anything that can be imagined by designers can become a decorative element on an extremely high-performing material like technical ceramics. From the largest to the smallest sizes, from traditional to more innovative formats, Design Your Slabs decorates any type of ceramic surface, offering unique customisation every time.

Design Your Slabs is used to always find the most suitable measurement to perform any kind of creative project. For customisation perfectly cut on your aspirations.





APPLICATION DESIGN

La duttilità della tecnologia ULTRA consente di adattare le varie collezioni di prodotti sviluppate da Arioste a generando progetti che spaziano dal semplice pavimento o rivestimento di piccole e grandi superfici, all'applicazione su oggetti e complementi d'arredo. Realizzare veri e propri manufatti o installazioni con un nuovo concetto di leggerezza e prestazione tecnica coniugata è ora possibile avendo accesso anche alle prestazioni superiori date dalla tecnologia ceramica. La natura stessa del materiale consente inoltre al progettista di declinare ognuna di queste possibilità in ambienti interni ed esterni sviluppando superfici omogenee, curve e anche retroilluminate.

The flexibility of ULTRA technology allows the various product collections developed by Ariostea to be completely adapted to generate projects ranging from simple flooring or coverings for large or small surfaces to object-based applications and furnishing accessories. Using this new concept that combines light weight and technical performance, it is now possible to create genuine products or installations with the added benefits that come with ceramic technology. The very nature of the material also lets designers apply each of these possibilities in indoor and outdoor environments to develop smooth, curved and even backlit surfaces.

Die Flexibilität der Technologie ULTRA erlaubt es, die verschiedenen Kollektionen von Ariostea aufeinander abzustimmen, und Projekte zu realisieren, die vom einfachen Bodenbelag oder der Wandverkleidung kleiner und großer Flächen bis zu Anwendungen für Objekte und Möbel reichen. Anspruchsvolle Arbeiten oder Installationen mit einem neuen Konzept, das geringes Gewicht und hohe technische Leistungen verbindet, sind jetzt möglich. Aufgrund der Keramiktechnologie sind dabei auch höhere Leistungen erreichbar.

Das Wesen des Materials selbst ermöglicht es dem Planer, jede dieser Möglichkeiten sowohl im Innen- als auch im Außenbereich auszuschöpfen, um so einheitliche durchgängige oder gewölbte Flächen oder Anwendungen mit Hintergrundbeleuchtung auszuführen.

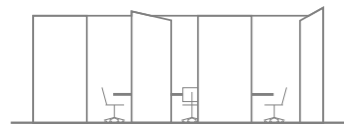
La souplesse de la technologie ULTRA permet d'adapter les différentes collections développées par Ariostea en créant des produits qui vont du simple carrelage au revêtement de petites et grandes surfaces à l'application sur des objets et articles de décoration. Il est désormais possible de réaliser de véritables articles manufacturés ou des installations avec un nouveau concept de légèreté, associé à une prestation technique, en accédant aussi aux prestations supérieures apportées par la technologie céramique.

De plus, la nature même du matériau permet au concepteur de décliner chacune de ces possibilités dans des espaces intérieurs et extérieurs, en réalisant des surfaces homogènes, courbes et même rétroéclairées.

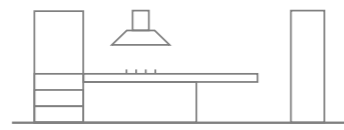




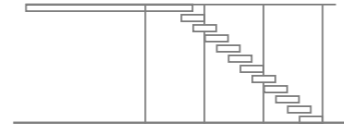
APPLICATIONS



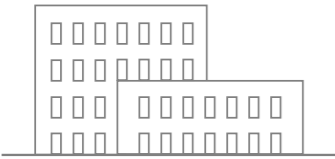
DOORS &
SLIDING WALLS



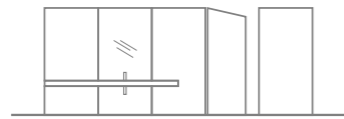
TOPS &
KITCHEN



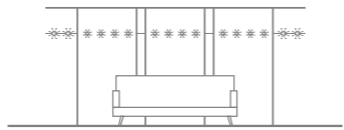
FLOORS
WALLS & STAIRS



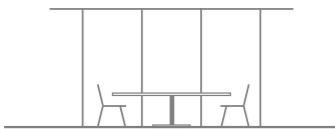
VENTILATED
FAÇADE



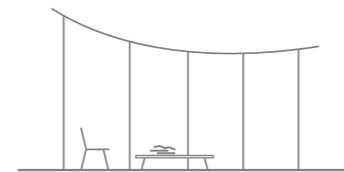
TOPS &
BATHROOMS



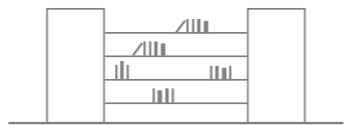
BACKLIGHT



INTERIOR
& DESIGN



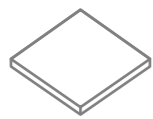
CURVED
SURFACES



SHELVES
& CONSOLE



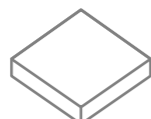
TOPS & KITCHEN



6 mm

FULL-BODY THICKNESS

SIZES 3000x1500 mm
3000x1000 mm



12 mm

FULL-BODY THICKNESS

SIZE 3280x1540* mm

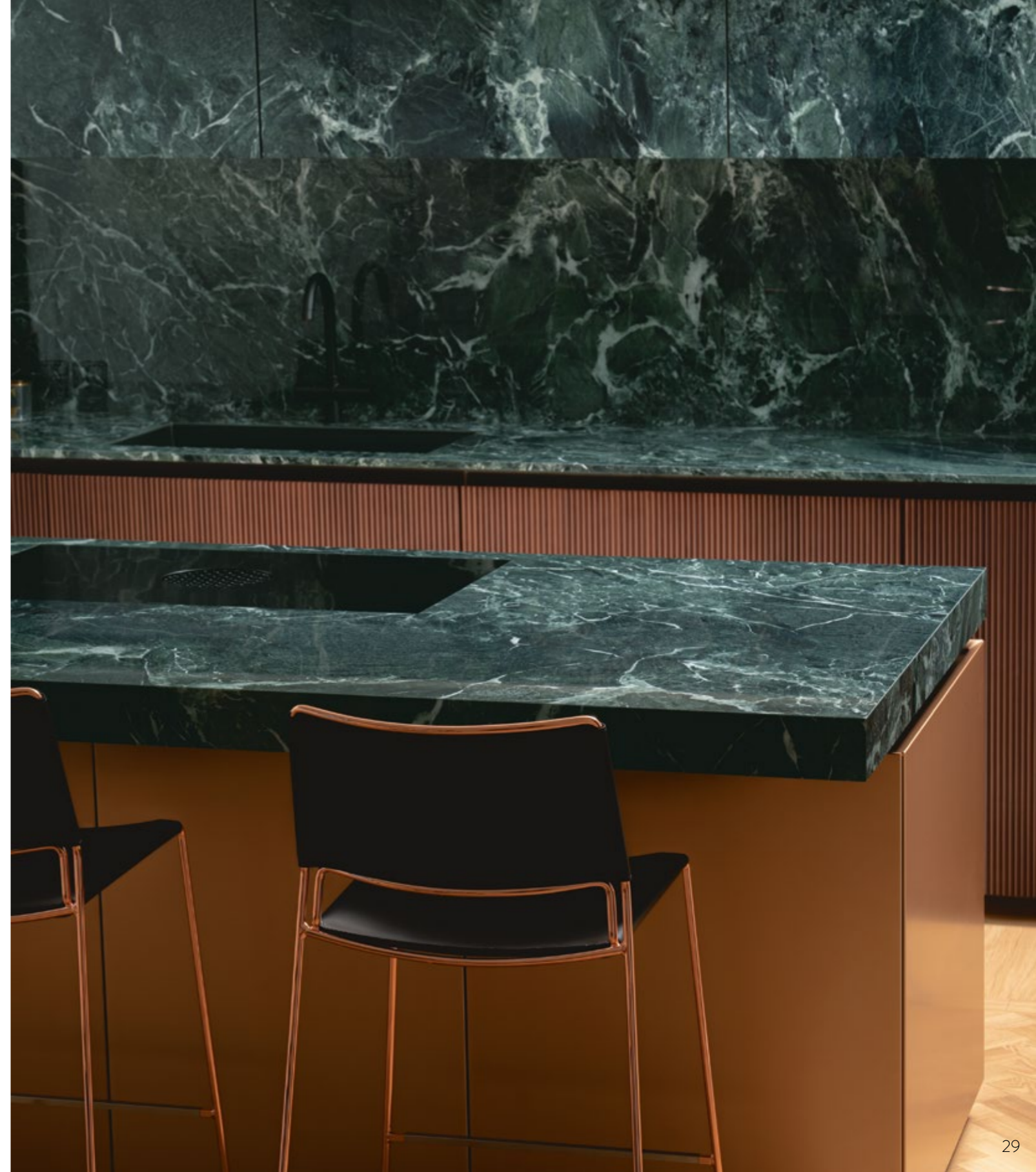


20 mm

FULL-BODY THICKNESS

SIZE 3280x1540* mm

*NON RETTIFICATO | UNRECTIFIED | UNRECHTWINKELING | NON RECTIFIÉ



TOPS & BATHROOMS

Tecnologia, estetica e ricercatezza si incontrano in un unico materiale per diventare parte integrante della cultura dell'arredo dando forma a superfici verticali e orizzontali uniche al mondo. Con ULTRA l'innovazione tecnologica incontra la tradizione.

Technology, sophistication and aesthetic appeal come together in a single material, becoming an integral part of the interior design culture and giving concrete form to totally unique vertical and horizontal surfaces. ULTRA blends technological innovation and tradition.

Technologie, Ästhetik und Auserlesenheit treffen in einem einzigen Material zusammen. Sie werden zum ergänzenden Teil der Einrichtungskultur und verleihen weltweit einzigartigen horizontalen und vertikalen Oberflächen Form. Mit ULTRA trifft die technische Innovation auf Tradition.

Technologie, esthétique et recherche se rencontrent dans un seul matériau pour devenir partie intégrante de la culture du décor façonnant des surfaces verticales et horizontales uniques au monde. Avec ULTRA l'innovation technologique rencontre la tradition.



WATER TOUCH

YOUR TOTAL LOOK SOLUTION FOR BATHROOM



SCAN THIS QR CODE
TO DOWNLOAD PDF

soluzioni coordinate in ogni
minimo dettaglio, grazie alla
realizzazione custom di arredi
e complementi

Solutions coordinated down
to the smallest detail through
custom-made furniture and
accessories.

In den kleinsten Details
koordinierte Lösungen,
dank der individuellen
Gestaltung von Möbeln und
Einrichtungsgegenständen.

Des solutions pensées dans
le moindre détail grâce à
la réalisation sur mesure
de l'ameublement et de la
décoration.



EACH TO THEIR OWN

Soluzioni coordinate in ogni
minimo dettaglio, grazie
alla realizzazione custom
di arredi e complementi.

Solutions coordinated down to the
smallest detail through custom-
made furniture and accessories.

In den kleinsten Details koordinierte
Lösungen, dank der individuellen
Gestaltung von Möbeln und
Einrichtungsgegenständen.

Des solutions pensées dans le moindre
détail grâce à la réalisation sur mesure de
l'ameublement et de la décoration.





INTERIOR & DESIGN



UNCHANGED OVER TIME

Il tavolo, con il suo ruolo principe all'interno della casa, si trasforma in un vero e proprio capolavoro, che non teme l'usura, non assorbe, è antibatterico, facile da pulire, è inalterabile nel tempo, mantenendo quella sensazione al tatto di forma materica e quell'estetica ricercate e volute. Il mondo dell'arredamento trova in Ultra superfici di rara bellezza capaci di interpretare i marmi più pregiati, le pietre erose dal passare del tempo così come le nuove tendenze dell'interior design. Un'arte del fare sublime che rispecchia l'eccellenza manifatturiera di Ariostea.

The table plays a crucial role in the home. In this case, it is a real masterpiece that is non-absorbent, anti-bacterial, easy to clean and unaffected by wear and tear. Its tactile sensations and sophisticated, attractive appearance will remain unchanged over the years. ULTRA offers the interior design world surfaces of rare beauty with all of the delights of the most prized marble, rocks eroded by the passing of time and the latest trends in the field. The sublime workmanship reflects Ariostea's exceptional manufacturing capabilities.

Der Tisch als Hauptdarsteller im Innenbereich des Hauses wird zu einem Meisterwerk, das den Verschleiß nicht scheut, keine Feuchtigkeit aufnimmt, beständig ist, antibakteriell und leicht zu reinigen ist, sich aber gleichzeitig materisch anfühlt und die auserlesene und gewünschte Ästhetik beibehält. Die Einrichtungswelt findet in ULTRA wunderschöne Oberflächen, die in der Lage sind, den wertvollsten Marmor, den von der Zeit gestalteten Stein und auch die neuesten Tendenzen in der Innenarchitektur zu interpretieren. Die Kunst Erhabenes zu schaffen, die die hervorragende Qualität der Verarbeitungen von Ariostea wiedergibt.

La table, avec son rôle de premier plan dans la maison, se transforme en un véritable chef-d'œuvre qui n'est pas sujet à l'usure, n'absorbe pas, est antibactérien, facile à nettoyer, est inaltérable dans le temps et maintient une sensation texturée au toucher et une esthétique recherchée et souhaitée. Le monde de la décoration découvre en ULTRA des surfaces de rare beauté capables d'interpréter les marbres les plus précieux, les pierres érodées par le temps ainsi que les nouvelles tendances du design intérieur. Un art de faire sublime qui reflète l'excellence du secteur manufacturier d'Ariostea.





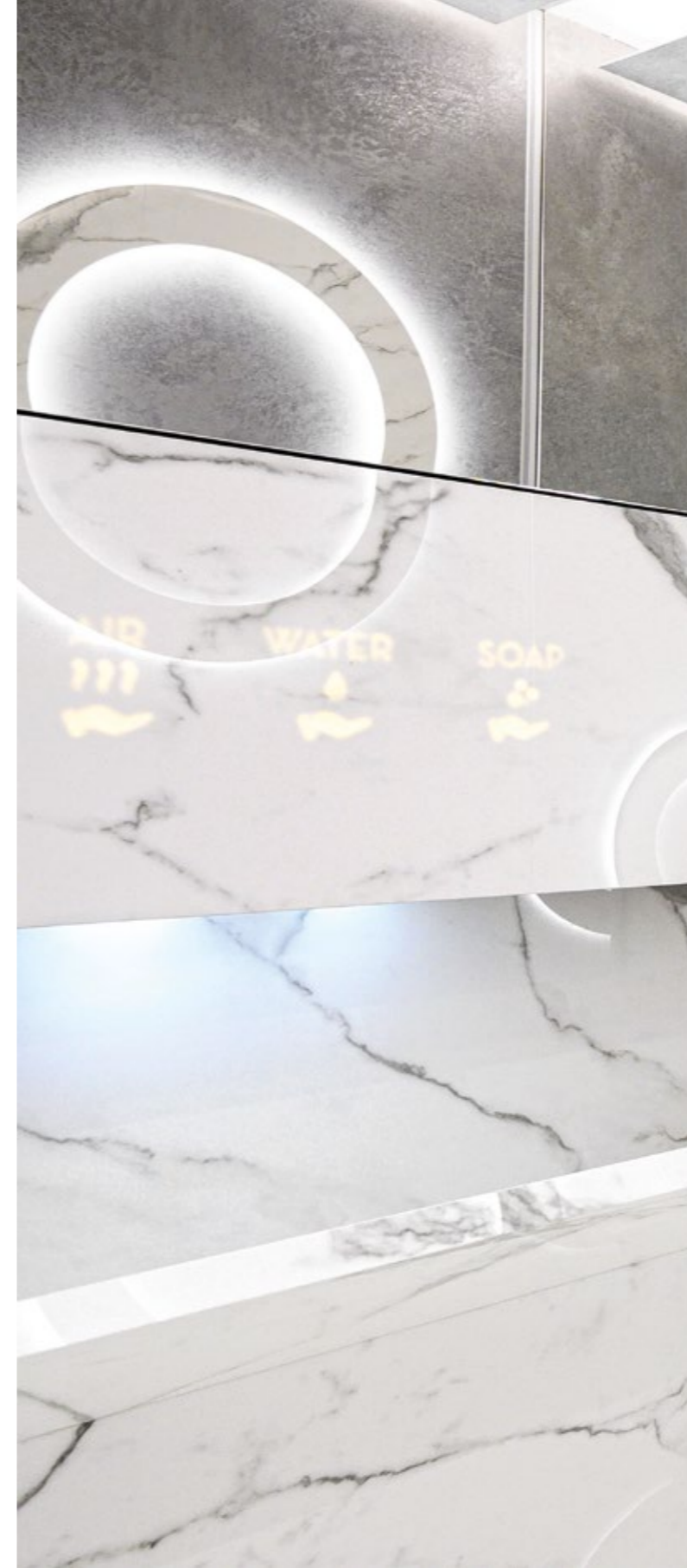
FLOORS
WALLS
& STAIRS



DOORS
& SLIDING
WALLS



CURVED
SURFACES



BACKLIGHT

Lo spessore estremamente contenuto di 6 mm insieme all'evoluta tecnologia consentono ad alcuni prodotti Ultra di poter essere attraversate da un fascio luminoso di adeguata potenza ottenendo la traslucenza del materiale.

The extremely reduced 6mm thickness, together with the advanced Ultra technology, allows an appropriately powerful band of light to travel through the Ultra slabs and backlight the material.

Die auf 6 mm extreme beschränkte Dünne, gepaart mit der fortschrittlichen Ultra-Technik, erlaubt es den Platten Ultra von einem ausreichenden starken Lichtstrahl durchdrungen zu werden und so den Durchlichteffekt des Materials zu bieten.

L'épaisseur extrêmement réduite de 6 mm associée à la technologie évolutive, permettent à certains produits Ultra, d'être traversés par un faisceau lumineux, d'une puissance appropriée pour obtenir la translucidité du matériel.

HYPERTOUCH

EMOTIONAL SURFACES



Maggiori informazioni su:
More info on:
www.irisceramicagroup.com/innovazione/hypertouch

A BRAND OF  IRIS
CERAMICA
GROUP

Hypertouch enhances the design and continuity of surfaces, eliminating unsightly cover plates and external switches



ACCENDI L'EMOZIONE

Hypertouch è l'innovativa superficie capacitiva che, attraverso il semplice sfioramento o con una leggera pressione, consente l'accensione o lo spegnimento di impianti di illuminazione, di termoregolazione, audio-video e serramenti. Hypertouch esalta l'estetica e la continuità delle superfici, eliminando placche e antiestetici interruttori esterni. L'indicazione dell'area di attivazione è affidata alla capacità creativa del progettista che potrà avvalersi di sabbiature, serigrafie e altre lavorazioni, oppure può essere facilmente demarcata con i comandi in dotazione: icone minimali e trasparenti, semplici da applicare e adatte a ogni tipo di colore e finitura.

LIGHT UP THE EMOTIONS

Hypertouch is the innovative capacitive surface that, simply by touching or lightly pressing the surface, controls lighting, HVAC and audio-video systems and windows. Hypertouch exalts the aesthetics and continuity of the surfaces, eliminating unsightly cover plates and external switches. Designers can use all their creative skills to indicate the activation area, using sanding, screen-printing or other finishes. The area can also be easily marked using the controls supplied: minimal, transparent icons that are easy to apply and suited to all colours and finishes.

VENTILATED FAÇADE



Sistema safety clip involucro a umido
Safety clip system wet envelopes



Sistema a cappotto involucro a umido
Thermal cladding system wet envelopes



Sistema micro involucro a secco
Micro system dry envelopes



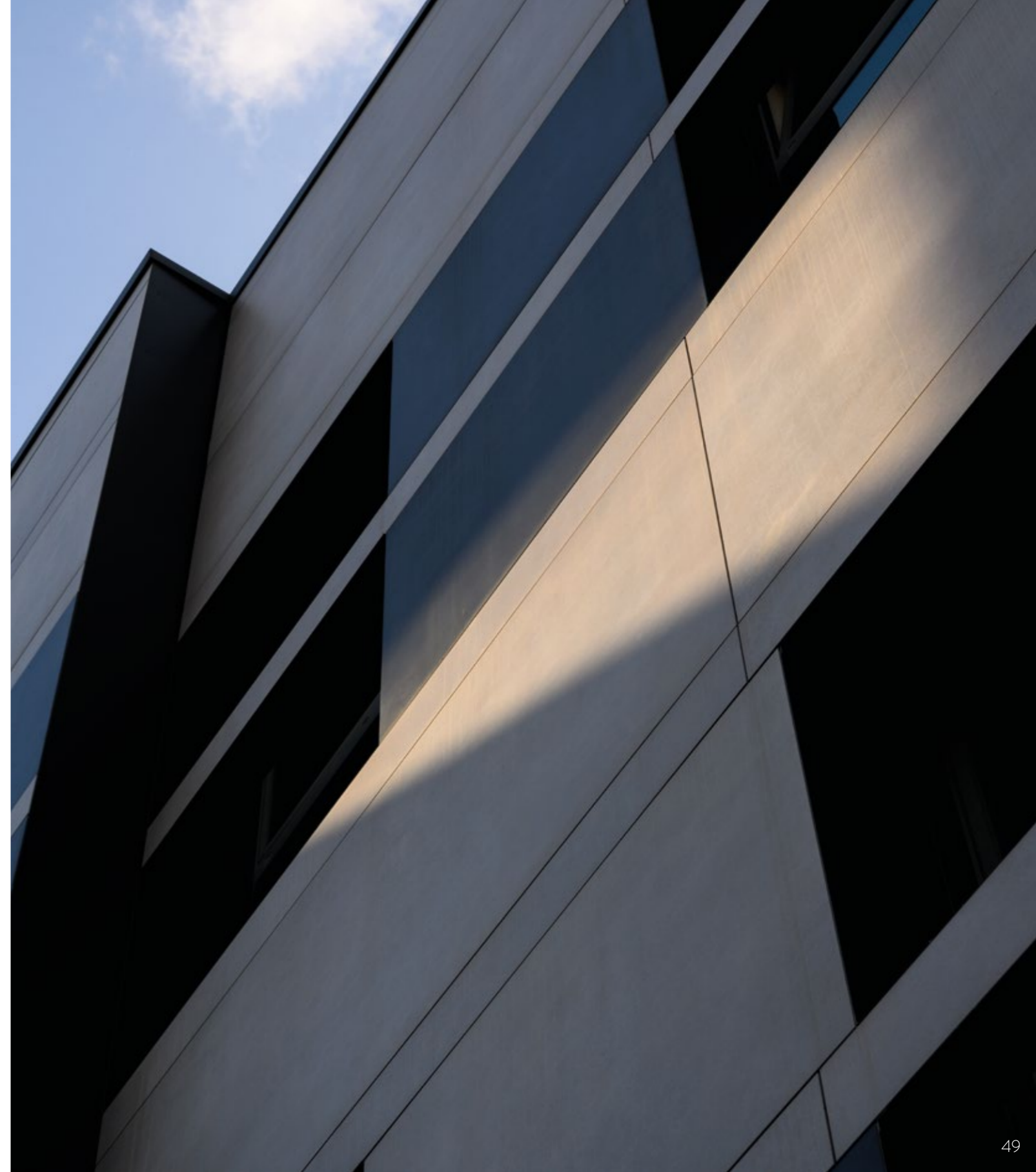
Facciata ventilata involucro a secco
Ventilated façade dry envelopes



Sistema ultra frame involucro a secco
Ultra frame system dry envelopes



Sistema ultra light involucro a secco
Ultra light system dry envelopes



ULTRA

ULTRAMARMI

SIZES / FORMATI

300x150, 150x150, 150x75, 75x75, 75x37,5

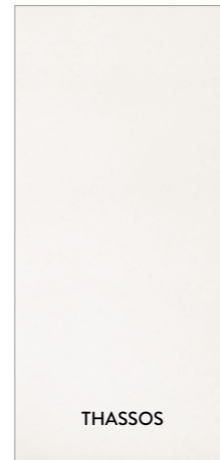
300x100, 150x100, 100x100 - 270x120, 120x120

FINISHES / SUPERFICI

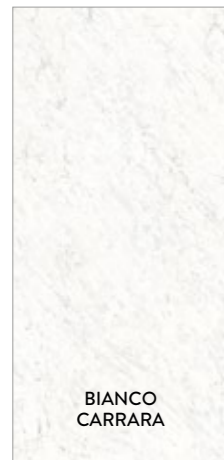
LEVIGATO SILK, Lucidato Shiny (LUCIDATO)***,

Soft (PRELUCIDATO)***, GLINT, LAPPED

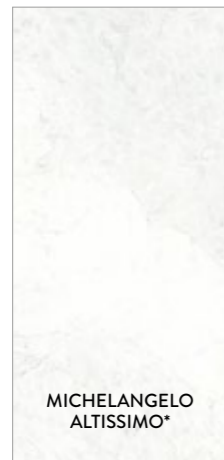
THICKNESS / SPESSORE 6 mm



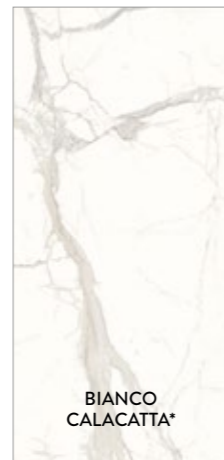
THASSOS



BIANCO
CARRARA



MICHELANGELO
ALTISSIMO*



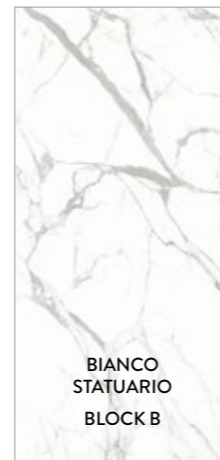
BIANCO
CALACATTA*



BIANCO
STATUARIO***



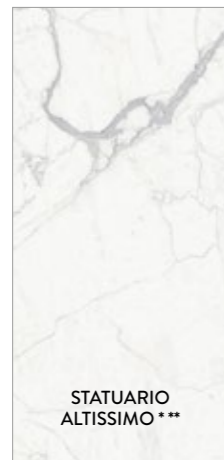
BIANCO
STATUARIO
BLOCK A



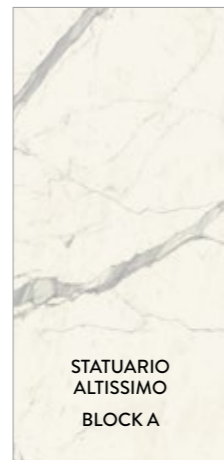
BIANCO
STATUARIO
BLOCK B



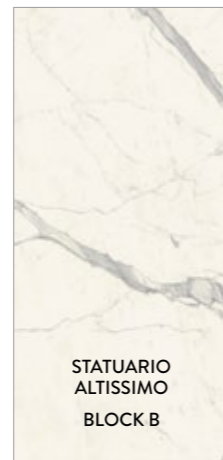
STATUARIO
ULTRA*



STATUARIO
ALTISSIMO***



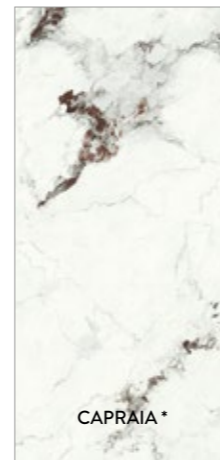
STATUARIO
ALTISSIMO
BLOCK A



STATUARIO
ALTISSIMO
BLOCK B



CALACATTA
LINCOLN*

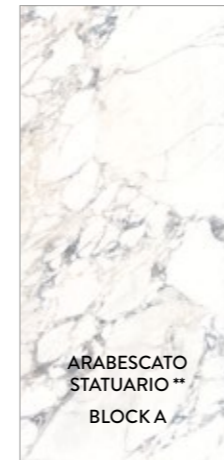


CAPRAIA*

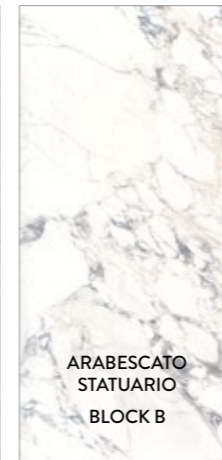
COLORRANGE

* Continuità della vena del marmo / Marble vein continuity /
Die Marmorstruktur ist fortlaufend / Continuité de la veine du marbre

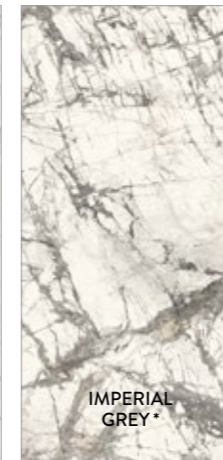
** book match



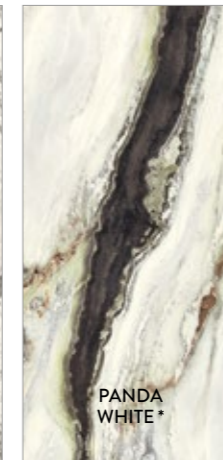
ARABESCATO
STATUARIO**
BLOCK A



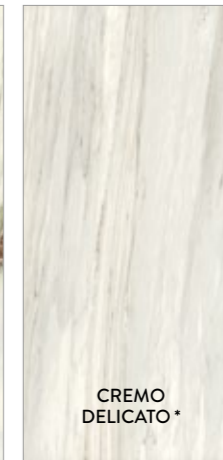
ARABESCATO
STATUARIO
BLOCK B



IMPERIAL
GREY*



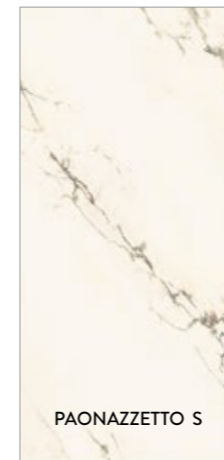
PANDA
WHITE*



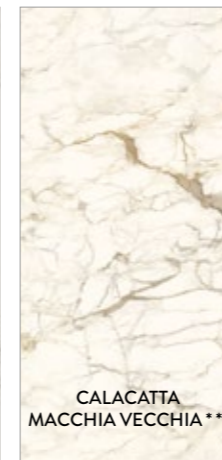
CREMO
DELICATO*



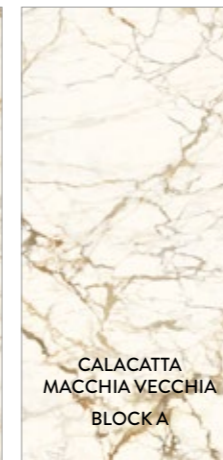
BIANCO
COVELANO*



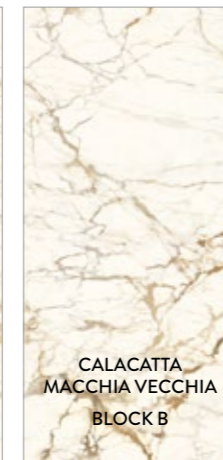
PAONAZZETTO S



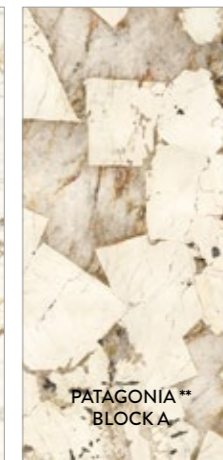
CALACATTA
MACCHIA VECCHIA***



CALACATTA
MACCHIA VECCHIA
BLOCK A



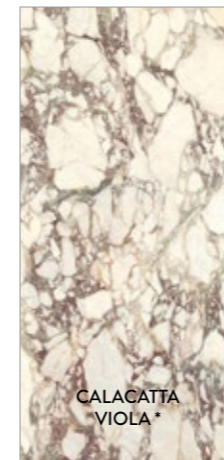
CALACATTA
MACCHIA VECCHIA
BLOCK B



PATAGONIA**
BLOCK A



PATAGONIA
BLOCK B



CALACATTA
VIOLA*



TRAVERTINO
NAVONA



TRAVERTINO
SANTA CATERINA

*** **N.B.:** La terminologia delle finiture è in corso di aggiornamento. Tra parentesi è indicata la nuova finitura, che gradualmente andrà a sostituire quella vecchia. I nuovi prodotti a listino avranno la nuova distinzione finitura prodotto. /

N.B.: The finishes terminology is currently being updated. The new finish, which will gradually replace the old one, is given in brackets. The new products will be indicated in the price list with the new finish definition. /

N.B.: Die Bezeichnung der Oberflächen wird aktualisiert. Im Klammer ist die neue Ausführung angegeben, welche die alte nach und nach ersetzt wird. Die neuen Artikel werden mit der neuen Produktausführung gekennzeichnet. /

N.B.: La finalisation des finitions est en cours de mise à jour. La nouvelle finition, qui remplacera progressivement l'ancienne, sera indiquée entre parenthèse. Les nouveaux articles au tarif seront produits avec la nouvelle différence de finition. /

ULTRA

ULTRAMARMI

SIZES / FORMATI

300x150, 150x150, 150x75, 75x75, 75x37,5

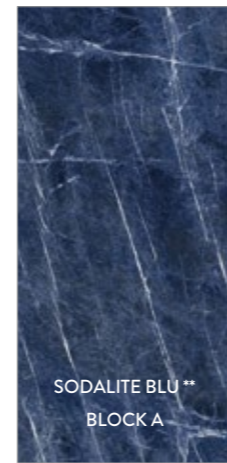
270x120, 120x120

FINISHES / SUPERFICI

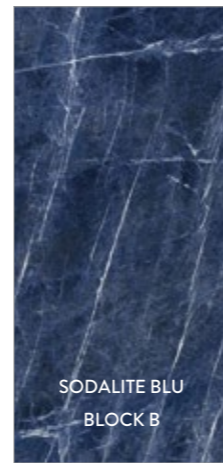
LEVIGATO SILK, Lucidato Shiny (LUCIDATO)***,

Soft (PRELUCIDATO)***, GLINT, LAPPED

THICKNESS / SPESSORE 6 mm



SODALITE BLU **
BLOCK A

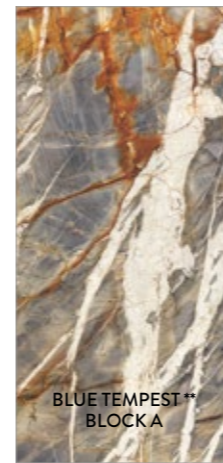


SODALITE BLU
BLOCK B

COLORRANGE

* Continuità della vena del marmo / Marble vein continuity /
Die Marmorstruktur ist fortlaufend / Continuité de la veine du marbre

** book match



BLUE TEMPEST **
BLOCK A



BLUE TEMPEST
BLOCK B



BARDIGLIO
CHIARO *



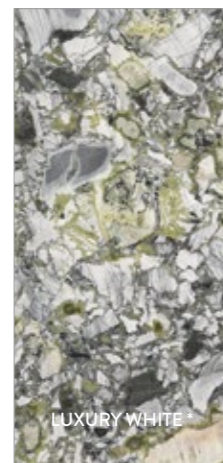
GRIS DE SAVOIE



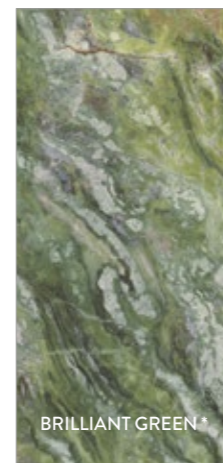
FIOR DI BOSCO *



DAINO GRIGIO *



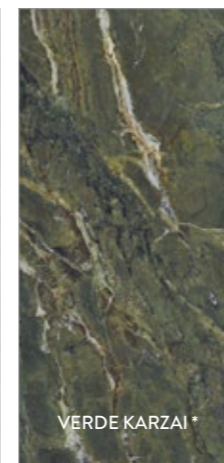
LUXURY WHITE



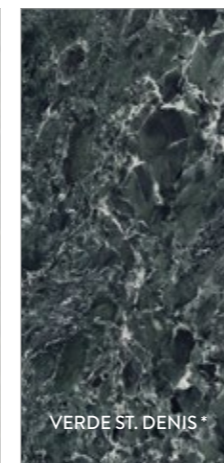
BRILLIANT GREEN *



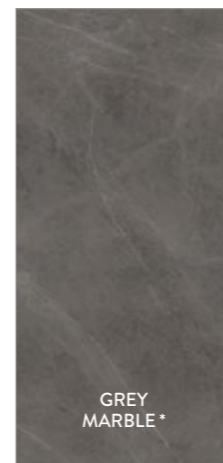
AMAZONITE *



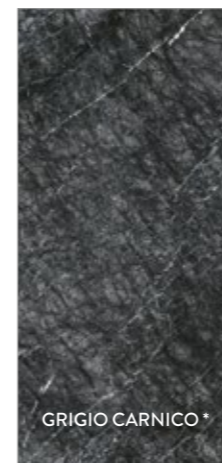
VERDE KARZAI *



VERDE ST. DENIS *



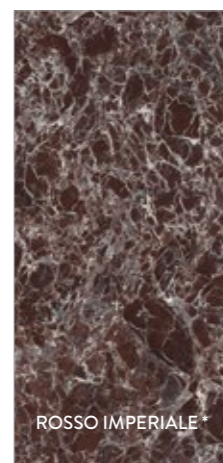
GREY
MARBLE *



GRIGIO CARNICO *



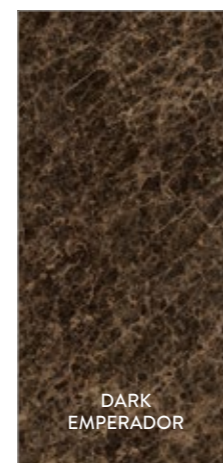
NERO
MARQUINIA



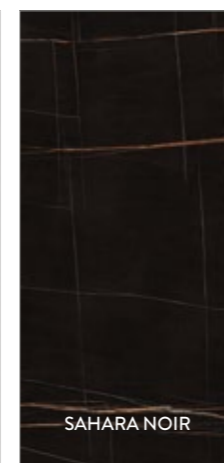
ROSSO IMPERIALE *



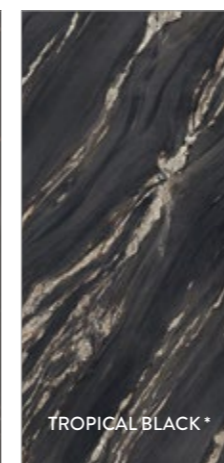
PULPIS BRONZE *



DARK
EMPERADOR



SAHARA NOIR



TROPICAL BLACK *

ULTRA

ULTRAGRANITI

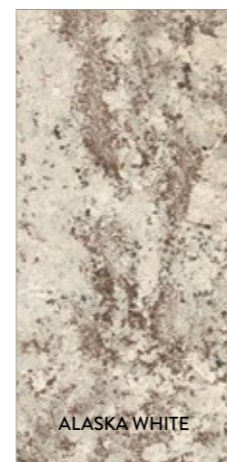
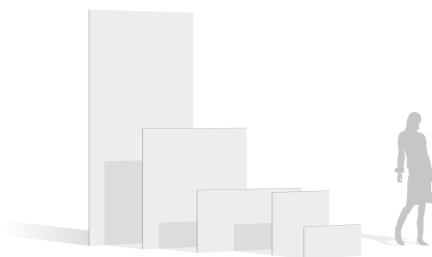
SIZES / FORMATI

300x150, 150x150, 150x75, 75x75, 75x37,5

FINISHES / SUPERFICI

LAPPED, PRELUCIDATO, GLINT

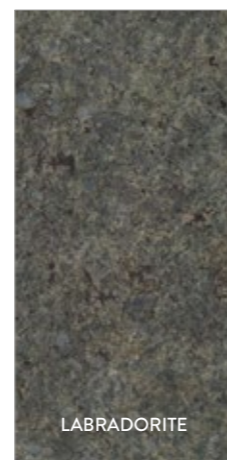
THICKNESS / SPESSORE 6 mm



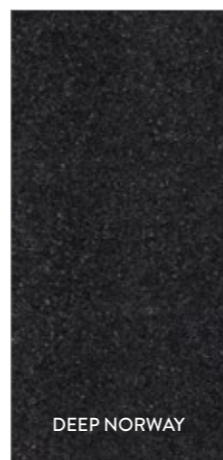
ALASKA WHITE



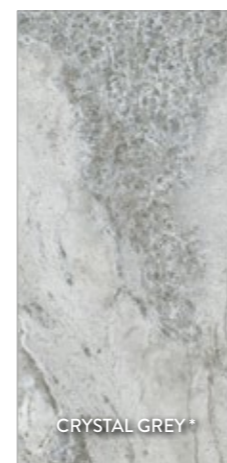
CELESTE ARAN



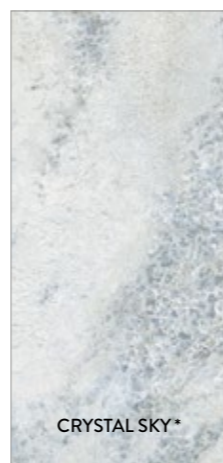
LABRADORITE



DEEP NORWAY



CRYSTAL GREY*



CRYSTAL SKY*

ULTRACRYSTAL

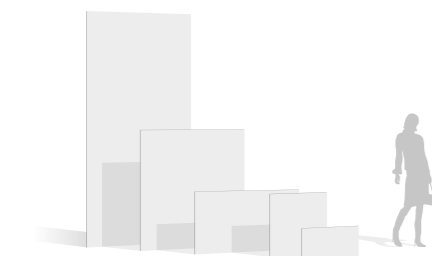
SIZES / FORMATI

300x150, 150x150, 150x75, 75x75, 75x37,5

FINISHES / SUPERFICI

Lucidato Shiny (LUCIDATO)***

THICKNESS / SPESSORE 6 mm



COLORRANGE

* Continuità della vena del marmo / Marble vein continuity /
Die Marmorstruktur ist fortlaufend / Continuité de la veine du marbre

ULTRAONICI

SIZES / FORMATI

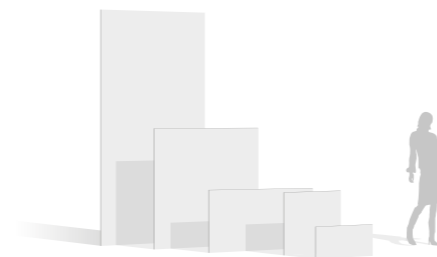
300x150, 150x150, 150x75, 75x75, 75x37,5

FINISHES / SUPERFICI

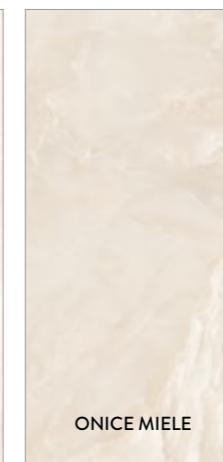
LEVIGATO SILK, Lucidato Shiny (LUCIDATO)***,

Soft (PRELUCIDATO)***

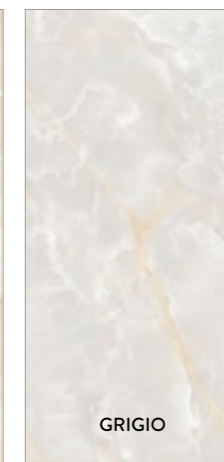
THICKNESS / SPESSORE 6 mm



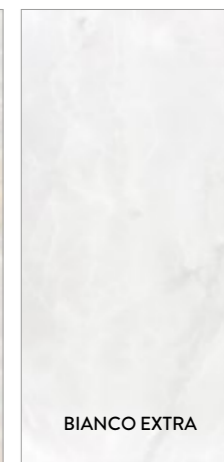
ONICE IVORY



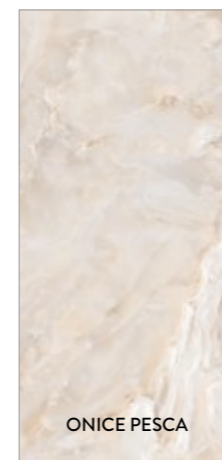
ONICE MIELE



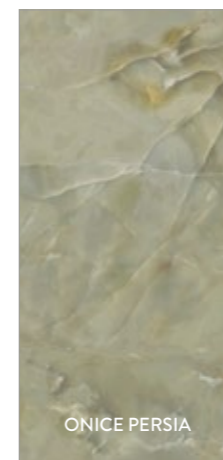
GRIGIO



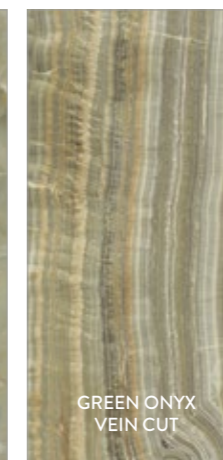
BIANCO EXTRA



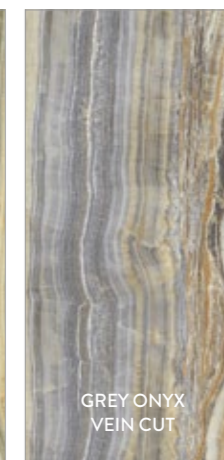
ONICE PESCA



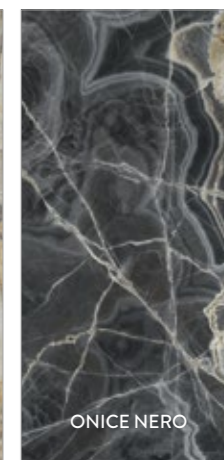
ONICE PERSIA



GREEN ONYX
VEIN CUT



GREY ONYX
VEIN CUT



ONICE NERO

INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE

Ultra è un prodotto derivante dalla combinazione della terra con il fuoco. Ultra Ariostea prevede un certo numero di facce differenti, a parità di prodotto, per creare una gradevole variabilità estetica nella posa. In fase di approntamento dell'ordine la selezione delle facce è random, quindi la venatura continua tra i pezzi ordinati e la successione delle facce non sono garantite. La eventuale continuità di venatura tra un pezzo e l'altro è soggetta alla tolleranza tipica dei prodotti naturali.

ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION

Ultra is the result of the combination of earth and fire. Ultra Ariostea provides a number of different faces for the same item, to create a pleasant aesthetic variability when fixed. The order preparation process assures a random face selection. For this reason neither the vein continuity through the ordered slabs nor the sequence of the various faces can be guaranteed. The continuous veining between slabs is subject to the typical variation tolerances of natural products.

ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN

Ultra ist ein Produkt, das aus dem Zusammenspiel von Erde und Feuer entstammt. Ultra Ariostea bietet eine gewisse Anzahl verschiedenartig gestalteter Oberflächen für dasselbe Produkt vor, um damit ansprechende ästhetische Variablen beim Verlegen erzielen zu können. Bei der Zusammenstellung der Bestellung wird die Auswahl der Designs durch ein Zufallsgenerator entschieden, sodass sowohl ein fortlaufender Verlauf der Maserung zwischen den bestellten Platten als auch die Lieferung aller verfügbaren Designs nicht gesichert ist. Eine Auswahl der verschiedenen Designs ist grundsätzlich nicht möglich. Die Uebergänge der einzelnen Designs von Platte zu Platte unterliegen der typischen Toleranz von natürlichen Produkten.

INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE

Ultra est un produit dérivé de la combinaison de la terre et du feu. Ultra Ariostea offre un certain nombre de dessins différents, pour un même produit, afin de créer une agréable variabilité esthétique dans la pose. Lors de la préparation de la commande, la sélection des dessins est aléatoire, donc la veine continue entre les pièces commandées et la sécession des dessins ne peut pas être garantie. L'éventuel continuité de la veine entre une pièce à l'autre, est soumise à la tolérance typique des produits naturels.

ULTRA

ULTRAAGATA

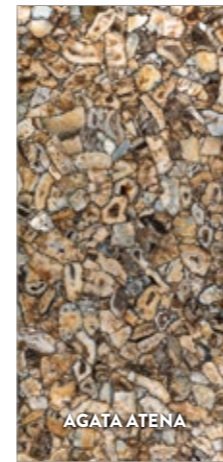
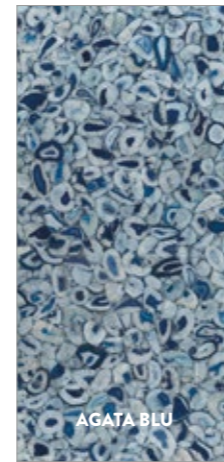
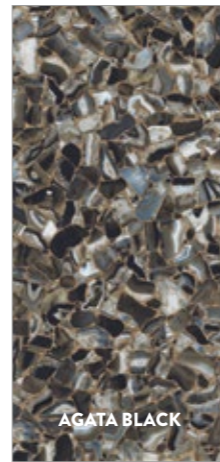
SIZES / FORMATI

300x150

FINISHES / SUPERFICI

Lucidato Shiny (LUCIDATO)***

THICKNESS / SPESSORE 6 mm



ULTRAFRAGMENTA

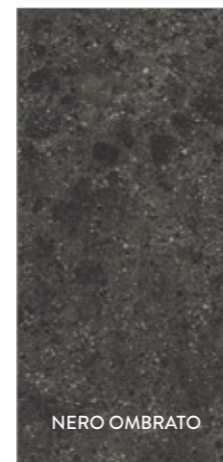
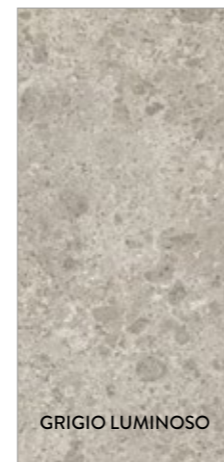
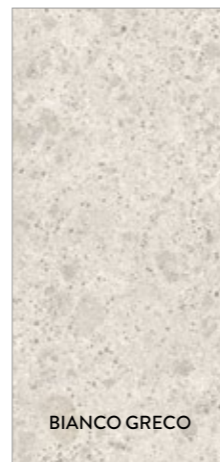
SIZES / FORMATI

300x100, 150x100, 100x100

FINISHES / SUPERFICI

Soft (PRELUCIDATO)***

THICKNESS / SPESSORE 6 mm



COLOR RANGE

ULTRATEKNOSTONE

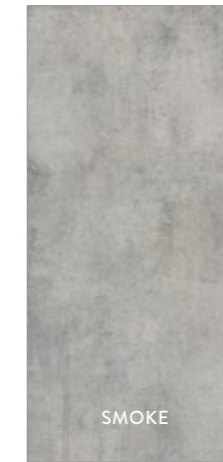
SIZES / FORMATI

300x100, 100x100

FINISHES / SUPERFICI

Soft (PRELUCIDATO)***

THICKNESS / SPESSORE 6 mm



ULTRAMETAL

SIZES / FORMATI

300x150, 150x150, 150x75, 75x75, 75x37,5

300x100, 150x100, 100x100

FINISHES / SUPERFICI

Soft (PRELUCIDATO)***

THICKNESS / SPESSORE 6 mm

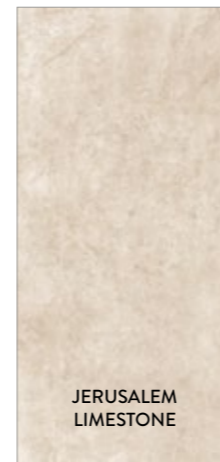
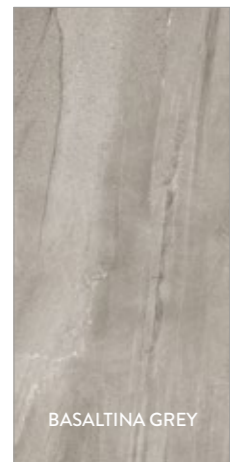
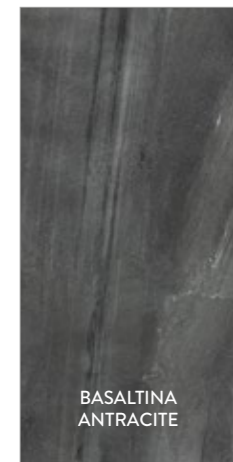
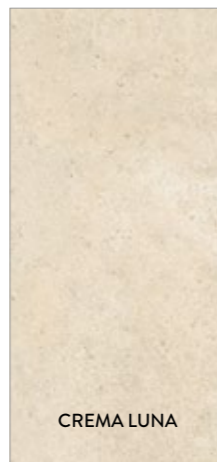
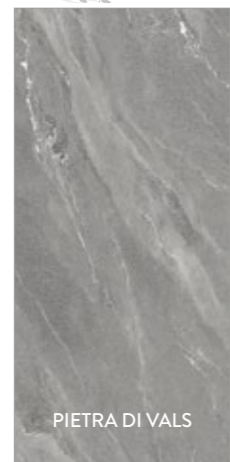
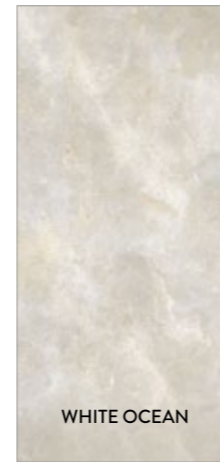
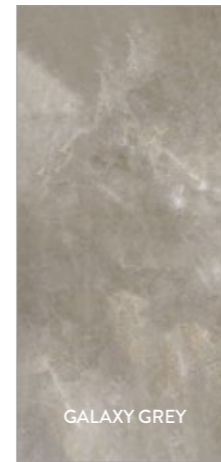


ULTRA

ULTRAPIETRE

SIZES / FORMATI
300x150, 150x150,
 150x75, 75x75,
 75x37,5
300x100, 150x100,
 100x100
270x120, 120x120

FINISHES / SUPERFICI
 LEVIGATO SILK,
 STRUCTURED,
 Pre lucidato (LAPPED)***,
 Soft (PRELUCIDATO)***
THICKNESS / SPESSORE 6 mm



COLOR RANGE

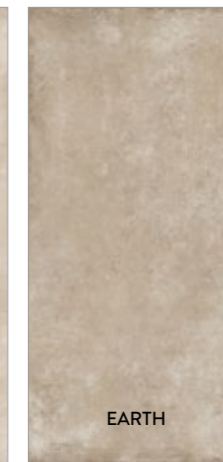
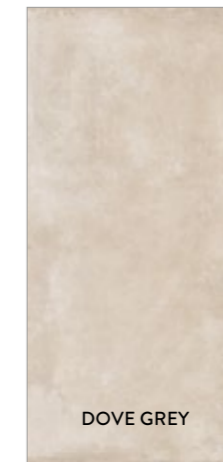
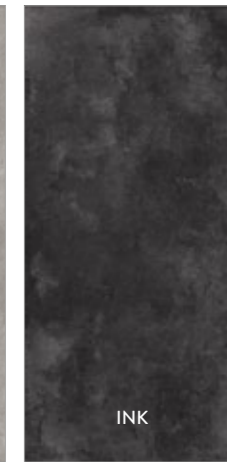
ULTRARESINE

SIZES / FORMATI
300x100, 150x100, 100x100
FINISHES / SUPERFICI
 Soft (PRELUCIDATO)***
THICKNESS / SPESSORE 6 mm



ULTRACON.CREA.

SIZES / FORMATI
300x150, 150x150, 150x75, 75x75, 75x37,5
300x100, 150x100, 100x100
FINISHES / SUPERFICI
 Soft (PRELUCIDATO)***
THICKNESS / SPESSORE 6 mm



ULTRA

ULTRAiCementi

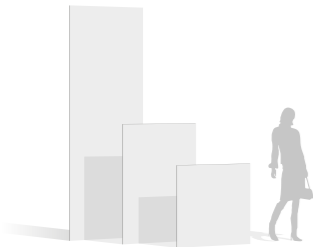
SIZES / FORMATI

300x100, 150x100, 100x100

FINISHES / SUPERFICI

Soft (PRELUCIDATO)***

THICKNESS / SPESSORE 6 mm



ULTRAIRIDIUM

SIZES / FORMATI

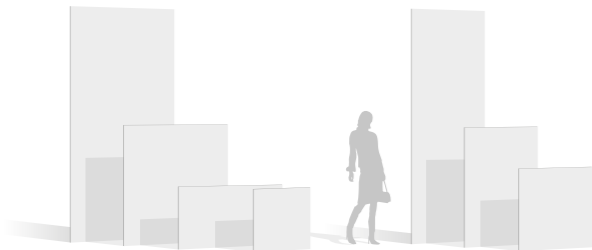
300x150, 150x150, 150x75, 75x75

300x100, 150x100, 100x100

FINISHES / SUPERFICI

Lucidato Shiny (LUCIDATO)***, Soft (PRELUCIDATO)***

THICKNESS / SPESSORE 6 mm



A BRAND OF  IRIS
CERAMICA
GROUP

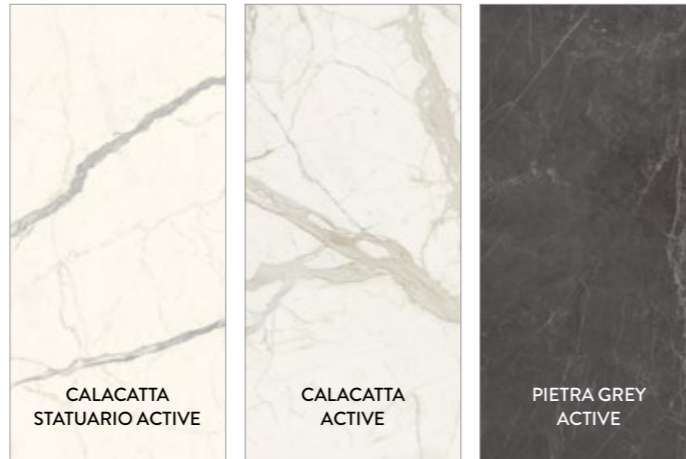
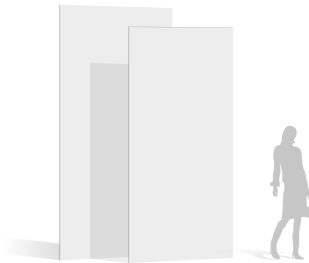
SURFACES
ACTIVE[®]
design for a better life



**MARBLE
 ACTIVE**

300x150

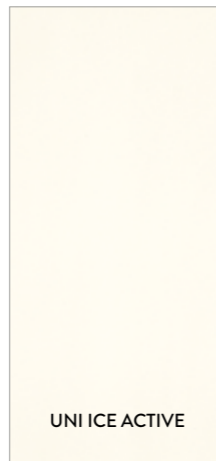
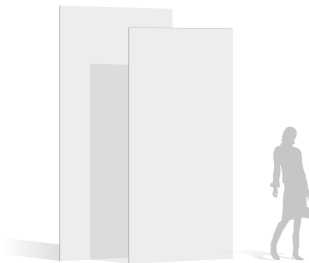
FINISHES / SUPERFICI ACTIVE THICKNESS / SPESSORE 6 mm



**UNI
 ACTIVE**

300x150

FINISHES / SUPERFICI ACTIVE THICKNESS / SPESSORE 6 mm



VARIABILITÀ E BOOK-MATCHING

ACTIVE SURFACES prevede un certo numero di facce differenti, a parità di prodotto, per creare una gradevole variabilità estetica nella posa. In fase di approntamento dell'ordine la selezione delle facce è random quindi la venatura continua tra i pezzi ordinati non è garantita. ACTIVE SURFACES è un prodotto derivante dalla combinazione della terra con il fuoco. La eventuale continuità di venatura tra un pezzo e l'altro è soggetta alla tolleranza tipica dei prodotti naturali.

VARIETY AND BOOK-MATCHING

ACTIVE SURFACES includes a certain number of different surfaces, for the same product, to create pleasing aesthetic variety in the layout. When preparing the order, the surfaces are selected randomly, and therefore book-matching is not guaranteed. ACTIVE SURFACES is the outcome of the bond between earth and fire. Any book-matching between two pieces is subject to the typical tolerance of natural products.

VARIABILITÄT UND BOOK-MATCHING

ACTIVE SURFACES wurde für jedes Produkt mit einer gewissen Anzahl an unterschiedlichen Mustern geplant, um nach dem Verlegen ein angenehmes ästhetisches Ergebnis zu erzielen. Die Auswahl der gelieferten Muster erfolgt nach dem Zufallsprinzip, die Fortsetzung der Maserungen zwischen den bestellten Stücken wird daher nicht garantiert. ACTIVE SURFACES ist ein Produkt, das der Kombination der Erde mit dem Feuer entstammt. Die Fortsetzung der Maserung unter den einzelnen Stücken hängt von der typischen Toleranz der Naturprodukte ab.

VARIABILITÉ ET BOOK-MATCHING

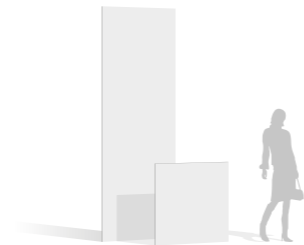
ACTIVE SURFACES prévoit un certain nombre de faces différentes en fonction de la quantité de produit afin de créer une variabilité esthétique agréable après la pose. En phase de préparation de la commande, la sélection des faces est effectuée de manière aléatoire, par conséquent, la veinure continue entre les pièces commandées n'est pas garantie. ACTIVE SURFACES est un produit dérivant de la combinaison de la terre avec le feu. La continuité éventuelle entre une pièce et l'autre est soumise à la tolérance typique des produits naturels.

COLOR RANGE

**PIETRADIBASALTO
 ACTIVE**

300x100, 100x100

FINISHES / SUPERFICI ACTIVE THICKNESS / SPESSORE 6 mm



**URBAN
 ACTIVE**

300x100, 100x100

FINISHES / SUPERFICI ACTIVE THICKNESS / SPESSORE 6 mm





LUCE

BY GUILLERMO MARIOTTO

COLOR RANGE

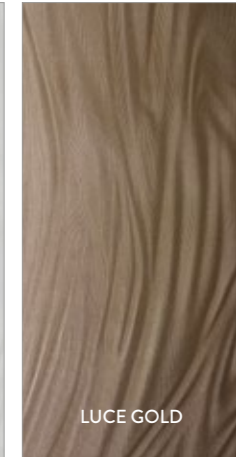
LUCE

300x100, 100x100

FINISHES / SUPERFICI THICKNESS / SPESSORE
NATURALE 6 mm



LUCE PEARL



LUCE GOLD



LUCE BLU



LUCE SILVER



LUCE GREY



LUCE BLACK



Floor & wall: Panda White GLINT 300x150 cm
Furniture: Brilliant Green Lucidato Shiny (LUCIDATO)
Boiserie and Shelf: Bianco Greco Soft (PRELUCIDATO)

MARMI

U L T R A M A R M I T H A S S O S

formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x150 cm 120"x60"	300x100 cm 120"x40"
------------------------	------------------------



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

300x100 cm / 120"x40"
150x100 cm / 60"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

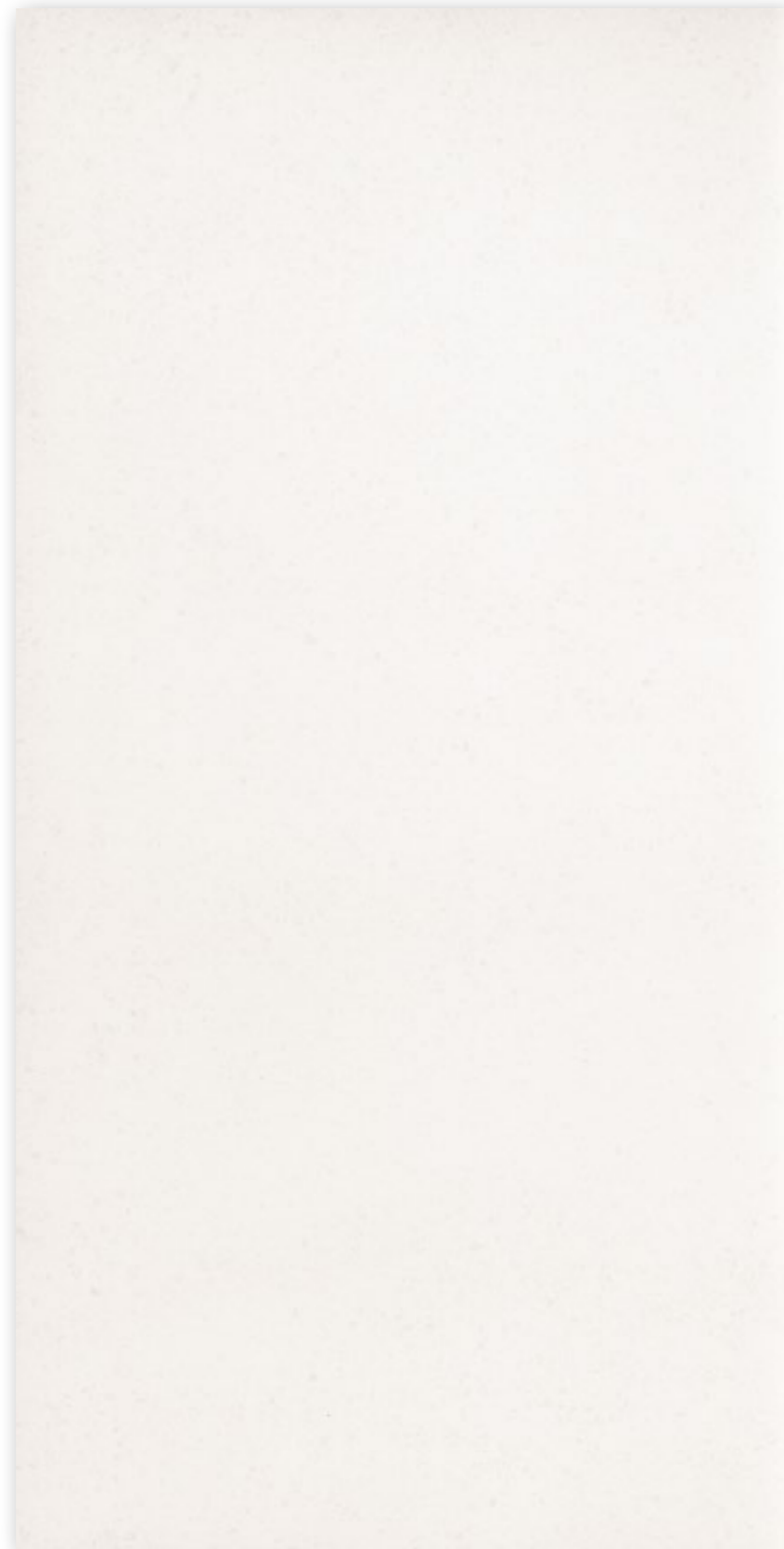
6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO)	L
Soft (PRELUCIDATO)	P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

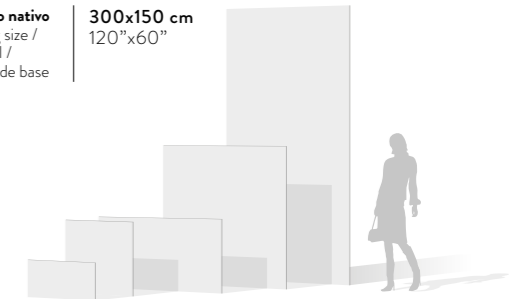
Soft (PRELUCIDATO)	R9
--------------------	----



U L T R A M A R M I B I A N C O C A R R A R A

formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x150 cm 120"x60"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

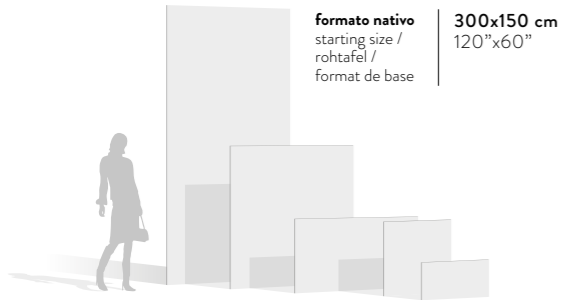
SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO)	L
LEVIGATO SILK	SK

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A M A R M I
M I C H E L A N G E L O
A L T I S S I M O



formato nativo
starting size /
roh Tafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
--	------------

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	Lucidato Shiny (LUCIDATO) L
	Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM DIN EN 16165-B (EX DIN 51130) CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	Soft (PRELUCIDATO) R9
---	------------------------------

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: Cloud - Wall: Michelangelo Altissimo Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300x150 cm - Top: Michelangelo Altissimo Soft (PRELUCIDATO)

U L T R A M A R M I

B I A N C O C A L A C A T T A

formato nativo
starting size /
rohrtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

270x120 cm
108"x48"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"

150x150 cm / 60"x60"

150x75 cm / 60"x30"

75x75 cm / 30"x30"

75x37,5 cm / 30"x15"

270x120 cm / 108"x48"

120x120 cm / 48"x48"

SPESSORE

THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

SUPERFICI

FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

LEVIGATO SILK SK

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM

DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

FACCE DISPONIBILI

AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES

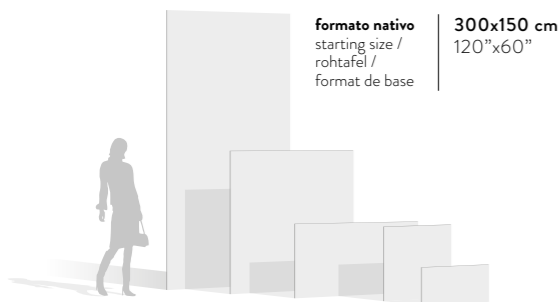


Floor, wall & furniture: Bianco Calacatta LEVIGATO SILK and Lucidato Shiny (LUCIDATO)



Floor: Bianco Calacatta Soft (PRELUCIDATO) 120x120 cm - Wall: Bianco Calacatta Lucidato Shiny (LUCIDATO) 270x120 cm
Furniture: Nero Marquinia LEVIGATO SILK - Outdoor: Dove Grey

ULTRAMARMI BIANCOSTATUARIO



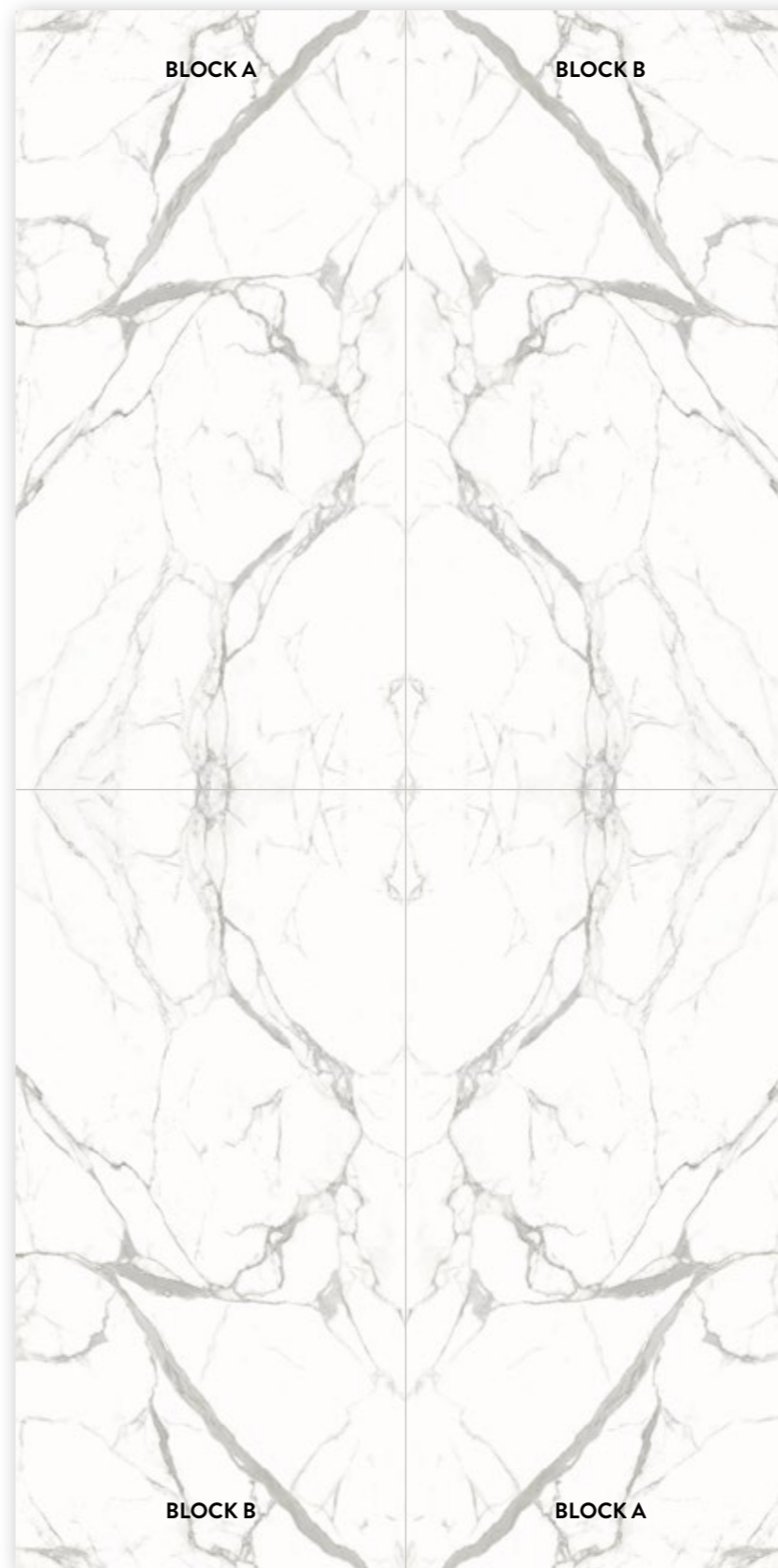
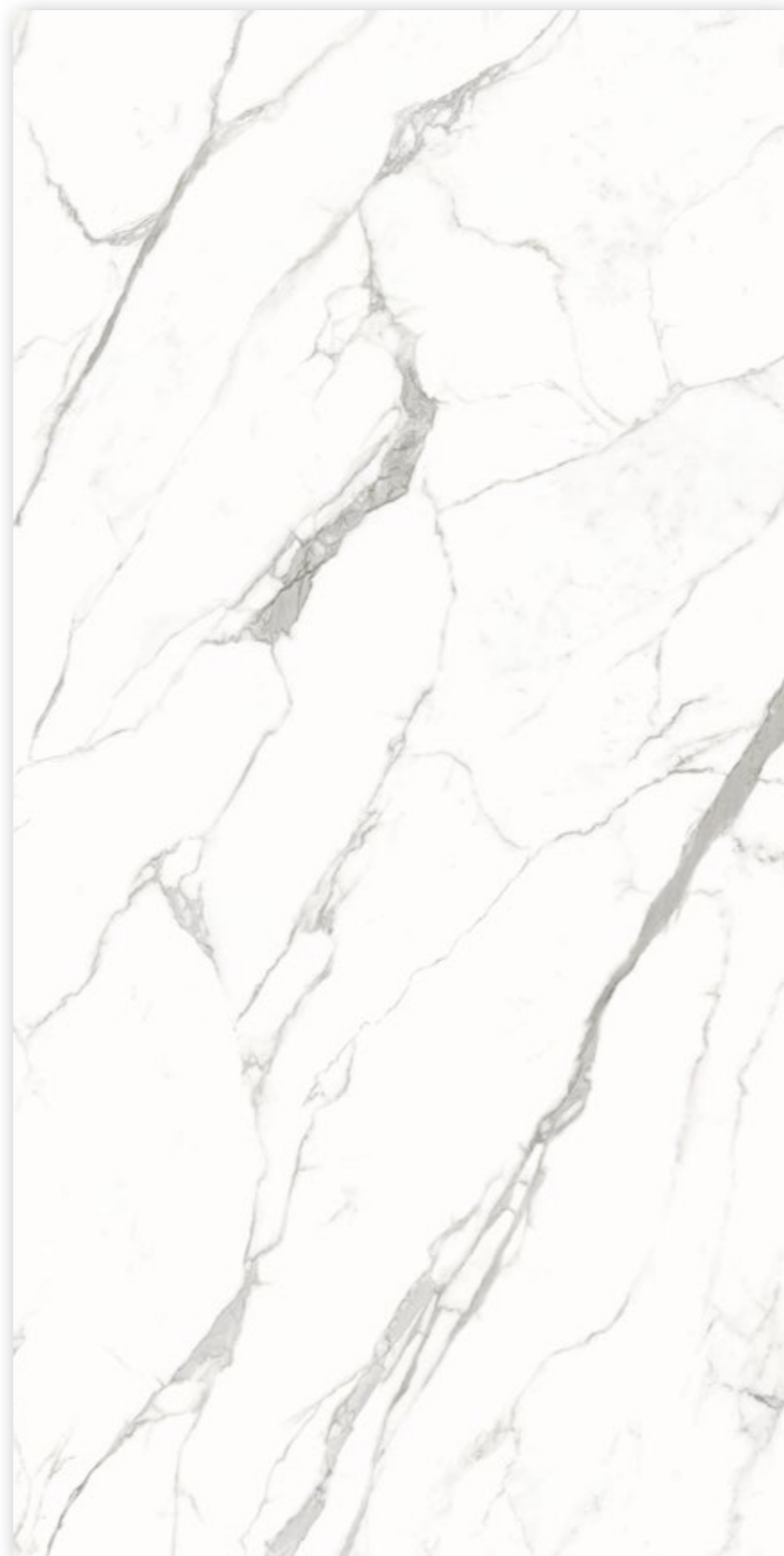
FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60" 150x150 cm / 60"x60" 150x75 cm / 60"x30" 75x75 cm / 30"x30" 75x37,5 cm / 30"x15"
--	--

SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
--	-----

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	Lucidato Shiny (LUCIDATO) L Soft (PRELUCIDATO) P
---	---

SAFE SYSTEM DIN EN 16165-B (EX DIN 51130) CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	Soft (PRELUCIDATO) R9
---	-----------------------

FACCE DISPONIBILI AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



B O O K M A T C H B I A N C O S T A T U A R I O

FACCE DISPONIBILI AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES

Macchia aperta / Book match /
Mustersymmetrie / Livre ouvert



“Book match” o “macchia aperta” sono termini con cui si indica la possibilità di posare lastre in continuità tra di loro ottenendo un effetto speculare della composizione. Il risultato estetico descritto, è particolarmente ricercato nell’ambiente dei marmisti ed è sinonimo di altissima qualità estrattiva in cava.

“Book match” is a term used to describe the technique of laying panels side by side to produce an effect where the pattern is mirrored. The aesthetic result achieved is particularly esteemed by those who work in the marble industry, and is synonymous with high quality extraction from the quarry.

“Book Match” oder Mustersymmetrie sind Begriffe, die auf die Möglichkeit hindeuten, Platten fortlaufend nebeneinander zu verlegen und so einen Spiegeleffekt der Gesamtanordnung zu erhalten. Das beschriebene ästhetische Ergebnis ist bei Marmorverarbeitern sehr begehrt und ein Synonym für hohe Abbaugüte im Marmorsteinbruch.

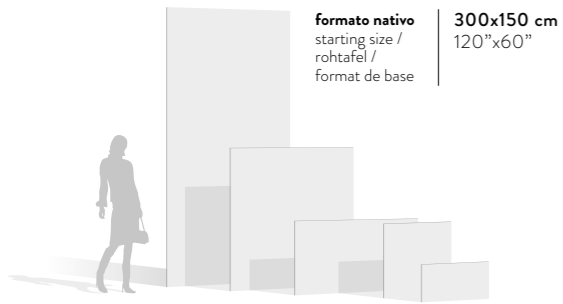
« Book match » ou « livre ouvert » sont des termes utilisés pour décrire la possibilité de poser des dalles en continuité entre elles afin d’obtenir un effet de composition en miroir. Le résultat esthétique à peine décrit est particulièrement recherché dans le domaine des travailleurs de marbre, et est synonyme de très de haute qualité d’exploitation minière dans la carrière.



Floor: Bianco Statuario Soft (PRELUCIDATO) - Wall: Bianco Statuario Lucidato Shiny (LUCIDATO) - Grey Zinc Soft (PRELUCIDATO), 300x150 cm

U L T R A M A R M I

S T A T U A R I O U L T R A



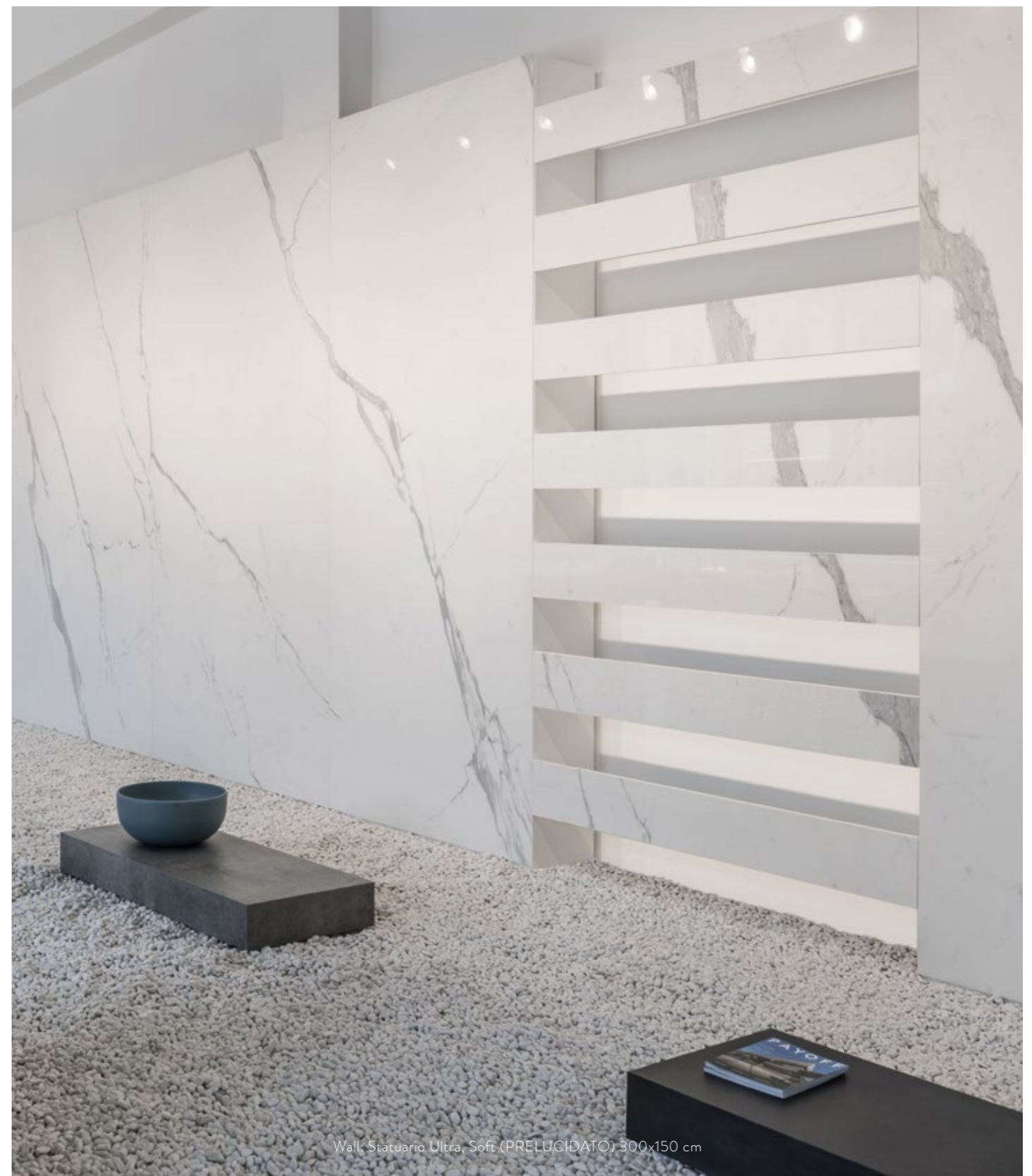
FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
--	------------

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	Lucidato Shiny (LUCIDATO)	L
	Soft (PRELUCIDATO)	P

SAFE SYSTEM DIN EN 16165-B (EX DIN 51130) CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	Soft (PRELUCIDATO)	R9
---	---------------------------	-----------

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Wall: Statuario Ultra, Soft (PRELUCIDATO) 300x150 cm

U L T R A M A R M I

STATUARIO ALTISSIMO

formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

270x120 cm
108"x48"



FORMATI 300x150 cm / 120"x60" 270x120 cm / 108"x48"
SIZES / 150x150 cm / 60"x60" 120x120 cm / 48"x48"
FORMATE / 150x75 cm / 60"x30"
FORMATS 75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

SPESORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR **6mm**

SUPERFICI Lucidato Shiny (LUCIDATO) L
FINISHES / OBERFLÄCHEN- Soft (PRELUCIDATO) P
AUSFÜHRUNG / SURFACES

SAFE SYSTEM Soft (PRELUCIDATO) R9
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

ACTIVE
design for a better life

CALACATTA
STATUARIO
ACTIVE

FORMATI 300x150 / 120"x60" **6mm**
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



B O O K

M A T C H

STATUARIO ALTISSIMO

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE
DESIGNS / FACES DISPONIBLES

Macchia aperta / Book match /
Mustersymmetrie / Livre ouvert



“**Book match**” o “**macchia aperta**” sono termini con cui si indica la possibilità di posare lastre in continuità tra di loro ottenendo un effetto speculare della composizione. Il risultato estetico descritto, è particolarmente ricercato nell’ambiente dei marmisti ed è sinonimo di altissima qualità estrattiva in cava.

“**Book match**” is a term used to describe the technique of laying panels side by side to produce an effect where the pattern is mirrored. The aesthetic result achieved is particularly esteemed by those who work in the marble industry, and is synonymous with high quality extraction from the quarry.

“**Book Match**” oder **Mustersymmetrie** sind Begriffe, die auf die Möglichkeit hindeuten, Platten fortlaufend nebeneinander zu verlegen und so einen Spiegeleffekt der Gesamtanordnung zu erhalten. Das beschriebene ästhetische Ergebnis ist bei Marmorverarbeitern sehr begehrt und ein Synonym für hohe Abbaugüte im Marmorsteinbruch.

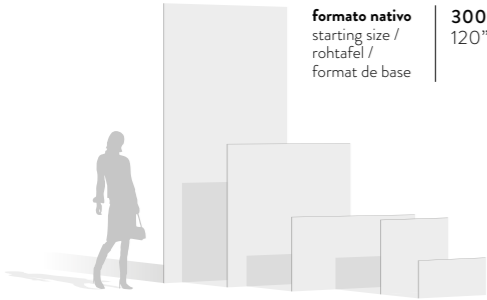
« **Book match** » ou « **livre ouvert** » sont des termes utilisés pour décrire la possibilité de poser des dalles en continuité entre elles afin d’obtenir un effet de composition en miroir. Le résultat esthétique à peine décrit est particulièrement recherché dans le domaine des travailleurs de marbre, et est synonyme de très de haute qualité d’exploitation minière dans la carrière.



U L T R A M A R M I
C A L A C A T T A L I N C O L N

formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"

150x150 cm / 60"x60"

150x75 cm / 60"x30"

75x75 cm / 30"x30"

75x37,5 cm / 30"x15"

SPESORE
THICKNESS / STÄRKE /
ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES

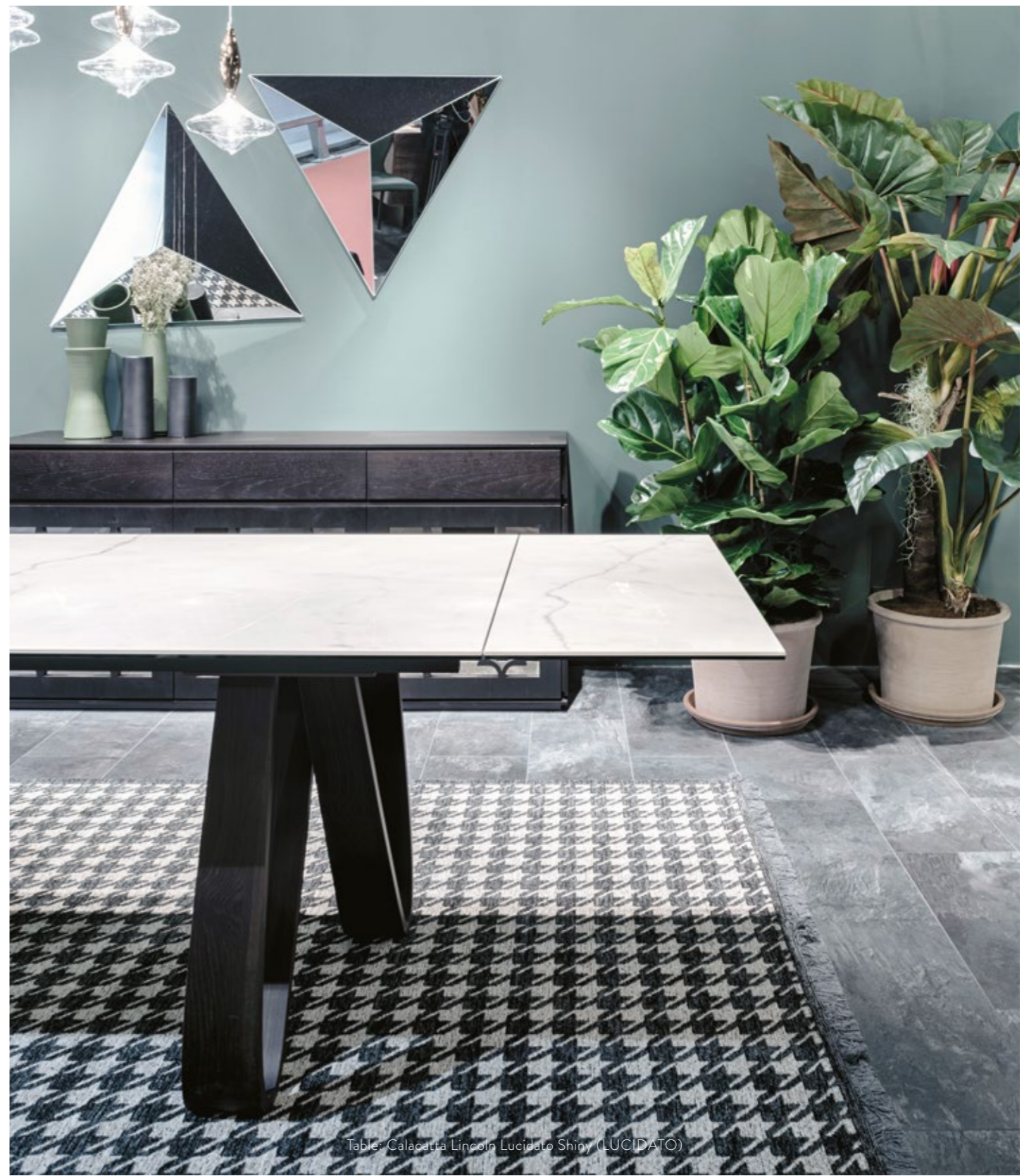
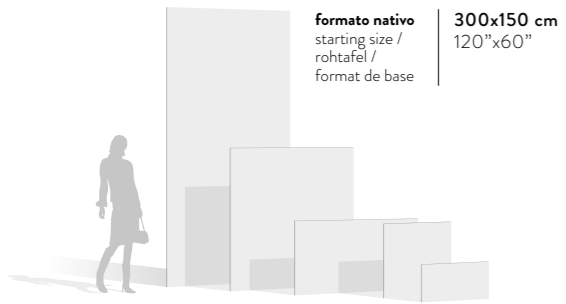


Table: Calacatta Lincoln Lucidato Shiny (LUCIDATO)

U L T R A M A R M I
C A P R A I A



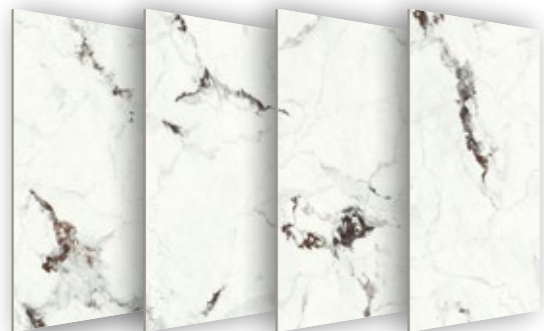
formato nativo 300x150 cm
starting size / 120"x60"
roh Tafel /
format de base

FORMATI 300x150 cm / 120"x60"
SIZES / 150x150 cm / 60"x60"
FORMATE / 150x75 cm / 60"x30"
FORMATS 75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

SPESORE 6mm
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

SUPERFICI Lucidato Shiny (LUCIDATO) L
FINISHES / OBERFLÄCHEN- LEVIGATO SILK SK
AUSFÜHRUNG / SURFACES

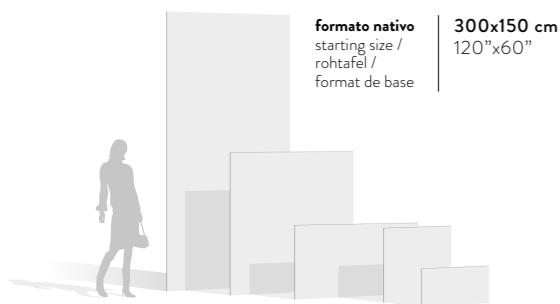
FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: Pietra Piacentina - Top & Kitchen: Capraia, LEVIGATO SILK
Wall: Capraia, Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300x150 cm

U L T R A M A R M I

ARABESCATO STATUARIO



formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

SPESORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

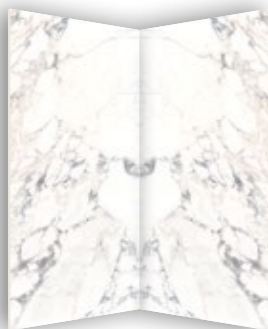
SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L
Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES /
VERFÜGBARE DESIGNS /
FACES DISPONIBLES



B O O K

M A T C H

ARABESCATO STATUARIO

“**Book match**” o “**macchia aperta**” sono termini con cui si indica la possibilità di posare lastre in continuità tra di loro ottenendo un effetto speculare della composizione. Il risultato estetico descritto, è particolarmente ricercato nell’ambiente dei marmisti ed è sinonimo di altissima qualità estrattiva in cava.

“**Book match**” is a term used to describe the technique of laying panels side by side to produce an effect where the pattern is mirrored. The aesthetic result achieved is particularly esteemed by those who work in the marble industry, and is synonymous with high quality extraction from the quarry.

“**Book Match**” oder **Mustersymmetrie** sind Begriffe, die auf die Möglichkeit hindeuten, Platten fortlaufend nebeneinander zu verlegen und so einen Spiegeleffekt der Gesamtanordnung zu erhalten. Das beschriebene ästhetische Ergebnis ist bei Marmorverarbeitern sehr begehrt und ein Synonym für hohe Abbaugüte im Marmorsteinbruch.

« **Book match** » ou « **livre ouvert** » sont des termes utilisés pour décrire la possibilité de poser des dalles en continuité entre elles afin d’obtenir un effet de composition en miroir. Le résultat esthétique à peine décrit est particulièrement recherché dans le domaine des travailleurs de marbre, et est synonyme de très de haute qualité d’exploitation minière dans la carrière.



Table: Arabescato Statuario Lucidato Shiny (LUCIDATO)

U L T R A M A R M I I M P E R I A L G R E Y

formato nativo
starting size /
rohstafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

270x120 cm
108"x48"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"

150x150 cm / 60"x60"

150x75 cm / 60"x30"

75x75 cm / 30"x30"

75x37,5 cm / 30"x15"

270x120 cm / 108"x48"

120x120 cm / 48"x48"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES

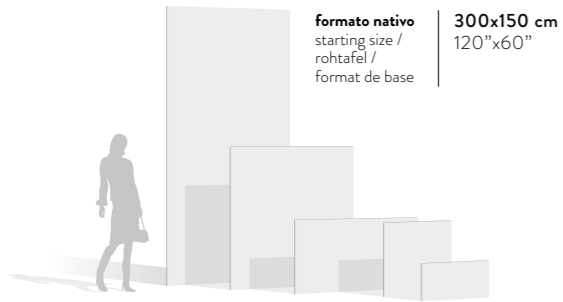


Floor: Imperial Grey, Lucidato Shiny (LUCIDATO) 120x120 cm



Floor: Imperial Grey Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300x150 cm - Wall: Grigio Milano - Furniture: Nero Marquina, Imperial Grey e Nero Ombrato

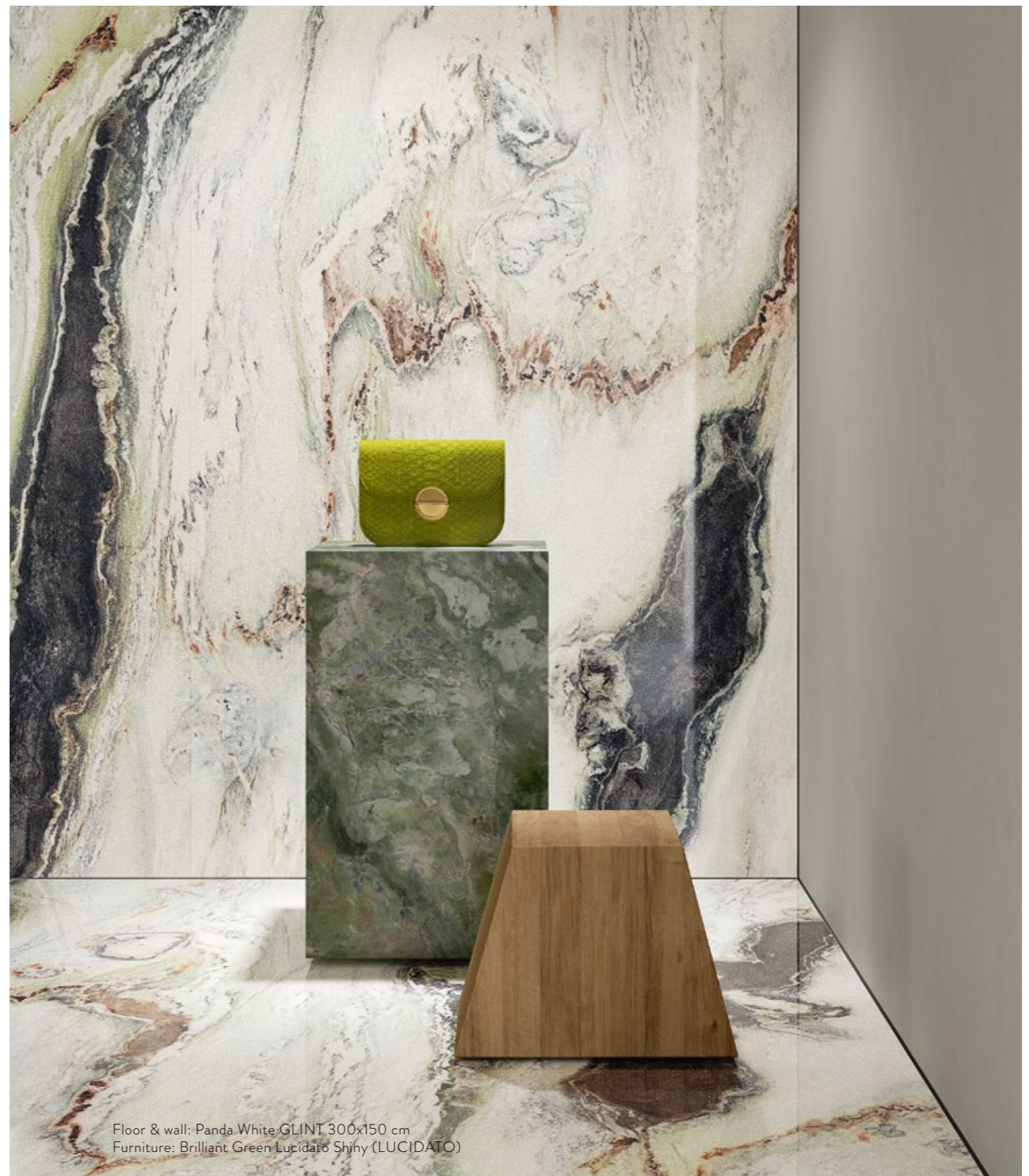
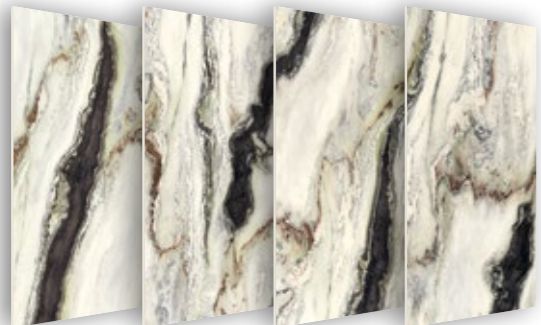
U L T R A M A R M I
P A N D A W H I T E



FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	GLINT GT
--	-----------------

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



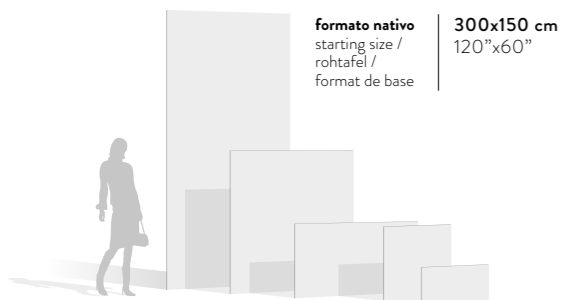
Floor & wall: Panda White GLINT 300x150 cm
Furniture: Brilliant Green Lucidato Shiny (LUCIDATO)



Floor & wall: Panda White GLINT 300x150 cm
Furniture: Brilliant Green Lucidato Shiny (LUCIDATO)
Boiserie and Shelf: Bianco Greco Soft (PRELUCIDATO)

U L T R A M A R M I

C R E M O D E L I C A T O



FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60" 150x150 cm / 60"x60" 150x75 cm / 60"x30" 75x75 cm / 30"x30" 75x37,5 cm / 30"x15"
--	--

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	Lucidato Shiny (LUCIDATO)	L
	Soft (PRELUCIDATO)	P

SAFE SYSTEM DIN EN 16165-B (EX DIN 51130) CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	Soft (PRELUCIDATO)	R9
---	--------------------	----

FACCE DISPONIBILI

AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor & wall: Cremo Delicato Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300x150 cm

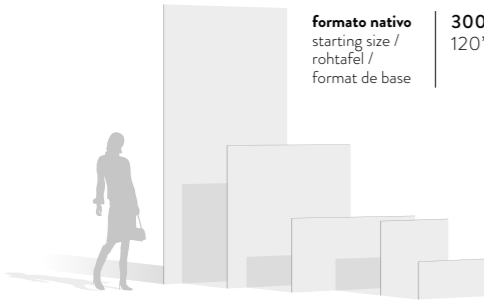


Floor, Wall and Sink: Crema Delicato Soft (PRELUCIDATO) 300x150 cm - Wall: Nero Ombrato

U L T R A M A R M I
B I A N C O C O V E L A N O

formato nativo
starting size /
rohrtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L
Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

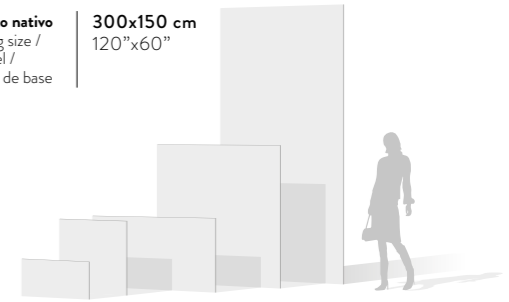
FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A M A R M I
P A O N A Z Z E T T O S

formato nativo
starting size /
rohrtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE /
ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES

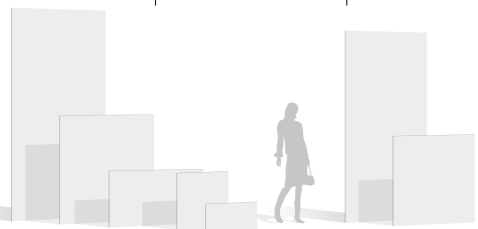


U L T R A M A R M I C A L A C A T T A M A C C H I A V E C C H I A

formato nativo
starting size /
rohrtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

270x120 cm
108"x48"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"

150x150 cm / 60"x60"

150x75 cm / 60"x30"

75x75 cm / 30"x30"

75x37,5 cm / 30"x15"

270x120 cm / 108"x48"

120x120 cm / 48"x48"

SPESORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

LEVIGATO SILK SK

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

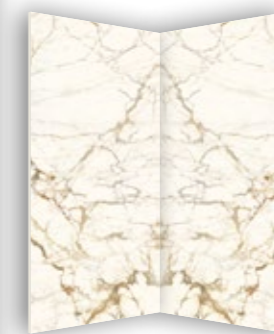
FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



B O O K M A T C H C A L A C A T T A M A C C H I A V E C C H I A

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE
DESIGNS / FACES DISPONIBLES

Macchia aperta / Book match /
Mustersymmetrie / Livre ouvert



“Book match” o “macchia aperta” sono termini con cui si indica la possibilità di posare lastre in continuità tra di loro ottenendo un effetto speculare della composizione. Il risultato estetico descritto, è particolarmente ricercato nell’ambiente dei marmisti ed è sinonimo di altissima qualità estrattiva in cava.

“Book match” is a term used to describe the technique of laying panels side by side to produce an effect where the pattern is mirrored. The aesthetic result achieved is particularly esteemed by those who work in the marble industry, and is synonymous with high quality extraction from the quarry.

“Book Match” oder Mustersymmetrie sind Begriffe, die auf die Möglichkeit hindeuten, Platten fortlaufend nebeneinander zu verlegen und so einen Spiegeleffekt der Gesamtanordnung zu erhalten. Das beschriebene ästhetische Ergebnis ist bei Marmorverarbeitern sehr begehrt und ein Synonym für hohe Abbaugüte im Marmorsteinbruch.

« Book match » ou « livre ouvert » sont des termes utilisés pour décrire la possibilité de poser des dalles en continuité entre elles afin d’obtenir un effet de composition en miroir. Le résultat esthétique à peine décrit est particulièrement recherché dans le domaine des travailleurs de marbre, et est synonyme de très de haute qualité d’exploitation minière dans la carrière.

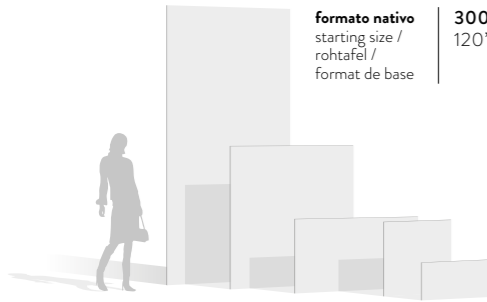


Floor: Dove Grey - Wall: Calacatta Macchia Vecchia Lucidato Shiny (LUCIDATO), 300x150 cm

U L T R A M A R M I P A T A G O N I A

formato nativo
starting size /
roh Tafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"



FORMATI	300x150 cm / 120"x60"
SIZES / FORMATE / FORMATS	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE	6mm
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	

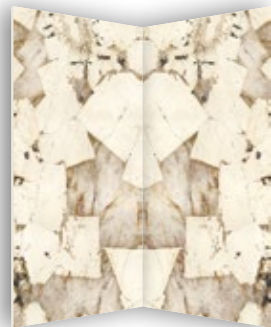
SUPERFICI	LAPPED LP
FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	PRELUCIDATO P

SAFE SYSTEM	LAPPED / PRELUCIDATO R9
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)	DIN EN 16165-A (EX DIN 51097)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	A+B

FACCE DISPONIBILI

AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE
DESIGNS / FACES DISPONIBLES

Macchia aperta / Book match /
Mustersymmetrie / Livre ouvert



B O O K M A T C H P A T A G O N I A

“**Book match**” o “**macchia aperta**” sono termini con cui si indica la possibilità di posare lastre in continuità tra di loro ottenendo un effetto speculare della composizione. Il risultato estetico descritto, è particolarmente ricercato nell’ambiente dei marmisti ed è sinonimo di altissima qualità estrattiva in cava.

“**Book match**” is a term used to describe the technique of laying panels side by side to produce an effect where the pattern is mirrored. The aesthetic result achieved is particularly esteemed by those who work in the marble industry, and is synonymous with high quality extraction from the quarry.

“**Book Match**” oder **Mustersymmetrie** sind Begriffe, die auf die Möglichkeit hindeuten, Platten fortlaufend nebeneinander zu verlegen und so einen Spiegeleffekt der Gesamtanordnung zu erhalten. Das beschriebene ästhetische Ergebnis ist bei Marmorverarbeitern sehr begehrt und ein Synonym für hohe Abbaugüte im Marmorsteinbruch.

« **Book match** » ou « **livre ouvert** » sont des termes utilisés pour décrire la possibilité de poser des dalles en continuité entre elles afin d’obtenir un effet de composition en miroir. Le résultat esthétique à peine décrit est particulièrement recherché dans le domaine des travailleurs de marbre, et est synonyme de très de haute qualité d’exploitation minière dans la carrière.

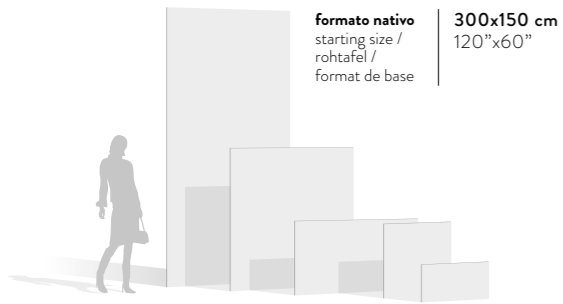


Floor: Galaxy Grey 150x150 Soft (PRELUCIDATO)
Wall: Bianco Greco 300x150 Soft (PRELUCIDATO)
Top & Kitchen: Patagonia PRELUCIDATO



Bed & Bench: Patagonia PRELUCIDATO

U L T R A M A R M I
C A L A C A T T A V I O L A



FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	▼ 6mm ▲
--	----------------------

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	Lucidato Shiny (LUCIDATO)	L
	Soft (PRELUCIDATO)	P

SAFE SYSTEM DIN EN 16165-B (EX DIN 51130) CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	Soft (PRELUCIDATO)	R9
---	---------------------------	-----------

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES

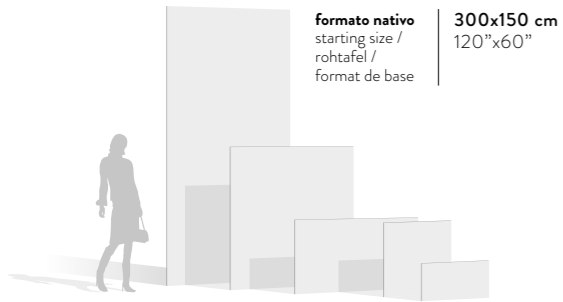


Shower: Calacatta Viola Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300x150 cm - Floor & wall: Pietra Piacentina



Floor: Taupe Soft (PRELUCIDATO) - Wall: Calacatta Viola Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300x150 cm
Table: Calacatta Viola Lucidato Shiny (LUCIDATO)

U L T R A M A R M I
T R A V E R T I N O N A V O N A



formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

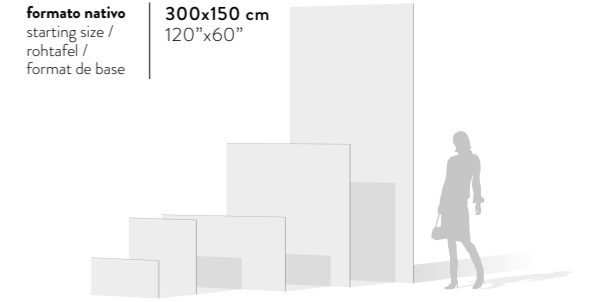
SPESORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	▼ 6mm ▲
---	----------------------

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	Lucidato Shiny (LUCIDATO)	L
--	----------------------------------	----------

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A M A R M I
T R A V E R T I N O
S A N T A C A T E R I N A



formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	▼ 6mm ▲
---	----------------------

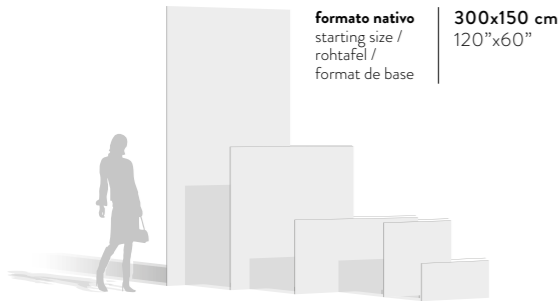
SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	Lucidato Shiny (LUCIDATO)	L
	Soft (PRELUCIDATO)	P

SAFE SYSTEM DIN EN 16165-B (EX DIN 51130) CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	Soft (PRELUCIDATO)	R9
--	---------------------------	-----------

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A M A R M I
S O D A L I T E B L U



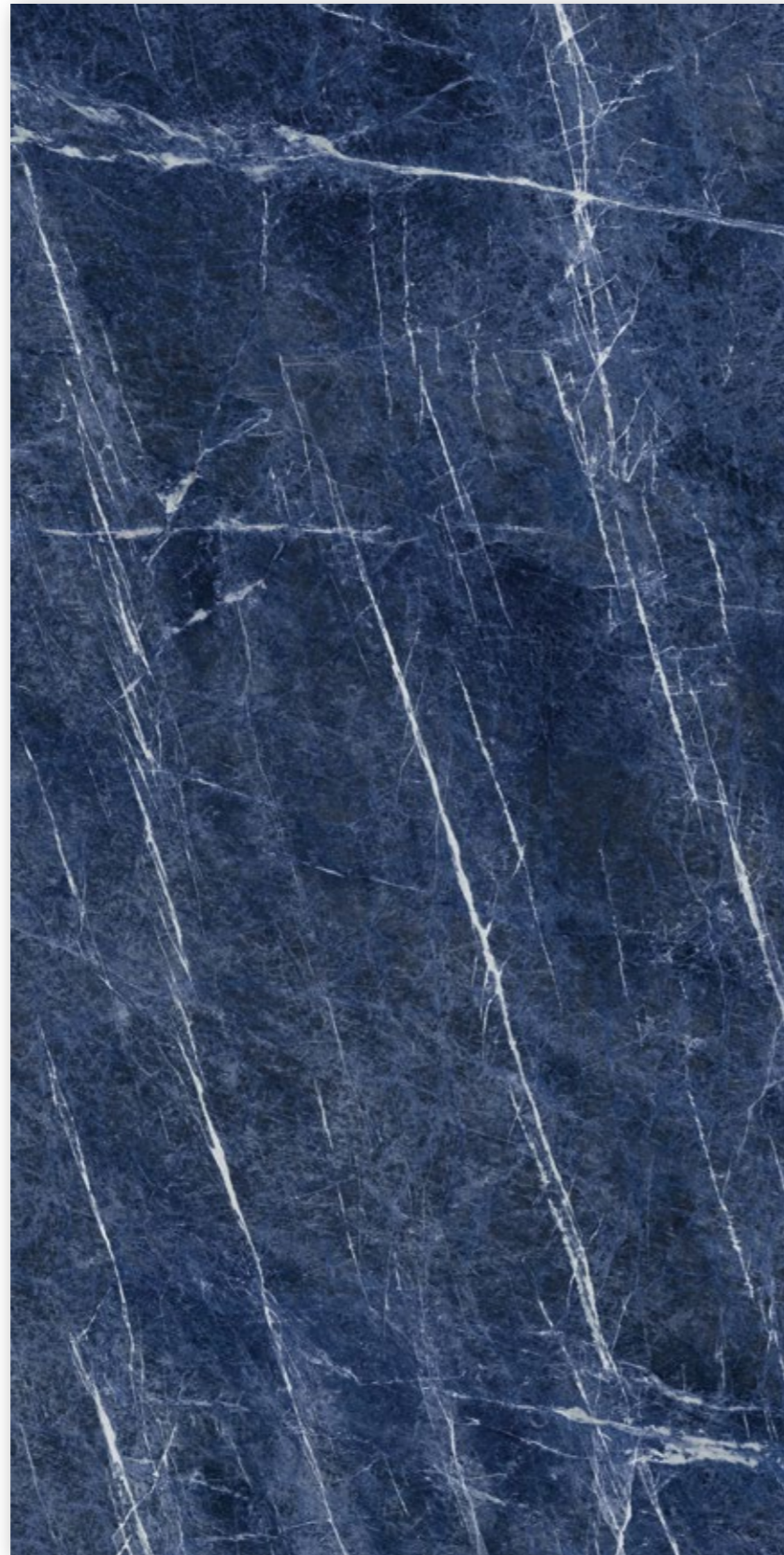
FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	-----

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	Lucidato Shiny (LUCIDATO) L
--	-----------------------------

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE
DESIGNS / FACES DISPONIBLES

Macchia aperta / Book match /
Mustersymmetrie / Livre ouvert



B O O K
M A T C H
S O D A L I T E
B L U

“**Book match**” o “**macchia aperta**” sono termini con cui si indica la possibilità di posare lastre in continuità tra di loro ottenendo un effetto speculare della composizione. Il risultato estetico descritto, è particolarmente ricercato nell’ambiente dei marmisti ed è sinonimo di altissima qualità estrattiva in cava.

“**Book match**” is a term used to describe the technique of laying panels side by side to produce an effect where the pattern is mirrored. The aesthetic result achieved is particularly esteemed by those who work in the marble industry, and is synonymous with high quality extraction from the quarry.

“**Book Match**” oder **Mustersymmetrie** sind Begriffe, die auf die Möglichkeit hindeuten, Platten fortlaufend nebeneinander zu verlegen und so einen Spiegeleffekt der Gesamtanordnung zu erhalten. Das beschriebene ästhetische Ergebnis ist bei Marmorverarbeitern sehr begehrt und ein Synonym für hohe Abbaugüte im Marmorsteinbruch.

« **Book match** » ou « **livre ouvert** » sont des termes utilisés pour décrire la possibilité de poser des dalles en continuité entre elles afin d’obtenir un effet de composition en miroir. Le résultat esthétique à peine décrit est particulièrement recherché dans le domaine des travailleurs de marbre, et est synonyme de très de haute qualité d’exploitation minière dans la carrière.

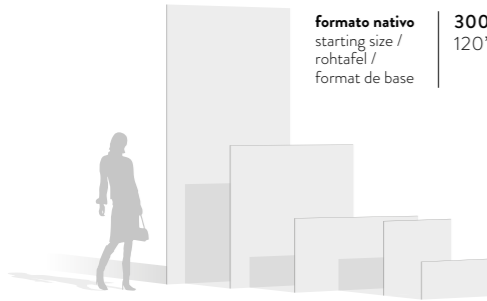


Floor: Michelangelo Altissimo - Wall & stairs: Sodalite Blu Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300x150 cm

U L T R A M A R M I
L U X U R Y W H I T E

formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

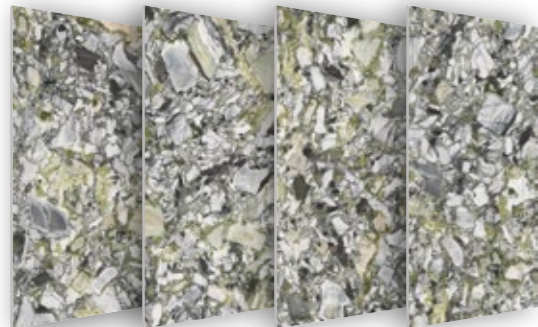
SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES

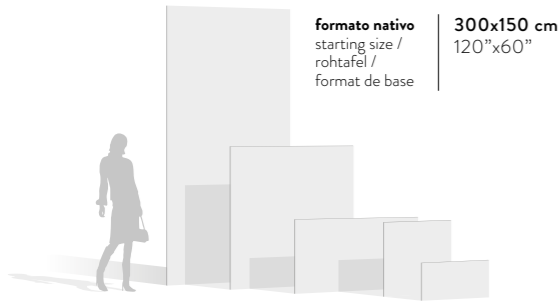


Floor: Gngio Carnico Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300x150 cm - Wall: Luxury White Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300x150 cm



Floor: Michelangelo Altissimo - Wall: Brilliant Green Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300x150 cm - Furniture: Brilliant Green

U L T R A M A R M I
B R I L L I A N T G R E E N



formato nativo
starting size /
roh Tafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

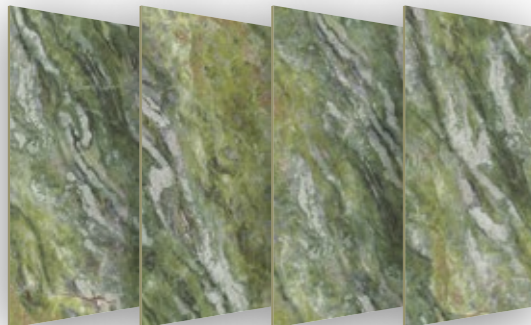
SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

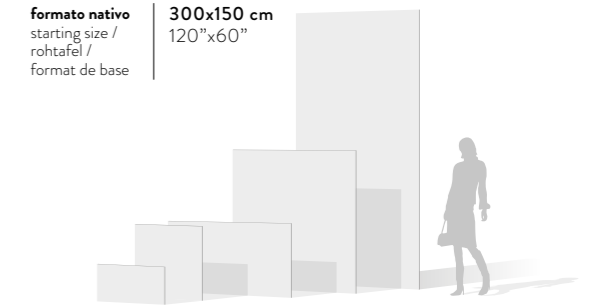
SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A M A R M I
A M A Z O N I T E



formato nativo
starting size /
roh Tafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

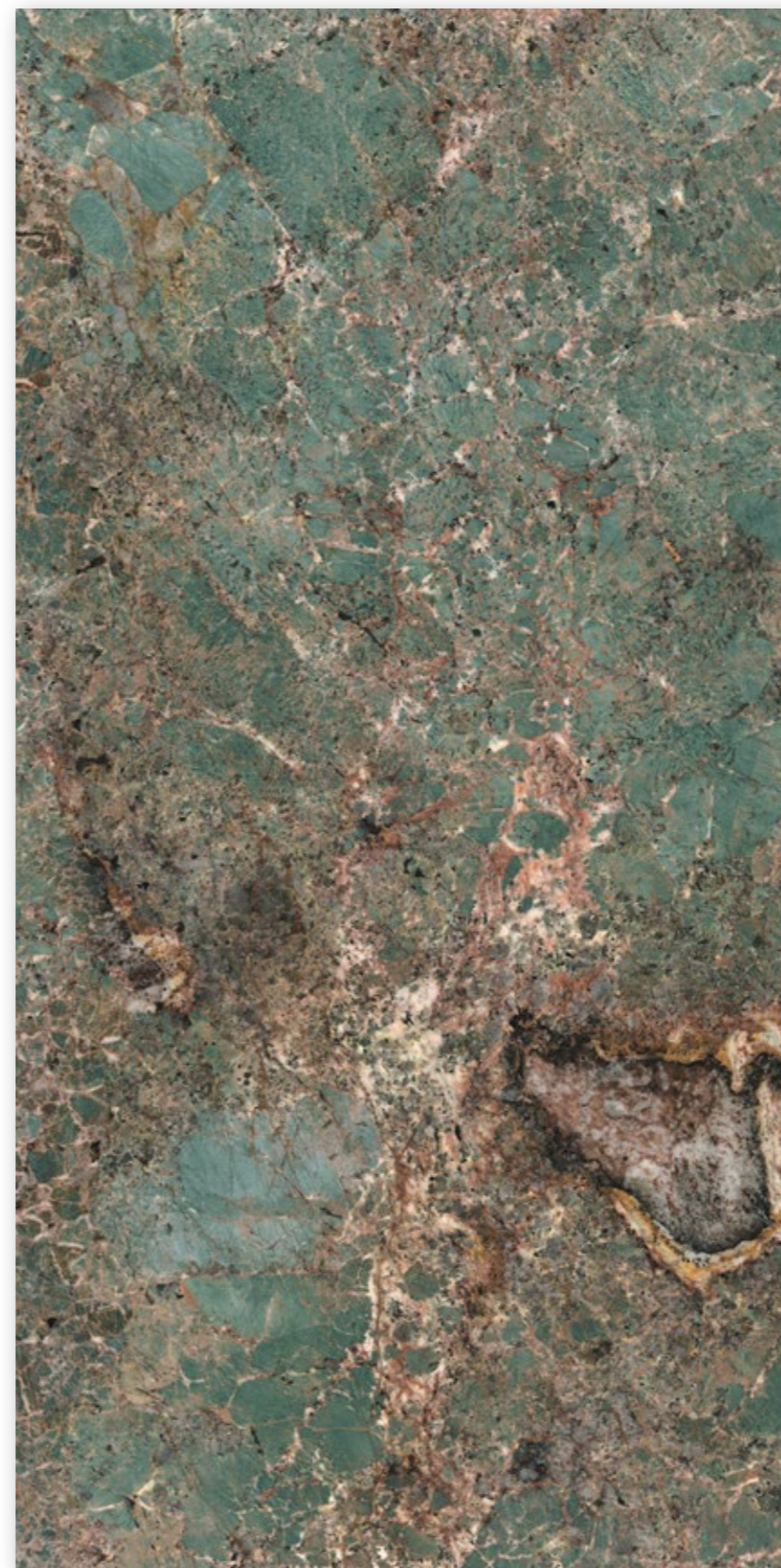
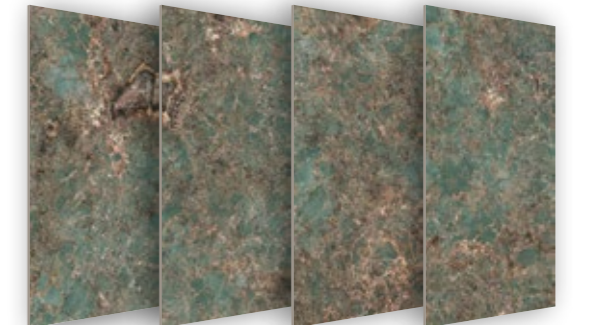
SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

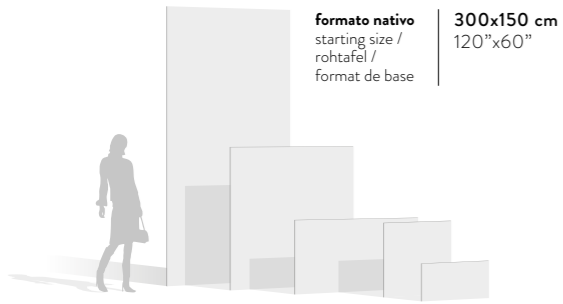
FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





Wall and Desk: Amazonite Lucidato Shiny (LUCIDATO), 300x150 cm

U L T R A M A R M I
V E R D E K A R Z A I

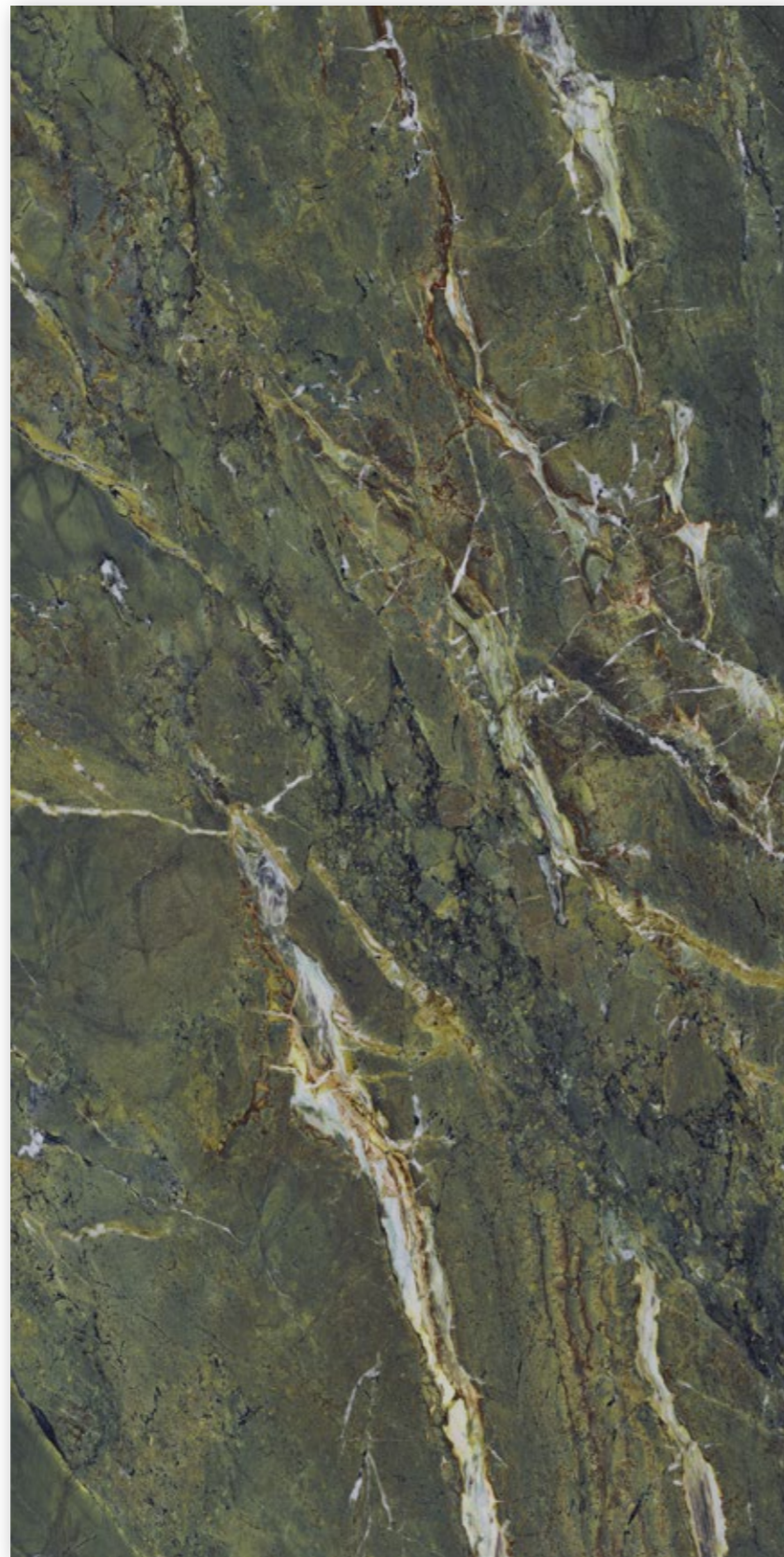
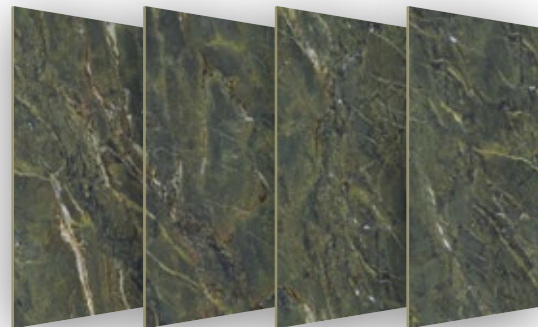


FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
--	------------

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	Lucidato Shiny (LUCIDATO) L
--	------------------------------------

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: Michelangelo Altissimo Soft (PRELUCIDATO)
Furniture: Michelangelo Altissimo Soft (PRELUCIDATO) & Verde Karzai Lucidato Shiny (LUCIDATO)



Floor: Rovere Baio - Wall: Verde Karzai Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300x150 cm & Talc
Furniture: Verde Karzai Lucidato Shiny (LUCIDATO)

U L T R A M A R M I V E R D E S T . D E N I S

formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

270x120 cm
108"x48"



FORMATI 300x150 cm / 120"x60" 270x120 cm / 108"x48"
SIZES / 150x150 cm / 60"x60" 120x120 cm / 48"x48"
FORMATE / 150x75 cm / 60"x30"
FORMATS 75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

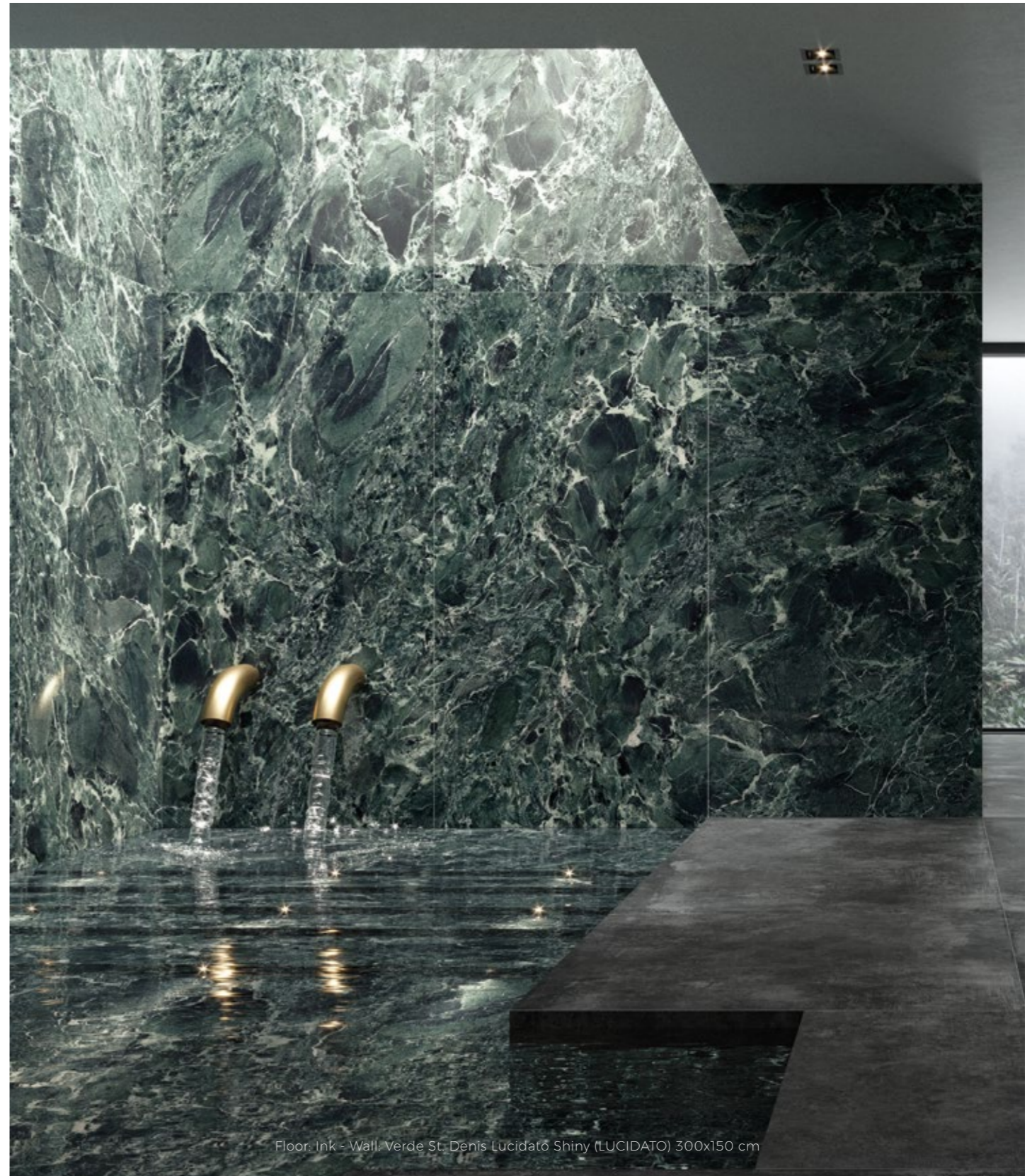
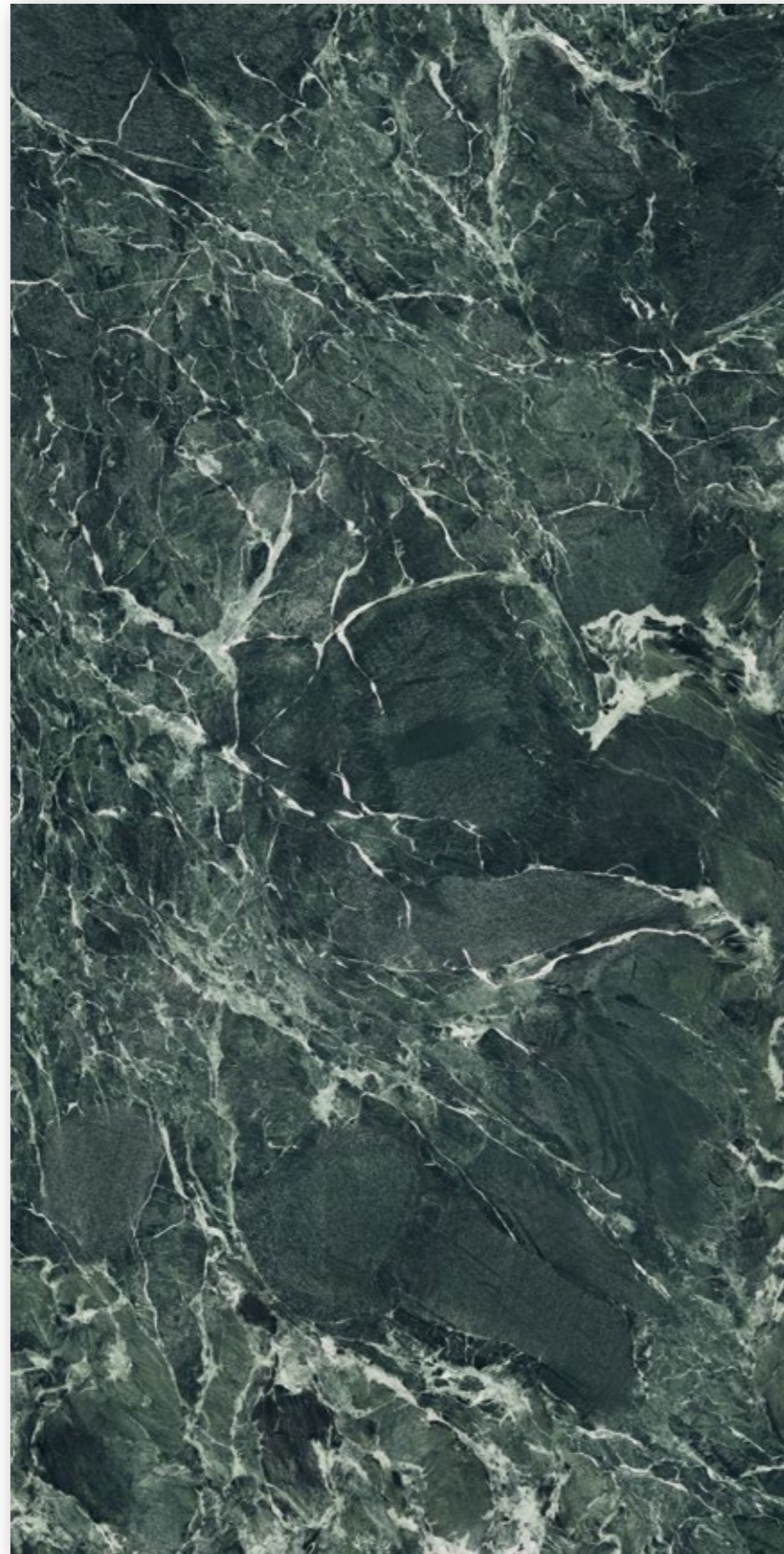
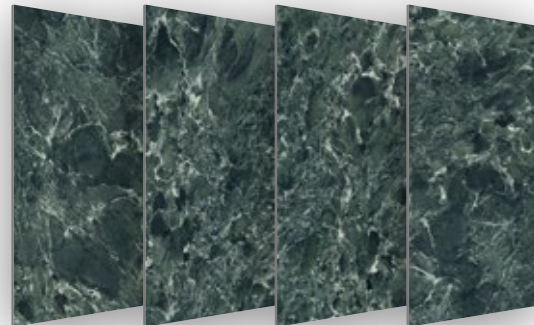
SPESORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI Lucidato Shiny (LUCIDATO) L
FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM Soft (PRELUCIDATO) R9
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: Ink - Wall: Verde St. Denis Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300x150 cm



Floor: Bianco Greco - Wall: Verde St. Denis Lucidato Shiny (LUCIDATO) & Michelangelo Altissimo Soft (PRELUCIDATO),
Furniture: Verde St. Denis Lucidato Shiny (LUCIDATO), Michelangelo Altissimo, Tobacco

U L T R A M A R M I
R O S S O I M P E R I A L E



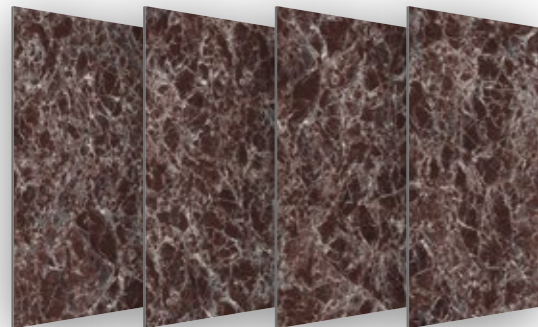
FORMATI	300x150 cm / 120"x60"
SIZES /	150x150 cm / 60"x60"
FORMATE /	150x75 cm / 60"x30"
FORMATS	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE	6mm
THICKNESS / STÄRKE /	
ÉPAISSEUR	

SUPERFICI	Lucidato Shiny (LUCIDATO)	L
FINISHES / OBERFLÄCHEN-		
AUSFÜHRUNG / SURFACES	Soft (PRELUCIDATO)	P

SAFE SYSTEM	Soft (PRELUCIDATO)	R9
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA		
ALLO SCIVOLAMENTO /		
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /		
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /		
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT		

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES

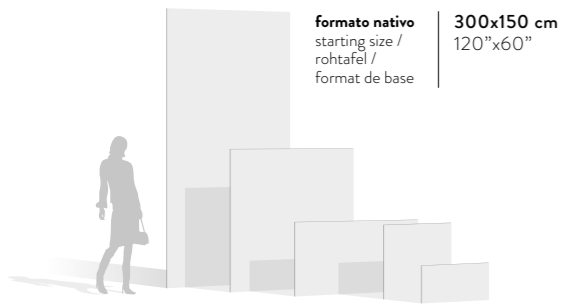


Floor, wall & coffee table:
Rosso Imperiale Lucidato Shiny (LUCIDATO)
Floor: Nero Marquinia LEVIGATO SILK



Floor: Talc, Rosso Imperiale Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300x150 cm
Furniture & wall: Rosso Imperiale Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300x150 cm

U L T R A M A R M I
P U L P I S B R O N Z E

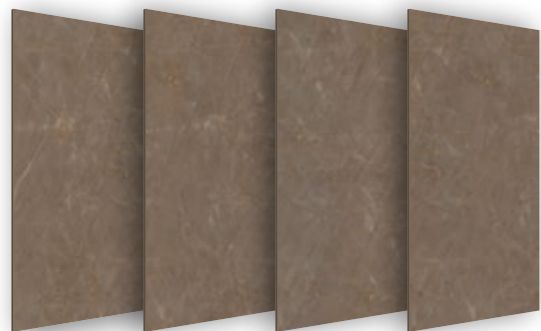


FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
--	------------

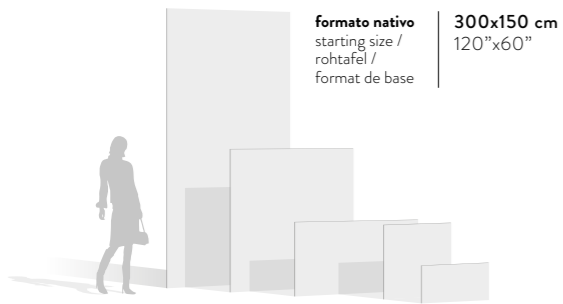
SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	Lucidato Shiny (LUCIDATO) L
	LEVIGATO SILK SK

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: Rovere Cortecchia - Walls & Top: Pulpis Bronze LEVIGATO SILK

U L T R A M A R M I
D A R K E M P E R A D O R



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

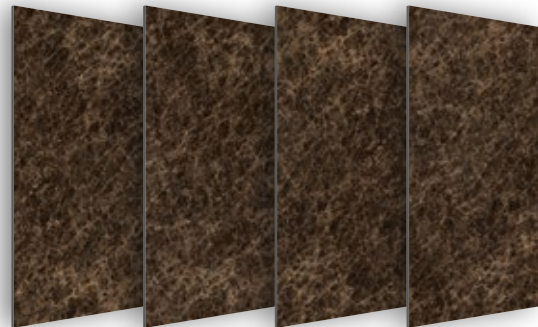
SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor & Wall: Dark Emperor Lucidato Shiny (LUCIDATO), 300x150 cm - Top: Onice Pesca

U L T R A M A R M I

S A H A R A N O I R

formato nativo
starting size /
rohrtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

270x120 cm
108"x48"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"

150x150 cm / 60"x60"

150x75 cm / 60"x30"

75x75 cm / 30"x30"

75x37,5 cm / 30"x15"

270x120 cm / 108"x48"

120x120 cm / 48"x48"

SPESSORE

THICKNESS / STÄRKE /
ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI

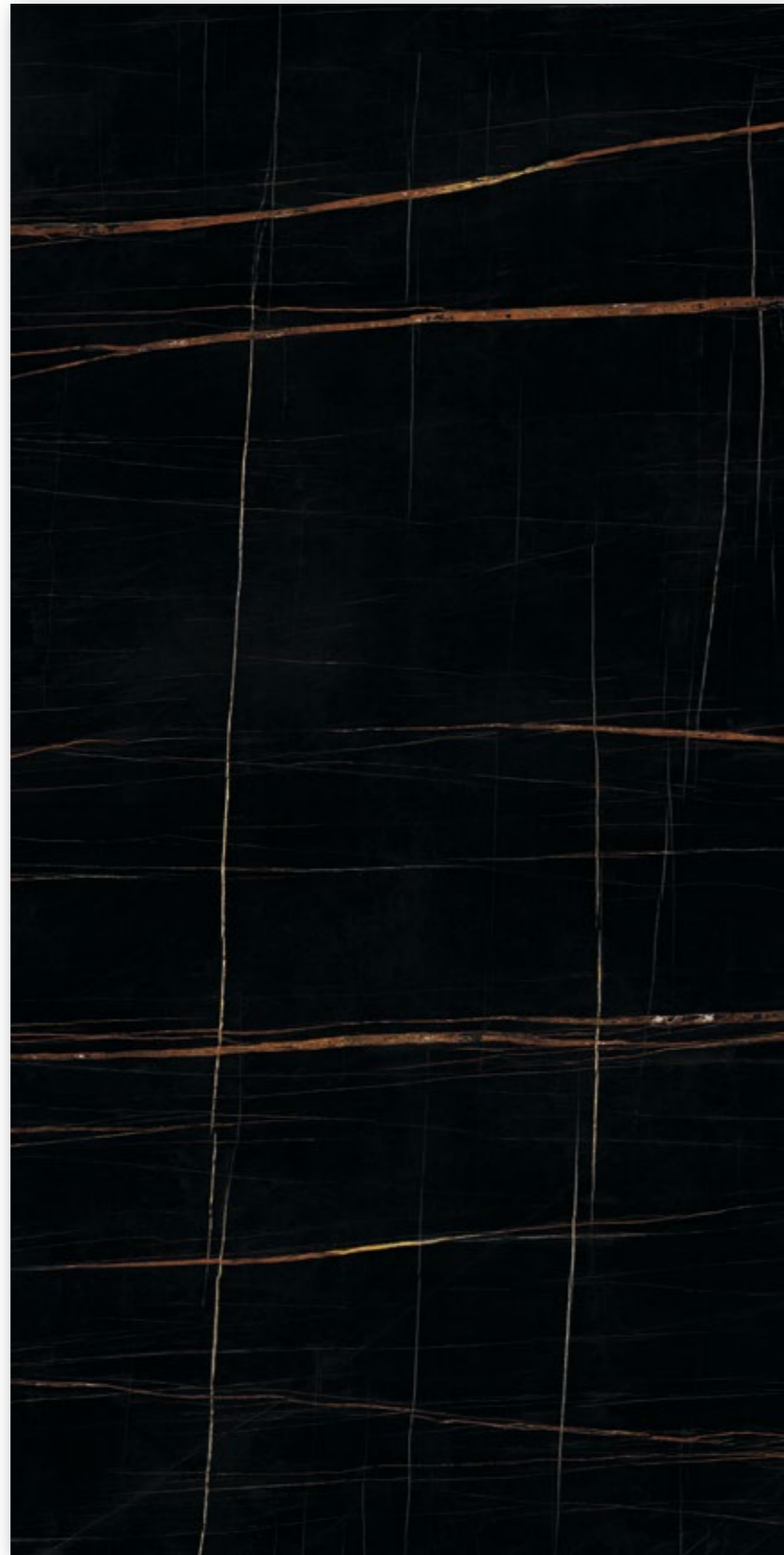
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

LEVIGATO SILK SK

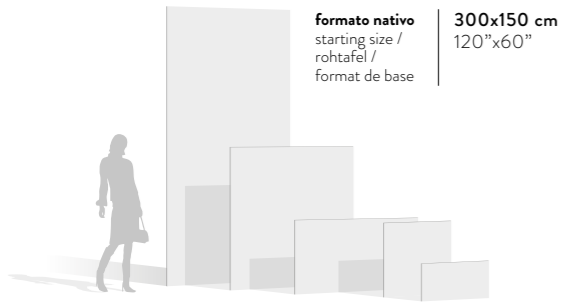
FACCE DISPONIBILI

AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: Sahara Noir Lucidato Shiny (LUCIDATO)

U L T R A M A R M I
T R O P I C A L B L A C K

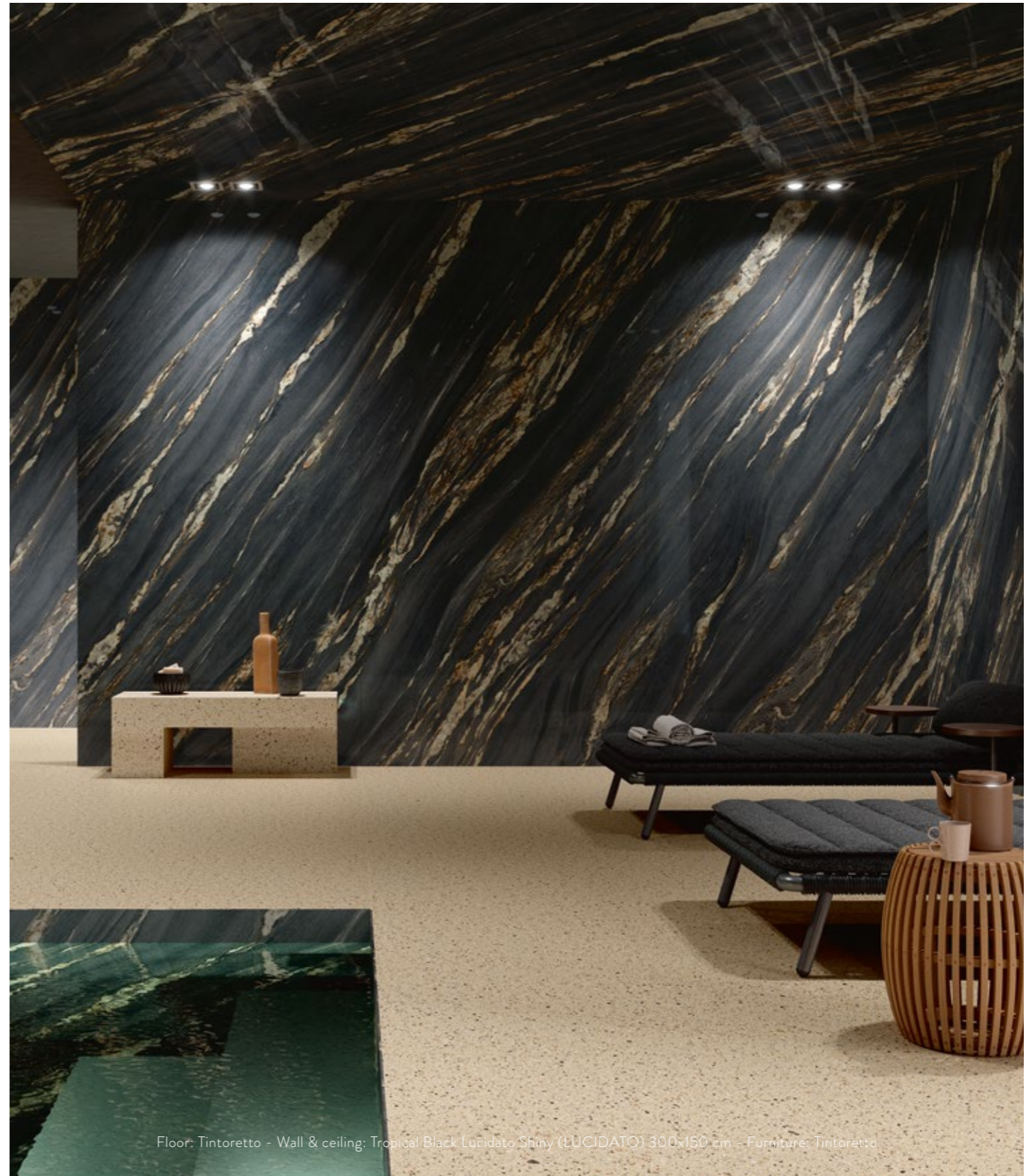
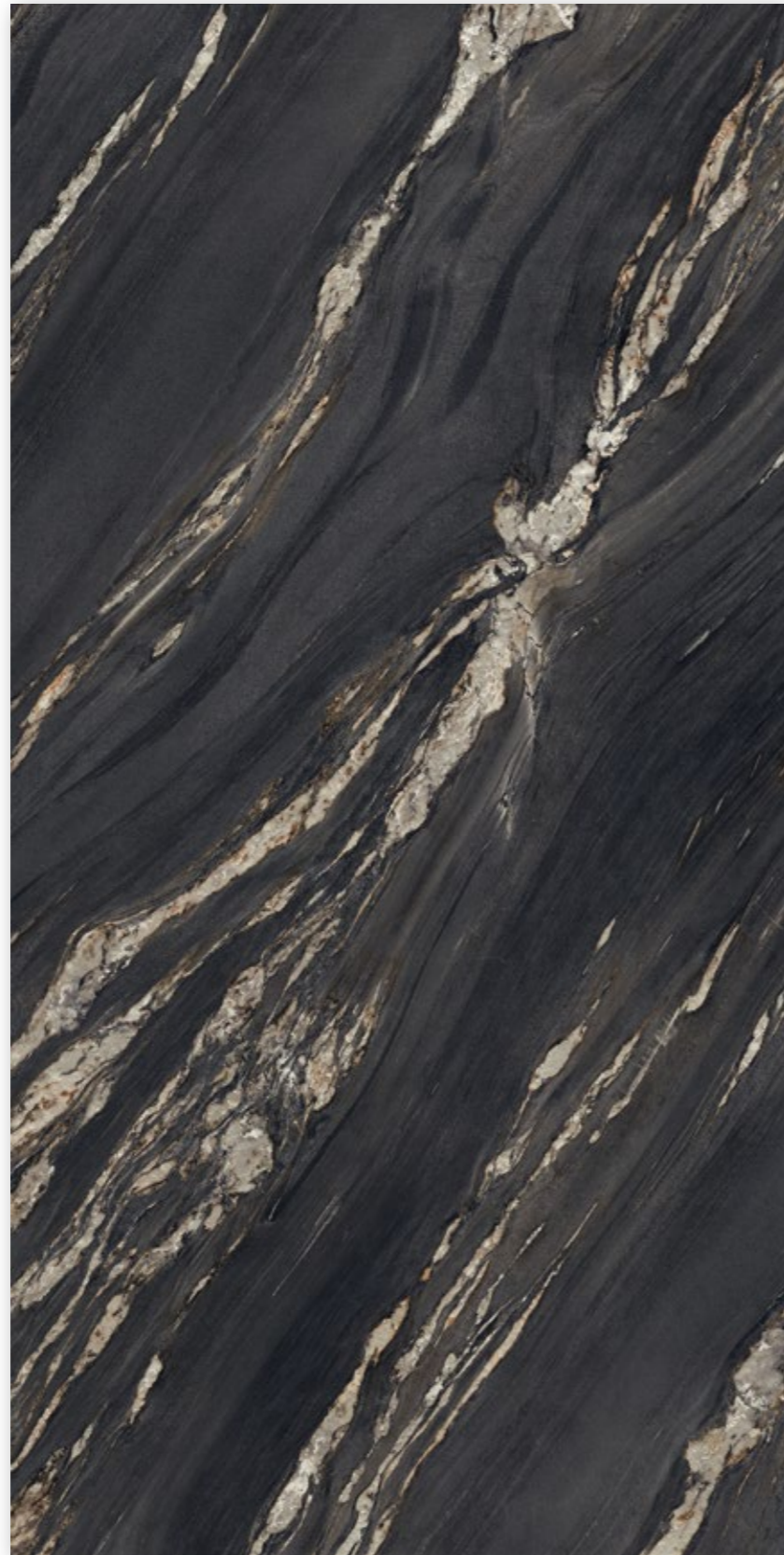


FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	Lucidato Shiny (LUCIDATO) L
	LEVIGATO SILK SK

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



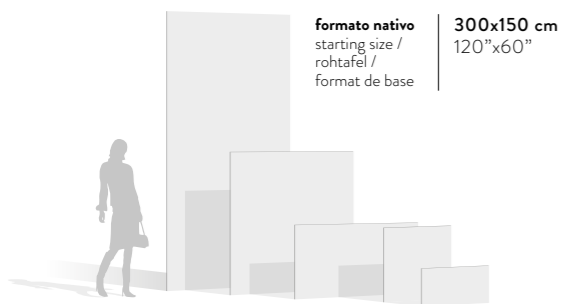
Floor: Tintoretto - Wall & ceiling: Tropical Black Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300x150 cm - Furniture: Tintoretto



Floor: Rovere Buckskin - Top, kitchen & furniture: Tropical Black LEVIGATO SILK

U L T R A M A R M I

B L U E T E M P E S T



FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60" 150x150 cm / 60"x60" 150x75 cm / 60"x30" 75x75 cm / 30"x30" 75x37,5 cm / 30"x15"
--	--

SPESORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	-----

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	LUCIDATO L
---	------------

FACCE DISPONIBILI AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES

Macchia aperta / Book match /
Mustersymmetrie / Livre ouvert



B O O K M A T C H

B L U E T E M P E S T

“**Book match**” o “**macchia aperta**” sono termini con cui si indica la possibilità di posare lastre in continuità tra di loro ottenendo un effetto speculare della composizione. Il risultato estetico descritto, è particolarmente ricercato nell’ambiente dei marmisti ed è sinonimo di altissima qualità estrattiva in cava.

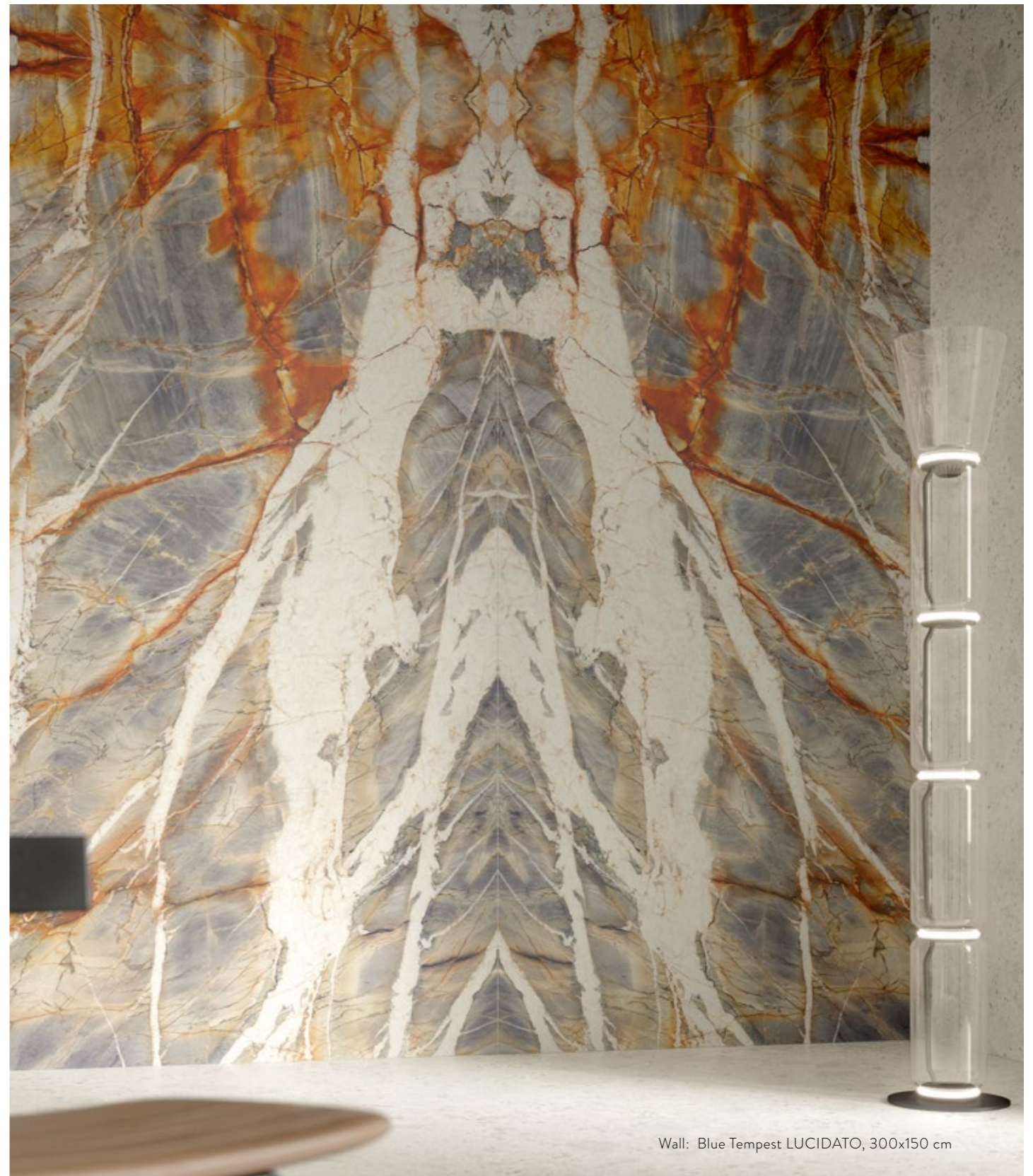
“**Book match**” is a term used to describe the technique of laying panels side by side to produce an effect where the pattern is mirrored. The aesthetic result achieved is particularly esteemed by those who work in the marble industry, and is synonymous with high quality extraction from the quarry.

“**Book Match**” oder **Mustersymmetrie** sind Begriffe, die auf die Möglichkeit hindeuten, Platten fortlaufend nebeneinander zu verlegen und so einen Spiegeleffekt der Gesamtanordnung zu erhalten. Das beschriebene ästhetische Ergebnis ist bei Marmorverarbeitern sehr begehrt und ein Synonym für hohe Abbaugüte im Marmorsteinbruch.

« **Book match** » ou « **livre ouvert** » sont des termes utilisés pour décrire la possibilité de poser des dalles en continuité entre elles afin d’obtenir un effet de composition en miroir. Le résultat esthétique à peine décrit est particulièrement recherché dans le domaine des travailleurs de marbre, et est synonyme de très de haute qualité d’exploitation minière dans la carrière.



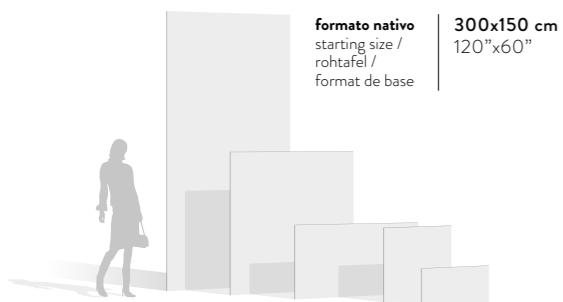
Wall & Stairs: Blue Tempest LUCIDATO, 300x150 cm
Floor: White Ocean 300x150 Soft (PRELUCIDATO)



Wall: Blue Tempest LUCIDATO, 300x150 cm

U L T R A M A R M I

B A R D I G L I O C H I A R O



formato nativo
starting size /
rohrtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	Lucidato Shiny (LUCIDATO)	L
	Soft (PRELUCIDATO)	P

SAFE SYSTEM DIN EN 16165-B (EX DIN 51130) CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	Soft (PRELUCIDATO)	R9
---	---------------------------	-----------

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Wall: Bardiglio Chiaro Lucidato Shiny (LUCIDATO) - Kitchen top- Bardiglio Chiaro Soft (PRELUCIDATO)



Floor: Bardiglio Chiaro Soft (PRELUCIDATO) 300x150 cm - Wall: Bardiglio Chiaro Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300x150 cm
Top & kitchen: Bardiglio Chiaro Soft (PRELUCIDATO) 300x150 cm, Cardoso structured

U L T R A M A R M I F I O R D I B O S C O

formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

270x120 cm
108"x48"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"

150x150 cm / 60"x60"

150x75 cm / 60"x30"

75x75 cm / 30"x30"

75x37,5 cm / 30"x15"

270x120 cm / 108"x48"

120x120 cm / 48"x48"

SPESSORE

THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

SUPERFICI

FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

LEVIGATO SILK SK

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM

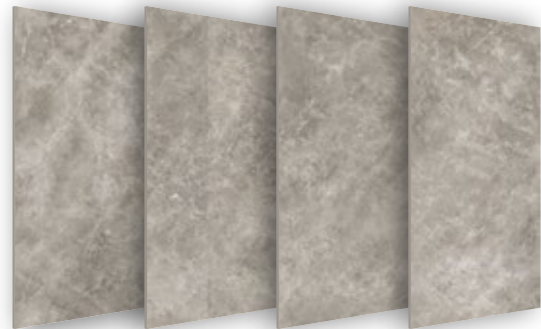
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

FACCE DISPONIBILI

AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES

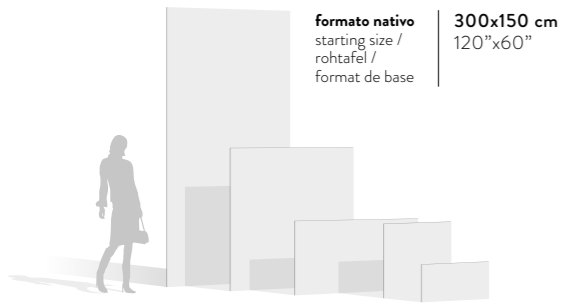


Floor: Fior di Bosco 120x120 Lucidato Shiny (LUCIDATO) - Top Table Fior di Bosco Silky



Floor: Fior di Bosco, Lucidato Shiny (LUCIDATO) - Wall: Fior di Bosco, LEVIGATO SILK, Ink Soft (PRELUCIDATO) 300x150 cm
Top Table: Nero Marquinia LEVIGATO SILK

U L T R A M A R M I
D A I N O G R I G I O

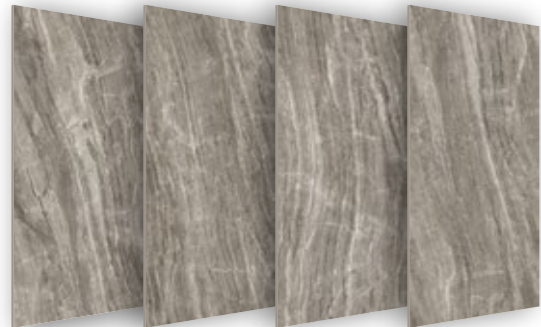


FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	▼ 6mm ▲
---	----------------------

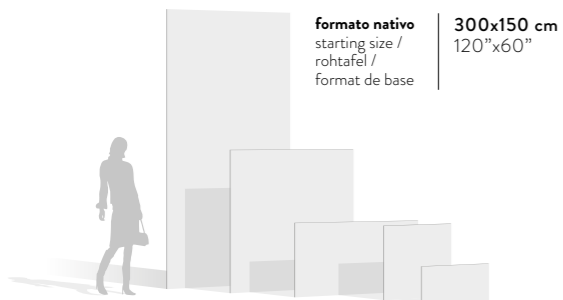
SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	Lucidato Shiny (LUCIDATO) L
	LEVIGATO SILK SK

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor and Stairs: Daino Grigio Lucidato Shiny (LUCIDATO)

U L T R A M A R M I
G R I S D E S A V O I E



formato nativo
starting size /
roh Tafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	------------

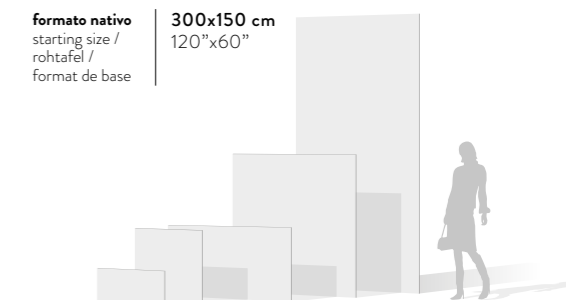
SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	Lucidato Shiny (LUCIDATO)	L
	Soft (PRELUCIDATO)	P

SAFE SYSTEM DIN EN 16165-B (EX DIN 51130) CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	Soft (PRELUCIDATO)	R9
---	---------------------------	-----------

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A M A R M I
G R E Y M A R B L E



formato nativo
starting size /
roh Tafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

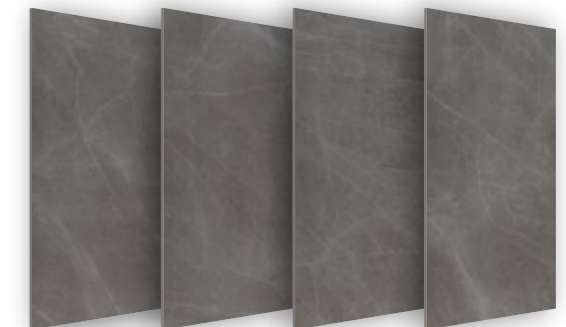
FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	------------

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	Lucidato Shiny (LUCIDATO)	L
	Soft (PRELUCIDATO)	P

SAFE SYSTEM DIN EN 16165-B (EX DIN 51130) CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	Soft (PRELUCIDATO)	R9
---	---------------------------	-----------

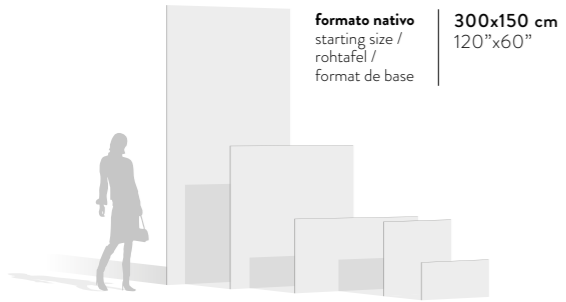
FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





Wall: Grey Marble Soft (PRELUCIDATO), 300x150 cm

U L T R A M A R M I
G R I G I O C A R N I C O

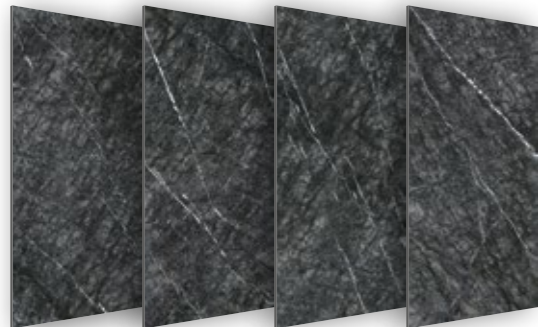


FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	-----

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	Lucidato Shiny (LUCIDATO) L
--	-----------------------------

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor & stairs: Grigio Carnico Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300x150 cm - Table: Luxury White Lucidato Shiny (LUCIDATO)

U L T R A M A R M I N E R O M A R Q U I N I A

formato nativo / starting size / rohtafel / format de base

300x150 cm / 120"x60"	270x120 cm / 108"x48"
-----------------------	-----------------------



FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

270x120 cm / 108"x48"
120x120 cm / 48"x48"

SPESORE / THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI / FINISHES / OBERFLÄCHEN-AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L
LEVIGATO SILK SK

FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



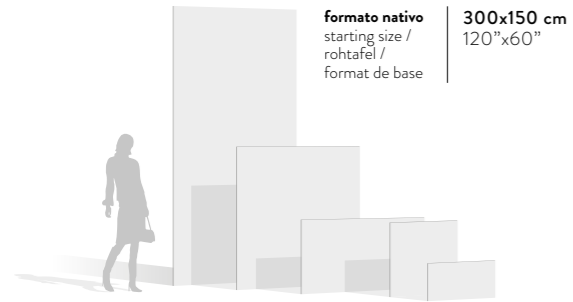
Floor: Nero Marquinia Lucidato Shiny (LUCIDATO), 300x150 cm - Wall: Nero Marquinia LEVIGATO SILK, 300x150 cm

GRANITI

Floor: Alaska White 300x150 Lapped
Wall: Labradorite 300x150 Glint

ULTRAGRANITI

ALASKA WHITE



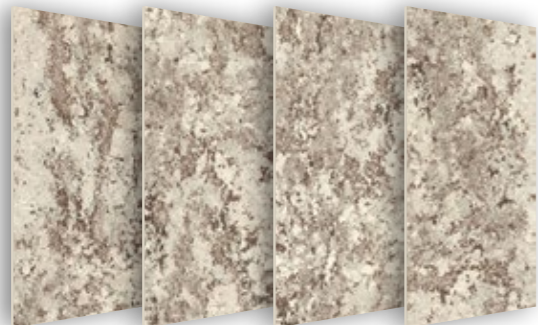
FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	-----

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	LAPPED LP
	PRELUCIDATO P

SAFE SYSTEM DIN EN 16165-B (EX DIN 51130) CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	LAPPED / PRELUCIDATO R10 DIN EN 16165-A (EX DIN 51097) A+B
--	---

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES

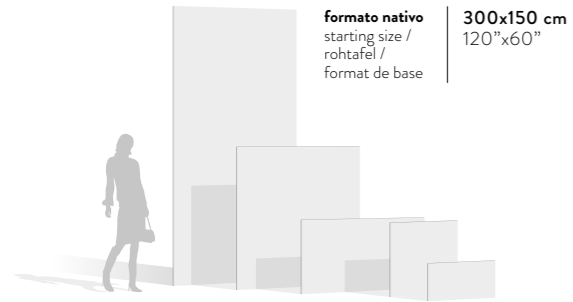


Floor: Alaska White 300x150 Lapped



Floor, wall & shelf: Alaska White 300x150 Prelucidato
Desk: Labradorite 300x150 Glint

ULTRAGRANITI CELESTE ARAN



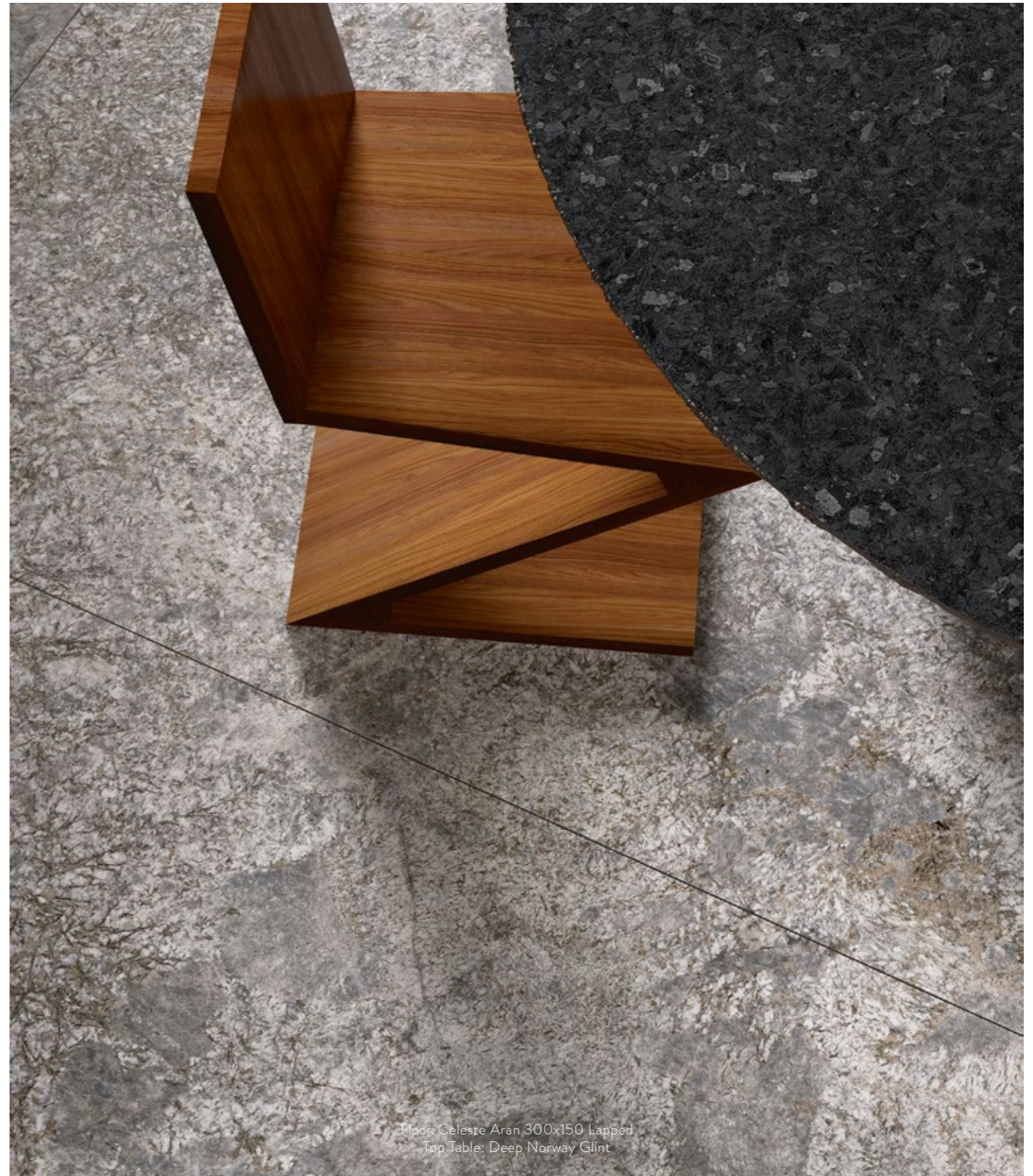
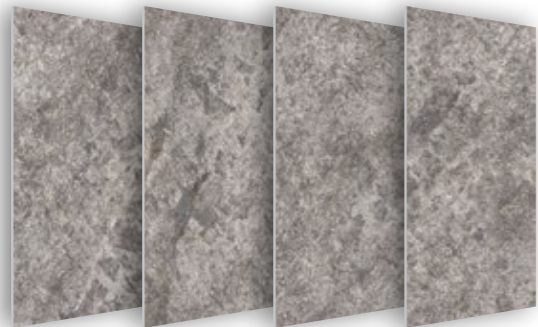
FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	-----

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	LAPPED LP
	PRELUCIDATO P

SAFE SYSTEM DIN EN 16165-B (EX DIN 51130) CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	LAPPED / PRELUCIDATO R10
	DIN EN 16165-A (EX DIN 51097)
	A+B

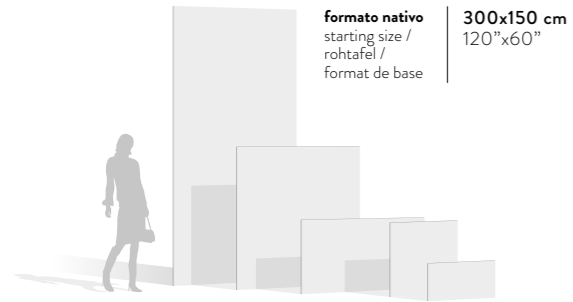
FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





Floor & stairs: Celeste Aran 300x150 Lapped
Top Table: Deep Norway Glint

U L T R A G R A N I T I
L A B R A D O R I T E



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

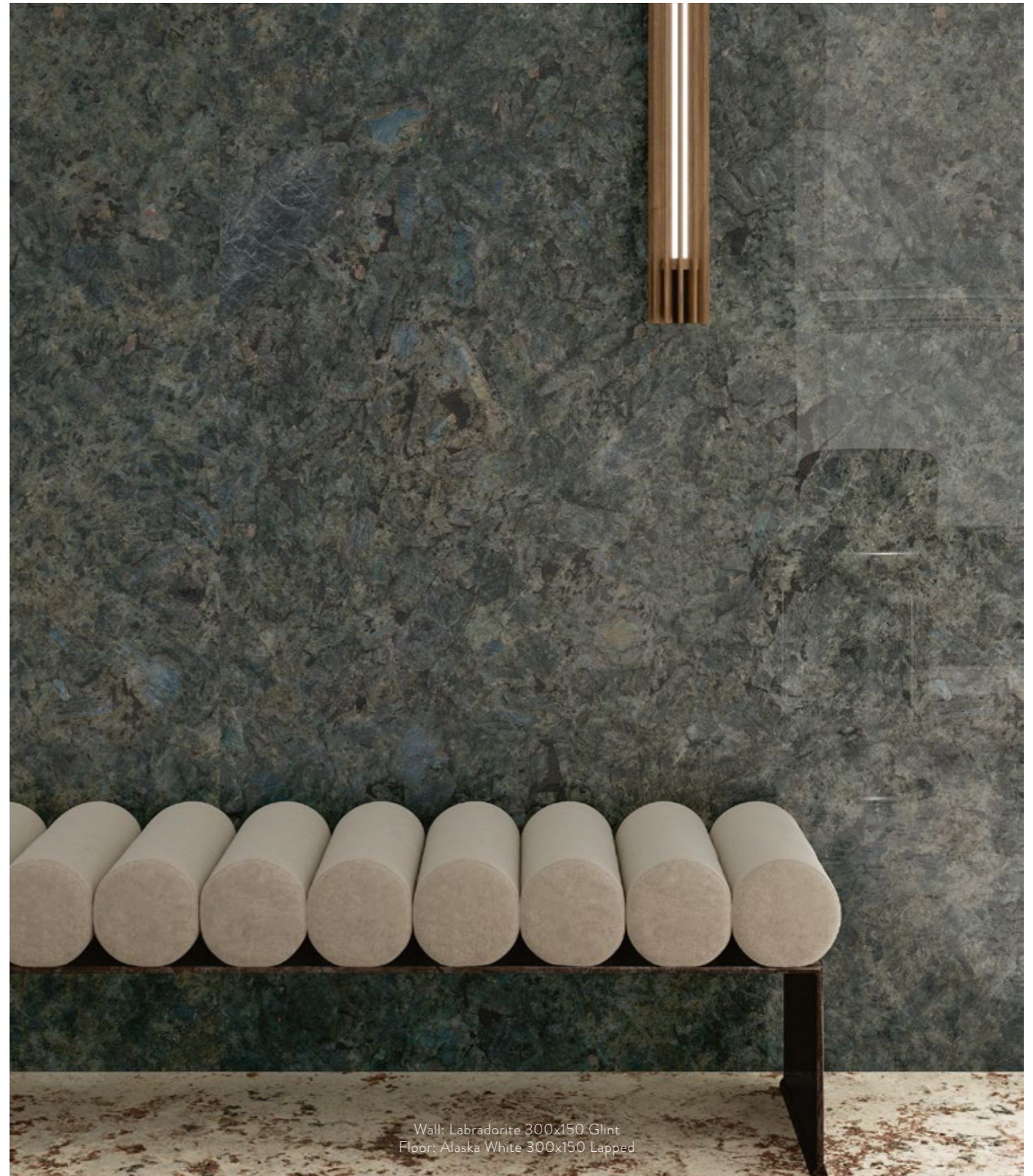
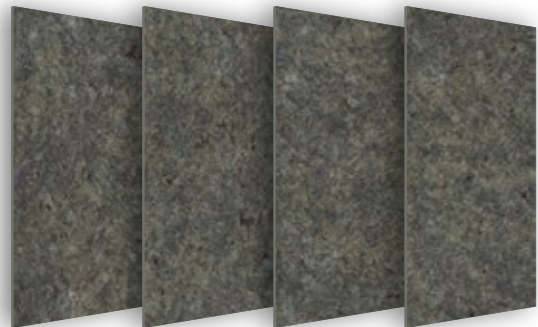
SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

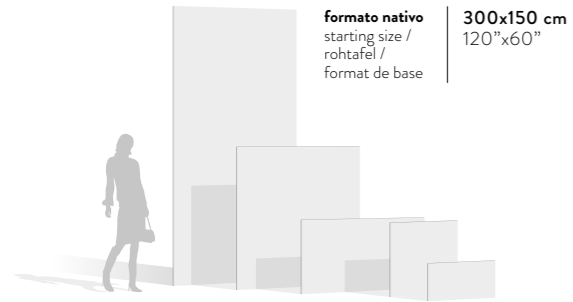
GLINT GT

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Wall: Labradorite 300x150 Glint
Floor: Alaska White 300x150 Lapped

ULTRAGRANITI
DEEP NORWAY



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

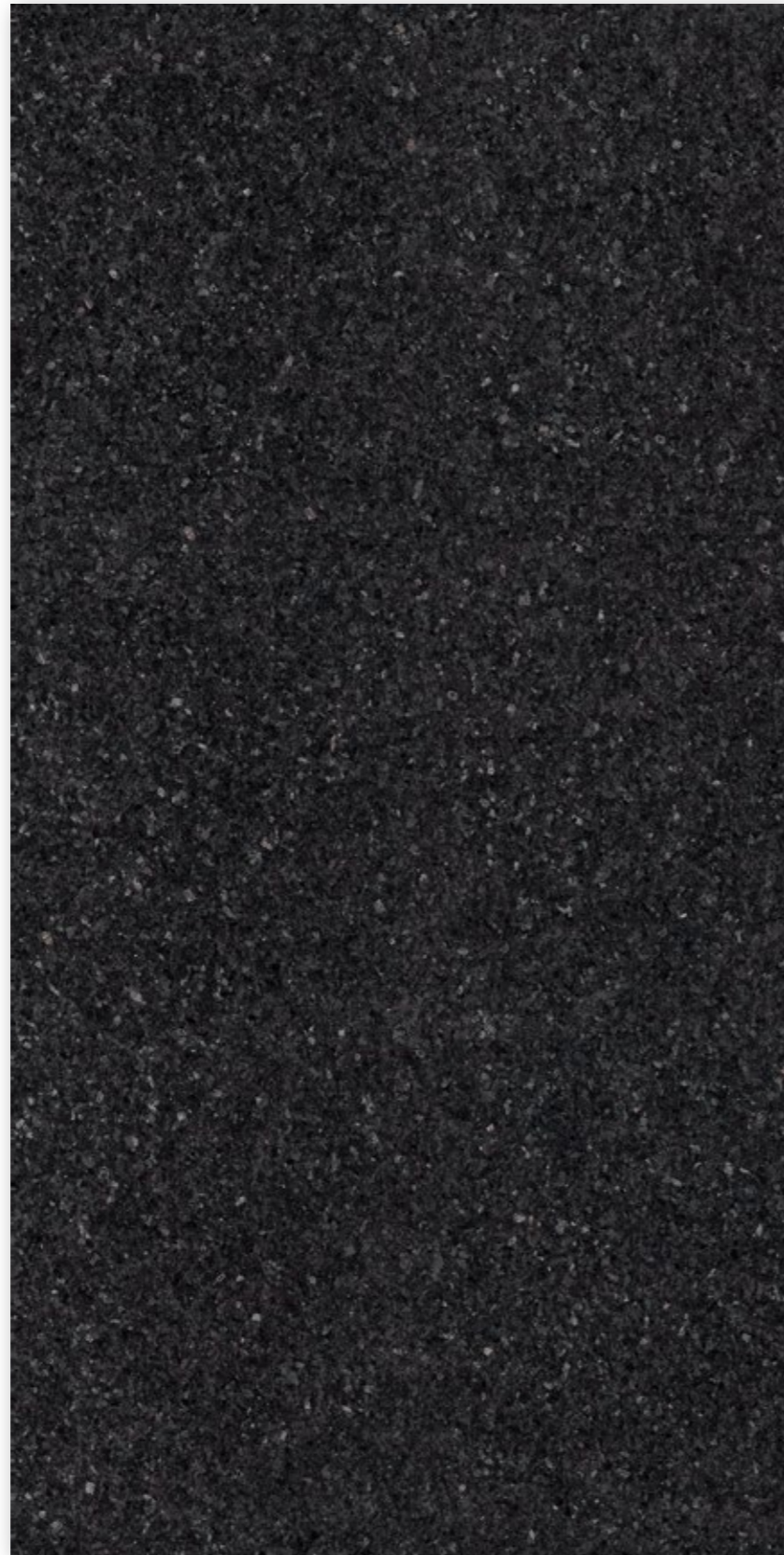
SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

GLINT GT

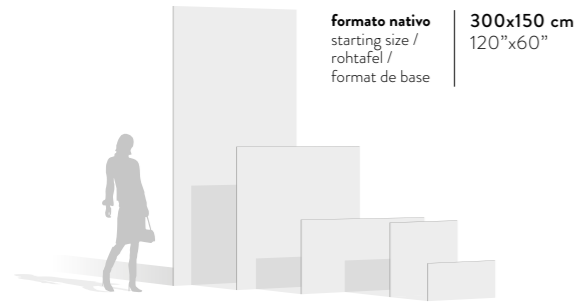
FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





CRYSTAL

ULTRACRYSTAL
CRYSTAL GREY



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE /
ÉPAISSEUR

6mm

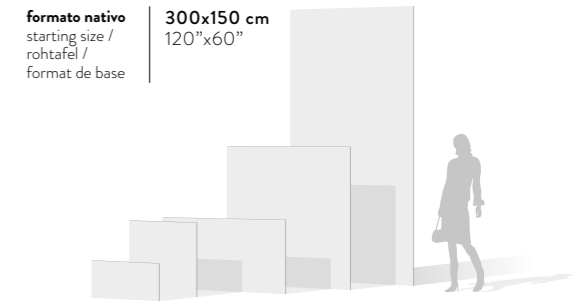
SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



ULTRACRYSTAL
CRYSTAL SKY



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE /
ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES

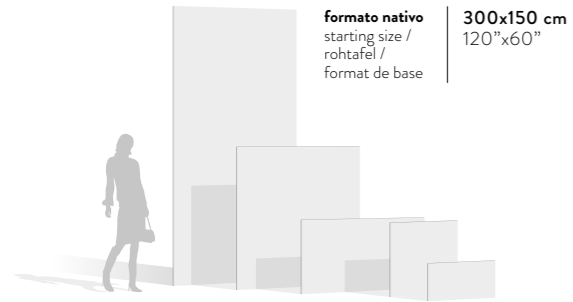




ONICI

Floor, wall & stairs: Onice Nero Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300x150 cm
Furniture: Crema Delicato Lucidato Shiny (LUCIDATO), Botticino Dorato Soft

U L T R A O N I C I
O N I C E P E S C A



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

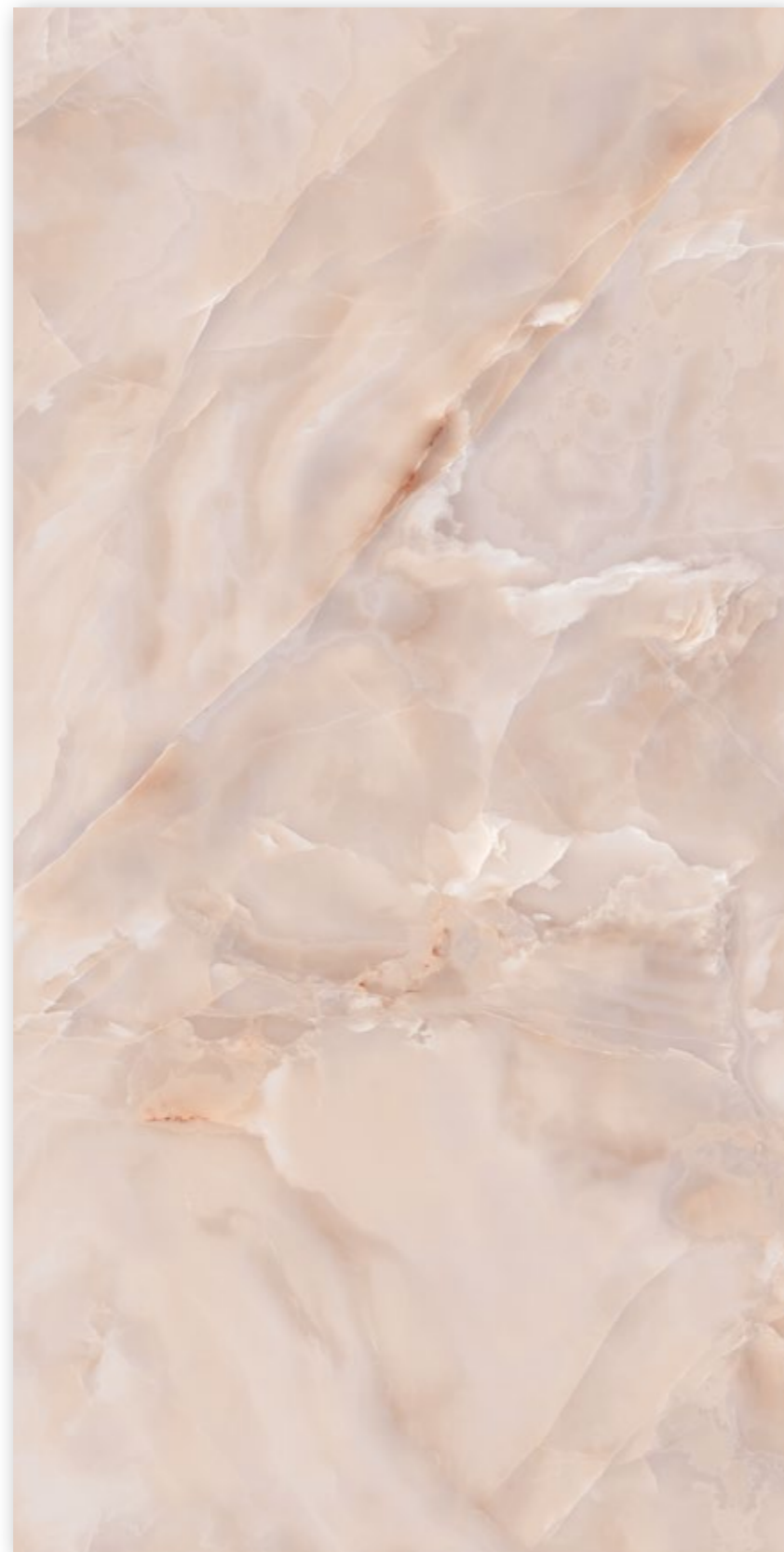
SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE /
ÉPAISSEUR

6mm

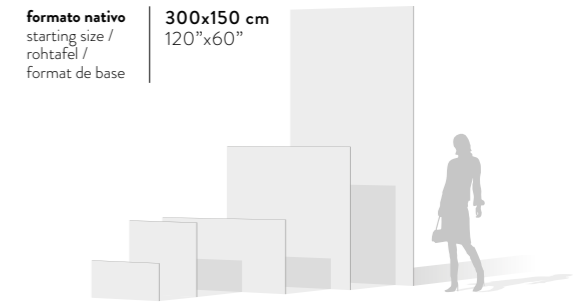
SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A O N I C I
O N I C E M I E L E



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

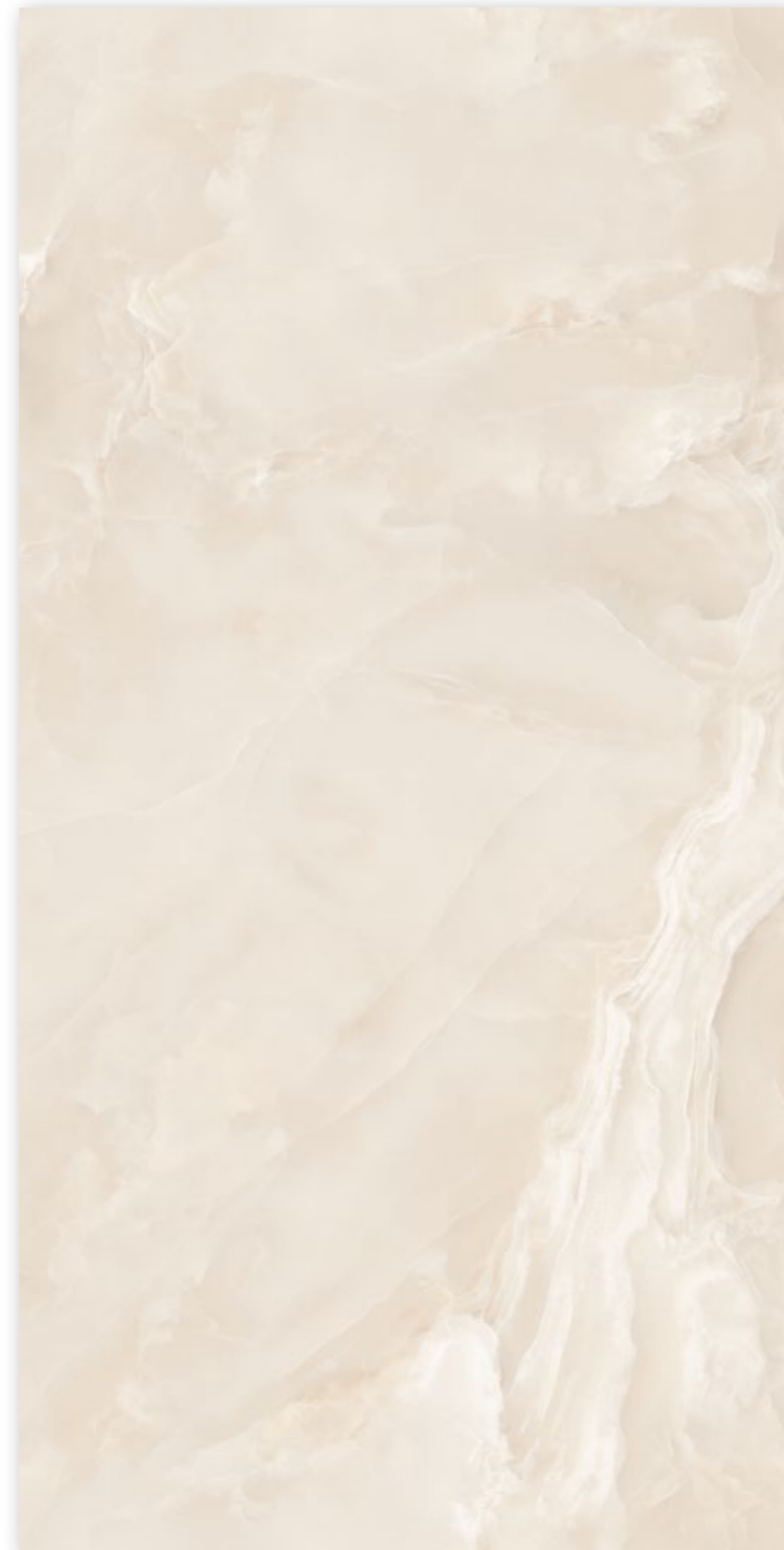
SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE /
ÉPAISSEUR

6mm

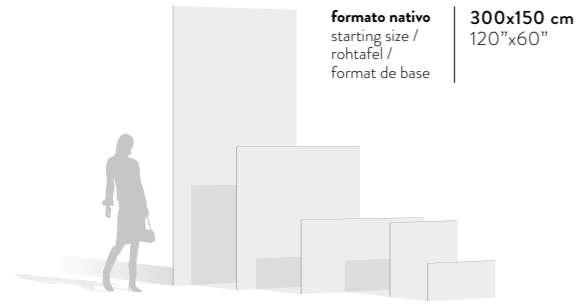
SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A O N I C I
G R I G I O



formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE /
ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L
Soft (PRELUCIDATO) P

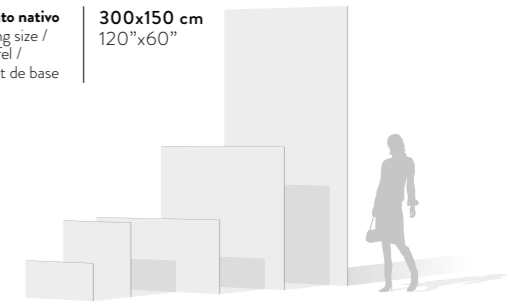
FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A O N I C I
B I A N C O E X T R A

formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE /
ÉPAISSEUR

6mm

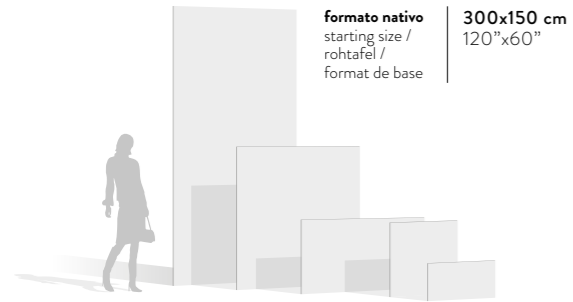
SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L
Soft (PRELUCIDATO) P

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A O N I C I
O N I C E P E R S I A



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

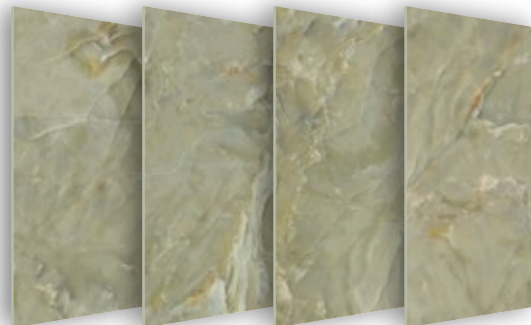
SPESORE
THICKNESS / STÄRKE /
ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Wall & Top: Onice Persia Lucidato Shiny (LUCIDATO), 300 x 150 cm

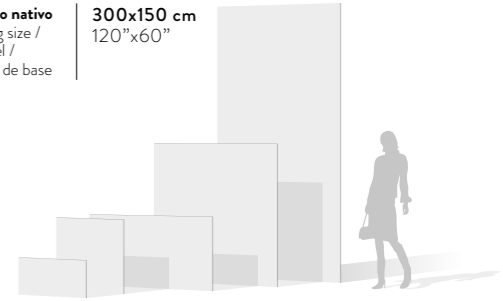


Floor Wall & Top: Green Onyx Vein Cut Lucidato Shiny (LUCIDATO), 300 x 150 cm



U L T R A O N I C I
G R E E N O N Y X
V E I N C U T

formato nativo | 300x150 cm
starting size / | 120"x60"
rohtafel /
format de base



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

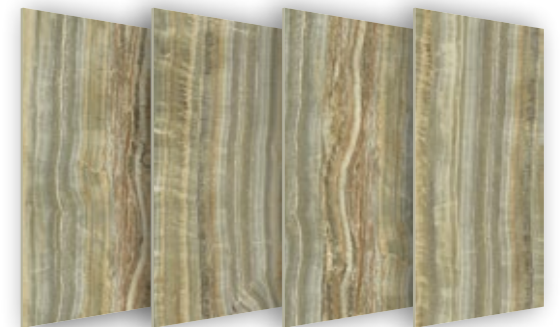
SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE /
ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L
LEVIGATO SILK SK

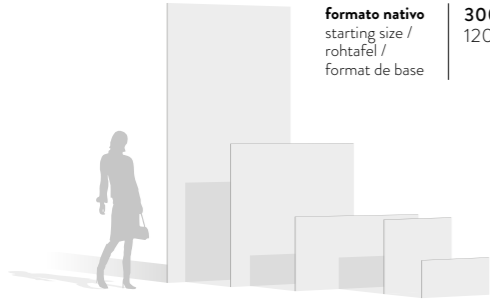
FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A O N I C I
G R E Y O N Y X
V E I N C U T

formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE /
ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

LEVIGATO SILK SK

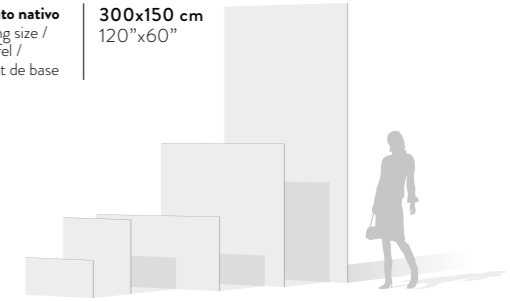
FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A O N I C I
O N I C E I V O R Y

formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE /
ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

LEVIGATO SILK SK

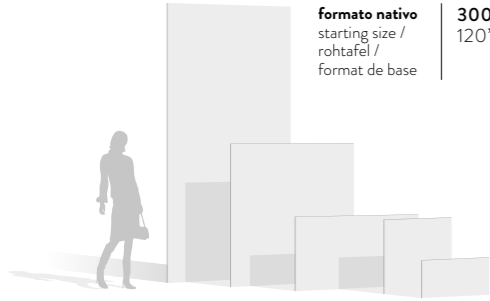
FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A O N I C I
O N I C E N E R O

formato nativo
starting size /
rohrtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"

150x150 cm / 60"x60"

150x75 cm / 60"x30"

75x75 cm / 30"x30"

75x37,5 cm / 30"x15"

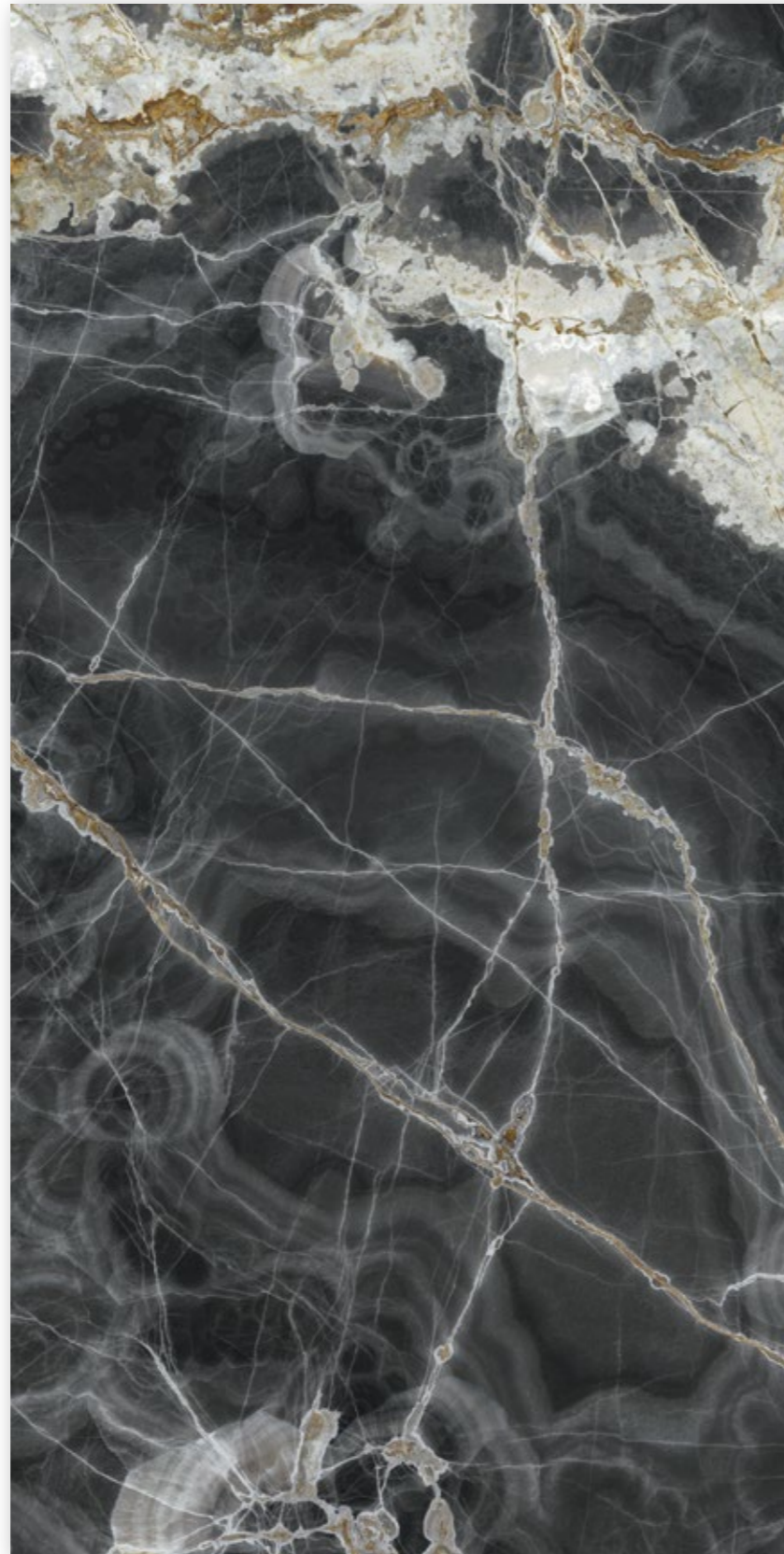
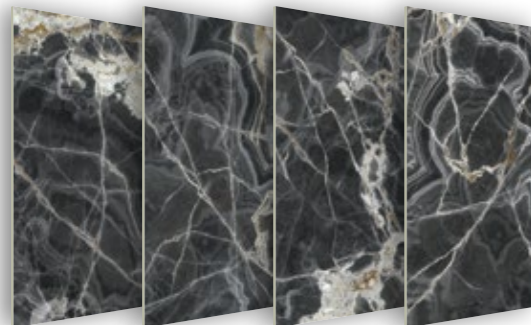
SPESORE
THICKNESS / STÄRKE /
ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor & wall: Onice Nero Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300x150 cm
Furniture: Crema Delicata Lucidato Shiny (LUCIDATO), Botticino Dorato Soft



AGATA

Floor: Sahara Noir - Wall: Agata Atena Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300 x 150 cm

U L T R A A G A T A
A G A T A A T E N A

formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"

SPESORE
THICKNESS / STÄRKE /
ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A A G A T A
A G A T A B L U

formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"

SPESORE
THICKNESS / STÄRKE /
ÉPAISSEUR

6mm

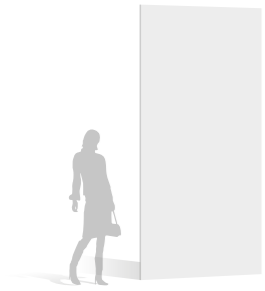
SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A A G A T A
A G A T A B L A C K



formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"

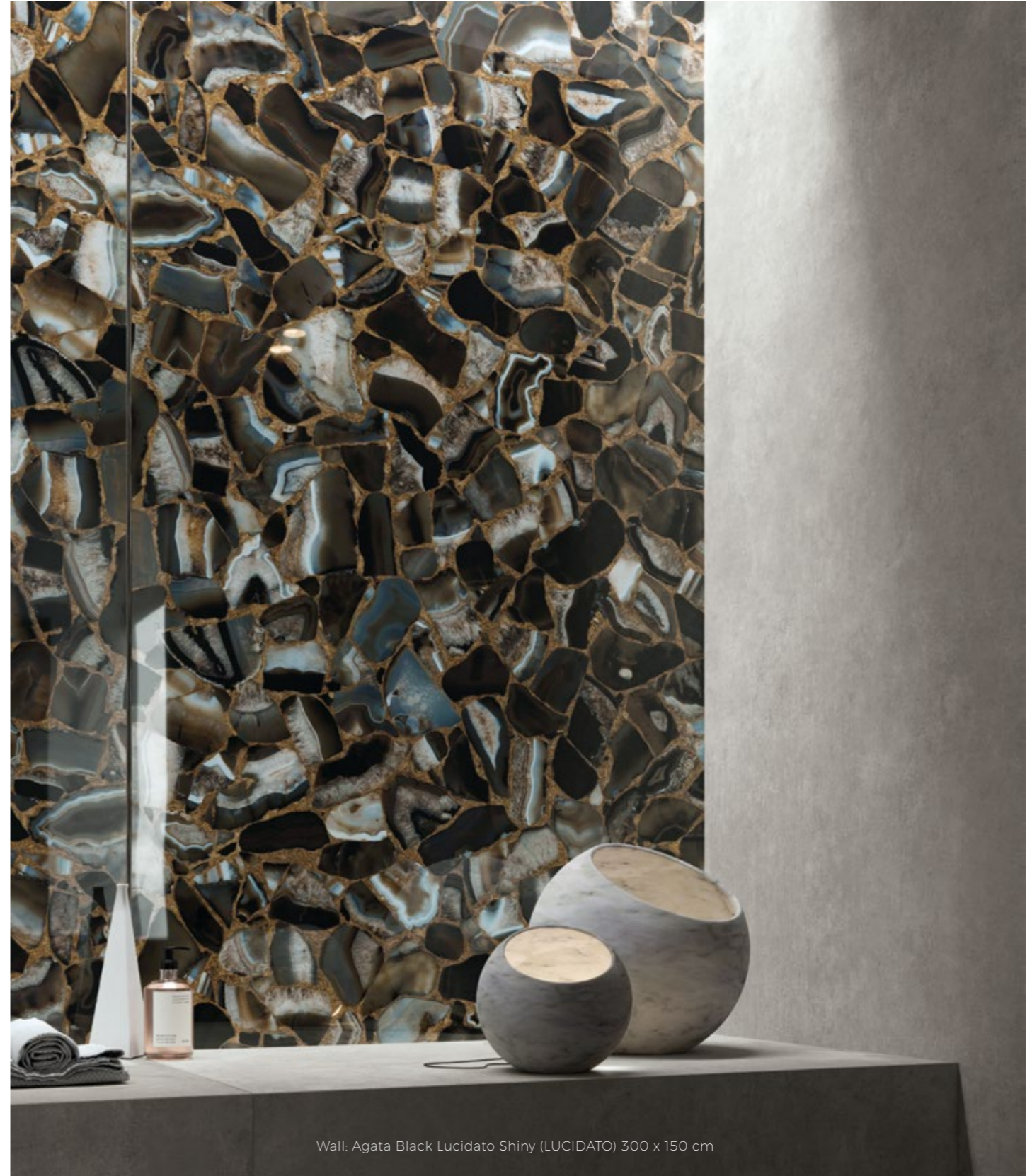
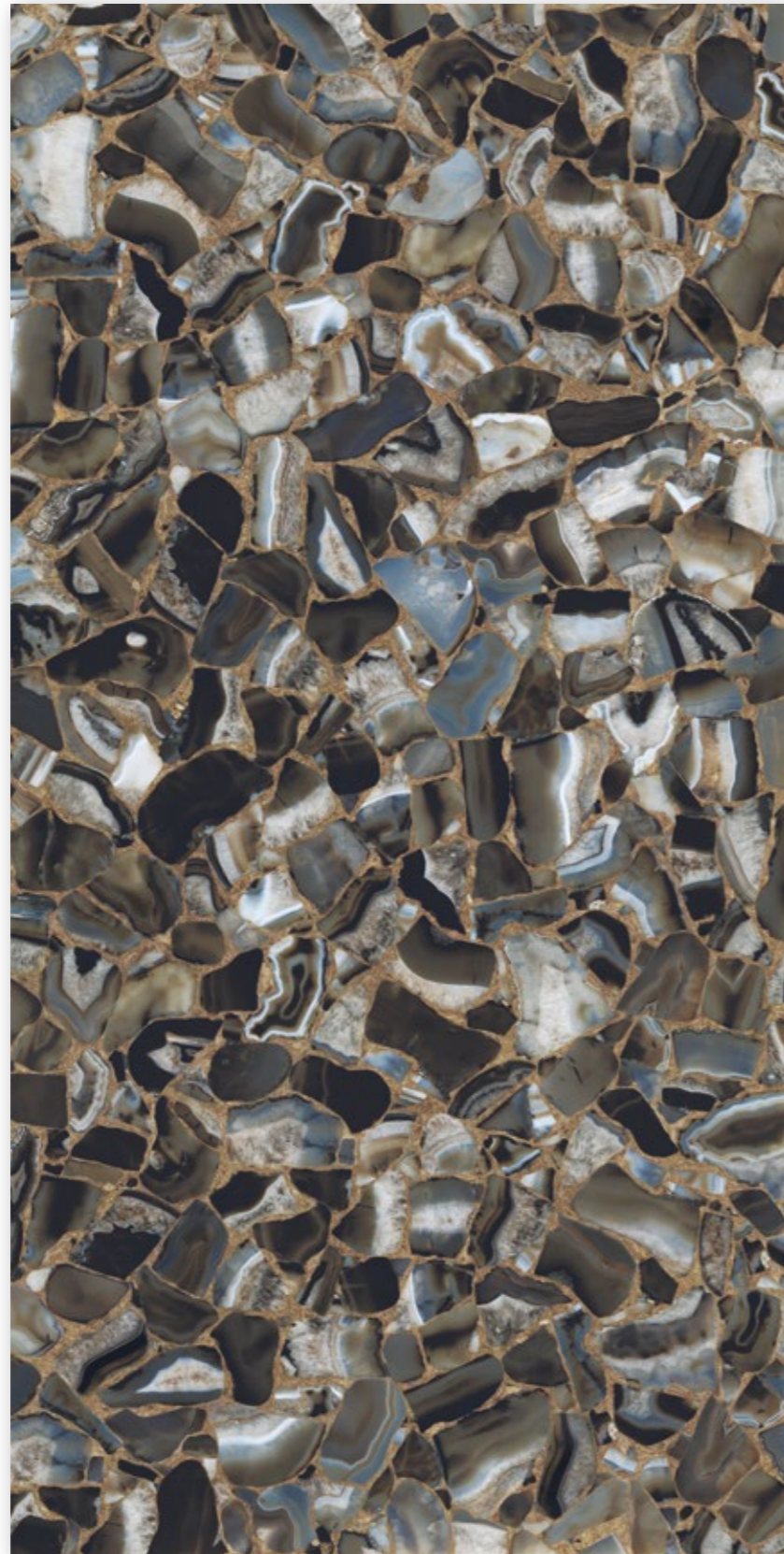
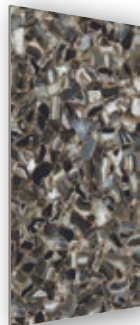
SPESORE
THICKNESS / STÄRKE /
ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Wall: Agata Black Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300 x 150 cm



FRAGMENTA

ULTRAFRAGMENTA
BIANCO GRECO



300x100 cm | **formato nativo**
120"x40" | starting size /
roh Tafel /
format de base

FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
150x100 cm / 60"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

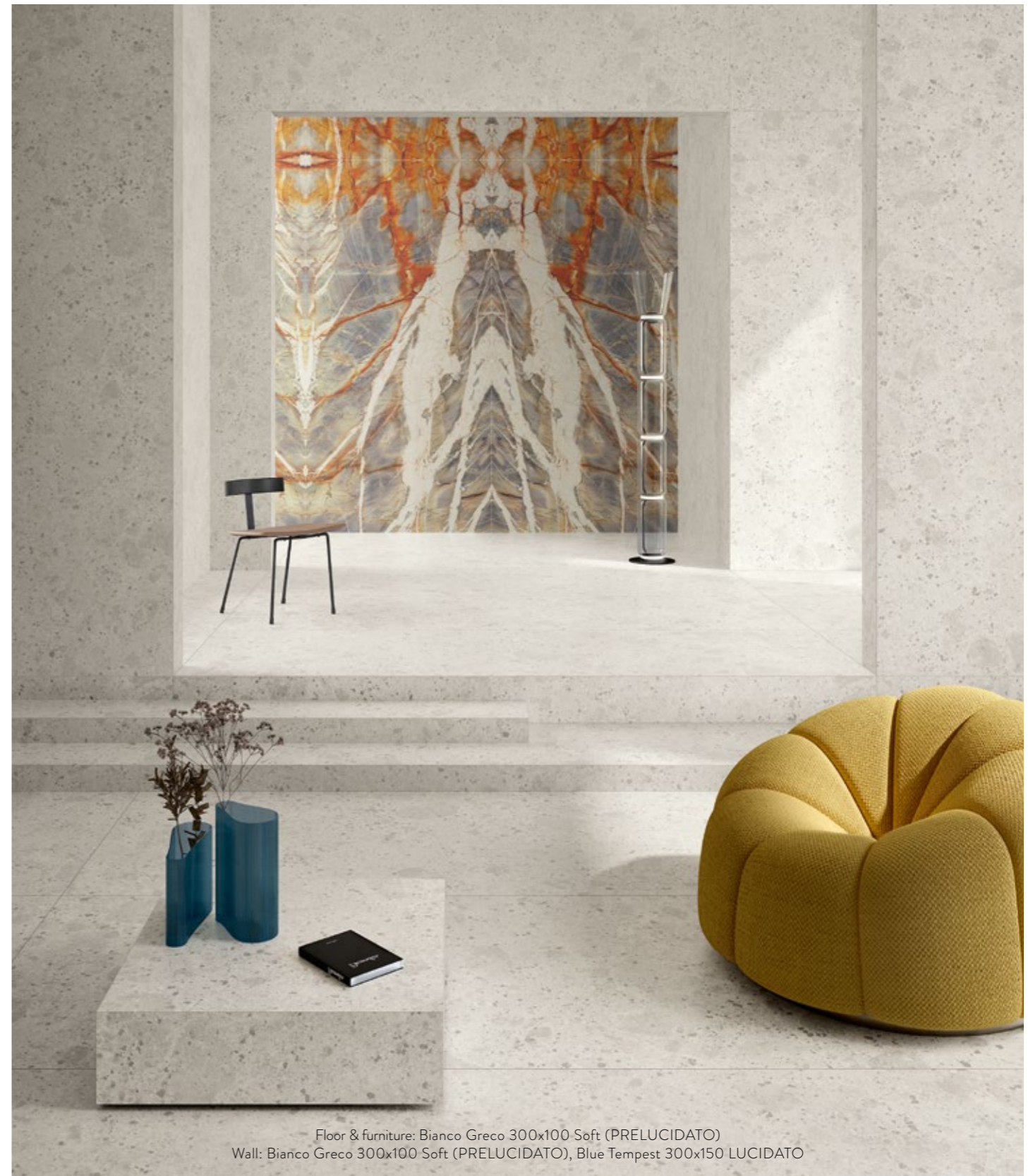
Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R10
DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)
A+B

FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES /
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor & furniture: Bianco Greco 300x100 Soft (PRELUCIDATO)
Wall: Bianco Greco 300x100 Soft (PRELUCIDATO), Blue Tempest 300x150 LUCIDATO

ULTRAFRAGMENTA
GRIGIO LUMINOSO



300x100 cm
120"x40"

formato nativo
starting size /
rohrtafel /
format de base

FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
150x100 cm / 60"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R10
DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)
A+B

FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES /
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor & desk: Grigio Luminoso 300x100 Soft (PRELUCIDATO)
Wall: Verde Karzai 300x150 Lucidato Shiny (LUCIDATO)



Sable

Floor & desk: Grigio Luminoso 300x100 Soft (PRELUCIDATO)
Wall: Verde Karzai 300x150 Lucidato Shiny (LUCIDATO)

ULTRAFRAGMENTA NERO OMBRATO

300x100 cm
120"x40"

formato nativo
starting size /
rohrtafel /
format de base



FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
150x100 cm / 60"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE

THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI

FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM

DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /

SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /

KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /

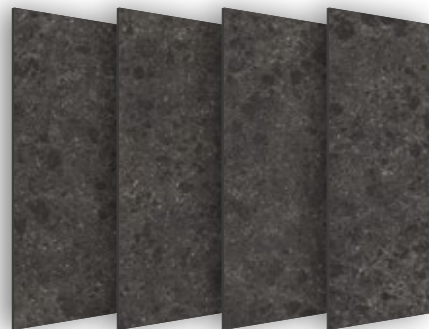
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R10

DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)

A+B

FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: Nero Ombrato 300x100 Soft (PRELUCIDATO)
Table: Panda White Glint



Floor and wall: Nero Ombrato 300x100 Soft (PRELUCIDATO), Panda White 300x150 Glint
Table: Panda White Glint

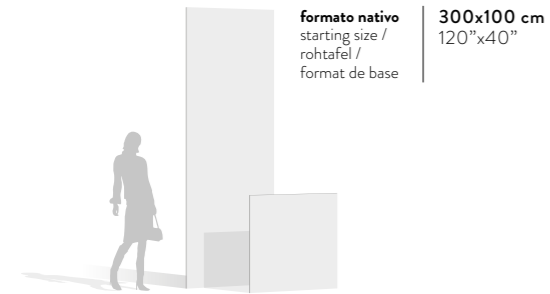


TEKNO STONE

Floor: Light Grey, 300x100 cm

ULTRATEKNOSTONE

S M O K E



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)

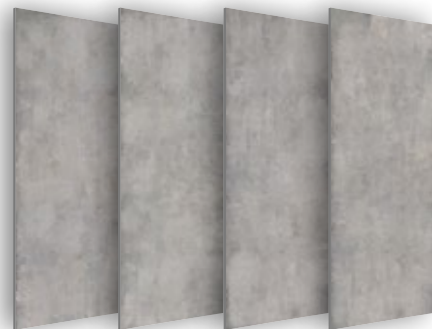
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R10

DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)

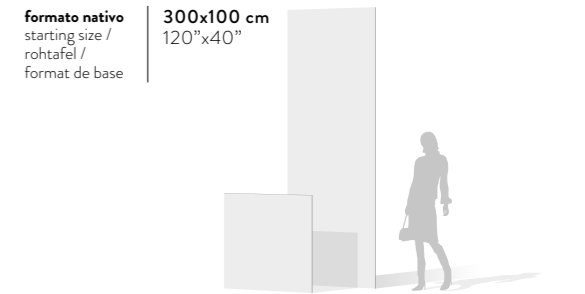
A+B

FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES /
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



ULTRATEKNOSTONE

L I G H T G R E Y



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R10

DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)

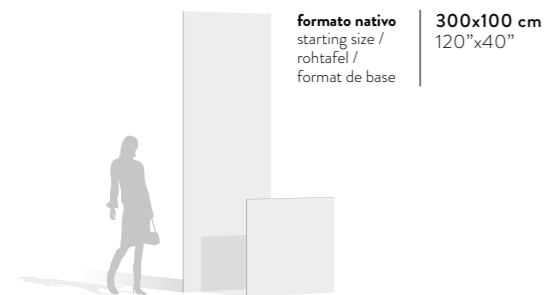
A+B

FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES /
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



ULTRATEKNOSTONE

T A U P E



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)

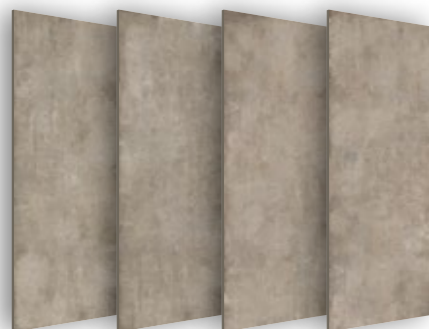
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R10

DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)

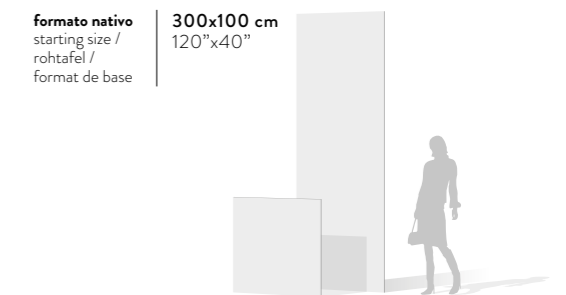
A+B

FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES /
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



ULTRATEKNOSTONE

T O B A C C O



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)

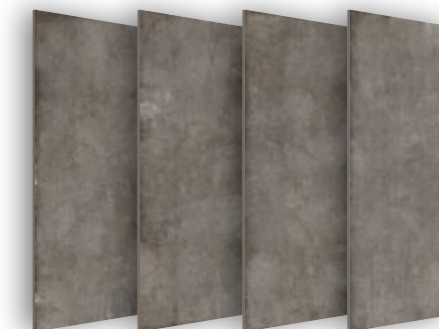
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R10

DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)

A+B

FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES /
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





METAL

Floor: Blue Zinc Soft (PRELUCIDATO), 300 x 150 cm

U L T R A M E T A L
G R E Y Z I N C

300x150 cm / 120"x60"
300x100 cm / 120"x40"
formato nativo / starting size / rohrtafel / format de base



FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

300x100 cm / 120"x40"
150x100 cm / 60"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A M E T A L
B L U E Z I N C

formato nativo / starting size / rohrtafel / format de base
300x150 cm / 120"x60"
300x100 cm / 120"x40"



FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

300x100 cm / 120"x40"
150x100 cm / 60"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

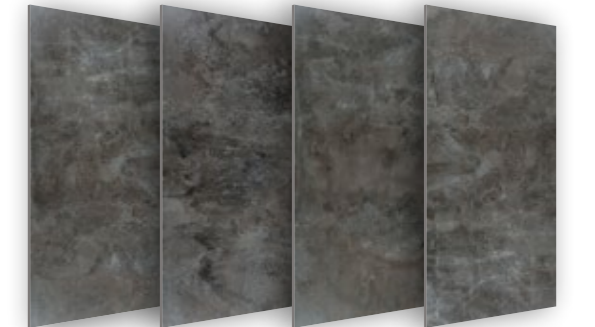
SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A M E T A L
B R O W N Z I N C

300x150 cm / 120"x60"
formato nativo / starting size / rohtafel / format de base

300x100 cm / 120"x40"
formato nativo / starting size / rohtafel / format de base



FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

300x100 cm / 120"x40"
150x100 cm / 60"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

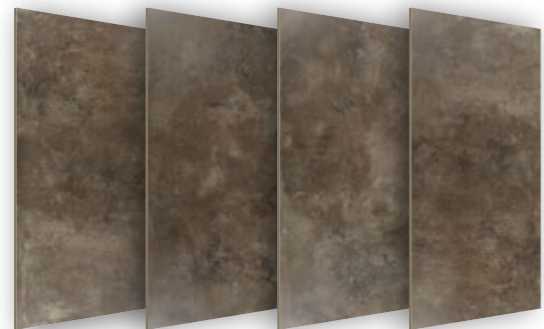
SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

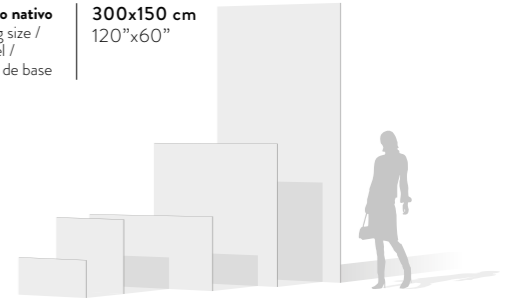
FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A M E T A L
B L A C K P L A T E

formato nativo / starting size / rohtafel / format de base

300x150 cm / 120"x60"



FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

SPESORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





PIETRE

Floor: Infinity Black Soft (PRELUCIDATO) 150x150 cm - Wall: Infinity Black Soft (PRELUCIDATO) 300x150 cm
Top & kitchen: Calacatta Macchia Vecchia LEVIGATO SILK.

U L T R A P I E T R E I N F I N I T Y B L A C K

formato nativo
starting size /
rohrtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

270x120 cm
108"x48"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

270x120 cm / 108"x48"
120x120 cm / 48"x48"

SPESORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)

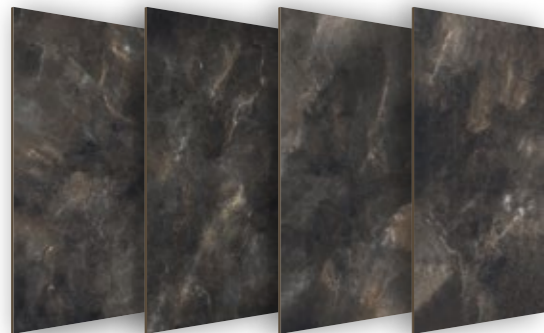
Soft (PRELUCIDATO) R9

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)

A

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES

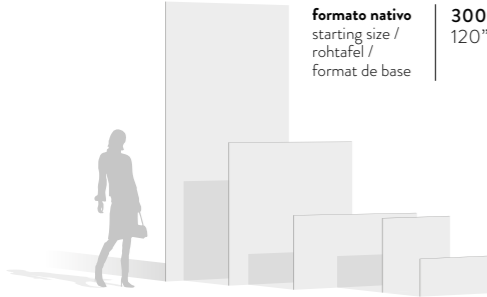


Floor: Infinity Black Soft (PRELUCIDATO) 150x150 cm.

U L T R A P I E T R E
J A T O B A B R O W N

formato nativo
starting size /
roh Tafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

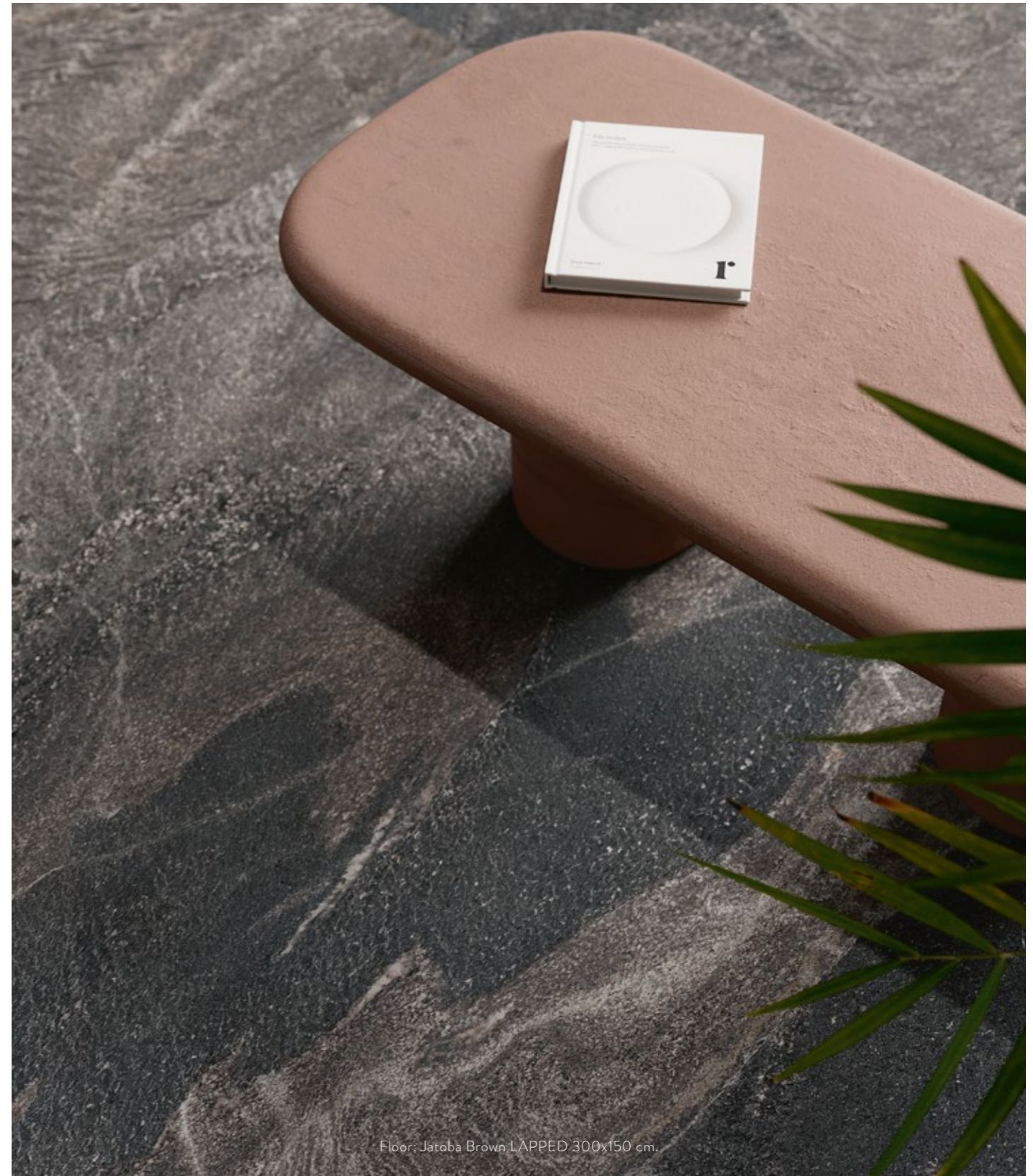
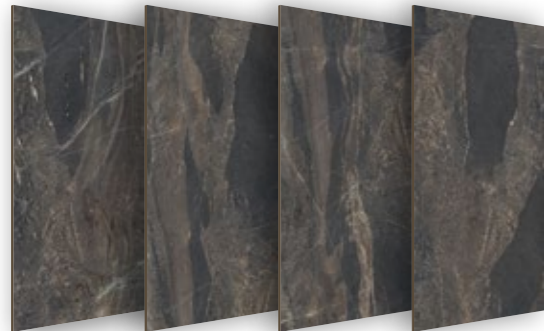
SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

LAPPED LP

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

LAPPED R10
DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)
A+B

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: Jatoba Brown LAPPED 300x150 cm.



Floor & wall: Jatoba Brown LAPPED 300x150 cm

U L T R A P I E T R E G A L A X Y G R E Y

formato nativo
starting size /
roh Tafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

270x120 cm
108"x48"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

270x120 cm / 108"x48"
120x120 cm / 48"x48"

SPESORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)

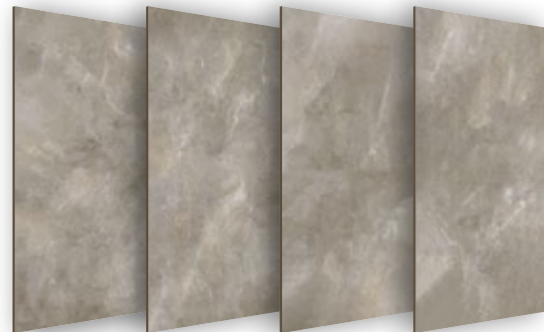
Soft (PRELUCIDATO) R9

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)

A

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: Galaxy Grey Soft (PRELUCIDATO) 150x150 cm
Furniture: Onice Nero Lucidato Shiny (LUCIDATO), Fragmenta Nero Ombrato Soft



Floor & wall: Galaxy Grey Soft (PRELUCIDATO) 150x150 / 300x150 cm, Onice Nero 300x150 cm Lucidato Shiny (LUCIDATO)
Furniture: Onice Nero Lucidato Shiny (LUCIDATO), Fragmenta Nero Ombrato Soft

ULTRAPIETRE WHITE OCEAN

formato nativo
starting size /
rohrtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

270x120 cm
108"x48"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

270x120 cm / 108"x48"
120x120 cm / 48"x48"

SPESORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)

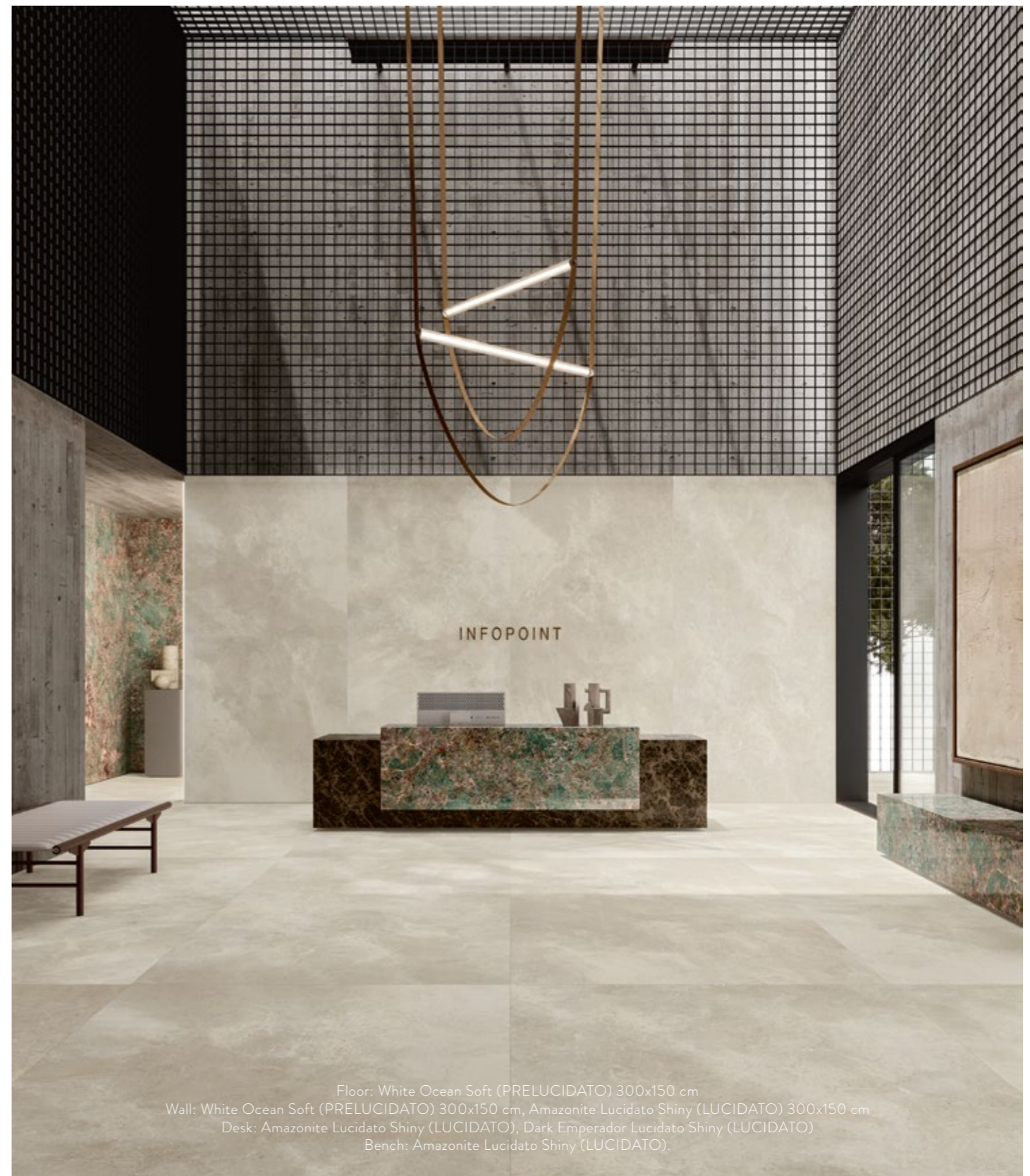
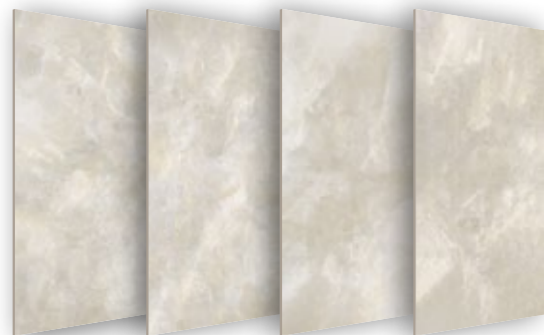
Soft (PRELUCIDATO) R9

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)

A

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: White Ocean Soft (PRELUCIDATO) 300x150 cm
Wall: White Ocean Soft (PRELUCIDATO) 300x150 cm, Amazonite Lucidato Shiny (LUCIDATO) 300x150 cm
Desk: Amazonite Lucidato Shiny (LUCIDATO), Dark Emperador Lucidato Shiny (LUCIDATO)
Bench: Amazonite Lucidato Shiny (LUCIDATO).

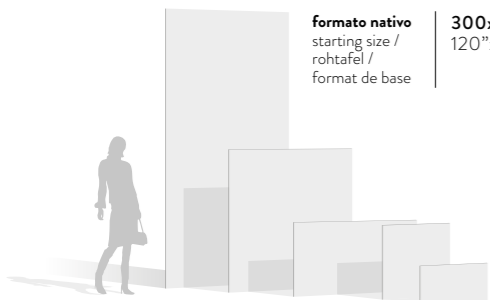


Floor & stairs: White Ocean Soft (PRELUCIDATO) 150x150 cm
Wall: Tropical Black LEVIGATO SILK 300x150 cm - Coffee table: Infinity Black Soft (PRELUCIDATO).

U L T R A P I E T R E
P I E T R A
P I A S E N T I N A

formato nativo
starting size /
roh Tafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

SPESORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI **STRUCTURED** **ST**
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES **LEVIGATO SILK** **SK**

SAFE SYSTEM **STRUCTURED** **R10**
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT **A+B**
DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Top: Pietra Piasentina LEVIGATO SILK - Floor: Pietra Piasentina STRUCTURED



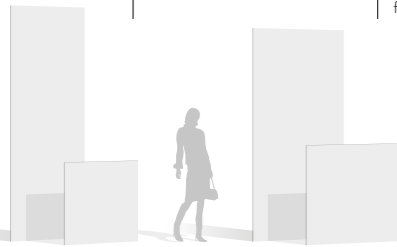
Wall: Pietra Piasentina LEVIGATO SILK - Floor and Ceiling: Pietra Piasentina STRUCTURED, 300 x 150 cm

U L T R A P I E T R E C R E M A L U N A

300x100 cm
120"x40"

270x120 cm
108"x48"

formato nativo
starting size /
roh Tafel /
format de base



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"

100x100 cm / 40"x40"

270x120 cm / 108"x48"

120x120 cm / 48"x48"

SPESSORE

THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI

FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

STRUCTURED ST

SAFE SYSTEM

DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA

ALLO SCIVOLAMENTO /

SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /

KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /

RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

STRUCTURED R10

DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)

A+B

FACCE DISPONIBILI

AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



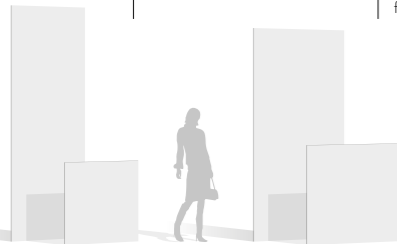
Floor: Crema Luna STRUCTURED, 120x120 cm - Furniture: Travertino Santa Caterina Soft (PRELUCIDATO)



Floor: Crema Luna STRUCTURED 120x120 cm - Wall: Crema Luna STRUCTURED 270x120 cm
Furniture: Travertino Santa Caterina - Stairs: Crema Luna STRUCTURED, Pulpis Brown

U L T R A P I E T R E C A R D O S O

300x100 cm
120"x40" | 270x120 cm
108"x48" | **formato nativo**
starting size /
rohrtafel /
format de base



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
100x100 cm / 40"x40"
270x120 cm / 108"x48"
120x120 cm / 48"x48"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

STRUCTURED ST

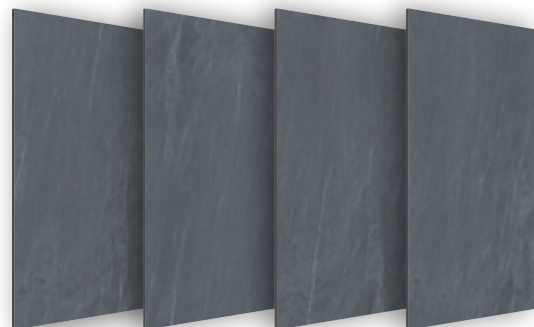
SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

STRUCTURED R10

DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)

A+B

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



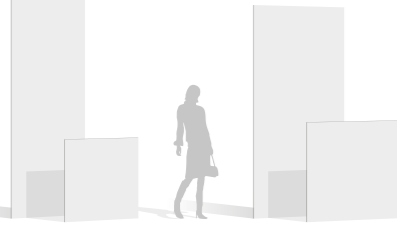
Floor: Cardoso STRUCTURED 120x120 cm



Floor: Cardoso STRUCTURED 120x120 cm - Wall: Cardoso STRUCTURED 270x120 cm, Verde St. Denis Lucidato Shiny (LUCIDATO)

ULTRAPIETRE PIETRADIVALS

300x100 cm / 120"x40"
 270x120 cm / 108"x48"
formato nativo
 starting size /
 roh Tafel /
 format de base



FORMATI
 SIZES /
 FORMATE /
 FORMATS

300x100 cm / 120"x40"

100x100 cm / 40"x40"

270x120 cm / 108"x48"

120x120 cm / 48"x48"

SPESSORE
 THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
 FINISHES / OBERFLÄCHEN-
 AUSFÜHRUNG / SURFACES

STRUCTURED ST

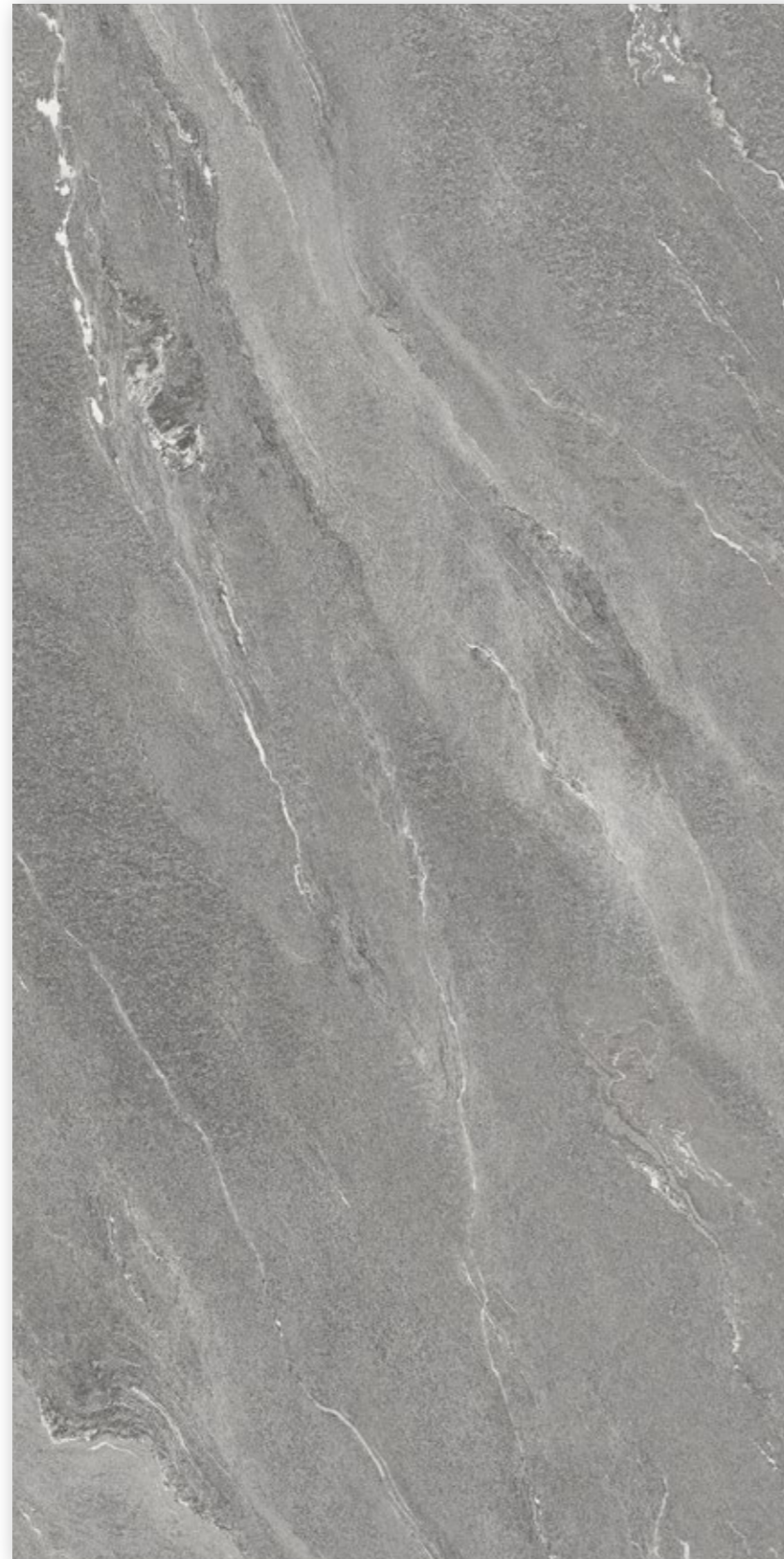
SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
 CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
 ALLO SCIVOLAMENTO /
 SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
 KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
 RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

STRUCTURED R10

DIN EN 16165-A
 (EX DIN 51097)

A+B

FACCE DISPONIBILI
 AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES

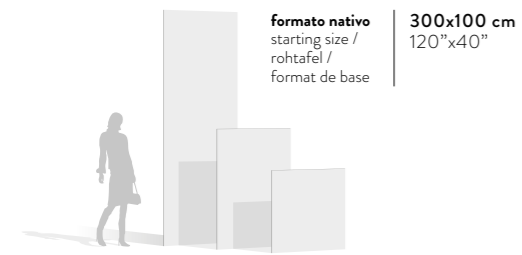


Floor: Pietra di Vals STRUCTURED 120x120 cm
 Furniture: Calacatta Macchia Vecchia, Verde Karzai



Floor, walls & ceiling: Pietra di Vals STRUCTURED
Brise-Soleil: Rovere Baio - Furniture: Bianco Statuario Soft (PRELUCIDATO)

ULTRAPIETRE BASALTINAMOKA

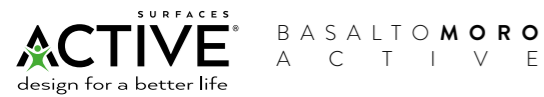


FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x100 cm / 120"x40" 150x100 cm / 60"x40" 100x100 cm / 40"x40"
---	--

SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	------------

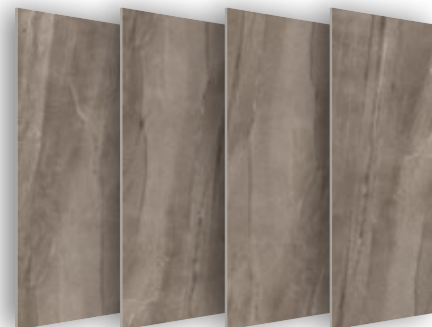
SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	Prelucidato (LAPPED) LP Soft (PRELUCIDATO) P
--	---

SAFE SYSTEM DIN EN 16165-B (EX DIN 51130) CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	Soft (PRELUCIDATO) R9
---	------------------------------

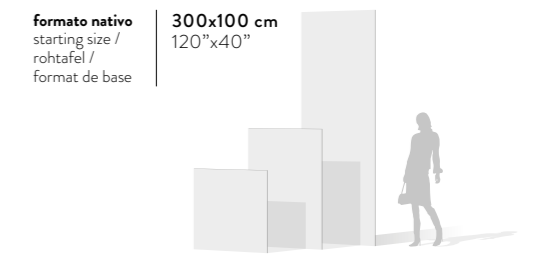


FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x100 / 120"x40" 100x100 / 40"x40"	6mm
---	---	------------

**FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES /
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES**



ULTRAPIETRE BASALTINASAND



FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x100 cm / 120"x40" 150x100 cm / 60"x40" 100x100 cm / 40"x40"
---	--

SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	------------

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	Prelucidato (LAPPED) LP Soft (PRELUCIDATO) P
--	---

SAFE SYSTEM DIN EN 16165-B (EX DIN 51130) CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	Soft (PRELUCIDATO) R9
---	------------------------------

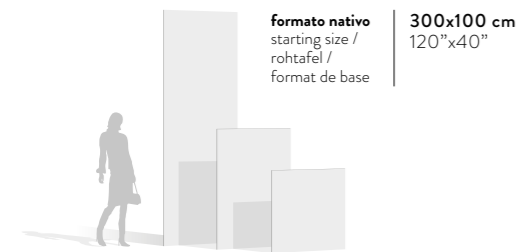


FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x100 / 120"x40" 100x100 / 40"x40"	6mm
---	---	------------

**FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES /
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES**



ULTRAPIETRE BASALTINA ANTRACITE



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
150x100 cm / 60"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Prelucidato (LAPPED) LP
Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

SURFACES
ACTIVE® BASALTONERO
ACTIVE

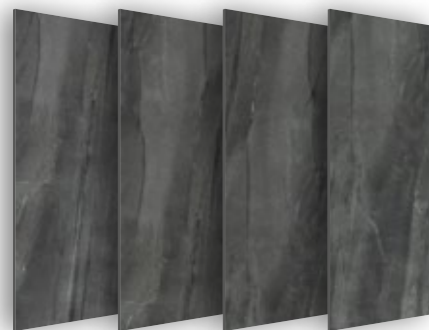
design for a better life

FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

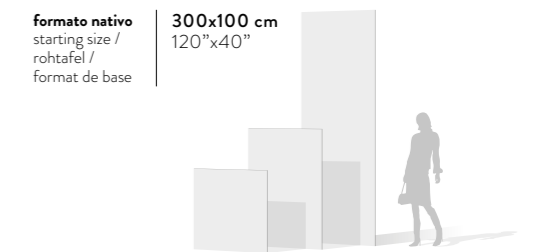
300x100 / 120"x40"
100x100 / 40"x40"

6mm

FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES /
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



ULTRAPIETRE BASALTINA GREY



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
150x100 cm / 60"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Prelucidato (LAPPED) LP
Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

SURFACES
ACTIVE® BASALTOGRIGIO
ACTIVE

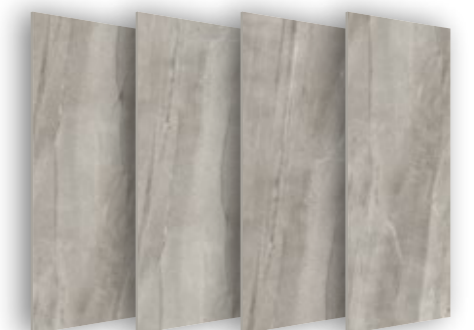
design for a better life

FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

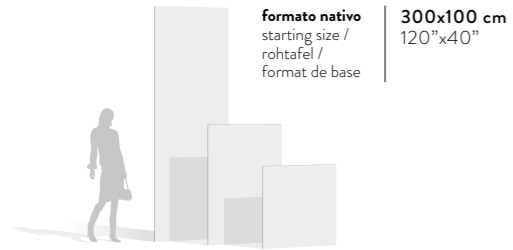
300x100 / 120"x40"
100x100 / 40"x40"

6mm

FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES /
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A P I E T R E
B A S A L T I N A
W H I T E



formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x100 cm
120"x40"

FORMATI 300x100 cm / 120"x40"
SIZES / 150x100 cm / 60"x40"
FORMATE / 100x100 cm / 40"x40"
FORMATS

SPESSORE 6mm
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

SUPERFICI **Prelucidato (LAPPED)** LP
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES **Soft (PRELUCIDATO)** P

SAFE SYSTEM Soft (PRELUCIDATO) R9
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

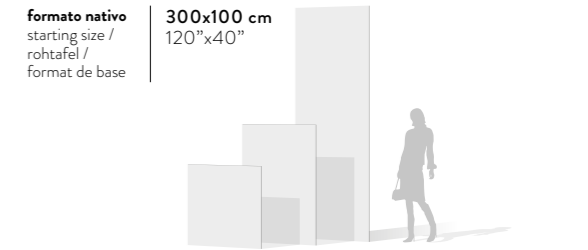
ACTIVE SURFACES BASALTO BIANCO
A C T I V E
design for a better life

FORMATI 300x100 / 120"x40"
SIZES / 100x100 / 40"x40"
FORMATE / 6mm
FORMATS

FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES /
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A P I E T R E
S A N V I C E N T E
L I M E S T O N E



formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x100 cm
120"x40"

FORMATI 300x100 cm / 120"x40"
SIZES / 150x100 cm / 60"x40"
FORMATE / 100x100 cm / 40"x40"
FORMATS

SPESSORE 6mm
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

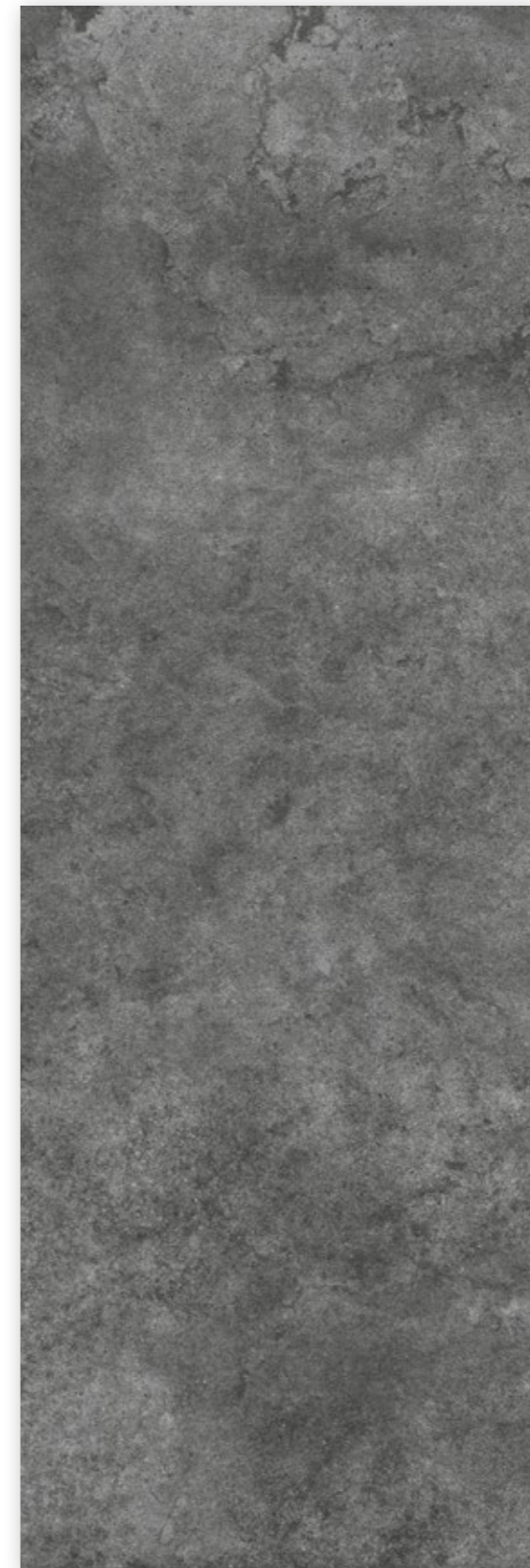
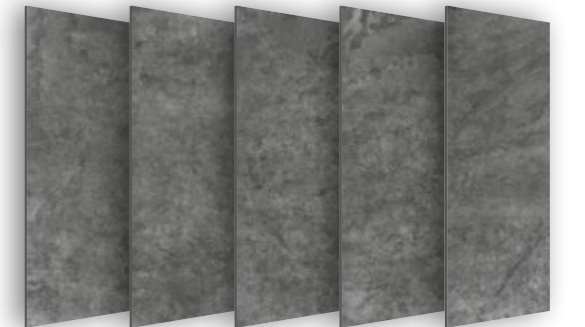
SUPERFICI **STRUCTURED** ST
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

SAFE SYSTEM STRUCTURED R10
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

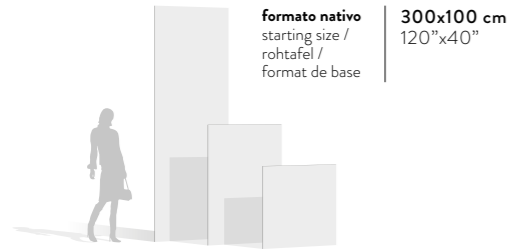
ACTIVE SURFACES BASALTO BIANCO
A C T I V E
design for a better life

FORMATI 300x100 / 120"x40"
SIZES / 100x100 / 40"x40"
FORMATE / 6mm
FORMATS

FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES /
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A P I E T R E
A Z U L B A T E I G
L I M E S T O N E



formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x100 cm
120"x40"

FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
150x100 cm / 60"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

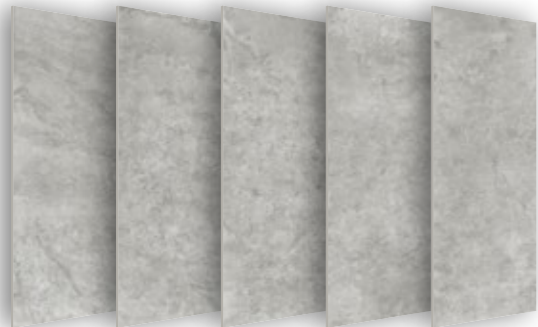
SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

STRUCTURED ST

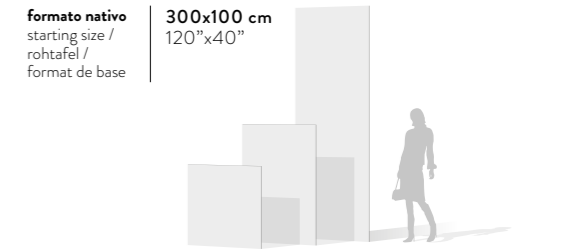
SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

STRUCTURED R10
DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)
A+B

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A P I E T R E
J E R U S A L E M
L I M E S T O N E



formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x100 cm
120"x40"

FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
150x100 cm / 60"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

STRUCTURED ST

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

STRUCTURED R10
DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)
A+B

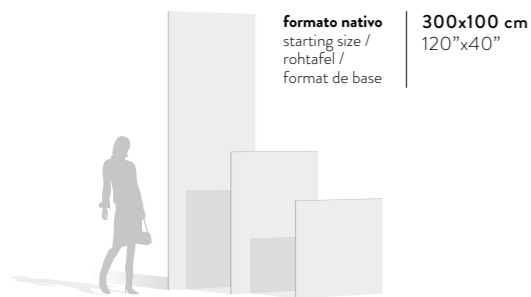
FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



RESINE

Wall: Ebano Soft (PRELUCIDATO), 100 x 100 cm

U L T R A R E S I N E
E B A N O



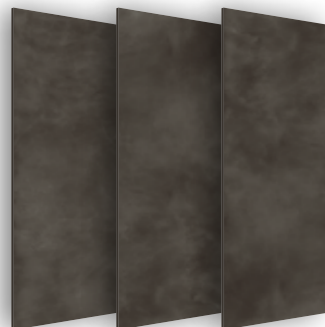
FORMATI	300x100 cm / 120''x40''
SIZES /	150x100 cm / 60''x40''
FORMATE /	
FORMATS	100x100 cm / 40''x40''

SPESSORE	6mm
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	

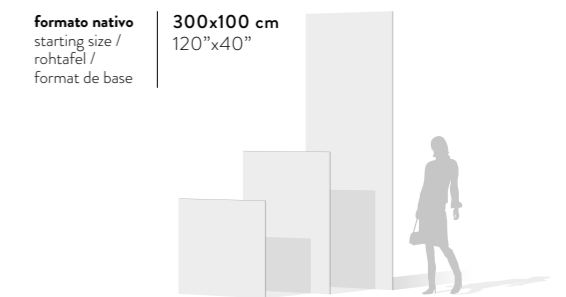
SUPERFICI	Soft (PRELUCIDATO)	P
FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES		

SAFE SYSTEM	Soft (PRELUCIDATO)	R9
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT		

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A R E S I N E
P I O M B O



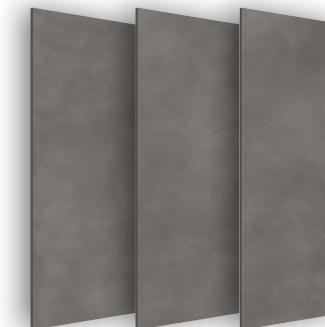
FORMATI	300x100 cm / 120''x40''
SIZES /	150x100 cm / 60''x40''
FORMATE /	
FORMATS	100x100 cm / 40''x40''

SPESSORE	6mm
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	

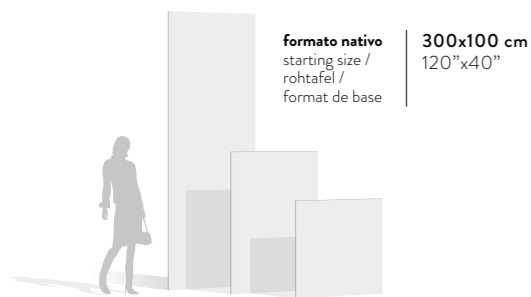
SUPERFICI	Soft (PRELUCIDATO)	P
FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES		

SAFE SYSTEM	Soft (PRELUCIDATO)	R9
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT		

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



ULTRARESINE SILICIO



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
150x100 cm / 60"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

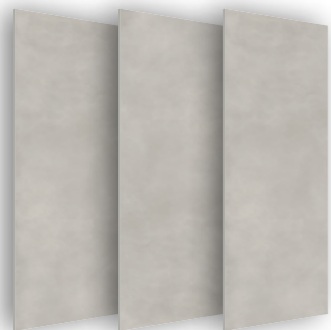
SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

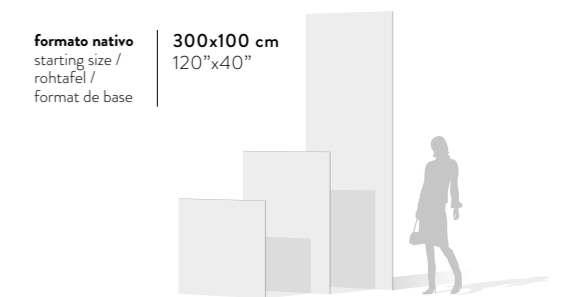
SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



ULTRARESINE CALCE



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
150x100 cm / 60"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

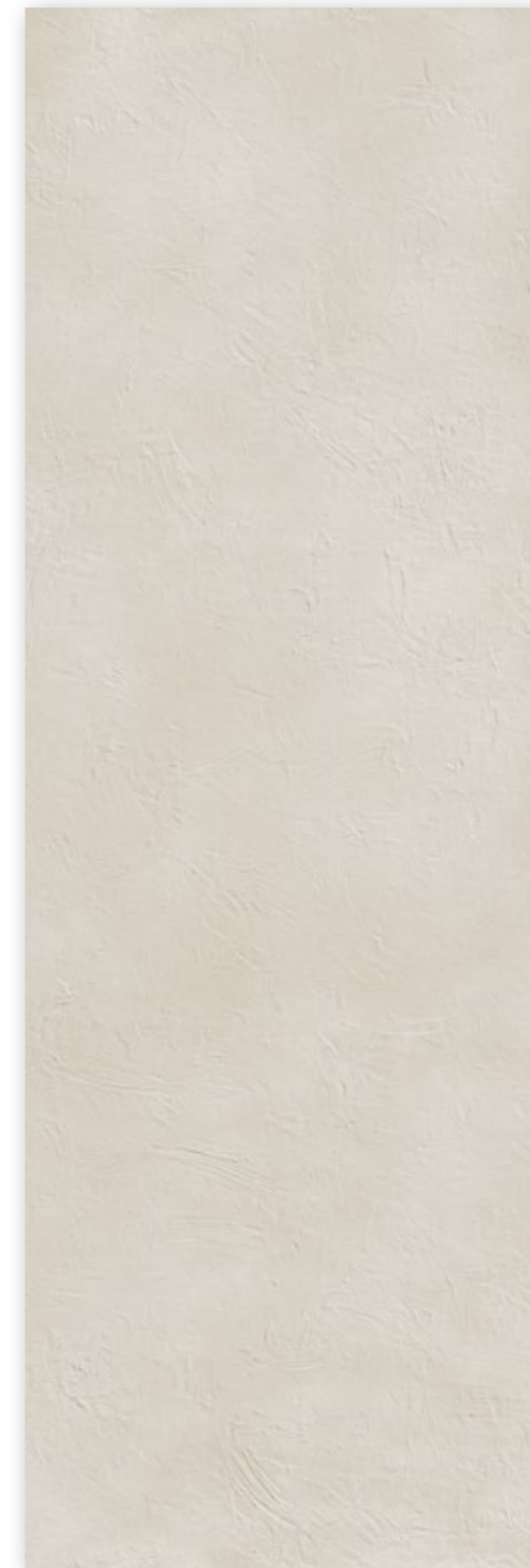
SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





CONCREA.

Wall: Cloud Soft (PRELUCIDATO), 300 x 150 cm

ULTRACON.CREA.

D O V E G R E Y

300x150 cm
120"x60"

300x100 cm
120"x40"

formato nativo
starting size /
rohrtafel /
format de base



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"

150x150 cm / 60"x60"

150x75 cm / 60"x30"

75x75 cm / 30"x30"

75x37,5 cm / 30"x15"

300x100 cm / 120"x40"

150x100 cm / 60"x40"

100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE

THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI

FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM

DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA

ALLO SCIVOLAMENTO /

SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /

KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /

RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

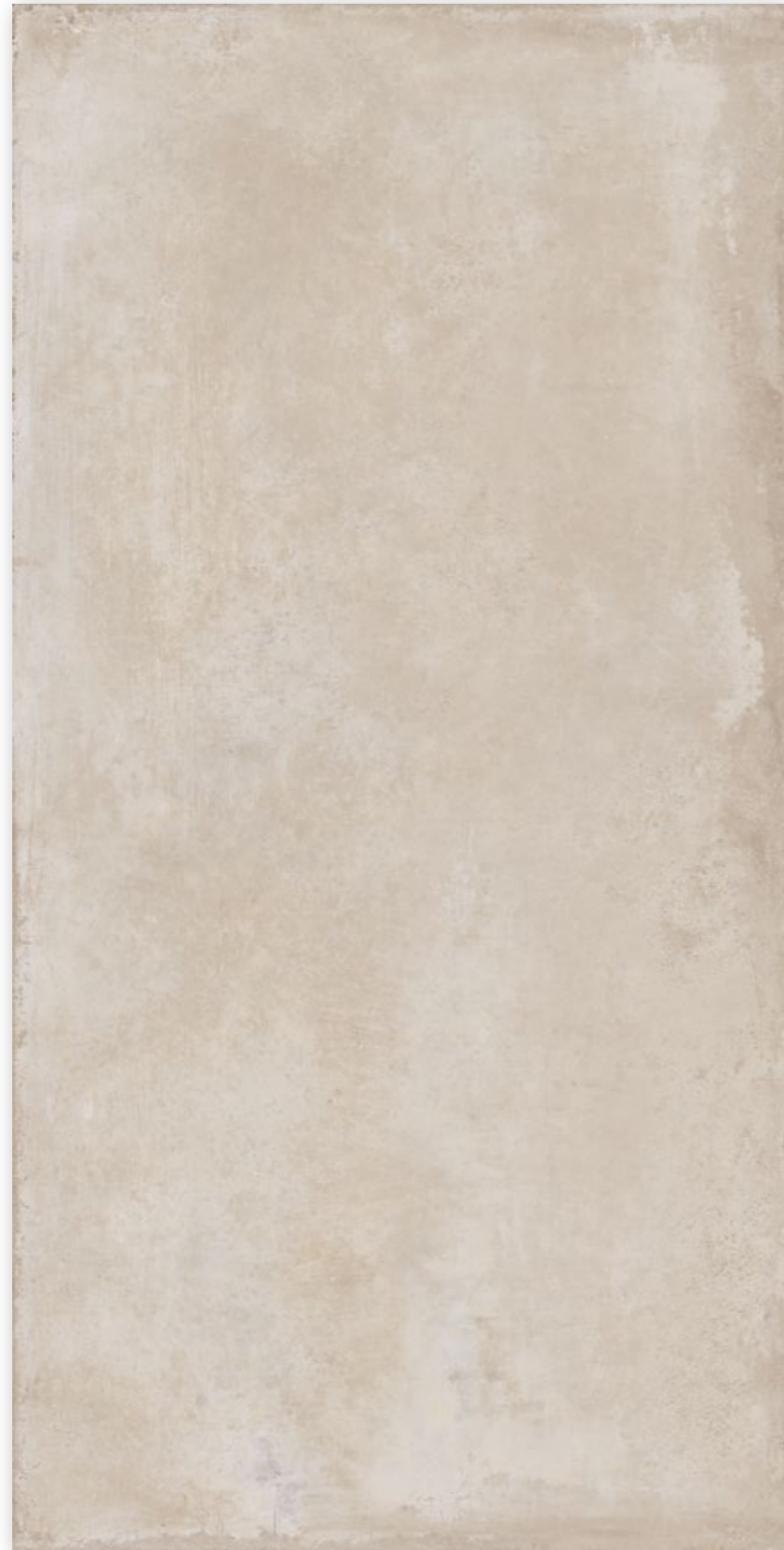
Soft (PRELUCIDATO) R9

DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)

A

FACCE DISPONIBILI

AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



ULTRACON.CREA.

E A R T H

formato nativo
starting size /
rohrtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

300x100 cm
120"x40"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"

150x150 cm / 60"x60"

150x75 cm / 60"x30"

75x75 cm / 30"x30"

75x37,5 cm / 30"x15"

300x100 cm / 120"x40"

150x100 cm / 60"x40"

100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE

THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI

FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM

DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA

ALLO SCIVOLAMENTO /

SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /

KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /

RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)

A

FACCE DISPONIBILI

AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



ULTRACON.CREA.

T A L C

300x150 cm
120"x60"

300x100 cm
120"x40"

formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"

150x150 cm / 60"x60"

150x75 cm / 60"x30"

75x75 cm / 30"x30"

75x37,5 cm / 30"x15"

300x100 cm / 120"x40"

150x100 cm / 60"x40"

100x100 cm / 40"x40"

SPESORE

THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI

FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM

DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA

ALLO SCIVOLAMENTO /

SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /

KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /

RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)

A

FACCE DISPONIBILI

AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: Talc Soft (PRELUCIDATO), 300 x 100 cm

ULTRACON.CREA.

C L O U D

300x150 cm
120"x60"

300x100 cm
120"x40"

formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

300x100 cm / 120"x40"
150x100 cm / 60"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

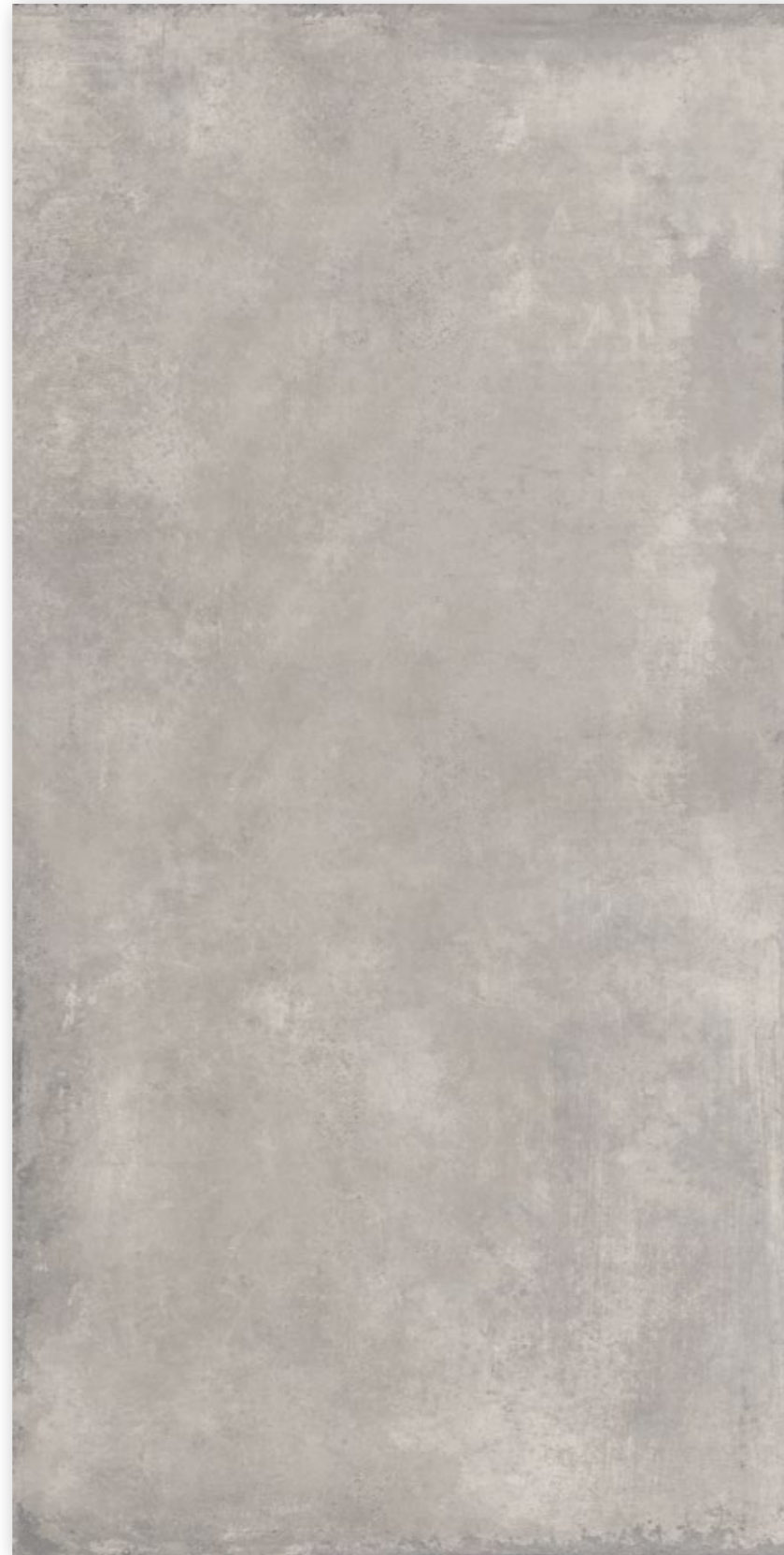
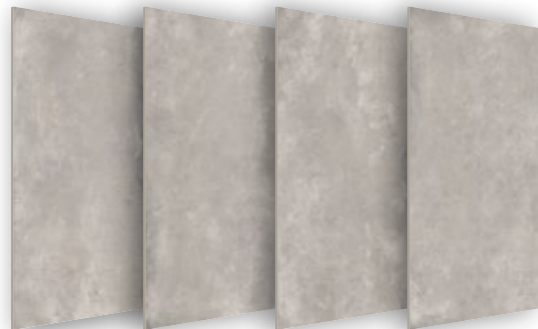
SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)

A

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



ULTRACON.CREA.

I N K

formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

300x100 cm
120"x40"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

300x100 cm / 120"x40"
150x100 cm / 60"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

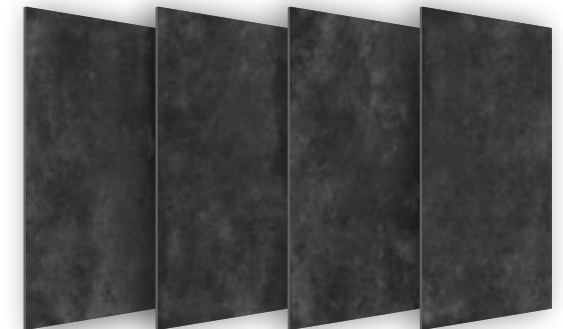
SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

DIN EN 16165-A
(EX DIN 51097)

A

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





iCementi

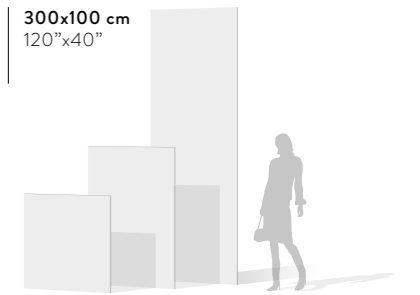
Floor: Silver Soft (PRELUCIDATO), 100 x 100 cm



U L T R A i C e m e n t i S I L V E R

formato nativo
starting size /
rohrtafel /
format de base

300x100 cm
120"x40"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
150x100 cm / 60"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE

THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI

FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM

DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

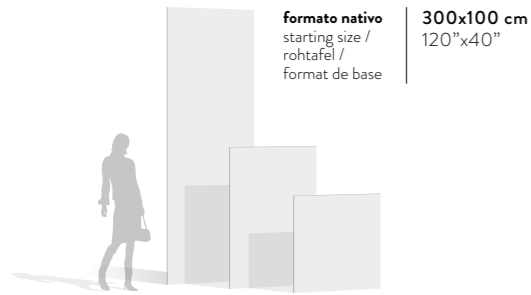
Soft (PRELUCIDATO) R9

FACCE DISPONIBILI

AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A i C e m e n t i
I R O N



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
150x100 cm / 60"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

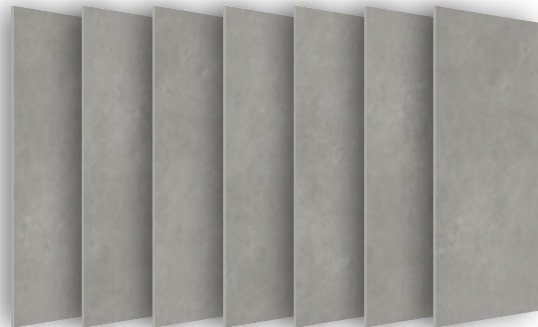
SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

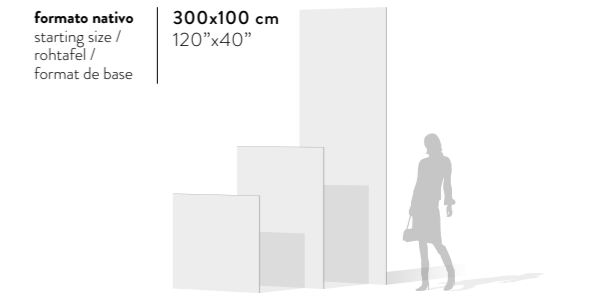
SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A i C e m e n t i
G R A P H I T E



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
150x100 cm / 60"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

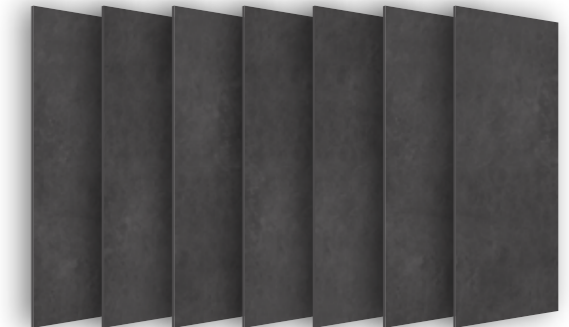
SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





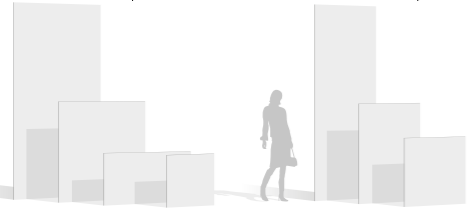
IRIDIUM

Floor & Wall: Bianco Soft (PRELUCIDATO)

U L T R A I R I D I U M

B I A N C O

300x150 cm / 120"x60"
 300x100 cm / 120"x40"
 formato nativo / starting size / rohrtafel / format de base



FORMATI
 SIZES / FORMATE / FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
 150x150 cm / 60"x60"
 150x75 cm / 60"x30"
 75x75 cm / 30"x30"

300x100 cm / 120"x40"
 150x100 cm / 60"x40"
 100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
 THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
 FINISHES / OBERFLÄCHEN-AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L
 Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
 DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
 CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉ-SISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9

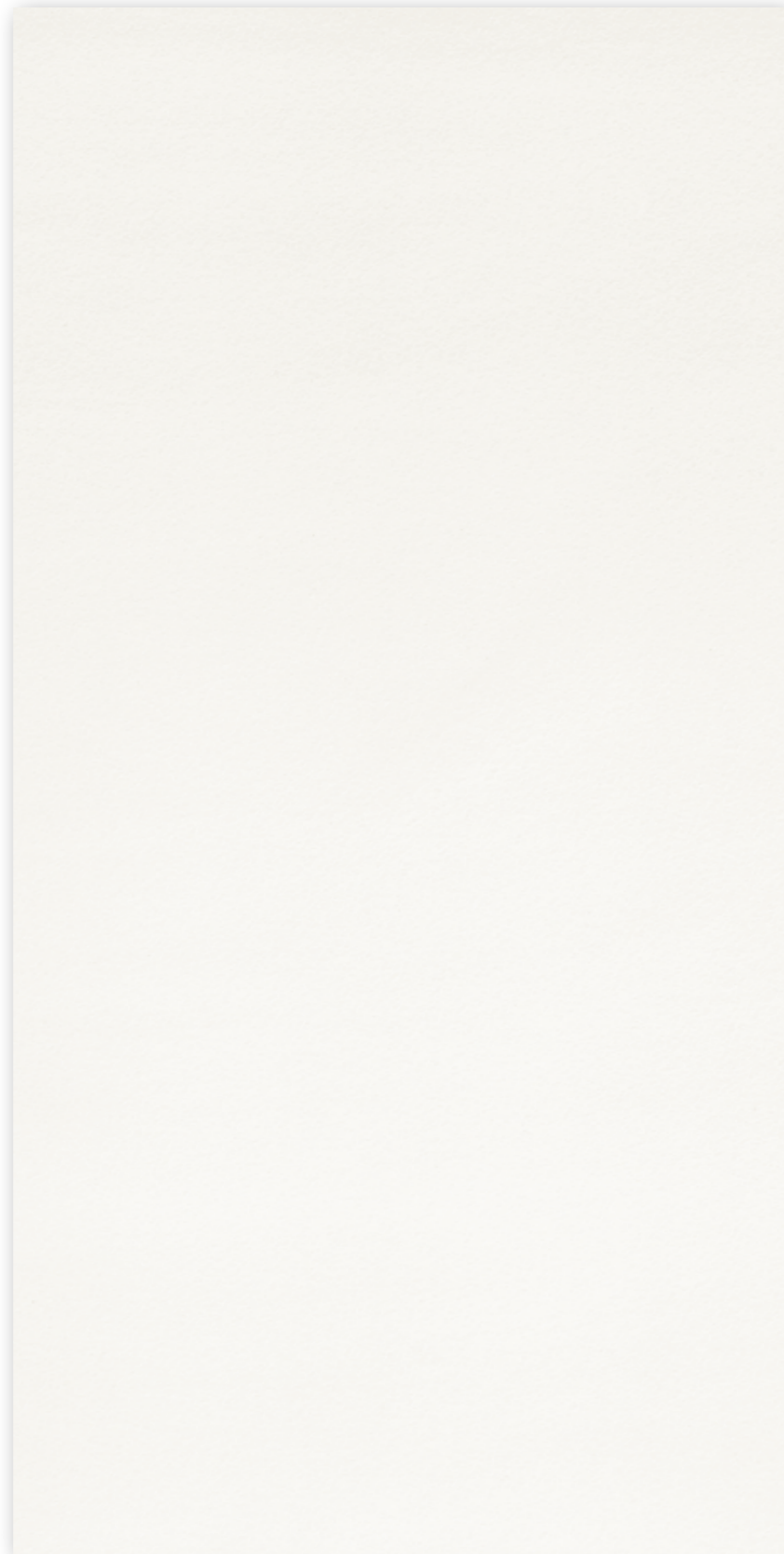
ACTIVE SURFACES
 design for a better life

U N I I C E
 A C T I V E

FORMATI
 SIZES / FORMATE / FORMATS

300x150 / 120"x60"

6mm



U L T R A I R I D I U M

N E R O

formato nativo / starting size / rohrtafel / format de base
 300x150 cm / 120"x60"
 300x100 cm / 120"x40"



FORMATI
 SIZES / FORMATE / FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
 150x150 cm / 60"x60"
 150x75 cm / 60"x30"
 75x75 cm / 30"x30"

300x100 cm / 120"x40"
 150x100 cm / 60"x40"
 100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
 THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

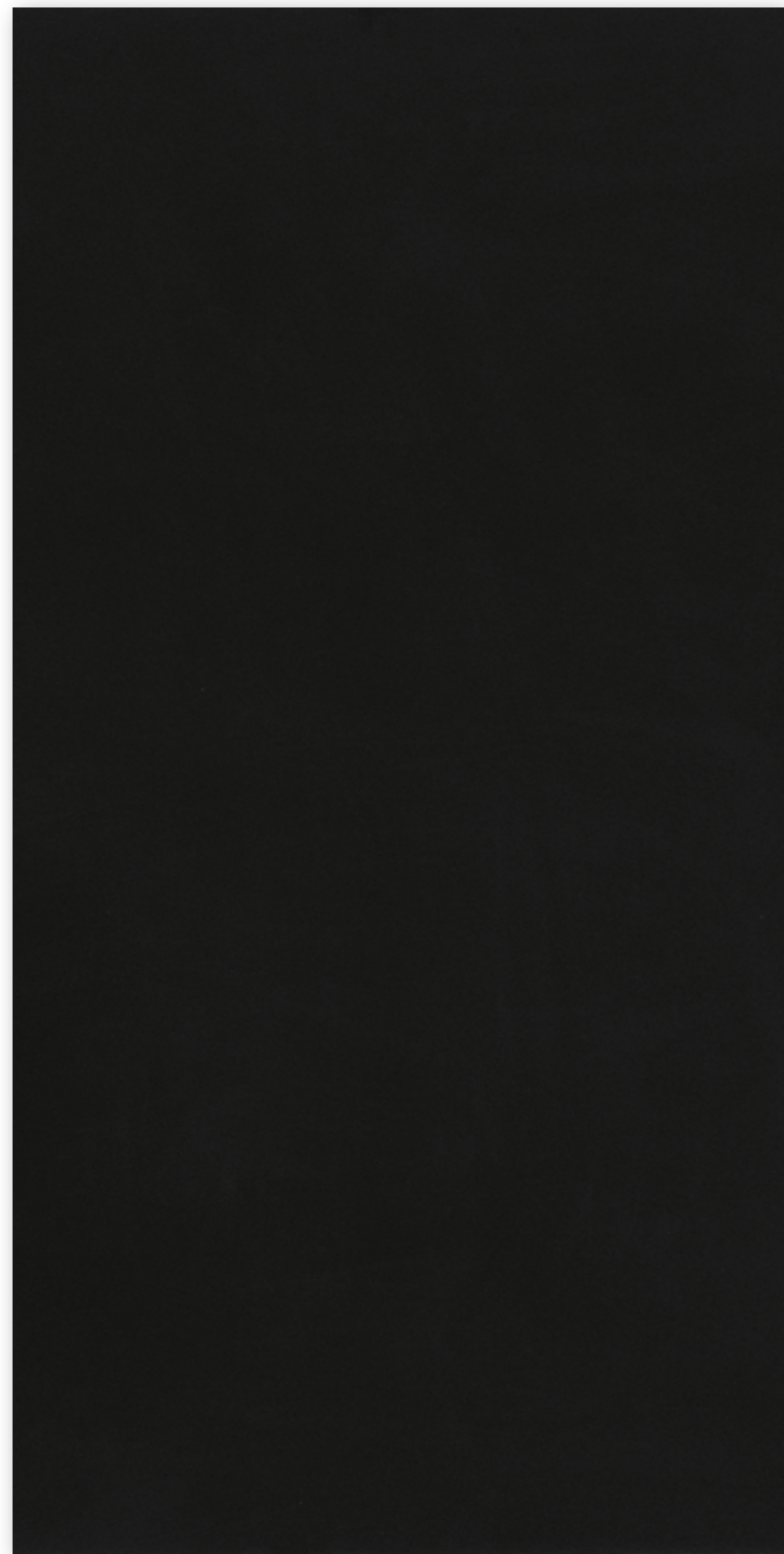
6mm

SUPERFICI
 FINISHES / OBERFLÄCHEN-AUSFÜHRUNG / SURFACES

Lucidato Shiny (LUCIDATO) L
 Soft (PRELUCIDATO) P

SAFE SYSTEM
 DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)
 CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉ-SISTANCE AU GLISSEMENT

Soft (PRELUCIDATO) R9





LUCE
BY GUILLERMO MARIOTTO

Floor: Luce Blu Naturale 100x100 cm - Wall: Luce Blu Naturale 300x100 cm

L U C E
L U C E P E A R L



formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x100 cm
120"x40"

FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

NATURALE N

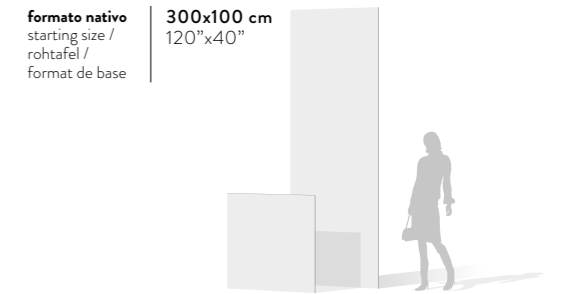
ACTIVE
SURFACES
design for a better life

DISPONIBILE A RICHIESTA /
AVAILABLE ON REQUEST /
AUF ANFRAGE ERHÄLTlich /
DISPONIBLE SUR DEMANDE

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



L U C E
L U C E G O L D



formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x100 cm
120"x40"

FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

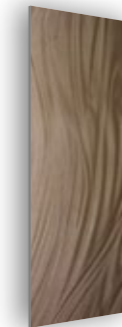
6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

NATURALE N

DISPONIBILE A RICHIESTA /
AVAILABLE ON REQUEST /
AUF ANFRAGE ERHÄLTlich /
DISPONIBLE SUR DEMANDE

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



L U C E
L U C E B L U



formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x100 cm
120"x40"

FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

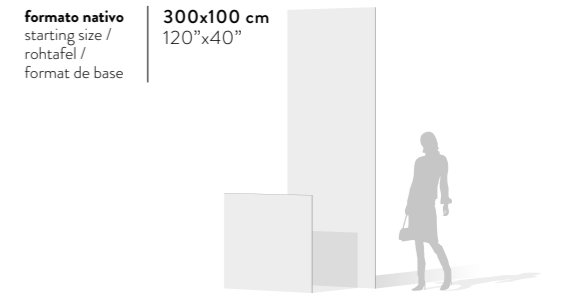
SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

NATURALE N

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



L U C E
L U C E S I L V E R



formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x100 cm
120"x40"

FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

NATURALE N

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



L U C E
L U C E G R E Y



formato nativo
starting size /
roh Tafel /
format de base

300x100 cm
120"x40"

FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

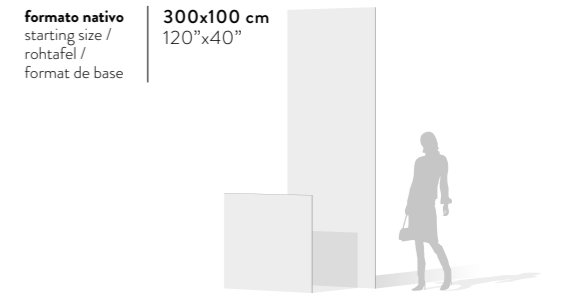
SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

NATURALE N

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



L U C E
L U C E B L A C K



formato nativo
starting size /
roh Tafel /
format de base

300x100 cm
120"x40"

FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

NATURALE N

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



INFORMAZIONI E CODICI

INFORMATION AND CODES /
INFORMATIONEN UND ARTIKELNR. /
CODES ET INFORMATIONS

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

PRODUCT CERTIFICATIONS / PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN /
CERTIFICATIONS DE PRODUIT

CERTIFICAZIONE LEED: già diffusa ed attiva in oltre 40 Paesi, il sistema di certificazione Leed (Leadership in Energy and Environmental Design) valuta ed attesta la sostenibilità ambientale, sociale ed economica degli edifici considerati nel loro complesso. Secondo i criteri di classificazione LEED, i materiali da costruzione con elevata ecosostenibilità contribuiscono all'ottenimento dei crediti elevando il punteggio dell'edificio. Si certifica che tutte le lastre presentate in questo strumento contengono una percentuale di materiale riciclato superiore al 40% in accordo alla norma ISO 14021, garantendo quindi i più alti punteggi secondo il sistema LEED. La lista aggiornata delle collezioni certificate è disponibile al sito internet www.ariostea.it

CERTIFICAZIONE BREEAM: è tra i più diffusi standard al mondo ed è volto a misurare l'impatto ambientale degli edifici mediante l'applicazione di specifici criteri di valutazione della sostenibilità della costruzione. Il sistema di assegnazione del punteggio prevede tipologie di certificazione fissati da rigorosi parametri tecnici e di controllo qualità basati sulle più recenti tecnologie e conoscenze disponibili.

ACTIVE SURFACES, ICONA ECOSOSTENIBILE

La filosofia alla base di ACTIVE SURFACES e di tutti i prodotti che escono dalle nostre fabbriche sottende una particolare attenzione per l'ambiente. Le ceramiche di tutti i brand di Iris Ceramica Group sono realizzate attraverso una selezione accurata delle materie prime e sono riciclabili. Molti dei nostri prodotti sono realizzati con oltre il 40% di contenuto riciclato, in conformità con il requisito LEED. Grazie a test di laboratorio e analisi della letteratura, è stato determinato che 1 mq di ACTIVE SURFACES impiega solo 2 anni per compensare l'emissione di NOx necessaria per produrlo. Questo sta a significare che successivamente ACTIVE SURFACES continua la propria attività a favore del nostro benessere. Altrettanto non può essere dichiarato per materiali che, essendo inerti, non sono in grado di compensare quanto emesso per la loro produzione.

LEED-ZERTIFIZIERUNGEN: Das bereits in mehr als 40 Ländern präsente und aktive Zertifizierungssystem LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) prüft und bestätigt die umweltfreundliche, soziale und ökonomische Nachhaltigkeit der Bauten in ihrer Gesamtheit. Den Klassifizierungskriterien von LEED entsprechend tragen hochrangig ökonachhaltige Baumaterialien dazu bei, Pluspunkte für das Gebäude zu sammeln. Es wird bestätigt, dass die in diesem Instrument vorgelegten Platten einen Prozentsatz von mehr als 40 % an wiederverwerteter Mischung gemäß Norm ISO 14021 enthalten: Sie gewährleisten also nach dem LEED-System die höchsten Punktezahlen. Die aktualisierte Liste der zertifizierten Sammlungen zur Verfügung Website www.ariostea.it

BREEAM-ZERTIFIZIERUNG: sie gehört zu den weltweit am meisten verbreiteten Standards und dient dazu, die Umweltbelastung der Gebäude mit speziellen Beurteilungskriterien der Nachhaltigkeit des Baus zu bemessen. Die Zuerkennung der Punktebewertung sieht Zertifizierungen vor, die nach strengen, auf den neuesten Technologien und Erkenntnissen aufbauenden Maßstäben von Technik und Qualitätskontrolle festgelegt sind.

ACTIVE SURFACES IKONE DER UMWELTNACHHALTIGKEIT

Umweltnachhaltigkeit ist der unverzichtbare Leitfaden für die Philosophie von ACTIVE SURFACES und allen Produkten, die unsere Fabriken verlassen. Die Keramikprodukte aller Marken der Iris Ceramica Group werden unter sorgfältiger Auswahl der Rohstoffe hergestellt und sind recycelbar. Konform mit den Anforderungen des LEED-Systems werden viele unserer Produkte zu einem Anteil von mehr als 40% aus recyceltem Material gefertigt. Wie Labortests und Hinweise aus der Fachliteratur belegen, sind die zur Herstellung von 1 qm ACTIVE SURFACES ausgestoßenen NOx-Emissionen schon nach 2 Jahren durch das Produkt kompensiert. Für die restliche Lebensdauer der Tafeln sind die Aktivitäten von ACTIVE Reingewinn für Gesundheit und Umwelt. Andere Produkte, inert in dieser Hinsicht, haben nicht die Fähigkeit, die Schadstoffe die sie für die eigene Produktion erzeugen, anschließend wieder abzubauen.

LEED CERTIFICATION: already widespread and active in more than 40 countries, the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification system assesses and attests to the environmental, social and economic sustainability of buildings considered as a whole. According to the LEED classification criteria, highly environmentally sustainable construction materials contribute to achieving credits and increasing the points for the building. All the slabs presented in this instrument are certified to contain percentage of recycled material higher than 40% in accordance with the ISO 14021 standard, thus guaranteeing the highest points according to the LEED system. The updated list of certified collections is available at www.ariostea.it

BREEAM CERTIFICATION: it is the most widespread standard in the world and it is designed to measure the environmental impact of buildings by applying specific criteria for assessing the sustainability of the construction. The rating system requires types of certification determined by strict technical parameters and quality control which in turn are based on the most recent technology and knowledge available.

ACTIVE SURFACES AN ECO-SUSTAINABLE ICON

The philosophy behind ACTIVE SURFACES and all the products made in our factories is to care deeply for the environment. All Iris Ceramica Group brand ceramics are produced through careful selection of raw materials and they are recyclable. Many of our products are made with over 40% recycled content, in accordance with the LEED requirement. Laboratory tests and literature analysis have determined that 1 sq m. of ACTIVE SURFACES takes only 2 years to offset the NOx emissions required to produce it. This means that ACTIVE SURFACES then continues to work for our wellbeing. The same cannot be said for materials which, being inert, are unable to offset the substances emitted to produce them.

CERTIFICATION LEED: déjà présent et actif dans plus de 40 pays, le système de certification LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design »), évalue et garantit la durabilité environnementale, sociale et économique des bâtiments dans leur globalité. D'après les critères de classement LEED, les matériaux de construction extrêmement durables d'un point de vue écologique permettent d'obtenir des crédits augmentant la note du bâtiment. Nous certifions que toutes les plaques présentées dans ce dispositif contiennent un pourcentage de matériaux recyclés supérieur à 40 % conformément à la norme ISO 14021, garantissant ainsi les meilleures notes calculées d'après le système LEED. La liste mise à jour des collections certifiées est disponible sur le site www.ariostea.it

CERTIFICATION BREEAM: c'est l'une des normes les plus répandues au monde et elle permet de mesurer l'impact environnemental des bâtiments selon des critères précis d'évaluation de la durabilité de la construction. Le système d'attribution du score prévoit des types de certification établis selon des paramètres techniques rigoureux et des contrôles qualité basés sur technologies et les connaissances disponibles les plus récentes.

ACTIVE SURFACES, UNE ICÔNE D'ÉCO-DURABILITÉ

La philosophie à la base d'ACTIVE SURFACES et de tous les produits qui sortent de nos usines sous-tend une attention particulière pour l'environnement. Les céramiques de toutes les marques d'Iris Ceramica Group sont fabriquées à partir d'une sélection rigoureuse des matières premières et sont recyclables. Grand nombre de nos produits sont réalisés avec plus de 40 % de contenu recyclé, conformément aux critères de LEED. Les essais en laboratoire et l'analyse de la littérature ont déterminé que de 2 ans suffisent pour compenser les émissions de NOx nécessaires à la production de 1 m² d'ACTIVE SURFACES. Cela signifie qu'ACTIVE SURFACES poursuit ensuite son activité en faveur de notre bien-être. On ne peut pas en dire autant des matériaux inertes qui ne sont pas en mesure de compenser les NOx émis pour leur production.

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

PRODUCT CERTIFICATIONS / PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS DE PRODUIT



CERTIFICAZIONE GREENGUARD: assicura che i prodotti destinati all'uso in ambienti interni siano caratterizzati dalla pressoché inesistente emissione di sostanze volatili, contribuendo alla creazione di ambienti più salutarì. La GREENGUARD Gold Certification prende in considerazione fattori di sicurezza che tengono conto di soggetti sensibili (come i bambini e gli anziani) e assicura che l'impiego di un prodotto sia accettabile in ambienti come scuole e strutture sanitarie. Tale certificazione è ampiamente riconosciuta e accettata dai programmi di edilizia sostenibile e dai regolamenti edilizi in tutto il mondo. Negli Stati Uniti, essa viene presa come riferimento dei sistemi di valutazione degli edifici CHPS (The Collaborative for High Performance Schools) e LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). Le collezioni certificate sono consultabili al sito web: <https://spot.ul.com/>

DIE GREENGUARD-ZERTIFIZIERUNG GEWÄHRLEISTET, dass ein für den Innenbereich bestimmtes Produkt die strengsten und umfassendsten Anforderungen an Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen (VOCs) in die Raumluft erfüllt, was für eine gesunde Umgebung sehr wichtig ist. Die GREENGUARD Gold-Zertifizierung berücksichtigt strengere Zertifizierungskriterien, welche die Sicherheit sensiblerer Menschen wie Kinder oder Senioren stärker berücksichtigen sowie sicherstellen, dass ein Produkt zur Verwendung zum Beispiel in Schulen oder Gesundheitseinrichtungen geeignet ist. Die Zertifizierung wird weltweit von zahlreichen Zertifizierungsprogrammen für nachhaltige Bauwerke und Baureglemente anerkannt. In den Vereinigten Staaten wird sie als Referenz in Bewertungssystemen von CHPS- (The Collaborative for High Performance Schools) und LEED-Gebäuden (Leadership in Energy and Environmental Design) eingesetzt. Zertifizierte Kollektionen sind auf <https://spot.ul.com/Website>

GREENGUARD CERTIFICATION ensures that products intended for indoor use are characterised by practically non-existent emissions of volatile substances, contributing to the creation of healthier environments. GREENGUARD Gold Certification considers safety factors to account for sensitive individuals (such as children and the elderly), and ensures that a product is acceptable for use in environments such as schools and healthcare facilities. This certification is widely recognised and accepted by sustainable building programmes and housing regulations worldwide. In the United States, it is referenced by The Collaborative for High Performance Schools (CHPS) and the Leadership in Energy and Environmental Design (LEED) building rating systems. Certified collections are available at <https://spot.ul.com/>

LA CERTIFICATION GREENGUARD garantit que les produits destinés à un usage intérieur émettent le moins de substances volatiles possible, contribuant ainsi à créer des intérieurs plus sains. La certification GREENGUARD Gold englobe des facteurs de sécurité tenant compte des sujets sensibles (comme les enfants et les personnes âgées) et assure que l'utilisation d'un produit soit possible dans des intérieurs tels que les écoles et les installations sanitaires. Cette certification est largement reconnue et acceptée par les programmes de construction durable et par les réglementations du bâtiment dans le monde entier. Aux États-Unis, elle sert de référence aux systèmes d'évaluation CHPS (« The Collaborative for High Performance Schools ») et LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design ») dans le domaine du bâtiment. Collections certifiées sont disponibles sur le site Web de <https://spot.ul.com/>

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

PRODUCT CERTIFICATIONS / PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS DE PRODUIT

La certificazione NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials (Materiali per Attrezzature Alimentari): è stata sviluppata principalmente per le applicazioni commerciali quindi anche bar, ristoranti, cucine di hotel, mense, ecc. Le lastre ceramiche trovano ora applicazione, oltre che in usi come tavoli/piani dove i clienti consumano cibi o bevande, anche nelle zone alimentari dove vi può essere il contatto diretto con i cibi come ad es. piani di lavoro, banconi di servizio di bar ecc., ad eccezione delle zone di contatto diretto con gli alimenti nell'utilizzo in applicazioni di stoccaggio e/o conservazione. Tale certificazione offre un'ulteriore qualificata garanzia di qualità e sicurezza per i consumatori nel caso dei prodotti certificati.

Die NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials Zertifizierung: Es wurde hauptsächlich für gewerbliche Anwendungen entwickelt, also auch für Bars, Restaurants, Hotelküchen, Kantinen usw. Keramische Platten werden heute nicht nur für Tische/Arbeitsflächen verwendet, worauf Kunden Speisen oder Getränke verzehren, sondern auch in Bereichen, in denen ein direkter Kontakt mit Lebensmitteln möglich ist, wie z. B. Arbeitsflächen, Theken in Bars usw., mit Ausnahme von Bereichen mit direktem Lebensmittelkontakt bei der Lagerung und/oder Konservierung. Diese Zertifizierung bietet den Verbrauchern eine weitere qualifizierte Garantie für Qualität und Sicherheit bei beschriebenen Produkten.

NSF/ANSI 51 - 2014 Certification - Food Equipment Materials The certification has been developed mainly for commercial applications including bars, restaurants, hotel kitchens and cafeterias. Ceramic slabs are now applied not only in tabletop applications where customers consume food or beverages, but also in areas where there may be direct contact with food such as worktops, bar counters and so on, with the exception of direct food contact areas for storage and/or preservation applications. This certification offers an additional and certified guarantee of quality and safety for consumers in the case of certified products.

La certification NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials (matériaux pour les équipements alimentaires): a été développé principalement pour les applications commerciales, donc également pour les bars, restaurants, cuisines d'hôtel, cantines, etc. Les dalles céramiques trouvent maintenant des applications non seulement dans des utilisations comme les tables/les plans où les clients consomment de la nourriture ou des boissons, mais aussi dans les secteurs de restauration où il peut y avoir un contact direct avec la nourriture, comme les plans de travail, les comptoirs des bars, etc., à l'exception des zones de contact direct avec les aliments dans les applications de stockage et/ou de conservation. Cette certification offre une garantie qualifiée supplémentaire de qualité et de sécurité pour les consommateurs dans le cas de produits certifiés.



See official listing (www.nsf.org) to identify which models are NSF Certified

EPD®

EPD (Environmental Product Declaration): dichiarazione ambientale di prodotto di tipo III effettuata su base volontaria, che si basa sull'analisi del ciclo di vita del prodotto (secondo l'approccio "dalla culla alla tomba") in accordo alla norma EN 15804. La presente dichiarazione viene redatta facendo riferimento alle linee guida delle norme UNI EN ISO 14040 e alle regole specifiche per la categoria di prodotto PCR (Product Category Rules). Tale documento descrive gli impatti ambientali legati all'intero ciclo di vita di una specifica quantità di prodotto. La nostra Azienda è stata la prima a certificare i propri prodotti (vedi www.environdec.com) con una EPD specifica di prodotto, convalidata da un Ente terzo indipendente. Registrazione n. S-P-01439 consultabile al sito internet www.environdec.com

EPD (Environmental Product Declaration): Es handelt sich um eine freiwillige Umweltschutzklärung für Produkte des Typs III, welche auf einer Analyse des Lebenszyklusses des Produkts (nach dem Prinzip von der Wiege bis zum Grab) gemäß Norm EN 15804 basiert. Diese Erklärung bezieht sich auf die Richtlinien der Norm UNI EN ISO 14040 und auf die spezifischen Regeln für die Produktkategorie PCR (Product Category Rules). Dieses Dokument beschreibt die Umweltauswirkungen einer bestimmten Menge eines Produkts. Unser Unternehmen war das erste Unternehmen, das Produkte mit einer spezifischen Produkt-EPD durch eine unabhängige Außenstellen zertifizieren lassen hat (siehe www.environdec.com). Aufnahmen. S-P-01439 auf dem Internet zugegriffen www.environdec.com

EPD (Environmental Product Declaration): a voluntary type III product declaration, based on analysis of the product life cycle (with a "from cradle to grave" approach) in accordance with the EN 15804 standard. This declaration is drawn up with reference to the guidelines of the UNI EN ISO 14040 standard and the specific PCR (Product Category Rules). This document describes the environmental impact linked to the entire life cycle of a specific quantity of product. Our Company was the first to certify its products (see www.environdec.com) with specific EPD, validated by an independent third-party Body. Recording no. S-P-01439 can be found on the website www.environdec.com

EPD (Environmental Product Declaration): déclaration environnementale concernant les produits de type III faite volontairement, qui se base sur l'analyse du cycle de vie du produit (selon l'approche « de sa création à sa fin »), conformément à la norme EN 15804. La présente déclaration a été rédigée en suivant les lignes directrices des normes UNI EN ISO 14040 et les règles spécifiques pour la catégorie de produits PCR (Product Category Rules). Ce document décrit les impacts environnementaux, liés à l'ensemble du cycle de vie interne d'une spécifique quantité de produit. Notre entreprise a été la première à faire certifier ses produits (consultez le site www.environdec.com) avec une EPD spécifique de produit, validée par un organisme tiers indépendant. Enregistrement. S-P-01439 accessibles sur Internet www.environdec.com

ITALY



U.S.A.



FRANCE



UKRAINE



Certificazioni rilasciate per i materiali Ariostea dai seguenti organismi ufficiali.

Diese prüfberichte sind für die Materialien Ariostea von den folgenden öffentlichen Behörden ausgestellt worden.

Certifications issued for Ariostea materials by the following official bodies.

Certifications délivrées pour les matériaux Ariostea par les organismes officiels suivants.

* La liste à jour des matériaux certifiés UPEC est disponible sur le site internet: <http://evaluation.cstb.fr>

MARCHIO CE Indica che i prodotti Ariostea sono conformi a quanto richiesto dal regolamento UE 35/2011, in particolare ai requisiti di protezione e sicurezza per il consumatore e che perciò possono liberamente circolare all'interno del Mercato Comune. Per visualizzare le dichiarazioni di conformità di ogni singolo prodotto Ariostea, consultare il sito: <http://marcature-ce.iris-group.it>

CE ZEICHEN Es bedeutet dass die Ariostea Produkte der Europäischen 35/2011 UE in besonderen den Schutz - und Sicherheitsnormen dem Verbraucher gegenüber entsprechen. Aus diesem Grund dürfen sie auf dem ganzen Gemeinsamen Markt frei umlaufen. Konformitätserklärungen finden Sie auf der: <http://marcature-ce.iris-group.it>

CE MARK It indicates that Ariostea products comply with the requirements of 35/2011 UE directive - in particular with regard to health production and the users and consumers' safety - and may thus be freely circulated on the Community market. For the declarations of conformity of each single product, please refer to: <http://marcature-ce.iris-group.it>

MARQUE CE Cette marque signifie que les produits de Ariostea respectent la Directive UE 35/2011 sur les normes de sûreté et de protection du consommateur et qui peuvent circuler librement dans le Marché Commun. Pour les déclarations de conformité de chaque produit, veuillez visiter le site Internet <http://marcature-ce.iris-group.it>



CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

PRODUCT CERTIFICATIONS / PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS DE PRODUIT



Lista dei materiali certificati: / List of certified materials: / Die Liste der zertifizierten Materialien: / Liste des matériaux certifiés:



CERTIFICAZIONE CRADLE TO CRADLE

Iris Ceramica Group ha ottenuto la certificazione Cradle to Cradle Certified® Silver, rilasciata da "The Cradle to Cradle Products Innovation Institute". Cradle to Cradle Certified® è uno degli standard globali più ambiziosi per la progettazione e la realizzazione di prodotti sicuri, circolari e responsabili. La valutazione si basa su cinque categorie di performance di sostenibilità:

- **Material Health:** garantire che i materiali siano sicuri per l'uomo e l'ambiente;
- **Product Circularity:** abilitare un'economia circolare attraverso prodotti rigenerativi e progettazione dei processi;
- **Clean air and Climate Protection:** promuovere energie rinnovabili e ridurre le emissioni;
- **Water and Soil Stewardship:** salvaguardare l'acqua e il suolo;
- **Social Fairness:** rispettare i diritti umani e contribuire ad una società giusta ed equa.

Questo standard di certificazione coinvolge non solo gli aspetti legati al ciclo di vita del prodotto, ma anche al rispetto dei diritti umani da parte dell'azienda e dell'intera catena di fornitura. Anche per questo motivo, Cradle to Cradle Certified® viene considerata una delle etichette ambientali più innovative, articolate ed interessanti.

ZERTIFIZIERUNG CRADLE TO CRADLE

Die Iris Ceramica Group hat die Zertifizierung Cradle to Cradle Certified® Silver erhalten, die vom "The Cradle to Cradle Products Innovation Institute" vergeben wird. Cradle to Cradle Certified® ist einer der ehrgeizigsten globalen Standards für das Design und die Herstellung von sicheren, umweltfreundlichen und verantwortungsvollen Produkten. Die Bewertung erfolgt anhand von fünf Kategorien der Nachhaltigkeitsleistung:

- **Material Health:** Sicherstellung, dass die Materialien für Mensch und Umwelt sicher sind;
- **Product Circularity:** Ermöglichung einer Kreislaufwirtschaft durch regenerative Produkte und Prozessgestaltung;
- **Clean air and Climate Protection:** Förderung erneuerbarer Energien und Reduzierung von Emissionen;
- **Water and Soil Stewardship:** Wasser und Boden schützen;
- **Social Fairness:** Achtung der Menschenrechte und Beitrag zu einer fairen und gerechten Gesellschaft.

Dieser Zertifizierungsstandard umfasst nicht nur Aspekte des Produktlebenszyklus, sondern auch die Achtung der Menschenrechte durch das Unternehmen und die gesamte Lieferkette. Auch aus diesem Grund gilt Cradle to Cradle Certified® als eines der innovativsten, aussagekräftigsten und interessantesten Umweltzeichen.

CRADLE TO CRADLE CERTIFICATION

Iris Ceramica Group has obtained Silver-level Cradle to Cradle Certified® certification issued by "The Cradle to Cradle Products Innovation Institute". Cradle to Cradle Certified® is one of the most ambitious global standards for the design and manufacture of safe, circular and responsible products. The assessment is based on five categories of sustainability performance:

- **Material Health:** ensuring materials are safe for humans and the environment;
- **Product Circularity:** enabling a circular economy through regenerative products and process design;
- **Clean Air and Climate Protection:** promoting renewable energy and reducing emissions;
- **Water and Soil Stewardship:** safeguarding water and soils;
- **Social Fairness:** respecting human rights and contributing to a fair and equitable society.

This certification standard commits to assessments not only on the life cycle of the material, but also respect for human rights by the company and generally by the supply chain. Also for this reason, Cradle to Cradle Certified® is considered one of the most innovative, articulate and interesting environmental labels.

CERTIFICATION CRADLE TO CRADLE

Iris Ceramica Group a obtenu la certification Cradle to Cradle Certified® Silver, délivrée par « The Cradle to Cradle Products Innovation Institute ». Cradle to Cradle Certified® est l'un des standards globaux les plus ambitieux pour la conception et la réalisation de produits sûrs, circulaires et responsables. L'évaluation repose sur cinq catégories de performance de durabilité:

- **Material Health :** garantir quels matériaux sont sûrs pour l'homme et l'environnement;
- **Product Circularity :** activer une économie circulaire à travers des produits régénérateurs et la conception de processus;
- **Clean air and Climate Protection :** promouvoir des énergies renouvelables et réduire les émissions;
- **Water and Soil Stewardship :** sauvegarder l'eau et le sol;
- **Social Fairness :** respecter les droits humains et contribuer à une société juste et équitable.

Ce standard de certification concerne les aspects liés non seulement à la durée de vie du produit, mais aussi au respect des droits humains de la part de l'entreprise et de l'ensemble de la chaîne de fourniture. Pour cette raison aussi, Cradle to Cradle Certified® est considérée comme l'une des étiquettes environnementales les plus novatrices, articulées et intéressantes.

CERTIFICAZIONI DI SISTEMA

SYSTEM CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNG / SYSTEME DE CERTIFICATIONS

CERTIFICAZIONE ISO 14001: è un Sistema di Gestione Ambientale, che attesta la validità delle misure adottate dall'Azienda per salvaguardare l'ambiente interno ed esterno. Con questa certificazione la nostra azienda conferma il proprio impegno nell'assicurare il rispetto delle leggi relative all'ambiente, e nel gestire, preservare e, ove possibile, diminuire l'utilizzo di risorse naturali riducendo al minimo l'inquinamento.

ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 14001: Diese Norm legt die Gültigkeit der vom Unternehmen in Bezug das Umweltmanagement angewandten Maßnahmen im und außerhalb des Werks fest. Mit dieser Zertifizierung bestätigt unser Unternehmen seinen Einsatz zur Versicherung der Berücksichtigung aller gesetzlichen Vorgaben in Bezug auf Umweltschutz und Umweltmanagement, für die Verwaltung, den Schutz und - wo möglich - einen geringeren Einsatz von natürlichen Ressourcen und somit eine Verringerung der Umweltverschmutzung.

CERTIFICAZIONE ISO 9001: per la gestione del sistema di Qualità aziendale. La certificazione, valida a livello internazionale, riguarda l'intera gestione aziendale, dalla ricerca e sviluppo alla produzione, dalla distribuzione all'assistenza al cliente. Questo schema certifica che l'Azienda ha implementato un sistema di controllo della qualità aziendale.

ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 9001: für das Qualitätsmanagement-System im Unternehmen. Die internationale anerkannte Norm im Qualitätsmanagement regelt alle Abläufe im Unternehmen, ausgehend von Forschung und Entwicklung, über die Produktion bis zum Vertrieb und den Kundendienst. Diese Zertifizierung bezeugt, dass das Unternehmen die Anforderungen des Qualitätsmanagementsystems in Bezug auf die Produktionsqualität erfüllt.

Il Sistema comunitario di ecogestione e audit (EMAS = Eco-Management and Audit Scheme) è uno strumento a cui possono aderire volontariamente le imprese e le organizzazioni; la nostra Azienda ha deciso di aderire ad EMAS per perseguire e rendere evidente un miglioramento costante delle proprie prestazioni ambientali, che sono rese disponibili al pubblico attraverso la dichiarazione ambientale.

Das EU-Öko-Audit (**EMAS = Eco-Management and Audit Scheme**): ist ein von der Europäischen Union entwickeltes Instrument für alle Unternehmen und Organisationen, dem unsere Firma beigetreten ist, um mit Umweltmanagement und Umweltbetriebsprüfung, die Umweltleistung des Unternehmens zu verbessern.

ISO 14001 CERTIFICATION: this is an Environmental Management System, which demonstrates the validity of the measures adopted by the Company to protect the internal and external environment. Through this certification, our company confirms its commitment to ensuring observance of laws concerning the environment and to managing, preserving and, where possible, reducing the use of natural resources, minimising pollution.

CERTIFICATION ISO 14001: il s'agit d'un Système de management environnemental qui certifie la validité des mesures adoptées par l'entreprise pour protéger l'environnement intérieur et extérieur. Grâce à cette certification, notre entreprise affirme sa volonté de faire respecter les lois sur l'environnement, ainsi que de gérer, préserver et, si possible, diminuer l'exploitation de ressources naturelles en réduisant au minimum la pollution.

ISO 9001 CERTIFICATION: for corporate Quality system management. The certification, valid at an international level, concerns corporate management in its entirety, from research and development to production, and from distribution to customer support. This system certifies that the Company has implemented an internal quality management system.

CERTIFICATION ISO 9001: pour le management du système de qualité de l'entreprise. Valide au niveau international, la certification s'applique à l'ensemble du management de l'entreprise, de la R&D à la production, sans oublier la distribution et le service client. Ce schéma certifie que l'entreprise a mis en œuvre un système de contrôle de la qualité de l'entreprise.

The **EU EMAS (Eco-Management and Audit Scheme)** is a voluntary instrument in which businesses and organisations can participate. Our Company has decided to do so in order to pursue and make visible the continuous improvement of our environmental performance, which is made available to the public through the environmental statement.

Les entreprises et organismes peuvent volontairement demander à adhérer au Système de Management Environnemental et d'Audit (**EMAS = « Eco-Management and Audit Scheme »**). Notre entreprise a décidé de faire une demande d'enregistrement afin de poursuivre et promouvoir son engagement dans l'amélioration continue de ses prestations environnementales énoncées dans la déclaration environnementale consultable par le public.



SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE CERTIFICATO UNI EN ISO 14001

- Certified environmental management system.
- Umweltschutzsystem zertifiziert.
- Gestion environnementale certifiée.



SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO UNI EN ISO 9001

- Certified quality system.
- Qualitätssystem zertifiziert.
- Système qualité certifié.



CERTIFICAZIONI DI SISTEMA

SYSTEM CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNG /
SYSTEME DE CERTIFICATIONS



CERTIFICAZIONE ISO 45001: Si tratta di uno standard internazionale mirato alla valutazione del rischio attraverso un sistema di gestione della sicurezza e della salute dei lavoratori, permettendo così alle Organizzazioni un miglioramento continuo oltre al rispetto degli adempimenti legislativi.

ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 45001: Es handelt sich um eine internationale Norm zur Unterstützung der Unternehmen bei der Risikoüberwachung und Gefährdungsbeurteilung über ein Arbeitsschutzmanagementsystems zum Schutz der Gesundheit der Mitarbeiter und für eine kontinuierlichen Verbesserung des Managements und der Einhaltung der geltenden Vorschriften.

ISO 45001 CERTIFICATION: This is an international standard directed towards risk assessment through an occupational health and safety management system, permitting organisations to continuously improve their observance of legal requirements.

CERTIFICATION ISO 45001: Il s'agit d'une norme internationale visant à évaluer les risques grâce à un système de management de la sécurité et de la santé des travailleurs, permettant ainsi aux organismes de mettre en place un processus d'amélioration continue et de se conformer aux dispositions législatives.



CERTIFICAZIONE ISO 50001: Sistemi di Gestione dell'Energia: standard internazionale che permette, attraverso l'implementazione di un sistema di gestione dell'energia, il miglioramento continuo della propria prestazione energetica, permettendo così una riduzione dell'emissione dei gas serra oltre che dei costi energetici correlati.

ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 50001 - Energiemanagementsystem: internationales Normenwerk zur Unterstützung von Unternehmen bei der Einführung eines Energiemanagementsystems, bei dem ihre energiebezogene Leistung durch den Aufbau von dazu notwendigen Systemen und Prozessen verbessert wird, um so den Ausstoß von Treibhausgasen zu verringern und die damit verbundenen Energiekosten zu senken.

ISO 50001 - ENERGY MANAGEMENT SYSTEMS CERTIFICATION: an international standard that enables continual improvement of energy performance through the implementation of an energy management system, thus permitting a reduction in greenhouse gas emissions as well as related energy costs.

CERTIFICATION ISO 50001 - Systèmes de management de l'énergie: norme internationale qui permet à une entreprise, à travers la mise en place d'un système de management de l'énergie, d'améliorer continuellement ses prestations énergétiques afin de réduire les émissions de gaz à effet de serre ainsi que les coûts énergétiques qui en découlent.

POSA

INSTALLATION / DIE VERLEGUNG / LA POSE

LA POSA Alla totale riuscita di un pavimento Ariostea concorrono, insieme alle qualità tecniche ed estetiche del materiale, elementi quali sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, che costituiscono un vero e proprio sistema pavimento. Solo la corretta esecuzione delle operazioni di posa assicura un perfetto risultato finale. La posa deve essere preferibilmente eseguita con collanti idonei, attenendosi alle istruzioni della ditta produttrice degli stessi. Nei luoghi ad elevato transito o con passaggio di carichi pesanti è consigliabile il sistema a doppia spalmatura. I materiali Ariostea tendono a simulare la casualità della natura con le sue variazioni cromatiche, che l'abilità del posatore può esaltare. Per valorizzare al meglio le caratteristiche del materiale, si consiglia di seguire, durante la posa in opera, le seguenti prescrizioni:

- Stendere a terra alcuni pezzi per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendone da più scatole.
- Non immergere in acqua il materiale prima della posa.
- Se si utilizza il sistema di posa tradizionale, battere il materiale sino alla totale scomparsa di cavità o bolle d'aria nella malta e fino alla fuoriuscita del cemento liquido dalle fughe.
- Soprattutto nelle superfici levigate, per i tagli non segnare la parte superiore da posare con matite o pennarelli.
- Attendere 48-72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito.

DIE VERLEGUNG Das perfekte Gelingen eines Bodenbelags von Ariostea hängt außer von den technischen und ästhetischen Materialeigenschaften auch von einer Reihe anderer Faktoren ab: Untergrund, Bindschicht, Dehnungsfugen. Diese bilden ein regelrechtes Fußbodensystem. Nur durch eine fachgerechte Verlegung kann daher ein optimales Endergebnis erzielt werden. Die Verlegung muss am besten mit geeigneten Klebstoffen erfolgen, und es wird angeraten, die Angaben des jeweiligen Herstellers genau zu befolgen. In Räumen mit hoher Begehungsfrequenz oder bei Beanspruchung durch schwere Lasten empfiehlt sich die Verlegung an doppelter Ausbreitung. Die Fliesen von Ariostea haben die Neigung, die für Naturprodukte typische Zufälligkeit mit ihren Farbvariationen nachzubilden, die ein guter Fliesenleger bei seiner Arbeit zu nutzen weiß. Um die Materialeigenschaften am besten zur Geltung zu bringen, wird empfohlen, während der Verlegung vor Ort die folgenden Hinweise zu befolgen:

- Legen Sie einige Fliesen auf dem Boden aus, um die Gesamtwirkung zu testen. Entnehmen Sie das Material aus verschiedenen Kartons.
- Legen Sie das Material vor dem Verlegen nicht in Wasser.
- Beim herkömmlichen Verlegesystem klopfen Sie das Material, bis alle Hohlräume bzw. Luftblasen aus dem Mörtel entwichen sind.
- Vor allem bei polierten Oberflächenausführungen vermeiden Sie, den Schnittverlauf an der zu verlegenden Materialoberfläche mit Bleistift oder Filzstift aufzuzeichnen.
- Warten Sie 48-72 Stunden ab, bevor Sie den Fußboden der normalen Begehungsfrequenz aussetzen.

STUCCATURA

JOINTING / VERFUGUNG / JOINTOIEMENT

Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi dopo 4h.

- Soprattutto sui materiali levigati lucidati utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono, evitando su materiali chiari, stucchi di colore scuro e viceversa. Per la stuccatura di queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici (Flexfughe) soprattutto se a contrasto col colore del materiale e non aggiungere additivi/lattici allo stucco. Essi infatti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali prodotti di pulizia. Se si decide comunque di utilizzare questa tipologia di stucco, testarli sempre prima sul materiale.
- Stendere lo stucco con spatola gommata su tutta la superficie del materiale.
- Stuccare piccole superfici per volta, asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente, quando ancora il velo di stucco è umido.

INSTALLATION In addition to the technical and aesthetic qualities of the material used, the total success of an Ariostea floor installation depends on a series of elements such as bed, adhesive layer and expansion joints, which make up a true flooring system. A correct installation is therefore essential in order to ensure perfect final results. The installation should be preferably made using proper adhesives, following the instructions provided by the manufacturer. In places subject to heavy traffic or to the passage of heavy loads it is advisable to perform installation at double spread. Ariostea products tend to replicate the random appearance of natural materials, with their characteristic colour variations, which the skills of the installer can even enhance. Follow these instructions to bring out the best in the material:

- Lay out a few pieces on the floor to check the overall effect. Lay material from several different boxes at once.
- Do not immerse the material in water before laying.
- If using the traditional laying system, tap the material until all the cavities and air bubbles have completely disappeared from the mortar and until liquid cement comes up through the spaces between the tiles.
- In the case of polished surfaces in particular, do not use pencils or pens to mark out cuts on the top of the tiles to be laid.
- Wait 48-72 hours before subjecting the floor to everyday use.

LA POSE La réussite totale d'un sol Ariostea dépend non seulement des qualités techniques et esthétiques du matériau mais aussi de divers éléments (fond, couche de liant et joints de dilatation) qui constituent un véritable système sol. Seules des opérations de pose correctes garantissent un résultat final parfait. De préférence, la pose doit être effectué par des adhésifs appropriés, et il est conseillé de se conformer aux instructions du fabricant. Dans les endroits très fréquentés ou soumis au passage de charges lourdes, il est recommandé d'utiliser le système à la double diffusion. Les matériaux Ariostea imitent le hasard de la nature et ses variations de couleurs, caractéristiques que l'habileté du carreleur peut exalter. Afin de rehausser au mieux les caractéristiques du matériau, il est conseillé de suivre, lors de la pose, les indications suivantes:

- Déposer à terre quelques carreaux afin de contrôler l'effet rendu une fois assemblés. Poser les carreaux en prenant des échantillons dans plusieurs boîtes différentes.
- Ne pas plonger les carreaux dans l'eau avant de les poser.
- En cas d'utilisation d'un système de pose traditionnel, poser les carreaux de manière à faire totalement disparaître toute cavité ou bulle d'air dans le mortier et jusqu'à ce que le ciment liquide s'échappe entre les jointures.
- En cas de découpes effectuées sur les surfaces polies, ne pas marquer la partie supérieure à poser à l'aide de crayons à papier ou feutres.
- Attendez de 48 à 72 heures avant de commencer à marcher normalement sur le sol.

When the floor has been laid using normal setting adhesives, joint the tiles after 24/48 hours, in the case of quick setting adhesives, after 4 hours.

- Especially with honed and polished materials, use cement-based grout with tone on tone colours (if possible avoid dark coloured grouts like black, blue, red with light coloured materials and vice-versa). For jointing these surfaces, do not use epoxy grouts or flexible mortar with a synthetic base (Flexfughe) especially if the colour contrasts with the material and do not add additives/latex to the grout. These products in fact make it extremely difficult to eliminate the residues with normal cleaning products. Should this kind of grout be used anyway, take care of testing it on the material beforehand.
- Spread the grout with a rubber spatula all over the material surface.
- Joint small areas at a time, removing the excess with damp sponges or rags (using only clean water) or with special machines for removing the excess grout while this is still damp.

Bei der Verlegung mit normal härtenden Klebern, den Boden nach 24 / 48 Stunden, bei der Verwendung von Schnellklebern bereits nach 4 Stunden verfugen.

- Insbesondere auf den glanzpolierten Materialien sollten Zementkitte in ähnlichen Farbtönen verwendet werden (es sollte vermieden werden, auf hellen Materialien dunkle, beispielsweise schwarze, blaue oder rote Kitte zu verwenden; dasselbe gilt für helle Kitte auf dunklen Fliesen). Für das Verfugen dieser Oberflächen auf keinen Fall kunsthartzgebundenen Fugenmörtel oder bewegliche Mörtel auf Basis von synthetischen Materialien (z.B. Flexfughe) verwenden, vor allem nicht in Kontrastfarbe zur Fliese. Außerdem dürfen dem Kitt keine Zusatzstoffe oder Latex zugeschlagen werden, da durch diese Zuschläge die Entfernung der Restrückstände mit den normalen Reinigungsmitteln extrem erschwert wird. Sollen Sie sich dennoch für einen kunsthartzgebundenen Fugenmörtel entscheiden, testen Sie diesen vorher auf dem Material.
- Den Kitt mit einer Gummispachtel auf der gesamten Materialoberfläche gleichmäßig auftragen.
- Die kleinen Oberflächen einzeln verfugen und die entsprechenden Restrückstände mit einem feuchten Schwamm oder Lappen (der nur in reines Wasser getaucht wurde) entfernen, oder spezielle Maschinen für das Entfernen von Restrückständen verwenden, wobei der Kitt noch feucht sein muß.

REINIGUNG UND PFLEGE

PULIZIA E MANUTENZIONE

CLEANING AND MAINTENANCE / REINIGUNG UND PFLEGE / NETTOYAGE ET ENTRETIEN

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

PULIZIA E MANUTENZIONE Il termine “pulibilità” identifica la capacità di un materiale di consentire la rimozione dello sporco e della polvere che si depositano sulla superficie, al fine di garantire le necessarie condizioni di igiene. Nei materiali Ariostea tale prerogativa, legata direttamente alla compattezza della superficie, alla sua impermeabilità e alla resistenza agli agenti chimici, è di altissimo livello. Inoltre i materiali Ariostea sopportano senza problemi l'azione di solventi e prodotti particolari che ne agevolano la pulitura, essendo resistenti all'azione degli acidi e delle basi, anche concentrati, fatta eccezione per i prodotti contenenti acido fluoridrico. Possono quindi essere effettuati trattamenti di pulizia piuttosto energici, con l'ausilio di macchine, salvaguardando le condizioni igieniche anche in ambienti soggetti a forti condizioni di sporcabilità. È importante sottolineare che nelle operazioni quotidiane di pulizia dei materiali levigati è sufficiente lavare i pavimenti con normali detersgenti non grassi, mentre vanno assolutamente evitate cere o altre sostanze per conservare la brillantezza della superficie. Il grado di visibilità dello sporco e di semplicità di manutenzione in materiali non smaltati può essere tuttavia condizionato dal colore scelto. Colori molto chiari o molto scuri, richiedono rispetto ad altri, una manutenzione più accurata. La specifica documentazione Ariostea indica i detersgenti più adatti sia per la pulizia ordinaria sia per lo sporco particolarmente resistente.

Su richiesta sono disponibili i rapporti delle prove di resistenza alle macchie effettuate su campioni di materiali Ariostea con superfici naturali, strutturate e levigate.

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

REINIGUNG UND PFLEGE Mit dem Begriff Reinigungsfähigkeit bezeichnet man die Eigenschaft eines Materials, die es erlaubt, auf der Oberfläche abgelagerten Schmutz und Staub zu entfernen, um die notwendige Hygiene zu gewährleisten. Die Materialien von Ariostea haben diesen Vorzug, der in direktem Zusammenhang mit der Kompaktheit und Wasserundurchlässigkeit der Oberfläche und seiner Widerstandsfähigkeit gegen Chemikalien steht. Außerdem vertragen die Materialien von Ariostea problemlos die Einwirkung von Lösungsmitteln und Spezialmitteln zur Erleichterung der Reinigung, da sie selbst gegen konzentrierte Säuren und Basen beständig sind (ausgenommen Produkte, die Fluorwasserstoffsäure enthalten).

Ohne Probleme lassen sich dadurch selbst die energischen Reinigungsvorgänge auch mit entsprechenden Maschinen ausführen, so dass die hygienischen Voraussetzungen auch in Räumen, die besonders starker Verschmutzung ausgesetzt sind, sichergestellt werden können. Zur täglichen Reinigung ist

En cas de pose avec des adhésifs à prise normale, jointoyer le sol après 24/48 heures; si l'on utilise des adhésifs à prise rapide, après 4h.

- Sur les matériaux polis lustrés surtout, utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton (éviter si possible sur des matériaux de couleur claire des mortiers de couleur foncée comme le noir, le bleu, le rouge et vice-versa). Pour le jointoiement de ces surfaces, ne pas utiliser Mastics époxydes ou de mortiers flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) surtout s'il y a contraste avec la couleur du matériau, et ne pas ajouter d'additifs/lactiques au mastic. En effet, ces derniers rendent l'élimination des résidus extrêmement difficile avec les nettoyants normaux. Si de toute façon on décide de continuer à utiliser ce type de mortier il faudra toujours le tester avant.
- Etaler le mortier à la spatule caoutchoutée sur toute la surface du matériau.
- Jointoyer de petites surfaces à la fois en enlevant les quantités en excès avec une éponge ou des chiffons humidifiés (exclusivement d'eau propre) ou utiliser des machines spéciales pour enlever le mortier en excès quand le voile de mortier est encore humide.

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

der Hinweis wichtig, dass es auch bei polierten Fliesen ausreicht, die Böden mit normalen nicht fettenden Reinigungsmitteln zu säubern, während Bohnerwachs oder andere glanzerhaltende Wischpflege unbedingt zu vermeiden sind. Die Sichtbarkeit des Schmutzes und die einfache Pflege von unglasiertem Material kann jedoch auch vom gewählten Farbton abhängen. Sehr helle oder sehr dunkle Farbtöne erfordern eine sorgfältigere Pflege als andere Farbtöne. Sie finden in den entsprechenden Unterlagen von Ariostea Angaben zu den Reinigungsmitteln, die sic jeweils am besten für die gewöhnliche Pflege bzw. für hartnäckige Verschmutzungen eignen.

Auf Anfrage sind die Ergebnisse der Tests zur Fleckenbeständigkeit erhältlich, die an Materialproben - sowohl matte, strukturierte als auch polierte Oberflächen - von Ariostea durchgeführt wurden.

REINIGUNG UND PFLEGE

PULIZIA FINALE

FINAL CLEANING / ENDREINIGUNG / NETTOYAGE FINAL

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

absolument éviter les cires ou autres substances pour conserver l'éclat de la surface. Le degré de visibilité de la saleté et la facilité d'entretien des matériaux non émaillés peuvent cependant dépendre de la couleur choisie. En effet, les couleurs très claires ou, au contraire, très foncées, exigent un type d'entretien plus soigné. Les détergents les plus appropriés, tant pour l'entretien ordinaire que pour la saleté particulièrement tenace, sont mentionnés dans la documentation spécifique Ariostea.

Nous fournissons, sur demande, les rapports des essais de résistance aux taches effectués sur des échantillons de matériaux Ariostea avec finition mate, structurée et polie.

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

Pulizia di un pavimento in ceramica

MANUTENZIONE ORDINARIA

Per la pulizia quotidiana della superficie è sufficiente utilizzare una spugna o un panno in microfibra inumiditi. Per la detersione periodica è normalmente sufficiente l’impiego di un detergente neutro da utilizzare con spugna morbida o panno in microfibra, avvalendosi di appositi dosatori a spruzzo.

PRECAUZIONI D’UTILIZZO

Evitare gli urti nei punti più delicati come lati e spigoli.

Non versare ingenti quantità d’acqua sul piano in gres porcellanato in cucina, soprattutto per evitare di lasciare filtrare l’acqua nei fori di incasso e nei punti critici andando a danneggiare i mobili sottostanti. Per tutte le operazioni di pulizia, si consiglia di eseguire un test preventivo su una piccola porzione di materiale lasciandolo agire lo stretto necessario.

ALLGEMEINE HINWEISE

ACTIVE SURFACES zeichnet sich durch die hohe chemische Inertheit und Beständigkeit der Oberfläche gegenüber Schmutz und Flecken aus. Aus diesem Grund erfordert ACTIVE SURFACES keine Oberflächenimprägnierungsbehandlungen.

Um die Oberflächenreinigungstätigkeit weiter zu erleichtern, ist es jedoch immer empfehlenswert, Flecken im frischen Zustand zu entfernen und oberflächliche Verschmutzung zu vermeiden. Auf diese Weise können Ablagerungen von Fleckenflüssigkeiten (z. B. Kaffee, Tee, Rotwein) schnell und einfach durch Spülen der Oberfläche entfernt werden sogar einfach mit einem Schwamm und nur Wasser.

ORDENTLICHE WARTUNG

Verwenden Sie zur täglichen Reinigung der Oberfläche einfach einen feuchten Schwamm oder ein feuchtes Mikrofasertuch. Für die regelmäßige Reinigung ist normalerweise die Verwendung eines neutralen Reinigungsmittels mit einem weichen Schwamm oder einem Mikrofasertuch unter Verwendung spezieller Sprühspender ausreichend.

VORSICHTSMASSNAHMEN FÜR DEN GEBRAUCH

Vermeiden Sie Schläge an den empfindlichsten Stellen der Platten wie Seiten und Kanten. Gießen Sie keine großen Mengen Wasser auf die Küchenarbeitsplatte aus Feinsteinzeug, insbesondere um zu vermeiden, dass das Wasser in die Montagelöcher und kritischen Punkte eindringt und die darunter liegenden Möbel beschädigt. Für alle Reinigungsvorgänge wird die Durchführung einer vorherigen Prüfung an einem kleinen Teil des Materials empfohlen. Lassen Sie das Reinigungsmittel nur so lange wie nötig einwirken.

INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE

ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION / ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE

- **La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.**
- **Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali Ariostea, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.**
- **Le lastre delle collezioni Ariostea sono realizzate in massa unica, compatta, ingeliva e resistente agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e durevolezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.**
- **Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di 2-3 mm utilizzando stucature in tinta. Ariostea si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.**
- **I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile**

ORDINARY MAINTENANCE

For daily cleaning of the surface, simply use a damp sponge or microfiber cloth. For regular cleaning, the use of a neutral detergent to be used with a soft sponge or microfiber cloth is normally sufficient, using special spraying dispensers.

USAGE PRECAUTIONS

Avoid shocks in the most delicate points of the panel such as sides and edges. Do not pour large quantities of water on the kitchen countertop in porcelain stoneware, especially to avoid letting the water seep into the mounting holes and critical points, damaging the furniture below. For all cleaning operations, it is recommended to carry out a preventive test on a small part of material and leave the product on only as necessary.

INDICATIONS GÉNÉRALES

ACTIVE SURFACES se caractérise par la grande inertie chimique et la résistance de la surface à la saleté et aux taches et pour cette raison ACTIVE SURFACES ne nécessite pas l'utilisation de traitements d'imprégnation de surface. Néanmoins, pour faciliter davantage les activités de nettoyage, il est toujours bon d'éliminer les taches à l'état frais, en évitant les incrustations de surface et de cette manière, il sera possible d'éliminer rapidement et facilement tout dépôt de liquide tachant (par exemple café, thé, vin rouge) en rinçant la surface même simplement avec une éponge et juste de l'eau.

ENTRETIEN ORDINAIRE

Pour le nettoyage quotidien de la surface, utilisez simplement une éponge ou un chiffon en microfibre humide.

Pour le nettoyage régulier l'utilisation d'un détergent neutre à utiliser avec une éponge douce ou un chiffon en microfibre est normalement suffisante, en utilisant des pulvérisateurs adaptés.

PRÉCAUTIONS D'UTILISATION

Évitez les chocs aux points les plus délicats de la dalle tels que les côtés et les bords. Ne versez pas de grandes quantités d'eau sur le plan de travail de cuisine en grès cérame, surtout pour éviter de laisser l'eau s'infiltrer dans les trous de montage et les points critiques, endommageant les meubles sous-jacents. Pour toutes les opérations de nettoyage, il est recommandé de réaliser un test préventif sur une petite partie du matériau en le laissant agir autant que nécessaire.

- The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.
- Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of Ariostea materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.
- The slabs of the Ariostea collections are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.
- For a better aesthetic result, is preferable to spread out the material with a 2-3 mm of joint, jointing with tone on tone colours. Ariostea keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.
- The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

- **Ultra è un prodotto derivante dalla combinazione della terra con il fuoco.**

- **Ultra Ariostea prevede un certo numero di facce differenti, a parità di prodotto, per creare una gradevole variabilità estetica nella posa. In fase di approntamento dell’ordine la selezione delle facce è random, quindi la venatura continua tra i pezzi ordinati e la successione delle facce non sono garantite. La eventuale continuità di venatura tra un pezzo e l’altro è soggetta alla tolleranza tipica dei prodotti naturali.**

- Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorsorten und der Steine aus dem Steinbruch sind.
- Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien Ariostea von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.

- Die Platten der Kollektione Ariostea werden in einziger, vollgemischten, kompakten, frost-und chemikalienbeständigen Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nützung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen-als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nützung.

- Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge von 2-3 mm zu verlegen und Verfügungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden. Ariostea behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.
- Die Farben und asthetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.
- **Ultra- ist ein Produkt, das aus dem Zusammenspiel von Erde und Feuer entstammt.**
- **Ultra Ariostea - sieht eine gewisse Anzahl verschiedenartig gestalteter Oberflächen für dasselbe Produkt vor, um damit ansprechende ästhetische Variablen beim Verlegen erzielen zu können. Bei der Zusammenstellung der Bestellung wird die Auswahl der Designs durch ein Zufallgenerator entschieden, sodass sowohl ein fortlaufender Verlauf der Maserung zwischen den bestellten Platten als auch die Lieferung aller verfügbaren Designs nicht gesichert ist. Eine Auswahl der verschiedene Designs ist grunsaetzlich nicht moeglich. Die Uebergaenge der einzelnen Designs von Platte zu Platte unterliegen der typischen Toleranz von natürlichen Produkten.**

- **Ultra is the result of the combination of earth and fire.**

- **Ultra Ariostea provides a number of different faces for the same item, to create a pleasant aesthetic variability when fixed. The order preparation process assures a random face selection. For this reason neither the vein continuity through the ordered slabs nor the sequence of the various faces can be guaranteed. The continuous veining between slabs is subject to the typical variation tolerances of natural products.**

- La transformation de matières premières naturelles, alliée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.

- Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux Ariostea, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.

- Les dalles de les collections Ariostea sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.

- Pourobtenirunexcellentrésultatesthétique,estpréférabledeposerlematériau avec un joint de 2-3 mm utilisant le Jointolement en couleurs ton sur ton. Ariostea se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.













- Les couleurs et les caracteristiques esthétiques sont fideles aux couleurs et caracteristiques reelles dans les limites des procedes d'impression.

- **Ultra est un produit dérivé de la combinaison de la terre et du feu.**

- **Ultra Ariostea offre un certain nombre de dessins différents, pour un même produit, afin de créer une agréable variabilité esthétique dans la pose. Lors de la préparation de la commande, la sélection des dessins est aléatoire, donc la veine continue entre les pièces commandées et la sécession des dessins ne peut pas être garantie. L'éventuel continuité de la veine entre une pièce à l'autre, est soumise à la tolérance typique des produits naturels.**

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

PROPRIETÀ CHIMICO - FISICHE / CHEMICAL / PHYSICAL PROPERTIES / CHEMISCH PHYSISCHE EIGENSCHAFTEN / PROPRIÉTÉS CHIMICO - PHYSIQUES	NORMA / REGULATION / NORMEN / NORME	VALORE PRESCRITTO / REQUIRED VALUE / VORGESCHRIEBENER WERT / VALEUR PRESCRITE	VALORI MEDI ULTRA / ULTRA AVERAGE VALUES / ULTRA DURCHSCHNITTSWERTE / VALEURS MOYENNES ULTRA	ULTRA® ARIOSTEA GREAT SURFACES
 Dimensioni Sizes / Abmessungen / Dimensions	ISO 10545-2	± 0,6% max Lunghezza e larghezza / Length and width / Länge und breite / Longueur et largeur ± 5% max Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur ± 0,5% max Rettilinearità spigoli / Linearity / Kantengeradheit / Rectitude des arêtes ± 0,5% max Ortogonalità / Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité ± 0,5% max Planarità / Warpage / Ebenflächigkeit / Planéité	± 0,1% Lunghezza e larghezza / Length and width / Länge und breite / Longueur et largeur ± 5% Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur ± 0,1% Rettilinearità spigoli / Linearity / Kantengeradheit / Rectitude des arêtes ± 0,1% Ortogonalità / Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité ± 0,2% Planarità / Warpage / Ebenflächigkeit / Planéité	
 Assorbimento d'acqua Water absorption / Wasseraufnahme / Absorption d'eau	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	Superfici: / Surfaces: / Oberflächen: / Surfaces: - Lucidato Shiny (Lucidato) - Levigato Silk 0,03% - Soft (Prelucidato) 0,05% - Glint 0,06% - Structured 0,08% - Prelucidato (Lapped)	
 Modulo di rottura (r) / Moduls of rupture (r) / Bruchmodul (r) / Module de rupture (r) Sforzo di rottura (s) / Breaking strength (s) / Bruchkraft (s) / Force de rupture (s)	ISO 10545-4	≥ 35 N/mm² < 7,5mm = ≥ 700 N Spessore/ Thickness/ Stärke/ Epaisseur	49 N/mm² Conforme / Conforms / Konform / Conforme *	
 Resistenza all'abrasione profonda / Deep abrasion resistance / Tiefverschleissbeständigkeit / Resistance a l'abrasion profonde	ISO 10545-6	max 175 mm³	140 mm³	
 Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion / Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient / Dilatation thermique lineaire	ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible	6,5x10⁻⁶ °C⁻¹	
 Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistance aux écarts de temperature	ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible	Resistente / Resistant / Beständig / Resistant	
 Resistenza al gelo Frost resistance / Frostbeständigkeit / Resistance au gel	ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie / No sample must show alterations to surface / Die Muster sollen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen / Aucun échantillon ne doit présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface	Conforme / Conforms / Konform / Conforme	
 Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products / Chemikalienbeständigkeit / Resistance aux produits chimiques	ISO 10545-13	Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) / Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B) / Haushaltschemikalien und Pooladditive Beständigkeit (min. Klasse B) / Résistance aux produits chimiques, usage domestique et additifs pour piscine (classe B minimum) Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione / Resistance to acids and alkalis at low concentration / Alkali- und Säurebeständigkeit in niedriger Konzentration / Résistance aux acides et alcalins à concentration faible Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione / Resistance to highly concentrated acid and alkaline products / Hochkonzentrierte Säure- und Alkali beständigkeit / Résistance aux acides et alcalins à concentration élevée	Superfici: / Surfaces: / Oberflächen: / Surfaces: A - Soft (Prelucidato) - Structured A - Lucidato Shiny (Lucidato) - Levigato Silk - Glint - Prelucidato (Lapped) LA - Soft (Prelucidato) - Structured LB - Lucidato Shiny (Lucidato) - Levigato Silk - Glint - Prelucidato (Lapped) HA - Soft (Prelucidato) - Structured HB - Lucidato Shiny (Lucidato) - Levigato Silk - Glint - Prelucidato (Lapped)	
 Resistenza alle macchie Stain resistance / Fleckenbeständigkeit / Resistance aux taches	ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible 1 < X ≤ 5	Superfici: / Surfaces: / Oberflächen: / Surfaces: Soft (Prelucidato) / Structured / Lucidato Shiny (Lucidato) / Levigato Silk / Glint / Prelucidato (Lapped) Conforme / Conforms / Konform / Conforme Disponibili a richiesta le classificazioni / Classifications available on request / Klassifizierungen sind auf Anfrage erhältlich / Les classifications sont disponibles sur demande	
 Resistenza colori alla luce Resistance to light / Lichtbeständigkeit der Farben / Resistance des couleurs a la lumiere	DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore / No sample must show noticeable colour change / Kein Exemplar soll sichtbare Farbveränderungen aufweisen / Aucun échantillon ne doit présenter de variations importantes des couleurs	Campioni inalterati in brillantezza e colore / No change in brightness or colour / Glanz und Farbe der Muster unverändert / Echantillons inchangés en brillance et couleur	
 Resistenza allo scivolamento / Slip resistance classification / Klassifizierung der rutschfestigkeit / Résistance au glissement	BCR-DM 236/89 DIN EN 16165-B (ex DIN 51130) DIN EN 16165-A (ex DIN 51097) ANSI A326.3 (BOT 3000)	Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible I D - DCOF ≥ 0.42 (Dry) I W - DCOF ≥ 0.42 (Wet)	Disponibili a richiesta le classificazioni / Classifications available on request / Klassifizierungen sind auf Anfrage erhältlich / Les classifications sont disponibles sur demande **	
 Reazione al fuoco / Reaction to fire / Reaktion auf Feuer / Réaction au feu	96/603/CE	Prova assente / Not applicable / Nicht anwendbar / Pas d'essai	A1 - A1FL	

* Test effettuato su Basaltina Moka 100x100cm Soft (Prelucidato) / Test performed on Basaltina Moka 100x100cm Soft (Prelucidato) / Test durchgeführt auf Basaltina Moka 100x100cm Soft (Prelucidato) / Essai effectué sur Basaltina Moka 100x100cm Soft (Prelucidato)

** Vedi tabella Safe System / See Safe System table / Siehe Tabelle Safe System / Voir tableau Safe System

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G / Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G. / Klassifizierung der Bla Gruppe gemäß der EN 14411 Anl. G und ISO 13006 Anl. G Normen / Classification groupe Bla selon les normes EN 14411 All.G et ISO 13006 All.G

SAFE SYSTEM

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

COLLEZIONE / COLLECTION / KOLLEKTION / COLLECTION	FINITURA / FINISHES / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / SURFACES	DIN EN 16165-A (EX DIN 51097)	COLLEZIONE / COLLECTION / KOLLEKTION / COLLECTION	FINITURA / FINISHES / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / SURFACES	DIN EN 16165-A (EX DIN 51097)
ULTRA MARMI	P	-	ULTRA PIETRE	ST/LP	A+B
ULTRA MARMI (PATAGONIA)	LP	A+B	ULTRA TEKNOSTONE	P	A+B
ULTRA IRIDIUM	P	-	ULTRA FRAGMENTA	P	A+B
ULTRA ICEMENTI	P	-	ULTRA GRANITI	P/LP	A+B
ULTRA PIETRE (BASALTINE)	P	-			
ULTRA PIETRE	P	A			
ULTRA RESINE	P	-			
ULTRA METAL	P	-			
ULTRA CON.CREA.	P	A			

Rettificato monocalibro / Rectified single-calibre / Rektifiziert einkalibrig / Rectifié monocalibre

n.b.: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

Anm.: Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog oder in der Tabelle Safe System aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.

nb: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

n.b.: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue et sur le tableau Safe System (Système de Sécurité) doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

P: Soft (PRELUCIDATO)
LP: LAPPED
ST: STRUCTURED

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

DEGREE OF COLOUR CHANGE / GRAD DER FARBABWEICHUNG / DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE

ULTRA MARMI

AMAZONITE	V4
ARABESCATO STATUARIO	V3
BARDIGLIO CHIARO	V3
BIANCO CALACATTA	V3
BIANCO CARRARA	V2
BIANCO COVELANO	V3
BIANCO STATUARIO	V3
BLUE TEMPEST	V4
BRIILLANT GREEN	V4
CALACATTA LINCOLN	V3
CALACATTA MACCHIA VECCHIA	V3
CALACATTA VIOLA	V3
CAPRAIA	V3
CREMO DELICATO	V3
DAINO GRIGIO	V3
DARK EMPERADOR	V3
FIOR DI BOSCO	V2
GREY MARBLE	V3
GRIGIO CARNICO	V3
GRIS DE SAVOIE	V3
IMPERIAL GREY	V3
LUXURY WHITE	V4
MICHELANGELO ALTISSIMO	V3
NERO MARQUINIA	V2
PANDA WHITE	V4
Paonazzetto S	V3
PATAGONIA	V4
PULPIS BRONZE	V3
ROSSO IMPERIALE	V3
SAHARA NOIR	V3
SODALITE BLU	V3
STATUARIO ALTISSIMO	V3
STATUARIO ULTRA	V3
THASSOS ULTRA	V2
TRAVERTINO NAVONA	V3
TRAVERTINO SANTA CATERINA	V3
TROPICAL BLACK	V3
VERDE KARZAI	V3
VERDE ST. DENIS	V3

ULTRA GRANITI

ALASKA WHITE	V3
CELESTE ARAN	V3
DEEP NORWAY	V3
LABRADORITE	V3

ULTRA CRYSTAL

CRYSTAL GREY	V3
CRYSTAL SKY	V3

ULTRA ONICI

BIANCO EXTRA	V4
GREEN ONYX VEIN CUT	V4
GREY ONYX VEIN CUT	V4
GRIGIO	V4
ONICE IVORY	V3
ONICE MIELE	V3
ONICE NERO	V3
ONICE PERSIA	V3
ONICE PESCA	V3

ULTRA AGATA

AGATA BLACK	V4
AGATA BLU	V4
AGATA ATENA	V4

ULTRA FRAGMENTA

BIANCO GRECO	V3
GRIGIO LUMINOSO	V3
NERO OMBRATO	V3

ULTRA TEKNOSTONE

LIGHT GREY	V3
TAUPE	V3
TOBACCO	V3
SMOKE	V3

ULTRA METAL

BLACK PLATE	V3
BLUE ZINC	V3
BROWN ZINC	V3
GREY ZINC	V3

ULTRA PIETRE

AZUL BATEIG LIMESTONE	V2
BASALTINA ANTRACITE	V2
BASALTINA GREY	V2
BASALTINA MOKA	V2
BASALTINA SAND	V2
BASALTINA WHITE	V2
CARDOSO	V2
CREMA LUNA	V2
GALAXY GREY	V3
INFINITY BLACK	V3
JATоба BROWN	V3
JERUSALEM LIMESTONE	V2
PIETRA DI VALS	V3
SAN VICENTE LIMESTONE	V2
PIETRA PIASENTINA	V3
WHITE OCEAN	V3

ULTRA RESINE

SILICIO	V2
CALCE	V2
PIOMBO	V2
EBANO	V2

ULTRA CON.CREA.

CLOUD	V3
DOVE GREY	V3
EARTH	V3
INK	V3
TALC	V3

ULTRA iCementi

GRAPHITE	V3
IRON	V3
SILVER	V3

ULTRA IRIDIUM

BIANCO	V1
NERO	V1

	V1 LOW PRODOTTO MONOCROMATICO MONOCHROMATIC PRODUCT EINFARBIGES PRODUKT PRODUIT MONOCHROMATIQUE
--	--

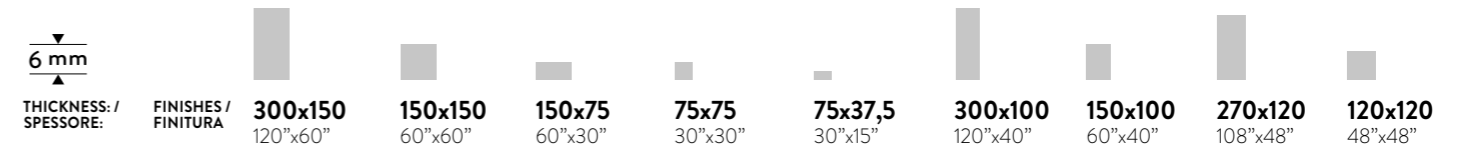
	V2 MODERATE PRODOTTO CON LEGGERA VARIAZIONE CROMATICA PRODUCT WITH LIGHT CHROMATIC VARIATION PRODUKT MIT LEICHTER FARBNUNANCE PRODUIT À LÉGERE VARIATION CHROMATIQUE
--	---

	V3 HIGH PRODOTTO CON MARCATI VARIAZIONE CROMATICA PRODUCT WITH HIGH SHADE CHROMATIC VARIATION PRODUKT MIT AUSGEPRAEGTER FARBNUNANCE PRODUIT À VARIATION CHROMATIQUE ACCENTUÉE
--	--

	V4 EXTREME PRODOTTO CON FORTE VARIAZIONE CROMATICA PRODUCT WITH VERY HIGH SHADE CHROMATIC VARIATION PRODUKT MIT STARKER FARBNUNANCE PRODUIT À FORTE VARIATION CHROMATIQUE
--	--

CODICI E FORMATI

CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS



ULTRA MARMI

AMAZONITE	L	UM6L300604	UM6L150604	UM6L157604	UM6L75604	UM6L37604	-	-	-	-
ARABESCATO STATUARIO	L P	-	UM6L150479 UM6S150479	UM6L157479 UM6S157479	UM6L75479 UM6S75479	UM6L37479 UM6S37479	-	-	-	-
ARABESCATO STATUARIO block A	L P	UM6L300479A UM6S300479A	-	-	-	-	-	-	-	-
ARABESCATO STATUARIO block B	L P	UM6L300479B UM6S300479B	-	-	-	-	-	-	-	-
BARDIGLIO CHIARO	L P	UM6L300670 UM6S300670	UM6L150670 UM6S150670	UM6L157670 UM6S157670	UM6L75670 UM6S75670	UM6L37670 UM6S37670	-	-	-	-
BIANCO CALACATTA	L SK P	UM6L300536 UM6SK300536	UM6L150536 UM6SK150536	UM6L157536 UM6SK157536	UM6L75536 UM6SK75536	UM6L37536 UM6SK37536	-	-	UM6L27012536 UM6S27012536	UM6L120536 UM6S120536
BIANCO CARRARA	L SK	UM6L300555 UM6SK300555	UM6L150555 UM6SK150555	UM6L157555 UM6SK157555	UM6L75555 UM6SK75555	UM6L37555 UM6SK37555	-	-	-	-
BIANCO COVELANO	L P	UM6L300480 UM6S300480	UM6L150480 UM6S150480	UM6L157480 UM6S157480	UM6L75480 UM6S75480	UM6L37480 UM6S37480	-	-	-	-
BIANCO STATUARIO	L P	UM6L300583 UM6S300583	UM6L150583 UM6S150583	UM6L157583 UM6S157583	UM6L75583 UM6S75583	UM6L37583 UM6S37583	-	-	-	-
BIANCO STATUARIO block A	L	UM6L300583A	-	-	-	-	-	-	-	-
BIANCO STATUARIO block B	L	UM6L300583B	-	-	-	-	-	-	-	-
BLUE TEMPEST	L	-	UM6L150692	UM6L157692	UM6L75692	UM6L37692	-	-	-	-
BLUE TEMPEST block A	L	UM6L300692A	-	-	-	-	-	-	-	-
BLUE TEMPEST block B	L	UM6L300692B	-	-	-	-	-	-	-	-
BRIILLANT GREEN	L	UM6L300635	UM6L150635	UM6L157635	UM6L75635	UM6L37635	-	-	-	-
CALACATTA LINCOLN	L	UM6L300523	UM6L150523	UM6L157523	UM6L75523	UM6L37523	-	-	-	-
CALACATTA MACCHIA VECCHIA	L SK P	UM6L300575 UM6SK300575	UM6L150575 UM6SK150575	UM6L157575 UM6SK157575	UM6L75575 UM6SK75575	UM6L37575 UM6SK37575	-	-	UM6L27012575 UM6S27012575	UM6L120575 UM6S120575
CALACATTA MACCHIA VECCHIA block A	L	UM6L300575A	-	-	-	-	-	-	-	-
CALACATTA MACCHIA VECCHIA block B	L	UM6L300575B	-	-	-	-	-	-	-	-
CALACATTA VIOLA	L P	UM6L300671 UM6S300671	UM6L150671 UM6S150671	UM6L157671 UM6S157671	UM6L75671 UM6S75671	UM6L37671 UM6S37671	-	-	-	-
CAPRAIA	L SK	UM6L300605 UM6SK300605	UM6L150605 UM6SK150605	UM6L157605 UM6SK157605	UM6L75605 UM6SK75605	UM6L37605 UM6SK37605	-	-	-	-
CREMO DELICATO	L P	UM6L300672 UM6S300672	UM6L150672 UM6S150672	UM6L157672 UM6S157672	UM6L75672 UM6S75672	UM6L37672 UM6S37672	-	-	-	-
DAINO GRIGIO	L SK	UM6L300640 UM6SK300640	UM6L150640 UM6SK150640	UM6L157640 UM6SK157640	UM6L75640 UM6SK75640	UM6L37640 UM6SK37640	-	-	-	-
DARK EMPERADOR	L	ARAA100U010A2	ARAA100U011A2	ARAA100U012A2	ARAA100U013A2	ARAA100U014A2	-	-	-	-
FIOR DI BOSCO	L SK P	UM6L300574 UM6SK300574	UM6L150574 UM6SK150574	UM6L157574 UM6SK157574	UM6L75574 UM6SK75574	UM6L37574 UM6SK37574	-	-	UM6L27012574 UM6S27012574	UM6L120574 UM6S120574
GREY MARBLE	L P	UM6L300524 UM6S300524	UM6L150524 UM6S150524	UM6L157524 UM6S157524	UM6L75524 UM6S75524	UM6L37524 UM6S37524	-	-	-	-
GRIGIO CARNICO	L	UM6L300677	UM6L150677	UM6L157677	UM6L75677	UM6L37677	-	-	-	-
GRIS DE SAVOIE	L P	UM6L300498 UM6S300498	UM6L150498 UM6S150498	UM6L157498 UM6S157498	UM6L75498 UM6S75498	UM6L37498 UM6S37498	-	-	-	-
IMPERIAL GREY	L P	UM6L300636 UM6S300636	UM6L150636 UM6S150636	UM6L157636 UM6S157636	UM6L75636 UM6S75636	UM6L37636 UM6S37636	-	-	UM6L27012636 UM6S27012636	UM6L120636 UM6S120636
LUXURY WHITE	L	UM6L300675	UM6L150675	UM6L157675	UM6L75675	UM6L37675	-	-	-	-
MICHELANGELO ALTISSIMO	L P	UM6L300634 UM6S300634	UM6L150634 UM6S150634	UM6L157634 UM6S157634	UM6L75634 UM6S75634	UM6L37634 UM6S37634	-	-	-	-
NERO MARQUINIA	L SK	UM6L300547 UM6SK300547	UM6L150547 UM6SK150547	UM6L157547 UM6SK157547	UM6L75547 UM6SK75547	UM6L37547 UM6SK37547	-	-	UM6L27012547 UM6S27012547	UM6L120547 UM6S120547
PANDA WHITE	GT	UM6G300690	UM6G150690	UM6G157690	UM6G75690	UM6G37690	-	-	-	-
PAONAZZETTO S	L	UM6L300382	UM6L150382	UM6L157382	UM6L75382	UM6L37382	-	-	-	-
PATAGONIA	LP P	-	UM6LP150691 UM6P150691	UM6LP157691 UM6P157691	UM6LP75691 UM6P75691	UM6LP37691 UM6P37691	-	-	-	-
PATAGONIA block A	LP P	UM6LP300691A UM6P300691A	-	-	-	-	-	-	-	-
PATAGONIA block B	LP P	UM6LP300691B UM6P300691B	-	-	-	-	-	-	-	-
PULPIS BRONZE	L SK	UM6L300641 UM6SK300641	UM6L150641 UM6SK150641	UM6L157641 UM6SK157641	UM6L75641 UM6SK75641	UM6L37641 UM6SK37641	-	-	-	-

CODICI E FORMATI

CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

GT: GLINT

L: Lucidato Shiny (LUCIDATO)

LP: Prelucidato (LAPPED)

P: Soft (PRELUCIDATO)

SK: LEVIGATO SILK

ST: STRUCTURED



300x150 120"x60"	150x150 60"x60"	150x75 60"x30"	75x75 30"x30"	75x37,5 30"x15"	300x100 120"x40"	150x100 60"x40"	100x100 40"x40"	270x120 108"x48"	120x120 48"x48"
----------------------------	---------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------

<< ULTRA MARMI

>>

ROSSO IMPERIALE	L P	UM6L300673 UM6S300673	UM6L150673 UM6S150673	UM6L157673 UM6S157673	UM6L75673 UM6S75673	UM6L37673 UM6S37673	-	-	-	-	-
SAHARA NOIR	L SK	UM6L300585 UM6SK300585	UM6L150585 UM6SK150585	UM6L157585 UM6SK157585	UM6L75585 UM6SK75585	UM6L37585 UM6SK37585	-	-	-	UM6L27012585 UM6SK27012585	UM6L120585 UM6SK120585
SODALITE BLU	L	UM6L300678A UM6L300678B	UM6L150678	UM6L157678	UM6L75678	UM6L37678	-	-	-	-	-
STATUARIO ALTISSIMO	L P	UM6L300441 UM6S300441	UM6L150441 UM6S150441	UM6L157441 UM6S157441	UM6L75441 UM6S75441	UM6L37441 UM6S37441	-	-	-	UM6L27012441 UM6S27012441	UM6L120441 UM6S120441
STATUARIO ALTISSIMO block A	L P	UM6L300441A UM6S300441A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
STATUARIO ALTISSIMO block B	L P	UM6L300441B UM6S300441B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
STATUARIO ULTRA	L P	UM6L300260 UM6S300260	UM6L150260 UM6S150260	UM6L157260 UM6S157260	UM6L75260 UM6S75260	UM6L37260 UM6S37260	-	-	-	-	-
THASSOS	L P	UM6L300318 UM6S300318	UM6L150318 UM6S150318	UM6L157318 UM6S157318	UM6L75318 UM6S75318	UM6L37318 UM6S37318	UM6L310318 UM6S310318	UM6L151318 UM6S151318	UM6L100318 UM6S100318	-	-
TRAVERTINO NAVONA	L	UM6L300481	UM6L150481	UM6L157481	UM6L75481	UM6L37481	-	-	-	-	-
TRAVERTINO SANTA CATERINA	L P	UM6L300431 UM6S300431	UM6L150431 UM6S150431	UM6L157431 UM6S157431	UM6L75431 UM6S75431	UM6L37431 UM6S37431	-	-	-	-	-
TROPICAL BLACK	L SK	UM6L300674 UM6SK300674	UM6L150674 UM6SK150674	UM6L157674 UM6SK157674	UM6L75674 UM6SK75674	UM6L37674 UM6SK37674	-	-	-	-	-
VERDE ST. DENIS	L P	UM6L300638 UM6S300638	UM6L150638 UM6S150638	UM6L157638 UM6S157638	UM6L75638 UM6S75638	UM6L37638 UM6S37638	-	-	-	UM6L27012638 UM6S27012638	UM6L120638 UM6S120638
VERDE KARZAI	L	UM6L300637	UM6L150637	UM6L157637	UM6L75637	UM6L37637	-	-	-	-	-

ULTRA GRANITI

ALASKA WHITE	LP P	UG6LP300685 UG6P300685	UG6LP150685 UG6P150685	UG6LP157685 UG6P157685	UG6LP75685 UG6P75685	UG6LP37685 UG6P37685	-	-	-	-	-
CELESTE ARAN	LP P	UG6LP300686 UG6P300686	UG6LP150686 UG6P150686	UG6LP157686 UG6P157686	UG6LP75686 UG6P75686	UG6LP37686 UG6P37686	-	-	-	-	-
DEEP NORWAY	GT	UG6G300687	UG6G150687	UG6G157687	UG6G75687	UG6G37687	-	-	-	-	-
LABRADORITE	GT	UG6G300688	UG6G150688	UG6G157688	UG6G75688	UG6G37688	-	-	-	-	-

ULTRA CRYSTAL

CRYSTAL GREY	L	UCR6L300608	UCR6L150608	UCR6L157608	UCR6L75608	UCR6L37608	-	-	-	-	-
CRYSTAL SKY	L	UCR6L300609	UCR6L150609	UCR6L157609	UCR6L75609	UCR6L37609	-	-	-	-	-

ULTRA ONICI

BIANCO EXTRA	L P	UO6L300400 UO6S300400	UO6L150400 UO6S150400	UO6L157400 UO6S157400	UO6L75400 UO6S75400	UO6L37400 UO6S37400	-	-	-	-	-
GREEN ONYX VEIN CUT	L SK	UO6L300558 UO6SK300558	UO6L150558 UO6SK150558	UO6L157558 UO6SK157558	UO6L75558 UO6SK75558	UO6L37558 UO6SK37558	-	-	-	-	-
GREY ONYX VEIN CUT	L SK	UO6L300557 UO6SK300557	UO6L150557 UO6SK150557	UO6L157557 UO6SK157557	UO6L75557 UO6SK75557	UO6L37557 UO6SK37557	-	-	-	-	-
GRIGIO	L P	UO6L300411 UO6S300411	UO6L150411 UO6S150411	UO6L157411 UO6S157411	UO6L75411 UO6S75411	UO6L37411 UO6S37411	-	-	-	-	-
ONICE IVORY	L SK	UO6L300556 UO6SK300556	UO6L150556 UO6SK150556	UO6L157556 UO6SK157556	UO6L75556 UO6SK75556	UO6L37556 UO6SK37556	-	-	-	-	-
ONICE MIELE	L	UO6L300623	UO6L150623	UO6L157623	UO6L75623	UO6L37623	-	-	-	-	-
ONICE NERO	L	UO6L300679	UO6L150679	UO6L157679	UO6L75679	UO6L37679	-	-	-	-	-
ONICE PERSIA	L	UO6L300589	UO6L150589	UO6L157589	UO6L75589	UO6L37589	-	-	-	-	-
ONICE PESCA	L	UO6L300588	UO6L150588	UO6L157588	UO6L75588	UO6L37588	-	-	-	-	-

CODICI E FORMATI

CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

GT: GLINT

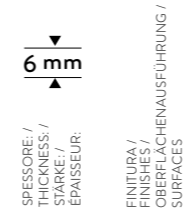
L: Lucidato Shiny (LUCIDATO)

LP: Prelucidato (LAPPED)

P: Soft (PRELUCIDATO)

SK: LEVIGATO SILK

ST: STRUCTURED



300x150 120"x60"	150x150 60"x60"	150x75 60"x30"	75x75 30"x30"	75x37,5 30"x15"	300x100 120"x40"	150x100 60"x40"	100x100 40"x40"	270x120 108"x48"	120x120 48"x48"
----------------------------	---------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------

ULTRA AGATA

AGATA ATENA	L	UA6L300610	-	-	-	-	-	-	-
AGATA BLACK	L	UA6L300611	-	-	-	-	-	-	-
AGATA BLU	L	UA6L300612	-	-	-	-	-	-	-

ULTRA FRAGMENTA

BIANCO GRECO	P	-	-	-	-	UF6S310616	UF6S151616	UF6S100616	-	-
GRIGIO LUMINOSO	P	-	-	-	-	UF6S310618	UF6S151618	UF6S100618	-	-
NERO OMBRATO	P	-	-	-	-	UF6S310621	UF6S151621	UF6S100621	-	-

ULTRA TEKNOSTONE

LIGHT GREY	P	-	-	-	-	UTK6S310503	-	UTK6S100503	-	-
SMOKE	P	-	-	-	-	UTK6S310505	-	UTK6S100505	-	-
TAUPE	P	-	-	-	-	UTK6S310507	-	UTK6S100507	-	-
TOBACCO	P	-	-	-	-	UTK6S310508	-	UTK6S100508	-	-

ULTRA METAL

BLACK PLATE	P	UMT6S300577	UMT6S150577	UMT6S157577	UMT6S75577	UMT6S37577	-	-	-	-
BLUE ZINC	P	UMT6S300499	UMT6S150499	UMT6S157499	UMT6S75499	UMT6S37499	UMT6S310499	UMT6S151499	UMT6S100499	-
BROWN ZINC	P	UMT6S300500	UMT6S150500	UMT6S157500	UMT6S75500	UMT6S37500	UMT6S310500	UMT6S151500	UMT6S100500	-
GREY ZINC	P	UMT6S300501	UMT6S150501	UMT6S157501	UMT6S75501	UMT6S37501	UMT6S310501	UMT6S151501	UMT6S100501	-

ULTRA RESINE

CALCE	P	-	-	-	-	-	UR6S310457	UR6S151457	UR6S100457	-	-
EBANO	P	-	-	-	-	-	UR6S310458	UR6S151458	UR6S100458	-	-
PIOMBO	P	-	-	-	-	-	UR6S310459	UR6S151459	UR6S100459	-	-
SILICIO	P	-	-	-	-	-	UR6S310460	UR6S151460	UR6S100460	-	-

ULTRA CON.CREA.

CLOUD	P	UCC6S300562	UCC6S150562	UCC6S157562	UCC6S75562	UCC6S37562	UCC6S310562	UCC6S151562	UCC6S100562	-	-
DOVE GREY	P	UCC6S300576	UCC6S150576	UCC6S157576	UCC6S75576	UCC6S37576	UCC6S310576	UCC6S151576	UCC6S100576	-	-
EARTH	P	UCC6S300563	UCC6S150563	UCC6S157563	UCC6S75563	UCC6S37563	UCC6S310563	UCC6S151563	UCC6S100563	-	-
INK	P	UCC6S300564	UCC6S150564	UCC6S157564	UCC6S75564	UCC6S37564	UCC6S310564	UCC6S151564	UCC6S100564	-	-
TALC	P	UCC6S300565	UCC6S150565	UCC6S157565	UCC6S75565	UCC6S37565	UCC6S310565	UCC6S151565	UCC6S100565	-	-

ULTRA iCementi

GRAPHITE	P	-	-	-	-	-	UC6S310421	UC6S151421	UC6S100421	-	-
IRON	P	-	-	-	-	-	UC6S310422	UC6S151422	UC6S100422	-	-
SILVER	P	-	-	-	-	-	UC6S310420	UC6S151420	UC6S100420	-	-

CODICI E FORMATI

CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

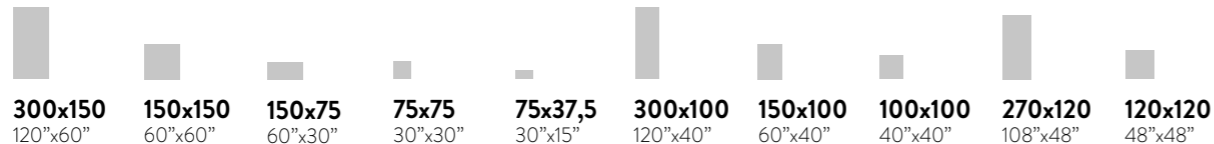
GT: GLINT
L: Lucidato Shiny (LUCIDATO)
LP: Prelucidato (LAPPED)

P: Soft (PRELUCIDATO)
SK: LEVIGATO SILK
ST: STRUCTURED

6 mm

SPessore /
THICKNESS /
STÄRKE /
ÉPAISSEUR

Finitura /
FINISHES /
OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG /
SURFACES



ULTRA IRIDIUM

BIANCO	L	UI6L300353	UI6L150353	UI6L157353	UI6L75353	-	UI6L310353	UI6L151353	UI6L100353	-	-
	P	UI6S300353	UI6S150353	UI6S157353	UI6S75353	-	UI6S310353	UI6S151353	UI6S100353	-	-
NERO	L	UI6L300357	UI6L150357	UI6L157357	UI6L75357	-	UI6L310357	UI6L151357	UI6L100357	-	-
	P	UI6S300357	UI6S150357	UI6S157357	UI6S75357	-	UI6S310357	UI6S151357	UI6S100357	-	-

ULTRA PIETRE

AZUL BATEIG LIMESTONE	ST	-	-	-	-	-	UP6ST310461	UP6ST151461	UP6ST100461	-	-
BASALTINA ANTRACITE	P	-	-	-	-	-	UP6S310442	UP6S151442	UP6S100442	-	-
	LP	-	-	-	-	-	UP6P310442	-	UP6P100442	-	-
BASALTINA GREY	P	-	-	-	-	-	UP6S310443	UP6S151443	UP6S100443	-	-
	LP	-	-	-	-	-	UP6P310443	-	UP6P100443	-	-
BASALTINA MOKA	P	-	-	-	-	-	UP6S310444	UP6S151444	UP6S100444	-	-
	LP	-	-	-	-	-	UP6P310444	-	UP6P100444	-	-
BASALTINA SAND	P	-	-	-	-	-	UP6S310445	UP6S151445	UP6S100445	-	-
	LP	-	-	-	-	-	UP6P310445	-	UP6P100445	-	-
BASALTINA WHITE	P	-	-	-	-	-	UP6S310446	UP6S151446	UP6S100446	-	-
	LP	-	-	-	-	-	UP6P310446	-	UP6P100446	-	-
CARDOSO	ST	-	-	-	-	-	UP6ST310667	-	UP6ST100667	UP6ST27012667	UP6ST120667
CREMA LUNA	ST	-	-	-	-	-	UP6ST310657	-	UP6ST100657	UP6ST27012657	UP6ST120657
GALAXY GREY	P	UP6S300683	UP6S150683	UP6S157683	UP6S75683	UP6S37683	-	-	-	UP6S27012683	UP6S120683
INFINITY BLACK	P	UP6S300682	UP6S150682	UP6S157682	UP6S75682	UP6S37682	-	-	-	UP6S27012682	UP6S120682
JATOBA BROWN	LP	UP6LP300689	UP6LP150689	UP6LP157689	UP6LP75689	UP6LP37689	-	-	-	-	-
JERUSALEM LIMESTONE	ST	-	-	-	-	-	UP6ST310462	UP6ST151462	UP6ST100462	-	-
PIETRA DI VALS	ST	-	-	-	-	-	UP6ST310658	-	UP6ST100658	UP6ST27012658	UP6ST120658
PIETRA PIASENTINA	ST	UP6ST300606	UP6ST150606	UP6ST157606	UP6ST75606	UP6ST37606	-	-	-	-	-
	SK	UP6SK300606	UP6SK150606	UP6SK157606	UP6SK75606	UP6SK37606	-	-	-	-	-
SAN VICENTE LIMESTONE	ST	-	-	-	-	-	UP6ST310463	UP6ST151463	UP6ST100463	-	-
WHITE OCEAN	P	UP6S300684	UP6S150684	UP6S157684	UP6S75684	UP6S37684	-	-	-	UP6S27012684	UP6S120684

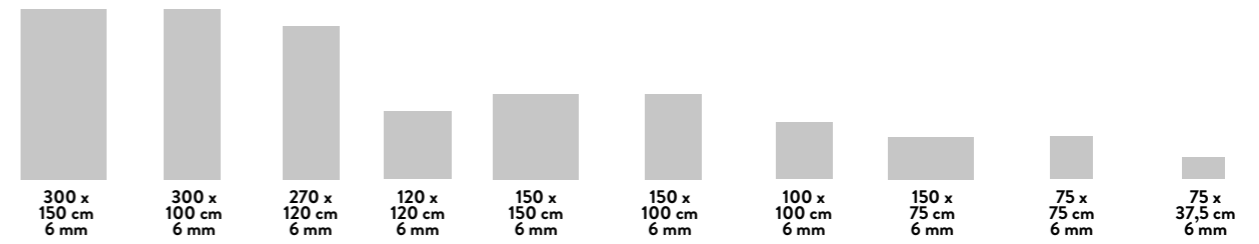
IMBALLAGGI E PESI

PACKING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHT / EMBALLAGES ET POIDS

GT: GLINT
L: Lucidato Shiny (LUCIDATO)
LP: Prelucidato (LAPPED)

P: Soft (PRELUCIDATO)
SK: LEVIGATO SILK
ST: STRUCTURED

FORMATI E SPESSORI /
SIZES AND THICKNESS /
FORMATE UND STÄRKE /
FORMATS ET ÉPAISSEUR



Collezione / Collection / Kollektion / Collection	ULTRA CON.CREA ULTRA CRYSTAL ULTRA AGATA ULTRA GRANITI ULTRA IRIDIUM ULTRA MARM ULTRA METAL ULTRA ONICI ULTRA PIETRE	ULTRA iCementi ULTRA CON.CREA ULTRA FRAGMENTA ULTRA IRIDIUM ULTRA MARM ULTRA METAL ULTRA PIETRE ULTRA TEKNOSTONE	ULTRA MARM ULTRA PIETRE	ULTRA MARM ULTRA PIETRE	ULTRA CON.CREA ULTRA CRYSTAL ULTRA GRANITI ULTRA IRIDIUM ULTRA MARM ULTRA METAL ULTRA ONICI ULTRA PIETRE	ULTRA CON.CREA ULTRA FRAGMENTA ULTRA IRIDIUM ULTRA MARM ULTRA METAL ULTRA PIETRE ULTRA RESINE	ULTRA CON.CREA ULTRA FRAGMENTA ULTRA IRIDIUM ULTRA MARM ULTRA METAL ULTRA PIETRE ULTRA RESINE ULTRA TEKNOSTONE	ULTRA CON.CREA ULTRA CRYSTAL ULTRA GRANITI ULTRA IRIDIUM ULTRA MARM ULTRA METAL ULTRA ONICI ULTRA PIETRE	ULTRA CON.CREA ULTRA CRYSTAL ULTRA GRANITI ULTRA IRIDIUM ULTRA MARM ULTRA METAL ULTRA ONICI ULTRA PIETRE	ULTRA CON.CREA ULTRA CRYSTAL ULTRA GRANITI ULTRA IRIDIUM ULTRA MARM ULTRA METAL ULTRA ONICI ULTRA PIETRE
--	--	---	----------------------------	----------------------------	---	---	---	---	---	---

Finitura / Finishes / Oberflächenausführung / Surfaces	L / SK / P / GT	L / P / ST / LP /	L / P / SK / ST /	L / P / SK / ST /	L / SK / P / GT	L / P / ST /	L / P / ST / LP	L / SK / P / GT	L / SK / P / GT	L / SK / P / GT
Pezzi Scatola / Pieces box / Stücke karton / Pièces boîte	1	1	1	2	1	1	2	2	3	6
Mq. Scatola / Sq. Mt. Box Qm. Karton / m ² boîte	4,50	3,00	3,24	2,88	2,25	1,50	2,00	2,25	1,688	1,688
Peso Scatola / Weight box Gewicht karton / Poids boîte	63,32	42,20	45,587	40,522	31,66	21,11	28,15	31,66	23,75	23,75
Peso mq. / Sq. Mt. Weight Qm. Gewicht / Poids m ²	14,07	14,07	14,07	14,07	14,07	14,07	14,07	14,07	14,07	14,07
Scatole Pallet / Box Pallet Karton Palette / Boîte Palette	12	16	16	26	24	40	26	26	38	44
Mq. Pallet / Sq. Mt. Pallet Qm. Palette / m ² Palette	54,00	48,00	51,84	74,88	54,00	60,00	52,00	58,50	64,13	74,25
Peso Pallet / Weight Pallet Gewicht Palette / Poids Palette	760,00	680,00	740,00	1060,00	760,00	916,00	786,00	882,00	960,00	1103,00

Per le quantità minime ordinabili, verificare dati su listino / For the minimum allowed quantities please refer to the pricelist / Bitte die minimale Bestellmengen auf der Preisliste prüfen / Pour les quantités minimales à commander, veuillez vérifier les informations sur le tarif




CODICI E FORMATI
CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

FINITURA /
FINISHES /
OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG /
SURFACES

↓
6mm
↑

SPESSORE /
THICKNESS /
STÄRKE /
ÉPAISSEUR:

MARBLE ACTIVE

	CALACATTA ACTIVE	300x150 120"x60"	ACTIVE	IAS461530
	CALACATTA STATUARIO ACTIVE	300x150 120"x60"	ACTIVE	IAS2661530
	PIETRA GREY ACTIVE	300x150 120"x60"	ACTIVE	IAS3261530

UNI ACTIVE

	UNI ICE ACTIVE	300x150 120"x60"	ACTIVE	IAS0161530
--	-------------------	----------------------------	--------	------------

PIETRA DI BASALTO ACTIVE

	BASALTO BEIGE ACTIVE	300x100 120"x40"	ACTIVE	IAS310220M6
		100x100 40"x40"	ACTIVE	IAS100220M6
	BASALTO BIANCO ACTIVE	300x100 120"x40"	ACTIVE	IAS310219M6
		100x100 40"x40"	ACTIVE	IAS100219M6
	BASALTO GRIGIO ACTIVE	300x100 120"x40"	ACTIVE	IAS310222M6
		100x100 40"x40"	ACTIVE	IAS100222M6
	BASALTO MORO ACTIVE	300x100 120"x40"	ACTIVE	IAS310221M6
		100x100 40"x40"	ACTIVE	IAS100221M6
	BASALTO NERO ACTIVE	300x100 120"x40"	ACTIVE	IAS310223M6
		100x100 40"x40"	ACTIVE	IAS100223M6

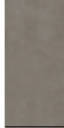



CODICI E FORMATI
CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

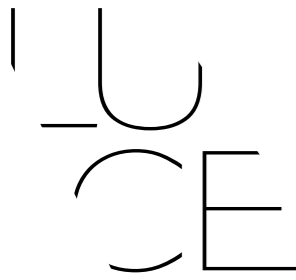
FINITURA /
FINISHES /
OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG /
SURFACES

↓
6mm
↑

SPESSORE /
THICKNESS /
STÄRKE /
ÉPAISSEUR:

URBAN ACTIVE

	URBAN DOVE ACTIVE	300x100 120"x40"	ACTIVE	IASX3010291
		100x100 40"x40"	ACTIVE	IASX1010291
	URBAN GREY ACTIVE	300x100 120"x40"	ACTIVE	IASX3010292
		100x100 40"x40"	ACTIVE	IASX1010292
	URBAN IVORY ACTIVE	300x100 120"x40"	ACTIVE	IASX3010293
		100x100 40"x40"	ACTIVE	IASX1010293
	URBAN WHITE ACTIVE	300x100 120"x40"	ACTIVE	IASX3010295
		100x100 40"x40"	ACTIVE	IASX1010295



BY GUILLERMO MARIOTTO

CODICI E FORMATI

CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

FINITURA /
FINISHES /
OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG /
SURFACES

SPESORE /
THICKNESS /
STÄRKE /
ÉPAISSEUR

6mm

LUCE

LUCE BLACK	300x100 120"x40"	NATURALE	IG6P310538
	100x100 40"x40"	NATURALE	IG6P100538
LUCE BLU	300x100 120"x40"	NATURALE	IG6P310536
	100x100 40"x40"	NATURALE	IG6P100536
LUCE GOLD	300x100 120"x40"	NATURALE	IG6P310533
	100x100 40"x40"	NATURALE	IG6P100533
LUCE GREY	300x100 120"x40"	NATURALE	IG6P310537
	100x100 40"x40"	NATURALE	IG6P100537
LUCE PEARL	300x100 120"x40"	NATURALE	IG6P310535
	100x100 40"x40"	NATURALE	IG6P100535
LUCE SILVER	300x100 120"x40"	NATURALE	IG6P310534
	100x100 40"x40"	NATURALE	IG6P100534

SURFACES
ACTIVE
design for a better life

IMBALLAGGI E PESI

PACKING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHT /
EMBALLAGES ET POIDS

FORMATI /
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150
120"x60"

300x100
120"x40"

100x100
40"x40"

ACTIVE

Spessore / Thickness /
Stärke / Épaisseur

6mm

6mm

6mm

Finitura / Finishes
Oberflächenausführung / Surfaces

ACTIVE

ACTIVE

ACTIVE

Pezzi Scatola / Pieces box
Stücke karton / Pièces boîte

1

1

2

Mq. Scatola / Sq. Mt. Box
Qm. Karton / m² boîte

4,50

3

2

Peso Scatola / Weight box
Gewicht karton / Poids boîte

63,315 Kg

42,21 Kg

28,14 Kg

Peso mq. / Sq. Mt. Weight
Qm. Gewicht / Poids m²

14,07 Kg

14,07 Kg

14,07 Kg

Scatole Pallet / Box Pallet
Karton Palette / Boîte Palette

12

16

26

Mq. Pallet / Sq. Mt. Pallet
Qm. Palette / m² Palette

54

48

52

Peso Pallet / Weight Pallet
Gewicht Palette / Poids Palette

759,78 Kg

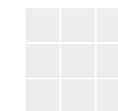
675,36 Kg

731,64 Kg

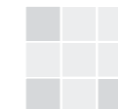
Per le quantità minime ordina-
bili, verificare dati su listino / For
the minimum allowed quantities
please refer to the pricelist / Bit-
te die minimale Bestellmengen
auf der Preisliste prüfen / Pour les
quantités minimales à comman-
der, veuillez vérifier les inform-
ations sur le tarif

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

DEGREE OF COLOUR CHANGE / GRAD DER FARBABWEICHUNG /
DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE



V1 LOW
PRODOTTO MONOCROMATICO
MONOCHROMATIC PRODUCT
EINFARBIGES PRODUKT
PRODUIT MONOCHROMATIQUE



V2 MODERATE
PRODOTTO CON LEGGERA VARIAZIONE CROMATICA
PRODUCT WITH LIGHT CHROMATIC VARIATION
PRODUKT MIT LEICHTER FARBNUANCE
PRODUIT À LÉGERE VARIATION CHROMATIQUE



V3 HIGH
PRODOTTO CON MARCATA VARIAZIONE CROMATICA
PRODUCT WITH HIGH SHADE CHROMATIC VARIATION
PRODUKT MIT AUSGEPRAEGTER FARBNUANCE
PRODUIT À VARIATION CHROMATIQUE ACCENTUÉE





V4 EXTREME
PRODOTTO CON FORTE VARIAZIONE CROMATICA
PRODUCT WITH VERY HIGH SHADE CHROMATIC VARIATION
PRODUKT MIT STARKER FARBNUANCE
PRODUIT À FORTE VARIATION CHROMATIQUE

BASALTO BEIGE ACTIVE	V3
BASALTO BIANCO ACTIVE	V3
BASALTO GRIGIO ACTIVE	V3
BASALTO MORO ACTIVE	V3
BASALTO NERO ACTIVE	V3
CALACATTA ACTIVE	V3
CALACATTA STATUARIO ACTIVE	V3
PIETRA GREY ACTIVE	V3
UNI ICE ACTIVE	V1
URBAN DOVE ACTIVE	V3
URBAN GREY ACTIVE	V3
URBAN IVORY ACTIVE	V3
URBAN WHITE ACTIVE	V3

IMBALLAGGI E PESI

PACKING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHT / EMBALLAGES ET POIDS

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS

	
300x100 120"x40"	100x100 40"x40"

LUCE

Spessore / Thickness / Stärke / Épaisseur	6mm	6mm
Finitura / Finishes / Oberflächenausführung / Surfaces	NATURALE	NATURALE
Pezzi Scatola / Pieces box / Stücke karton / Pièces boîte	1	2
Mq. Scatola / Sq. Mt. Box / Qm. Karton / m² boîte	3	2
Peso Scatola / Weight box / Gewicht karton / Poids boîte	42,21 Kg	28,14 Kg
Peso mq. / Sq. Mt. Weight / Qm. Gewicht / Poids m²	14,07 Kg	14,07 Kg
Scatole Pallet / Box Pallet / Karton Palette / Boîte Palette	16	26
Mq. Pallet / Sq. Mt. Pallet / Qm. Palette / m² Palette	48	52
Peso Pallet / Weight Pallet / Gewicht Palette / Poids Palette	675,36 Kg	731,64 Kg

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

DEGREE OF COLOUR CHANGE / GRAD DER FARBABWEICHUNG / DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE

V2 MODERATE
 PRODOTTO CON LEGGERA VARIAZIONE CROMATICA
 PRODUCT WITH LIGHT CHROMATIC VARIATION
 PRODUKT MIT LEICHTER FARBNUANCE
 PRODUIT À LÉGERE VARIATION CHROMATIQUE








LUCE BLACK	V2
LUCE BLU	V2
LUCE GOLD	V2
LUCE GREY	V2
LUCE SILVER	V2
LUCE PEARL	V2








IMBALLI SU MISURA








TAILOR-MADE PACKAGING /
VERPACKUNG NACH MASS GEFERTIGT /
EMBALLAGE SUR MESURE



ULTRA[®]
 ARIOSTEA GREAT SURFACES

IMBALLO Cassa di legno PACKAGING Crate in wood VERPACKUNG Holz-kiste EMBALLAGE Caisse en Bois		FORMATO lastre in cm FORMAT slabs in cm FORMAT Platten in cm FORMAT dalles en cm	PEZZI capienza max ITEMS max capacity FORMAT Maximales Fassungsvermögen PIÈCES capacité maximale	SCATOLE capienza max BOXES max capacity STÜCKZAHL Maximales Fassungsvermögen BOÎTES capacité maximale	MQ capienza max SQ.M. max capacity QM Maximales Fassungsvermögen M² capacité maximale	KG (peso lordo) capienza max KG (Gross weight) max capacity KG (Bruttogewicht) Maximales Fassungsvermögen KG (Poids brut) capacité maximale	EURO	NOTE NOTES ANMERKUNGEN NOTES	 ARIOSIEA GREAT SURFACES  design for a better life
	Code: MAX-IMB11L CASSA CON INTERFALDA 300x150: Ingombro: 322 x 163 x h.34 cm Peso: 117 kg Crate with padding layers 300x150: Size: 322 x 163 x 34(H) cm Weight: 117 kg Kiste mit Zwischenlage 300x150: Platzbedarf: 322 x 163 x H 34 cm Gewicht: 117 kg Caisse avec intercalaire 300x150: Encombrement: 322 x 163 x h. 34 cm Poids: 117 kg	300x150	12	-	54,00	876,80	170,00	<ul style="list-style-type: none"> - ordine minimo 2 lastre per cassa; - non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa; carico su camion: - sovrapposibilità max. su camion n. 6 casse; - max. 24 casse su camion (4 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - possibilità di affiancare a ciascuna pila nr. 2 europallet; <ul style="list-style-type: none"> - minimum order: 2 slabs per crate; - no more than 6 items (codes) per crate allowed; loading on lorry: - stack max. 6 crates on lorry; - max. 24 crates on lorry (4 spaces) within total weight limits; - option of placing 2 euro-pallets next to each stack; 	<ul style="list-style-type: none"> - Mindestbestellmenge 2 Platten pro Kiste; - Es sind nicht mehr als 6 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) pro Kiste zulässig; Ladung auf LKW: - Max. Stapelbarkeit auf LKW 6 Kisten; - Max. 24 Kisten pro LKW (4 Bereiche) unter Berücksichtigung des zulässigen Gesamtgewichts; - Möglichkeit, neben jeden Stapel 2 europallet; <ul style="list-style-type: none"> - commande minimale 2 dalles par caisse; - pas plus de 6 articles (codes) différents par caisse; chargement sur camion: - superposition max. par camion: 6 caisses; - max. 24 caisses max par camion (4 espaces) compatibles avec les limites de poids total; - possibilité d'accoler à chaque pile 2 euro palettes;
	Code: MAX-IMB01L CASSA CON INTERFALDA 300x100: Ingombro: 325 x 113 x h.37 cm Peso: 104 kg Crate with padding layers 300x100: Size: 325 x 113 x37(H) cm Weight: 104 kg Kiste mit Zwischenlage 300x100: Platzbedarf: 325 x 113 x H 37 cm Gewicht: 104 kg Caisse avec intercalaire 300x100: Encombrement: 325 x 113 x h. 37 cm Poids: 104 kg	300x100	16	-	48,00	779,40	140,00	<ul style="list-style-type: none"> - ordine minimo 3 lastre per cassa; - non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa; carico su camion: - sovrapposibilità max. su camion n. 5 casse; - max. 30 casse su camion (8 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - possibilità di affiancare le casse l'una all'altra; <ul style="list-style-type: none"> - minimum order: 3 slabs per crate; - no more than 6 items (codes) per crate allowed; loading on lorry: - stack max. 5 crates on lorry; - max. 30 crates on lorry (8 spaces) within total weight limits; - option of placing crates next to each other; 	<ul style="list-style-type: none"> - Mindestbestellmenge 3 Platten pro Kiste; - Es sind nicht mehr als 6 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) pro Kiste zulässig; Ladung auf LKW: - Max. Stapelbarkeit auf LKW 5 Kisten; - Max. 30 Kisten pro LKW (8 Bereiche) unter Berücksichtigung des zulässigen Gesamtgewichts; - Möglichkeit, die Kisten nebeneinander zu stellen; <ul style="list-style-type: none"> - commande minimale 3 dalles par caisse; - pas plus de 6 articles (codes) différents par caisse; chargement sur camion: - superposition max. par camion: 5 caisses; - max. 30 caisses max par camion (8 espaces) compatibles avec les limites de poids total; - possibilité d'accoler les caisses l'une à l'autre;
	Code: MAX-IMB01L CASSA CON INTERFALDA 270x120: Ingombro: 290 x 133 x h.37,0 cm Peso: 100 kg Crate with padding layers 270x120: Size: 290 x 133 x 37,0 (H) cm Weight: 100 kg Kiste mit Zwischenlage 270x120: Platzbedarf: 290 x 133 x H 37,0 cm Weight: 100 kg Caisse avec intercalaire 270x120 : Encombrement : 290 x 133 x h. 37,0 cm Poids : 100 kg	270x120	16	-	51,84	740,00	140,00	<ul style="list-style-type: none"> - ordine minimo 3 lastre per cassa; - non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa; carico su camion: - sovrapposibilità max. su camion n. 5 casse; - max. 20 casse su camion (8 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - possibilità di affiancare le casse l'una all'altra; <ul style="list-style-type: none"> - minimum order: 3 slabs per crate; - no more than 6 items (codes) per crate allowed; loading on lorry: - stack max. 5 crates on lorry; - max. 20 crates on lorry (8 spaces) within total weight limits; - option of placing crates next to each other; 	<ul style="list-style-type: none"> - Mindestbestellmenge 3 Platten pro Kiste; - Es sind nicht mehr als 6 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) pro Kiste zulässig; Ladung auf LKW: - Max. Stapelbarkeit auf LKW 5 Kisten; - Max. 20 Kisten pro LKW (8 Bereiche) unter Berücksichtigung des zulässigen Gesamtgewichts; - Möglichkeit, die Kisten nebeneinander zu stellen; <ul style="list-style-type: none"> - commande minimale 3 dalles par caisse; - pas plus de 6 articles (codes) différents par caisse; chargement sur camion: - superposition max. par camion: 5 caisses; - max. 20 caisses max par camion (8 espaces) compatibles avec les limites de poids total; - possibilité d'accoler les caisses l'une à l'autre;
	Code: MAX-IMB02L CASSA CON INTERFALDA 150x150: Ingombro: 172 x 163 x h.41 cm Peso: 68 kg Crate with padding layers 150x150: Size: 172 x 163 x 41(H) cm Weight: 68 kg Kiste mit Zwischenlage 150x150: Platzbedarf: 172 x 163 x H 41 cm Gewicht: 68 kg Caisse avec intercalaire 150x150: Encombrement: 172 x 163 x h. 41 cm Poids: 68kg	150x150	24	-	54,00	827,80	140,00	<ul style="list-style-type: none"> - ordine minimo 4 lastre per cassa; - in ciascuna cassa il numero di lastre per articolo deve sempre essere pari; - non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa; carico su camion: - sovrapposibilità max. su camion n. 5 casse; - max. 28 casse su camion (7 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - possibilità di affiancare a ciascuna pila nr. 1 europallet; <ul style="list-style-type: none"> - minimum order: 4 slabs per crate; - each crate must always contain an even number of slabs for item; - no more than 6 items (codes) per crate allowed; loading on lorry: - stack max. 5 crates on lorry; - max. 28 crates on lorry (7 spaces) within total weight limits; - option of placing 1 euro-pallet next to each stack; 	<ul style="list-style-type: none"> - Mindestbestellmenge 4 Platten pro Kiste; - In jeder Kiste muss die Anzahl der Platten pro Artikel immer eine gerade Zahl sein; - Es sind nicht mehr als 6 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) pro Kiste zulässig; Ladung auf LKW: - Max. Stapelbarkeit auf LKW 5 Kisten; - Max. 28 Kisten pro LKW (7 Bereiche) unter Berücksichtigung des zulässigen Gesamtgewichts; - Möglichkeit, neben jeden Stapel Nr. 1 europallet; <ul style="list-style-type: none"> - commande minimale 4 dalles par caisse; - dans chaque caisse, le nombre de dalles par articles doit toujours être pair; - pas plus de 6 articles (codes) différents par caisse; chargement sur camion: - superposition max. par camion: 5 caisses; - max. 28 caisses max par camion (7 espaces) compatibles avec les limites de poids total; - possibilité d'accoler à chaque pile 1 euro palette;
	Code: MAX-IMBCC CASSA ALTA: Ingombro: 171 x 112 x h.65 cm / Peso: 72 kg Code: MAX-IMBCP CASSA BASSA: Ingombro: 171 x 112 x h.40 cm / Peso: 54 kg Tall crate: Size: 171 x 112 x 65(H) cm / Weight: 72 kg Short crate: Size: 171 x 112 x 40(H) cm / Weight: 54 kg Hohe Kiste: Platzbedarf: 171 x 112 x H 65 cm / Gewicht: 72 kg Niedrige Kiste: Platzbedarf: 171 x 112 x H 40 cm / Gewicht: 54 kg Caisse haute: Encombrement: 171 x 112 x h. 65 cm / Poids: 72 kg Caisse basse: Encombrement: 171 x 112 x h. 40 cm / Poids: 54 kg	150x100 - cassa alta - tall crate - Hohe Kiste - caisse haute	40	40	60,00	916,20	85,00	<ul style="list-style-type: none"> - ordine minimo 2 scatole (=2 lastre); - ordine tassativo multipli di 2 lastre / scatole; - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi. carico su camion: - sovrapposibilità max. su camion n. 2 casse alte; - max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; <ul style="list-style-type: none"> - minimum order: 2 boxes (= 2 slabs); - each crate must always contain an even number of slabs/boxes; for item - one tall crate may contain up 3 different items (codes) for the same size; - one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size. loading on lorry: - stack max. 2 tall crates on lorry; - max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits; 	<ul style="list-style-type: none"> - Mindestbestellmenge 2 Schachteln (= 2 Platten); - Bestellungen unbedingt Vielfache von 2 Platten/Schachteln; - Bei gleichem Format können 3 verschiedene Artikel in die hohe Kiste und 2 verschiedene Artikel in die kleine Kisten eingefügt werden Ladung auf LKW: - Max. Stapelbarkeit auf LKW 2 hohe Kisten; - Max. 30 Kisten pro LKW (15 Bereiche) unter Berücksichtigung des zulässigen Gesamtgewichts;
		150x100 - cassa bassa - short crate - Niedrige Kiste - caisse basse	18	18	27,00	433,90	75,00		<ul style="list-style-type: none"> - commande minimale 2 boîtes (= 2 dalles); - commande totale multiples de 2 dalles/boîtes; - pour le même format, il sera possible d'insérer 3 articles différents dans la caisse haute et 2 articles différents dans la caisse basse chargement sur camion: - superposition max. par camion 2 caisses hautes; - max. 30 caisses hautes max par camion (15 espaces) compatibles avec les limites de poids total;

IMBALLO Cassa di legno PACKAGING Crate in wood VERPACKUNG Holz-kiste EMBALLAGE Caisse en Bois			FORMATO lastre in cm FORMAT slabs in cm FORMAT Platten in cm FORMAT dalles en cm	PEZZI capienza max ITEMS max capacity FORMAT Maximales Fassungsvermögen PIÈCES capacité maximale	SCATOLE capienza max BOXES max capacity STÜCKZAHL Maximales Fassungsvermögen BOÎTES capacité maximale	MQ capienza max SQ.M. max capacity QM Maximales Fassungsvermögen M² capacité maximale	KG (peso lordo) capienza max KG (Gross weight) max capacity KG (Bruttogewicht) Maximales Fassungsvermögen KG (Poids brut) capacité maximale	EURO	NOTE NOTES ANMERKUNGEN NOTES	 <small>ARIOSIEA GREAT SURFACES</small>  <small>design for a better life</small>
	Code: MAX-IMBCG CASSA ALTA: Ingombro: 172 x 89 x h.65 cm / Peso: 59 kg Code: MAX-IMBCP CASSA BASSA: Ingombro: 172 x 89 x h.41 cm / Peso: 47 kg Tall crate: Size: 172 x 89 x 65(H) cm / Weight: 59 kg Short crate: Size: 172 x 89 x 41(H) cm / Weight: 47 kg	Hohe Kiste: Platzbedarf: 172 x 89 x H 65 cm Gewicht: 59 kg Niedrige Kiste: Platzbedarf: 172 x 89 x H 41 cm Gewicht: 47 kg Caisse haute: Encombrement: 172 x 89 x h. 65 cm Poids: 59 kg Caisse basse: Encombrement: 172 x 89 x h. 41 cm Poids: 47 kg	150x75 - cassa alta - tall crate - Hohe Kiste - caisse haute 150x75 - cassa bassa - short crate - Niedrige Kiste - caisse basse	52 24	26 12	58,50 27,00	882,10 426,90	85,00 75,00	- ordine minimo 1 scatola (= 2 lastre); - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi. carico su camion: - sovrapposibilità max. su camion n. 2 casse alte; - max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - minimum order: 1 box (= 2 slabs); - one tall crate may contain up 3 different items (codes) for the same size; - one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size. loading on lorry: - stack max. 2 tall crates on lorry; - max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits;	- Mindestbestellmenge 1 Schachtel (= 2 Platten); - Bei gleichem Format können 3 verschiedene Artikel in die hohe Kiste und 2 verschiedene Artikel in die kleine Kisten eingefügt werden Ladung auf LKW: - Max. Stapelbarkeit auf LKW 2 hohe Kisten; - Max. 30 Kisten pro LKW (15 Bereiche) unter Berücksichtigung des zulässigen Gesamtgewichts; - commande minimale 1 boîte (= 2 dalles); - pour le même format, il sera possible d'insérer 3 articles différents dans la caisse haute et 2 articles différents dans la caisse basse chargement sur camion: - superposition max. par camion 2 caisses hautes; - max. 30 caisses hautes max par camion (15 espaces) compatibles avec les limites de poids total;
	Code: MAX-IMBCG CASSA ALTA: Ingombro: 172 x 89 x h.65 cm / Peso: 59 kg Code: MAX-IMBCP CASSA BASSA: Ingombro: 172 x 89 x h.41 cm / Peso: 47 kg Tall crate: Size: 172 x 89 x 65(H) cm / Weight: 59 kg Short crate: Size: 172 x 89 x 41(H) cm / Weight: 47 kg	Hohe Kiste: Platzbedarf: 172 x 89 x H 65 cm Gewicht: 59 kg Niedrige Kiste: Platzbedarf: 172 x 89 x H 41 cm Gewicht: 47 kg Caisse haute: Encombrement: 172 x 89 x h. 65 cm Poids: 59 kg Caisse basse: Encombrement: 172 x 89 x h. 41 cm Poids: 47 kg	75x75 - cassa alta - tall crate - Hohe Kiste - caisse haute 75x75 - cassa bassa - short crate - Niedrige Kiste - caisse basse	114 54	38 18	64,13 30,38	961,31 474,50	85,00 75,00	- ordine minimo 1 scatola (= 3 lastre); - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi. carico su camion: - sovrapposibilità max. su camion n. 2 casse alte; - max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - minimum order: 1 box (= 3 slabs); - one tall crate may contain up 3 different items (codes) for the same size; - one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size. loading on lorry: - stack max. 2 tall crates on lorry; - max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits;	- Mindestbestellmenge 1 Schachtel (= 3 Platten); - Bei gleichem Format können 3 verschiedene Artikel in die hohe Kiste und 2 verschiedene Artikel in die kleine Kisten eingefügt werden Ladung auf LKW: - Max. Stapelbarkeit auf LKW 2 hohe Kisten; - Max. 30 Kisten pro LKW (15 Bereiche) unter Berücksichtigung des zulässigen Gesamtgewichts; - commande minimale 1 boîte (= 3 dalles); - pour le même format, il sera possible d'insérer 3 articles différents dans la caisse haute et 2 articles différents dans la caisse basse chargement sur camion: - superposition max. par camion 2 caisses hautes; - max. 30 caisses hautes max par camion (15 espaces) compatibles avec les limites de poids total;
	Code: MAX-IMBCG CASSA ALTA: Ingombro: 172 x 89 x h.65 cm / Peso: 59 kg Code: MAX-IMBCP CASSA BASSA: Ingombro: 172 x 89 x h.41 cm / Peso: 47 kg Tall crate: Size: 172 x 89 x 65(H) cm / Weight: 59 kg Short crate: Size: 172 x 89 x 41(H) cm / Weight: 47 kg	Hohe Kiste: Platzbedarf: 172 x 89 x H 65 cm Gewicht: 59 kg Niedrige Kiste: Platzbedarf: 172 x 89 x H 41 cm Gewicht: 47 kg Caisse haute: Encombrement: 172 x 89 x h. 65 cm Poids: 59 kg Caisse basse: Encombrement: 172 x 89 x h. 41 cm Poids: 47 kg	75x37,5 - cassa alta - tall crate - Hohe Kiste - caisse haute 75x37,5 - cassa bassa - short crate - Niedrige Kiste - caisse basse	264 120	44 20	74,25 33,75	1103,70 521,90	85,00 75,00	- ordine minimo 1 scatola (= 6 lastre); - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi. carico su camion: - sovrapposibilità max. su camion n. 2 casse alte; - max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - minimum order: 1 box (= 6 slabs); - one tall crate may contain up 3 different items (codes) for the same size; - one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size. loading on lorry: - stack max. 2 tall crates on lorry; - max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits;	- Mindestbestellmenge 1 Schachtel (= 6 Platten); - Bei gleichem Format können 3 verschiedene Artikel in die hohe Kiste und 2 verschiedene Artikel in die kleine Kisten eingefügt werden Ladung auf LKW: - Max. Stapelbarkeit auf LKW 2 hohe Kisten; - Max. 30 Kisten pro LKW (15 Bereiche) unter Berücksichtigung des zulässigen Gesamtgewichts; - commande minimale 1 boîte (= 6 dalles); - pour le même format, il sera possible d'insérer 3 articles différents dans la caisse haute et 2 articles différents dans la caisse basse chargement sur camion: - superposition max. par camion 2 caisses hautes; - max. 30 caisses hautes max par camion (15 espaces) compatibles avec les limites de poids total;
	Code: MAX-IMBCG12 CASSA ALTA: Ingombro: 141 x 132 x h.65 cm / Peso: 70 kg Code: MAX-IMBCP12 CASSA BASSA: Ingombro: 141 x 132 x h.41 cm / Peso: 60 kg Tall crate: Size: 141 x 132 x 65(H) cm / Weight: 70 kg Short crate: Size: 141 x 132 x 41(H) cm / Weight: 60 kg	Hohe Kiste: Platzbedarf: 141 x 132 x H 65 cm Gewicht: 70 kg Niedrige Kiste: Platzbedarf: 141 x 132 x H 41 cm Gewicht: 60 kg Caisse haute: Encombrement: 141 x 132 x h.65 cm Poids: 70 kg Caisse basse: Encombrement: 141 x 132 x h.41 cm Poids: 60 kg	120x120 - cassa alta - tall crate - Hohe Kiste - caisse haute 120x120 - cassa bassa - short crate - Niedrige Kiste - caisse basse	52 24	26 12	74,88 34,56	1060,00 486,50	120,00 85,00	- ordine minimo 1 scatola (= 2 lastre); - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi. carico su camion: - sovrapposibilità max. su camion n. 2 casse alte; - max. 20 casse alte su camion (10 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - minimum order: 1 box (= 2 slabs); - one tall crate may contain up 3 different items (codes) for the same size; - one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size. loading on lorry: - stack max. 2 tall crates on lorry; - max. 20 tall crates on lorry (10 spaces) within total weight limits;	- Mindestbestellmenge 1 Schachtel (= 2 Platten); - Bei gleichem Format können 3 verschiedene Artikel in die hohe Kiste und 2 verschiedene Artikel in die kleine Kisten eingefügt werden Ladung auf LKW: - Max. Stapelbarkeit auf LKW 2 hohe Kisten; - Max. 20 Kisten pro LKW (10 Bereiche) unter Berücksichtigung des zulässigen Gesamtgewichts; - commande minimale 1 boîte (= 2 dalles); - pour le même format, il sera possible d'insérer 3 articles différents dans la caisse haute et 2 articles différents dans la caisse basse chargement sur camion: - superposition max. par camion 2 caisses hautes; - max. 20 caisses hautes par camion (10 espaces) compatibles avec les limites de poids total;
	Code: MAX-IMBCG CASSA ALTA: Ingombro: 121 x 112 x h.65 cm / Peso: 55 kg Code: MAX-IMBCP CASSA BASSA: Ingombro: 121 x 112 x h.41 cm / Peso: 44 kg Tall crate: Size: 121 x 112 x 65(H) cm / Weight: 55 kg Short crate: Size: 121 x 112 x 41(H) cm / Weight: 44 kg	Hohe Kiste: Platzbedarf: 121 x 112 x H 65 cm Gewicht: 55 kg Niedrige Kiste: Platzbedarf: 121 x 112 x H 41 cm Gewicht: 44 kg Caisse haute: Encombrement: 121 x 112 x h. 65 cm Poids: 55 kg Caisse basse: Encombrement: 121 x 112 x h. 41 cm Poids: 44 kg	100x100 - cassa alta - tall crate - Hohe Kiste - caisse haute 100x100 - cassa bassa - short crate - Niedrige Kiste - caisse basse	52 24	26 12	52,00 24,00	786,70 381,70	85,00 75,00	- ordine minimo 1 scatola (= 2 lastre); - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi. carico su camion: - sovrapposibilità max. su camion n. 2 casse alte; - max. 44 casse alte su camion (22 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - minimum order: 1 box (= 2 slabs); - one tall crate may contain up 3 different items (codes) for the same size; - one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size. loading on lorry: - stack max. 2 tall crates on lorry; - max. 44 tall crates on lorry (22 spaces) within total weight limits;	- Mindestbestellmenge 1 Schachtel (= 2 Platten); - Bei gleichem Format können 3 verschiedene Artikel in die hohe Kiste und 2 verschiedene Artikel in die kleine Kisten eingefügt werden Ladung auf LKW: - Max. Stapelbarkeit auf LKW 2 hohe Kisten; - Max. 44 Kisten pro LKW (22 Bereiche) unter Berücksichtigung des zulässigen Gesamtgewichts; - commande minimale 1 boîte (= 2 dalles); - pour le même format, il sera possible d'insérer 3 articles différents dans la caisse haute et 2 articles différents dans la caisse basse chargement sur camion: - superposition max. par camion 2 caisses hautes; - max. 44 caisses hautes par camion (22 espaces) compatibles avec les limites de poids total;

IMBALLO Cassa di legno PACKAGING Crate in wood VERPACKUNG Holz-kiste EMBALLAGE Caisse en Bois		FORMATO lastre in cm FORMAT slabs in cm FORMAT Platten in cm FORMAT dalles en cm	PEZZI capienza max ITEMS max capacity FORMAT Maximals Fassungsvermögen PIÈCES capacité maximale	SCATOLE capienza max BOXES max capacity STÜCKZAHL Maximales Fassungsvermögen BOÎTES capacité maximale	MQ capienza max SQ.M. max capacity QM Maximales Fassungsvermögen M² capacité maximale	KG (peso lordo) capienza max KG (Gross weight) max capacity KG (Bruttogewicht) Maximales Fassungsvermögen KG (Poids brut) capacité maximale	EURO	NOTE NOTES ANMERKUNGEN NOTES	 ARIOSIEA GREAT SURFACES	 design for a better life
	Code: MAX-IMB04C CAVALLETTO DA 50 LASTRE: Ingombro: 312 x 74 x h.191 cm Peso: 227 kg Rack for 50 slabs: 312 x 74 x 191(H) cm Weight: 227 kg Gestell mit 50 Platten: Platzbedarf: 312 x 74 x H 191 cm Gewicht: 227 kg Chevalet 50 dalles: Encombrement: 312 x 74 x h. 191 cm Poids: 227 kg	300x150	50	-	225,00	3392,80	370,00	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 48 lastre (al posto di nr. 2 cavalletti da 24 lastre) - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified; - in order to optimise space, this rack may be filled with 48 slabs (instead of 2 racks with 24 slabs each)		- Ein Gestell kann max. 5 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) beinhalten; - Das Gestell muss für das angegebene max. Fassungsvermögen gefüllt werden - Aus Gründen der Platzoptimierung können in dieses Gestell auch 48 Platten eingefügt werden (anstelle von 2 Gestellen mit je 24 Platten) - un chevalet peut contenir au max. 5 articles (codes) différents; - le chevalet doit être rempli selon la capacité maximale indiquée - pour des raisons d'optimisation de l'espace, dans ce chevalet, 48 dalles peuvent être insérées (à la place de 2 chevalets de 24 dalles)
	Code: MAX-IMB04C CAVALLETTO DA 50 LASTRE: Ingombro: 312 x 74 x h.140 cm Peso: 180 kg Rack for 50 slabs: Size: 312 x 74 x 140(H) cm Weight: 180 kg Gestell mit 50 Platten: Platzbedarf: 312 x 74 x H 140 cm Gewicht: 180 kg Chevalet 50 dalles: Encombrement: 312 x 74 x h. 140 cm Poids: 180 kg	300x100	50	-	150,00	2290,50	370,00	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 48 lastre (al posto di nr. 2 cavalletti da 24 lastre) - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified; - in order to optimise space, this rack may be filled with 48 slabs (instead of 2 racks with 24 slabs each)	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 48 lastre (al posto di nr. 2 cavalletti da 24 lastre) - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified; - in order to optimise space, this rack may be filled with 48 slabs (instead of 2 racks with 24 slabs each)	- Ein Gestell kann max. 5 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) beinhalten; - Das Gestell muss für das angegebene max. Fassungsvermögen gefüllt werden - Aus Gründen der Platzoptimierung können in dieses Gestell auch 48 Platten eingefügt werden (anstelle von 2 Gestellen mit je 24 Platten) - un chevalet peut contenir au max. 5 articles (codes) différents; - le chevalet doit être rempli selon la capacité maximale indiquée - pour des raisons d'optimisation de l'espace, dans ce chevalet, 48 dalles peuvent être insérées (à la place de 2 chevalets de 24 dalles)
	Code: MAX-IMB08C CAVALLETTO DA 50 LASTRE: Ingombro: 310 x 74 x h.166,5 cm Peso: 195 kg Rack for 50 slabs: Size: 310 x 74 x 166,5(H) cm Weight: 195 kg Gestell mit 50 Platten: Platzbedarf: 310 x 74 x H 166,5 cm Gewicht: 195 kg Chevalet 50 dalles: Encombrement: 310 x 74 x h. 166,5 cm Poids: 195 kg	270x120	50	-	162,00	2506,34	370,00	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 48 lastre (al posto di nr. 2 cavalletti da 24 lastre) - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified; - in order to optimise space, this rack may be filled with 48 slabs (instead of 2 racks with 24 slabs each)	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 48 lastre (al posto di nr. 2 cavalletti da 24 lastre) - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified; - in order to optimise space, this rack may be filled with 48 slabs (instead of 2 racks with 24 slabs each)	- Ein Gestell kann max. 5 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) beinhalten; - Das Gestell muss für das angegebene max. Fassungsvermögen gefüllt werden - Aus Gründen der Platzoptimierung können in dieses Gestell auch 48 Platten eingefügt werden (anstelle von 2 Gestellen mit je 24 Platten) - un chevalet peut contenir au max. 5 articles (codes) différents; - le chevalet doit être rempli selon la capacité maximale indiquée - pour des raisons d'optimisation de l'espace, dans ce chevalet, 48 dalles peuvent être insérées (à la place de 2 chevalets de 24 dalles)
	Code: MAX-IMB05C CAVALLETTO DA 48 LASTRE: Ingombro: 161 x 74 x h.191 cm Peso: 85 kg Rack for 48 slabs: Size: 161 x 74 x 191(H) cm Weight: 85 kg Gestell 48 Platten: Platzbedarf: 161 x 74 x H 191 cm Gewicht: 85 kg Chevalet 48 dalles: Encombrement: 161 x 74 x h. 191 cm Poids: 85 kg	150x150	48	-	108,00	1604,60	230,00	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified;	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified;	- Ein Gestell kann max. 5 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) beinhalten; - Das Gestell muss für das angegebene max. Fassungsvermögen gefüllt werden; - un chevalet peut contenir au max. 5 articles (codes) différents; - le chevalet doit être rempli selon la capacité maximale indiquée;
	Code: MAX-IMB07C CAVALLETTO DA 32 LASTRE: Ingombro: 312 x 70 x h.140 cm Peso: 158 kg Rack for 32 slabs: Size: 312 x 70 x 140(H) cm Weight: 158 kg Gestell 32 Platten: Platzbedarf: 312 x 70 x H 140 cm Gewicht: 158 kg Chevalet 32 dalles: Encombrement: 312 x 70 x h. 140 cm Poids: 158 kg	300x100	32	-	96,00	1508,50	370,00	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified;	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified;	- Ein Gestell kann max. 5 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) beinhalten; - Das Gestell muss für das angegebene max. Fassungsvermögen gefüllt werden; - un chevalet peut contenir au max. 5 articles (codes) différents; - le chevalet doit être rempli selon la capacité maximale indiquée;

IMBALLO Cassa di legno
PACKAGING Crate in wood
VERPACKUNG Holz-kiste
EMBALLAGE Caisse en Bois

FORMATO
lastre in cm
FORMAT
slabs in cm
FORMAT
Platten in cm
FORMAT
dalles en cm

PEZZI
capienza max
ITEMS
max capacity
FORMAT
Maximales
Fassungsvermögen
PIÈCES
capacité maximale

SCATOLE
capienza max
BOXES
max capacity
STÜCKZAHL
Maximales
Fassungsvermögen
BOÎTES
capacité maximale

MQ
capienza max
SQ.M.
max capacity
QM
Maximales
Fassungsvermögen
M²
capacité maximale

KG (peso lordo)
capienza max
KG (Gross weight)
max capacity
KG (Bruttogewicht)
Maximales
Fassungsvermögen
KG (Poids brut)
capacité maximale

EURO

NOTE
NOTES
ANMERKUNGEN
NOTES

ULTRA[®]
ARIOSIEA GREAT SURFACES

ACTIVE[®]
SURFACES
 design for a better life



Code:
CAVALLETTO DA 32 LASTRE:
 Ingombro: 310 x 74 x h.166,5 cm
 Peso: 170 kg
Rack for 32 slabs:
 Size: 310 x 74 x 166,5(H) cm
 Weight: 170 kg
Gestell 32 Platten:
 Platzbedarf: 310 x 74 x H 166,5 cm
 Gewicht: 170 kg
Chevalet 32 dalles:
 Encombrement: 310 x 74 x h. 166,5 cm
 Poids: 170 kg

270x120
 - cavalletto
32 lastre
 - rack
32 slabs
 - Gestell
32 Platten
 - chevalet
32 dalles

32

103,68

1604,06

370,00

- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti;
 - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata;
 - one rack may contain up 5 different items (codes);
 - the rack must be filled to the maximum capacity specified;

- Ein Gestell kann max. 5 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) beinhalten;
 - Das Gestell muss für das angegebene max. Fassungsvermögen gefüllt werden;
 - un chevalet peut contenir au max. 5 articles (codes) différents;
 - le chevalet doit être rempli selon la capacité maximale indiquée;



Code: **MAX-IMB03C**
CAVALLETTO DA 24 LASTRE:
 Ingombro: 312 x 70 x h.191 cm
 Peso: 194 kg
Rack for 24 slabs:
 Size: 312 x 70 x 191(H) cm
 Weight: 194 kg
Gestell mit 24 Platten:
 Platzbedarf: 312 x 70 x H 191 cm
 Gewicht: 194 kg
Chevalet 24 dalles:
 Encombrement: 312 x 70 x h. 191 cm
 Poids: 194 kg

300x150

24

108,00

1713,60

370,00

- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti;
 - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata;
 - one rack may contain up 5 different items (codes);
 - the rack must be filled to the maximum capacity specified;

- Ein Gestell kann max. 5 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) beinhalten;
 - Das Gestell muss für das angegebene max. Fassungsvermögen gefüllt werden;
 - un chevalet peut contenir au max. 5 articles (codes) différents;
 - le chevalet doit être rempli selon la capacité maximale indiquée;

CONTAINER



CONTAINER 40 PIEDI (11,90 x 2,33 x h.2,35 m)*
 - nr. 18 casse 300x150 + nr. 6 casse alte 150x100;
 - nr. 30 casse 300x100 + nr. 5 casse 150x150;
 - nr. 30 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 75x37,5\75x75\150x75;
 - nr. 30 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 100x100;
 - nr. 30 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 150x100;
 - nr. 20 casse 270x120 (compatibilmente con il peso);
 - nr. 35 casse 150x150 (compatibilmente con il peso);
 - nr. 24 casse 120x120 (compatibilmente con il peso);

* Per quanto riguarda i formati 120x120, 100x100 o 75x37,5\75x75\150x75 il calcolo deve tenere conto del peso (non si occupa mai tutto lo spazio a disposizione poiché si eccederebbero i limiti di peso)

40 FOOT CONTAINER (11,90 x 2,33 x 2,35 (h) m)*
 - 18 crates 300x150 + nr. 6 casse alte 150x100;
 - 30 crates 300x100 + 5 crates 150x150;
 - 30 crates 300x100 + 6 tall crates 75x37,5\75x75\150x75;
 - 30 crates 300x100 + 6 tall crates 100x100;
 - 30 crates 300x100 + 6 tall crates 150x100;
 - 20 tall crates 270x120 (within weight limits);
 - 35 tall crates 150x150 (within weight limits);
 - 24 tall crates 120x120 (within weight limits);

* Concerning the 120x120, 100x100 or 75x37,5\75x75\150x75 formats, calculation must take weight into account (the space is never completely filled as weight would be exceeded).

40 FUSS-CONTAINER (11,90 x 2,33 x H 2,35 m)*
 Art.-Nr. 18 Kisten 300x150 + nr. 6 casse alte 150x100;
 Art.-Nr. 30 Kisten 300x100 + 5 Kisten 150x150;
 Art.-Nr. 30 Kisten 300x100 + 6 hohe Kisten 75x37,5\75x75\150x75;
 Art.-Nr. 30 Kisten 300x100 + 6 hohe Kisten 100x100;
 Art.-Nr. 30 Kisten 300x100 + 6 hohe Kisten 150x100;
 Art.-Nr. 20 Kisten 270x120 (unter Berücksichtigung des Gewichts);
 Art.-Nr. 35 Kisten 150x150 (unter Berücksichtigung des Gewichts);
 Art.-Nr. 24 Kisten 120x120 (unter Berücksichtigung des Gewichts);

* Was die Formate 120x120, 100x100 oder 75x37,5\75x75\150x75 betrifft, muss das Gewicht in der Berechnung berücksichtigt werden (es wird nie der gesamte verfügbare Platz ausgenutzt, da dadurch die Gewichtsgrenzen überschritten werden würden).

CONTAINER 40 PIEDS (11,90 x 2,33 x h. 2,35 m)*
 - nbre. 18 caisses 300x150 + nr. 6 casse alte 150x100;
 - nbre. 30 caisses 300x100 + nbre. 5 caisses 150x150 ;
 - nbre.30 caisses 300x100 + nbre. 6 caisses hautes 75x37,5\75x75\150x75;
 - nbre. 30 caisses 300x100 + nbre. 6 caisses hautes 100x100 ;
 - nbre. 30 caisses 300x100 + nbre. 6 caisses hautes 150x100 ;
 - nbre. 20 caisses hautes 270x120 (compatibles avec le poids) ;
 - nbre. 35 caisses hautes 150x150 (compatibles avec le poids) ;
 - nbre. 24 caisses hautes 120x120 (compatibles avec le poids) ;

* Concernant les formats 120x120, 100x100 ou 75x37,5\75x75\150x75, le calcul doit tenir compte du poids (on n'occupe jamais tout l'espace à disposition, car cela dépasserait les limites de poids).

CONTAINER



CONTAINER 20 PIEDI (5,90x2,32xh. 2,35 m)
 - nr. 6 casse 300x150 + nr. 6 casse alte 150x100;
 - nr. 10 casse 300x100 + nr. 5 casse 150x150;
 - nr. 10 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 150x100;
 - nr. 10 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 75x37,5\75x75\150x75;
 - nr. 10 casse 300x100 + nr. 12 casse alte 100x100;
 - nr. 15 casse 150x150 + nr. 3 casse alte 75x37,5\75x75\150x75;
 - nr. 10 casse 270x120 (compatibilmente con il peso);
 - nr. 12 casse alte 120x120 (compatibilmente con il peso);
 - nr. 24 casse alte 100x100 (compatibilmente con il peso);
 - nr. 18 casse alte 75x37,5\75x75\150x75;
 - nr. 18 casse alte 150x100;

20 FOOT CONTAINER (5,90x2,32x2,35(H) m)
 - 6 crates 300x150 + nr. 6 casse alte 150x100;
 - 10 crates 300x100 + 5 crates 150x150;
 - 10 crates 300x100 + 6 tall crates 150x100;
 - 10 crates 300x100 + 6 tall crates 75x37,5\75x75\150x75;
 - 10 crates 300x100 + 12 tall crates 100x100;
 - 15 crates 150x150 + 3 tall crates 75x37,5\75x75\150x75;
 - 10 crates 270x120 (within weight limits);
 - 12 tall crates 120x120 (within weight limits);
 - 24 tall crates 100x100 (within weight limits);
 - 18 tall crates 75x37,5\75x75\150x75;
 - 18 tall crates 150x100;

20 FUSS-CONTAINER (5,90 x 2,32 x H 2,35 m)
 Art.-Nr. 6 Kisten 300x150 + nr. 6 casse alte 150x100;
 Art.-Nr. 10 Kisten 300x100 + 5 Kisten 150x150;
 Art.-Nr. 10 Kisten 300x100 + 6 hohe Kisten 150x100;
 Art.-Nr. 10 Kisten 300x100 + 6 hohe Kisten 75x37,5\75x75\150x75;
 Art.-Nr. 10 Kisten 300x100 + 12 hohe Kisten 100x100;
 Art.-Nr. 15 Kisten 150x150 + 3 hohe Kisten 75x37,5\75x75\150x75;
 Art.-Nr. 10 Kisten 270x120 (unter Berücksichtigung des Gewichts);
 Art.-Nr. 12 hohe Kisten 120x120 (unter Berücksichtigung des Gewichts);
 Art.-Nr. 24 hohe Kisten 100x100 (unter Berücksichtigung des Gewichts);
 Art.-Nr. 18 hohe Kisten 75x37,5\75x75\150x75;
 Art.-Nr. 18 hohe Kisten 150x100;

CONTAINER 20 PIEDS (5,90 x 2,32 x h. 2,35 m)
 - nbre. 6 caisses 300x150 + nr. 6 casse alte 150x100;
 - nbre. 10 caisses 300x100 + nbre. 5 caisses 150x150 ;
 - nbre. 10 caisses 300x100 + nbre. 6 caisses hautes 150x100;
 - nbre. 10 caisses 300x100 +nbre. 6 caisses hautes 75x37,5\75x75\150x75;
 - nbre. 10 caisses 300x100 + nbre. 12 caisses hautes 100x100 ;
 - nbre. 15 caisses 150x150 +nbre. 3 caisses hautes 75x37,5\75x75\150x75;
 - nbre. 10 caisses 270x120 (compatibles avec le poids) ;
 - nbre. 12 caisses hautes 120x120 (compatibles avec le poids) ;
 - nbre. 24 caisses hautes 100x100 (compatibles avec le poids) ;
 - nbre. 18 caisses hautes 75x37,5\75x75\150x75 ;
 - nbre. 18 caisses hautes 150x100;

NOTE

- Per la **sovrapponibilità di casse alte e basse** della medesima dimensione occorre rispettare il limite di altezza massima della pila pari a 2,10 m, tenendo presente che il carrello elevatore per il carico dei container non può sollevarsi oltre 1,40 m all'interno del container stesso.
- Il peso di casse e cavalletti è suscettibile di variazioni sensibili in base allo stato di umidità al momento della misurazione del peso;
- carico su camion: l'indicazione del numero massimo di casse è riferito ad un pianale unico di 13,6 x 2,45 m, compatibilmente con il peso; per camion di dimensioni differenti occorre riformulare il calcolo sulla base dello spazio e del volume delle casse;
- Carico su camion: per la sovrapposizione di casse alte e basse non oltrepassare l'altezza max. del numero di casse alte indicate per ciascun formato;
- Imballo in casse alte / basse / pallet: a parità di articolo (codice) ordinato, le casse vengono via via riempite secondo l'imballo di massima capienza (es: ordine 90 mq articolo XYZ in formato 150x75 cm sarà imballato con nr. 1 cassa alta contenente 58,5 mq + nr. 1 cassa alta per 31,5 mq);
- Reso delle casse: Il cliente avrà la facoltà di restituire le casse addebitate in fattura, franco stabilimento Ariostea. Personale autorizzato accerterà lo stato delle casse rese e compilerà il modulo di reso esclusivamente per le casse integre e complete dei quattro dischi metallici (bulldog) posti su ciascun angolo.

ANMERKUNGEN

- Was die **Stapelbarkeit von hohen und niedrigen Kisten** mit der gleichen Abmessung angeht, muss die max. Höhe des Stapels von 2,10 m eingehalten werden, wobei zu berücksichtigen ist, dass der Gabelstapler zum Laden der Container im Inneren des Containers nicht über 1,40 m angehoben werden kann.
- Das Gewicht der Kisten und Gestelle ist auf Grundlage der Feuchtigkeit zum Zeitpunkt der Gewichtsmessung merklichen Schwankungen unterworfen;
- Ladung auf LKW: Die Angabe der max. Anzahl an Kisten bezieht sich auf eine 13,6 x 2,45 m große Plattform, unter Berücksichtigung des Gewichts; für LKWs in anderen Größen ist die Berechnung auf Grundlage des Raums und des Volumens der Kisten neu anzustellen;
- Ladung auf LKW: Was die Stapelbarkeit von hohen und niedrigen Kisten angeht, die max. Höhe der für jedes Format angegebenen hohen Kisten nicht überschreiten;
- Verpackung in hohen/niedrigen Kisten/Paletten: Bei gleichem bestellten Artikel (Art.-Nr.) werden die Kisten nach und nach gemäß der Verpackung mit dem höchsten Fassungsvermögen befüllt (Bsp.: Bestellung 90 m² Artikel XYZ im Format 150x75 cm wird in eine hohe Kiste mit 58,5 m² + 1 hohe Kiste mit 31,5 m² verpackt);
- Rückgabe der Kisten: Der Kunde hat die Möglichkeit, die Kisten, die ihm verrechnet wurden, frei Werk von Ariostea zurückzugeben. Autorisiertes Personal wird den Zustand der zurückgegebenen Kisten prüfen und ausschließlich für die unversehrten und mit den vier Metallscheiben (Bulldogs), die sich in jeder Ecke befinden, versehenen Kisten das Rückgabeformular ausfüllen.

NOTE

- Concerning the **stackability of tall and short crates** of the same size, the maximum stack height of 2.10 m, should be respected, bearing in mind that the lift truck for loading the container cannot lift above 1.40 m inside the container itself.
- The weight of the crates and racks is subject to significant variations based on the moisture content at the time the weight was measured;
- Loading on lorry: the specified maximum number of crates refers to a single 13.6 x 2.45 m platform, within weight limits; for lorries of different sizes, calculation must be made based on the space and volume of the crates;
- Loading on lorry: to stack tall and short crates, do not exceed the maximum height for the number of tall crates specified for each format;
- Packaging in pallets/tall/short crates: for the same item (code) ordered, the crates are gradually filled according to the package of maximum capacity (e.g.: an order of 90 sq.m. of item XYZ in format 150 x 75 cm will be packaged in 1 tall crate containing 58.5 sq.m. + 1 tall crate containing 31.5 sq.m.);
- Crate return: the customer will have the option of returning the crates billed on the invoice, ex-factory Ariostea. Authorised employees will check the conditions of the returned crates and will fill out the return form, exclusively for undamaged crates that include the four toothed metal discs placed on each corner.

NOTES

- Pour la **superposition des caisses hautes et basses** de la même dimension, il faut respecter la limite de hauteur maximale de la pile égale à 2,10 m, en tenant compte que le chariot élévateur pour le chargement des containers ne peut pas s'élever au-delà de 1,40 m à l'intérieur du container.
- Le poids des caisses et des chevalets peut sensiblement varier selon l'humidité au moment de la mesure du poids;
- Chargement sur camion: l'indication du nombre maximal de caisses se réfère à une plate-forme de 13,6 x 2,45 m, compatible avec le poids; pour des camions de différentes dimensions, il faudra refaire le calcul selon l'espace et le volume des caisses;
- Chargement sur camion: pour la superposition de caisses hautes et basses, ne pas dépasser la hauteur maximale du nombre de caisses hautes indiquées pour chaque format;
- Emballage dans les caisses hautes / basses / palettes: pour le même article (code) commandé, les caisses doivent être remplies au fur et à mesure selon l'emballage de capacité maximale (par ex: la commande 90 m² article XYZ en format 150x75 cm sera emballée avec 1 caisse haute de 58,5 m² + 1 caisse haute de 31,5 m²);
- Retour des caisses: le client pourra restituer les caisses facturées, franco usine Ariostea. Le personnel autorisé s'assurera de l'état des caisses retournées et remplira le formulaire de retour uniquement pour les caisses en parfait état et accompagnées des quatre disques métalliques (bulldog) placés sur chaque angle.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

GENERAL SALES CONDITIONS /
ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN /
CONDITIONS GENERALES DE VENTE



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1) NORMATIVA CONTRATTUALE - Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita fra noi e l'acquirente, quindi tanto il contratto concluso con l'accettazione del presente ordine che qualsiasi contratto futuro relativo alle forniture dei prodotti della nostra società ordinati con successive e distinte commissioni. Le variazioni delle condizioni generali di vendita, le transazioni e gli abbuoni, anche se effettuati su iniziativa dei nostri Agenti, saranno impegnative per noi solo dopo nostra eventuale conferma scritta e comunque limitate ai contratti cui si riferiscono.

2) OGGETTO DELLA FORNITURA - La fornitura comprende solamente le prestazioni, i materiali ed i quantitativi specificati nella nostra conferma d'ordine o in altre comunicazioni scritte provenienti da noi. Il testo della nostra conferma d'ordine prevarrà in ogni caso sul testo difforme della eventuale offerta o della ordinazione.

L'esecuzione parziale dell'ordine senza preventiva conferma non significa nostra approvazione per l'intero ordine, bensì approvazione parziale relativamente alla merce consegnata. In questo caso la ricezione della merce equivarrà ad accettazione da parte dell'acquirente della nuova proposta contrattuale.

3) CONFERMA D'ORDINE - Qualora nella nostra conferma d'ordine esistano differenze nei singoli elementi che la compongono rispetto alle intese od alle ordinazioni, il compratore che non abbia contestato con lettera raccomandata spedita entro dieci giorni dalla ricezione della conferma tali differenze, è tenuto ad accettarla così come è stata redatta.

4) CONSEGNE - La merce, anche se venduta "franco arrivo", o franco domicilio del compratore, viaggia a rischio e pericolo di quest'ultimo ed ogni nostra responsabilità cessa con la consegna al vettore, nei confronti del quale il compratore, effettuate le opportune verifiche, dovrà sporgere eventuali reclami.

Le spedizioni, via mare o via terra, concernenti forniture sull'estero, vengono effettuate in base alle condizioni scelte di volta in volta, riportate negli "INCOTERMS" approvati dalla Camera di Commercio Internazionale nel 1953 e nei successivi.

5) TERMINI DI CONSEGNA - Il termine stabilito per la consegna della merce deve intendersi a favore di entrambi i contraenti. Qualora il materiale sia disponibile a magazzino, la ceramica Ariostea si impegna a spedirlo entro 8 giorni dalla data di ricevimento ordine, pertanto non verranno emesse conferme d'ordine. Salvo l'inserimento di particolari clausole, esso deve di norma considerarsi puramente indicativo e non essenziale. Quando siano intervenute modificazioni al contratto, il termine resta prorogato per un periodo uguale a quello inizialmente stabilito.

Ogni evento di forza maggiore sospende la decorrenza del termine per tutta la sua durata. Se in conseguenza di eventi di forza maggiore il contratto non potrà trovare esecuzione entro i 60 giorni successivi al termine convenuto, ognuna delle due parti avrà la facoltà di recedere dal contratto stesso.

In tal caso la dichiarazione di recesso dovrà essere spedita alla controparte, a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno entro i dieci giorni successivi allo scadere dei predetti 60 giorni, restano esclusi reciproci diritti a indennizzi od a risarcimenti.

6) PAGAMENTI - Il luogo di pagamento è fissato presso la nostra Sede Amministrativa in Castellarano (Reggio E.) anche nel caso di emissione di tratte o ricevute bancarie, ovvero di rilascio di effetti cambiari, eventuale deroga a quanto sopra sarà valida soltanto se da noi concessa in forma scritta.

Per i pagamenti previsti in più rate l'importo dell'iva sarà comunque riscosso a mezza ricevuta bancaria con scadenza a 30 giorni data fattura. Il ritardo del pagamento, anche parziale delle nostre fatture oltre la pattuita scadenza darà luogo alla immediata decorrenza degli interessi di mora, calcolati al tasso ufficiale di sconto aumentato di 6 punti. Inoltre il mancato o ritardato pagamento delle fatture per

qualsivoglia ragione ci darà diritto, impregiudicata ogni altra iniziativa, di pretendere il pagamento anticipato delle restanti forniture, oppure di ritenere temporaneamente sospeso o definitivamente risolto il contratto e di annullare l'evasione di eventuali altri ordini in corso, senza che il compratore possa avanzare pretese di compensi, indennizzi od altro.

7) SOLVE ET REPETE - Nessuna eccezione, salvo quelle di nullità, annullabilità e rescissione del contratto, può essere opposta dall'acquirente, al fine di ritardare od evitare il pagamento.

8) RISERVA DI PROPRIETÀ - Nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato in tutto o in parte dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di nostra proprietà fino all'integrale pagamento del prezzo.

9) GARANZIA - I nostri materiali sono garantiti conformi alle Norme UNI-DIN-EN attualmente in vigore. La nostra garanzia è limitata ai materiali di 1° scelta con tolleranza del 5% (cinqueper cento) circa. Qualsiasi garanzia per vizi rimane quindi espressamente esclusa per i materiali di 2° e di 3° scelta o di stock che, come le partite occasionali, si intendono sempre vendute come "viste e piaciute". Eventuali reclami e contestazioni dovranno essere notificati, a pena di decadenza, a mezzo lettera raccomandata, unicamente presso la nostra Sede Amministrativa in Castellarano (Reggio E.), prima della posa in opera del materiale e comunque nei termini di legge. La posa in opera del materiale determina la decadenza dalla azione per vizi tanto palesi che occulti, importando rinuncia implicita alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c. Le differenze di tonalità non possono essere denunciate come vizio del materiale. In ogni caso la nostra garanzia comprende unicamente la sostituzione del materiale riscontrato difettoso con esclusione di ogni ulteriore e diversa obbligazione. Eventuali contestazioni sul materiale non daranno diritto all'Acquirente di sospendere o ritardare in tutto o in parte il pagamento nei termini pattuiti, ai sensi del precedente articolo 7.

Ogni questione relativa all'accertamento del diritto alla garanzia, alla determinazione del danno ed alla sua quantificazione che non possa essere bonariamente risolta tra le parti sarà rimessa all'arbitrato libero di un arbitro unico da costituirsi e svolgersi secondo il regolamento della Camera Arbitrale istituita presso il Centro Ceramico di Bologna che le parti dichiarano di accettare incondizionatamente ed inappellabilmente.

10) DIVIETO D'ESPORTAZIONE - Salvo accordi in contrario, è fatto divieto all'Acquirente di esportare i nostri materiali a lui forniti, o di cederli a Ditte o persone che ne facciano oggetto di esportazione.

11) CLAUSOLA ARBITRALE - Ad eccezione delle controversie inerenti il pagamento del prezzo ed alle relative azioni esercitate in via monitoria e nel giudizio ordinario, che rimangono di competenza dell'autorità giurisdizionale italiana, qualunque altra controversia che dovesse insorgere relativamente alla conclusione e/o esecuzione e/o risoluzione e/o interpretazione del presente contratto sarà devoluta ad un Collegio di tre arbitri nominati uno da ciascuna delle parti e uno di comune accordo o in caso di disaccordo dal Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio E. a richiesta della parte più diligente.

La parte che intende avviare l'arbitrato deve comunicarlo all'altra con lettera raccomandata contenente la nomina del proprio arbitro e la sua accettazione. L'altra parte dovrà nominare il proprio arbitro nel termine di quindici giorni dalla data di ricezione della raccomandata, comunicando tale nomina e la relativa accettazione entro il termine indicato. In difetto l'altra parte potrà richiedere la nomina del secondo arbitro al Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio E. Gli arbitri decideranno secondo diritto e nel rispetto del principio del contraddittorio. Il lodo dovrà essere deliberato nel termine di 90 giorni decorrenti dalla data di accettazione dell'ultimo arbitro. L'arbitrato avrà sede a Reggio E.

12) EFFETTIVITÀ DI CIASCUNA CONDIZIONE - Le condizioni generali di vendita sopra riportate non devono assolutamente intendersi come clausole di puro stile. Esse sono effettive e rappresentano fedelmente la volontà negoziale delle parti.

GENERAL SALES CONDITIONS

1) CONTRACTUAL REGULATIONS - These general sales conditions, save any modifications or variations agreed upon in writing, govern all sales contracts between us and the purchaser, thus including the contract concluded with the acceptance of this present order as well as any future contract related to the supply of our company's products ordered with subsequent and distinct commissions. Any variations on the general sales conditions, the transactions and allowances, even if made on the initiative of our Agent, will be binding for us only upon our written confirmation and in any case limited to the contracts to which they refer.

2) SUBJECT OF THE SUPPLY - The supply includes only the services, materials, and quantities specified in our acknowledgment of order or in other written communication sent by us. Should there be any differences in the offer or order, our acknowledgment of order is to be considered the only valid document.

Partial processing of the order without our previous acknowledgment does not mean that we have approved the complete order, but rather partial acknowledgment relative to the goods delivered. In this case, reception of the goods shall be equivalent to acceptance on the part of the purchaser of the new contractual provisions.

3) ACKNOWLEDGMENT OF ORDER - Should there be any difference in the single items in our acknowledgment of order with respect to the agreements or orders, the buyer who has not made a claim by registered letter sent within ten days of receiving the acknowledgment shall be obliged to accept the acknowledgment as it is.

4) DELIVERY - The goods, even if sent freightpaid or free delivered to the buyer's premises, travel at the risk and responsibility of the buyer; all our responsibility ceases upon delivery of goods to the carrier. After the buyer has inspected the goods, any claims should be made to the carrier. Shipments by sea or by land regarding supplies abroad are made on the basis of the conditions chosen for each specific case as specified in the "INCOTERMS" approved by the International Chamber of Commerce in 1953 and subsequent.

5) TERMS OF DELIVERY - The delivery date established must be mutually acceptable to both parties. If the material is available in our warehouse, Ceramica Ariostea undertake to ship it within 8 days of receiving the order, therefore no order confirmation will be issued. Unless specific clauses are introduced, this date is to be considered purely indicative and not binding. In the event that the contract is modified, the delivery date is extended for a period equal to that initially agreed upon.

Should any event caused by force majeure occur, the terms of delivery are suspended for the entire duration of said event. If, as a result of events of force majeure, the contract can not be executed within 60 days of the date agreed upon, both parties shall be entitled to withdraw from the contract. In such case, the declaration of withdrawal must be sent to the counterpart by registered letter with return receipt within 10 days of the expiry of the aforementioned 60 days, and any indemnity or compensations is excluded.

6) PAYMENT - Payment is to be remitted to our registered office in Castellarano (Reggio E.) even if bills of exchange or bank drafts are issued; any variation to the aforementioned shall be valid only if approved by us in writing.

Delayed payment, even if only partial, of our invoices beyond the stipulated due date, shall entitle us to the immediate charge of interest on arrears in the order of the official rate increased by six points. Non-payment or delayed payment of our invoices - for any reason whatsoever - gives us the indisputable right to demand advance payment for the remaining supply, without prejudice of any other action, or to consider the contract suspended or annulled, and to annul the practice of any other contracts that may be in force, without giving the buyer the right to any type of refund or compensation for damages, or other.

7) SOLVE ET REPETE - No exception, save that of nullity, possibility of annulment, or rescission of the contract, can be posed by the purchaser with the purpose of delaying or avoiding payment.

8) RETENTION OF TITLE - In the event that payment, by contractual agreement, is to be remitted - in whole or in part - after delivery of the goods, the products delivered remain our property until complete payment of the total amount due is made.

9) GUARANTEE - Our products are guaranteed to be in compliance with the UNI-DIN-EN standards in force. Our guarantee is limited to first choice material, with a tolerance of approximately 5% (five percent). Any guarantee against defects is thus expressly excluded for second or third choice or stock material, as the special sales lots are always sold as "seen and approved".

Any claims must be made, on pain of forfeiture, by registered letter sent to our registered office in Castellarano (Reggio E.) before the materials are laid and in any case according to the terms of the law. Once the material is laid, any claim for defects either obvious or hidden is no longer valid, and the guarantee is to be considered explicitly invalidated according to art. 1490 of Italian Civil Code. Any difference in colour shades cannot be considered as material defects.

In any case, our guarantee only includes the replacement of material found to be defective with the exclusion of any further or different obligation.

Claims made on material do not give the purchaser the right to suspend or delay, in whole or in part, the payment within the stipulated terms, according to article 7.

Any dispute arising in respect to the seller's, Ariostea's product and its guarantee there of including, but not limited to, damages which are not settled peaceably between parties shall be submitted to independent arbitration. The arbitration proceeding shall be held before one arbitrator. The arbitrator shall be appointed and the arbitration proceeding shall be conducted in accordance with rules and regulations of Arbitration Board, the ("Camera Arbitrale"), located at the Centro Ceramico di Bologna, Italy. All proceedings shall be conducted at the Centro Ceramico. All parties unconditionally accept the provisions of this paragraph and agree not to contest its validity.

10) PROHIBITION TO EXPORT - Excepting other agreements, the purchaser is prohibited to export our materials supplied to him, or to transfer them to companies or persons with the object of exportation.

11) ARBITRATION CLAUSE - Except for disputes from payment and from the relative monetary actions or in ordinary legal proceedings which remain the competence of the Italian legal authorities, any other dispute arising from the conclusion and/or execution and/or resolution and/or interpretation of this contract will be referred to a Board of Arbitrators, with one arbitrator nominated by each party and the third by common consent, or in the event of disagreement, by the President of the C.C.I.A.A. (Chamber of Commerce) of Reggio E. (Italy) upon request of the most diligent party. The party that intends to begin arbitration proceedings must notify the other party by registered letter containing the name of its chosen arbitrator and his acceptance. The other party must nominate its own arbitrator within fifteen days of date on which the registered letter is received, and the relative acceptance within the term indicated. In default, the first party shall be entitled to request the nomination of the second arbitrator by the President of the C.C.I.A.A. (Chamber of Commerce) of Reggio E. (Italy). The arbitrators shall decide according to the law and respecting the principle of cross-examination. The award must be decided upon within 90 (ninety) days from the date of acceptance of the last arbitrator. The arbitration site shall be Reggio E. (Italy).

12) VALIDITY OF EACH CONDITION - The aforementioned general sales conditions are not to be considered in any way clauses of form.

These conditions are effective to all intents and purposes and faithfully represent the contractual will of the parties.

ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

1) VERTRAGSBESTIMMUNGEN - Die vorliegenden Allgemeinen Verkaufsbedingungen - ausgeschlossen eventuelle schriftlich vereinbarte Abänderungen oder Abweichungen- regeln alle Verkaufsverträge zwischen uns und dem Käufer, d.h. folglich sowohl den durch die Annahme des vorliegenden Auftrags abgeschlossenen Vertrag als jeden weiteren zukünftig bezüglich der Lieferung von unserer Gesellschaft hergestellter Produkte abgeschlossenen Vertrag. Abänderungen der allgemeinen Verkaufsbedingungen, Transaktionen und Gutschriften -auch wenn von unseren Vertretern ausgeführt- sind für uns nur verbindlich, wenn wir diese eventuell schriftlich bestätigen und beschränken sich auf jeden Fall nur auf die Verträge, auf die sie sich beziehen.

2) GEGENSTAND DER LIEFERUNG - Die Lieferung umfaßt ausschliesslich die Leistungen, Artikel und Mengen, die in unserer Auftragsbestätigung oder in anderen schriftlichen Mitteilungen von uns angeboten sind. Bei eventuellen Abweichungen des Wortlauts des Angebots oder der Bestellungen vom Wortlaut unserer Auftragsbestätigung ist die letztere gültig.

Die teilweise Ausführung des Auftrags ohne vorhergehende Bestätigung kann nicht als unsere Billigung des gesamten Auftrags angesehen werden, sondern stellt nur eine Billigung bezüglich der gelieferten Ware dar. In diesem Fall wird die Annahme der Ware als Billigung des neuen Vertragsvorschlags seitens des Käufers angesehen.

3) AUFTRAGSBESTÄTIGUNG - Wenn unsere Auftragsbestätigung Abweichungen bei den sie bildenden Elementen hinsichtlich der Vereinbarungen oder Bestellungen aufweist, hat der Käufer sie anzunehmen, wenn er diese Abweichungen nicht innerhalb von zehn Tagen nach Erhalt der Auftragsbestätigung per Einschreiben beanstandet.

4) WARENÜBERGABE - Auch wenn die Ware frei Ort oder frei Käufersitz geliefert wird, reist die Ware auf Gefahr und Risiko des Käufers und unsere Haftung erlischt bei der Übergabe der Ware an den Spediteur, bei dem der Käufer -nach Ausführung der erforderlichen Kontrollen- seine eventuellen Reklamationen einzureichen hat.

Der Versand auf dem See- oder Landweg von Lieferungen in das Ausland erfolgt unter den von Fall zu Fall gewählten und in den von der Internationalen Handelskammer 1953 und darauff. gebilligten "INCOTERMS" enthaltenen Bedingungen.

5) LIEFERFRISTEN - Die für die Ware festgelegte Lieferfrist ist zu Gunsten beider Vertragsparteien anzusehen.Soweit das Material am Lager vorrätig ist, verpflichtet sich Ariosteaa, es innerhalb von 8 Tagen von Eingang der Bestellung zu verschicken und es werden keine Auftragsbestätigungen ausgestellt. Falls keine besonderen Klauseln vereinbart wurden, ist die Lieferfrist normalerweise als nicht grundlegende Angabe anzusehen. Nach Abänderungen des Vertrags wird die Lieferfrist um die ursprüngliche Lieferfrist verlängert.

Jedes Ereignis höherer Gewalt unterbricht den Ablauf der Lieferfrist über die gesamte Dauer des Ereignisses höherer Gewalt. Wenn der Vertrag aufgrund höherer Gewalt nicht innerhalb von 60 Tagen nach dem vereinbarten Liefertermin ausgeführt werden kann, sind beide Parteien berechtigt vom Vertrag zurückzutreten. In diesem Fall muß die Rücktrittserklärung der anderen Partei mittels Einschreiben mit Rückschein spätestens zehn Tage vor Ablauf der o.g. 60 Tage zugesendet werden. Ein Anrecht auf Entschädigung und Schadensersatz besteht nicht.

6) ZAHLUNGEN - Die Zahlung erfolgt an unseren Verwaltungssitz in Castellarano (Reggio E.), und zwar auch im Fall von Tratten oder Bankquittungen sowie bei der Ausstellung von Wechseln. Andere Vereinbarungen sind nur gültig, wenn sie von uns schriftlich bestätigt sind. Bei einer eventuell vereinbarten Ratenzahlung wird die Mehrwertsteuer auf jeden Fall per Bankquittung innerhalb von 30 Tagen ab Rechnungsdatum fällig. Bei einer verspäteten Bezahlung unserer Rechnungen werden sofort Verzugszinsen fällig, die unter Zugrundelegung des um 6 Punkte erhöhten offiziellen Diskontsatzes berechnet werden. Bei nicht oder verspätet bezahlten Rechnungen sind wir auf jeden Fall berechtigt, sofort die Bezahlung der restlichen Lieferungen zu verlangen oder den Vertrag als zeitweilig unterbrochen oder als aufgelöst zu betrachten und die Auslieferung eventueller weiterer Aufträge zu stornieren, ohne daß der Käufer ein Anrecht auf Schadensersatz, Entschädigung, usw. besitzt. Ferner behalten wir uns in diesem Fall das Recht zu weiteren Schritten vor.

7) SOLVE ET REPETE - Keine Ausnahme, abgesehen von Ungültigkeit, Auflösbarkeit und Kündigung des Vertrags, kann der Kunde geltend machen, um die Zahlung zu verspäten oder zu vermeiden.

8) EIGENTUMSVORBEHALT - Falls die Bezahlung aufgrund der vertraglichen Bestimmungen ganz oder teilweise nach der Lieferung erfolgt, verbleibt die gelieferte Ware bis zur vollständigen Bezahlung unser Eigentum.

9)GARANTIE - Wir garantieren, daß unser Material den gegenwärtigültigen Normen UNI-DIN-EN entspricht. Unsere Garantie beschränkt sich auf das Material 1. Wahl mit einer Toleranz von ca. 5% (fünf Prozent). Eine jegliche Garantie für Mängel wird für das Material 2. und 3. Wahl sowie für Stocks und Gelegenheitpartien, die immer unter der Bedingung "begutachtet und akzeptiert" verkauft werden, ausdrücklich ausgeschlossen. Eventuelle Reklamationen und Beanstandungen müssen vor der Verwendung des Materials und unter Beachtung der gesetzlichen Bestimmungen mittels Einschreiben ausschliesslich an unseren Verwaltungssitz in Castellarano (Reggio E.) gerichtet werden, andernfalls verfällt der Garantieanspruch.

Nach Verwendung des Materials verfällt sowohl bei offensichtlichen als versteckten Mängeln der Anspruch auf die Garantie (Art. 1490 ital. Zivilgesetzbuch). Farbtonunterschiede können nicht als Materialfehler angesehen werden. Auf jeden Fall sieht unsere Garantie ausschliesslich den Ersatz des mangelhaften Materials vor und weitere Verpflichtungen sind ausgeschlossen. Auch bei eventuellen Beanstandungen des Materials ist der Käufer verpflichtet, die Ware innerhalb der vereinbarten Frist und auf die vereinbarte Weise gemäß Art. 7 zu bezahlen.

Jegliche Auseinandersetzung bezüglich der Ermittlung des Garantieanspruchs, der Schadensfestsetzung und Quantifizierung, die nicht auf gültlichem Wege unter den Parteien beigelegt werden kann wird dem nicht förmlichen Schiedsgerichtverfahren eines Einzelschiedsrichters übergeben und soll gernaß den Bestimmungen der beim Centro Ceramico von Bologna eingerichteten Schiedsgerichtskammer bestellt und angewandt werden. Die Parteien erklären diese Verfahrensordnung bedingungslos und unanfechtbar zu akzeptieren.

10) EXPORTVERBOT - Falls nicht anders vereinbart, ist es dem Käufer verboten, das von uns gelieferte Material zu exportieren oder es Personen oder Firmen zu übergeben, die das Material exportieren.

11) SCHIEDSGERICHTSKLAUSEL - Mit Ausnahme der Kontroversen, die mit der Zahlung des Kaufpreises und den diesbezüglichen auf dem Mahnweg oder durch normales Urteil ausgeführten Handlungen verbunden sind, die der Kompetenz des italienischen Gerichts unterstehen, wird jede weitere Kontroverse, die sich bezüglich des Abschlusses und/oder der Ausführung und/oder der Auflösung und/oder der Interpretation des gegenwärtigen Vertrages ergeben könnte, einem Kollegium von drei Schiedsrichtern übergeben, von denen einer von jeder der Parteien und der Dritte in gemeinsamem Einverständnis oder im Fall der Nichtübereinstimmung vom Vorsitzenden der Handelskammer von Reggio E. (Italien) auf Ersuchen der sorgfältigeren Partei ernannt wird. Die Partei, die beabsichtigt, das Schiedsgericht einzuberufen, ist dazu verpflichtet die andere Partei per Einschreiben zu benachrichtigen, indem sie die Ernennung des eigenen Schiedsrichters und dessen Annahme, mitteilt. Die andere Partei muß den eigenen Schiedsrichter innerhalb von fünfzehn Tagen, vom Datum des Empfangs des Einschreibens an, ernennen und diese Ernennung und die entsprechende Annahme innerhalb des angegebenen Zeitraums mitteilen. Im Mangelsfalle dessen kann die andere Partei die Ernennung des zweiten Schiedsrichters durch den Vorsitzenden von der Handelskammer in Reggio E.(Italien) ersuchen. Die Schiedsrichter entscheiden nach dem Recht und unter Berücksichtigung des Prinzips des Widerspruchs. Der Schiedsspruch muß innerhalb von 90 Tagen, vom Datum der Annahme des letzten Schiedsrichters an, ausgesprochen werden. Das Schiedsgericht wird seinen Sitz in Reggio E. (Italien) haben.

12) EFFEKTIVE GÜLTIGKEIT JEDER BEDINGUNG - Die o.g. Allgemeinen Verkaufsbedingungen sind auf keinen Fall als Richtklauseln anzusehen, sondern sind effektiv und stellen getreu den Willen der Parteien dar.

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

1) RÉGLEMENTATION CONTRACTUELLE - Tous les contrats de vente établis entre l'acquéreur et nous sont soumis aux présentes conditions générales, exception faite d'éventuelles modifications ou dérogations concordées par écrit, et ainsi, aussi bien, le contrat conclu avec acceptation de la commande présente, que tout autre contrat futur relatif aux fournitures des produits de notre société faisant l'objet de commandes distinctes et successives. Les variations des conditions générales de vente, les transactions et les remises, même effectuées sur l'initiative de nos Agents, ne représenteront un engagement pour nous qu'après notre éventuelle confirmation écrite et seront de toute façon limitées aux contrats auxquels elles se reportent.

2) OBJET DE LA FOURNITURE - La fourniture ne comprend que les prestations, les matériaux et les quantités spécifiées dans notre confirmation de commande ou dans d'autres communications écrites par nous. Le texte de notre confirmation de commande prévaudra de toute façon sur le texte non conforme de l'offre ou de la commande éventuelle.

L'exécution partielle de la commande, sans confirmation préalable, n'est pas synonyme de notre approbation pour la commande dans son entier mais ne représente que l'approbation partielle relative à la marchandise livrée. Dans ce cas, la réception de la marchandise équivaudra à l'acceptation de la part de l'acquéreur de la nouvelle proposition contractuelle.

3) CONFIRMATION D'ORDRE - S'il devait exister, dans notre confirmation d'ordre, des différences dans les éléments qui la composent, par rapport aux ententes ou aux commandes, l'acheteur qui n'aura pas contesté ces différences par lettre recommandée envoyée dans les dix jours suivant la réception de la confirmation, devra l'accepter telle qu'elle a été rédigée.

4) LIVRAISON - La marchandise, même vendue "franco arrivée" ou franco domicile de l'acheteur voyage au risque et péril de ce dernier, et toute responsabilité de notre part prend fin avec la livraison au transporteur, auquel l'acheteur, après avoir effectué les contrôles opportuns, devra présenter les réclamations éventuelles.

Les expéditions par mer ou par terre, concernant les fournitures pour l'étranger, sont effectuées sur la base des conditions choisies d'une fois sur l'autre, qui figurent dans les "INCOTERMES" approuvés par la Chambre de Commerce Internationale en 1953 et dans les succèsifs.

5) DÉLAIS DE LIVRAISON - Le délai établi pour la livraison de la marchandise doit s'entendre à faveur des deux contractants. Si le matériel devait être disponible en stock, Ceramica Ariosteaa s'engage à l'expédier dans les 8 jours suivant la date de réception de la commande; c' est la raison pour laquelle, aucune confirmation de commande ne sera émise. Exception faite d'insertions de clauses particulières, le délai doit généralement être considéré comme purement indicatif et non essentiel. Quand des modifications sont apportées au contrat, le délai est renouvelé pour une période égale à celle qui avait été initialement établie.

Tout événement de force majeure suspend le départ de la période de validité du délai pour toute sa durée. Si à la suite d'événements de force majeure le contrat ne peut être exécuté dans les 60 jours suivant le délai convenu, chacune des deux parties aura la faculté de résilier le contrat en question. Dans ce cas, la déclaration de résiliation devra être envoyée à la partie adverse par lettre recommandée avec accusé de réception dans les dix jours qui suivent la date d'expiration des 60 jours mentionnés précédemment, les droits réciproques à indemnisations ou à dédommagements restant exclus.

6) PAIEMENTS - Le lieu de paiement est fixé auprès de notre Siège Administratif à Castellarano (Reggio Emilia), même dans le cas d'émission de traites ou de reconnaissance bancaire, c'est à dire de reçu de billets de change, une éventuelle dérogation à ce qui vient d'être énoncé ne sera valable que si c'est nous la concédons par écrit.

Pour les paiements prévus en plusieurs versements, le montant de la T.V.A. sera de toute façon encaissé par reconnaissance bancaire avec une échéance à 30 jours de la date de la facture. Si le retard du paiement, même partiel de nos factures dépasse la date d'expiration convenue, les intérêts de retard commenceront immédiatement à courir et seront calculés sur la base du taux officiel d'escompte augmenté de 6 points. En outre, l'absence ou le retard de paiement des factures - quelle que soit

la raison - nous donnera droit, laissant toute autre initiative en suspens, de prétendre le paiement anticipé des fournitures restantes ou bien de retenir provisoirement en suspens ou définitivement résilié le contrat et d'annuler l'expédition d'autres commandes éventuellement en cours, sans que l'acheteur ne puisse avancer de droits de compensation, d'indemnisation ou autre.

7) SOLVE ET REPETE - Aucune exception, à part la nullité, l'annulabilité et la rescision du contrat ne peut être opposée par l'acquéreur dans le but de retarder ou d'éviter le paiement.

8) RÉSERVATION DE PROPRIÉTÉ - Au cas où le paiement, par des accords contractuels, doit être effectué - dans sa totalité ou en partie - après la livraison, les produits livrés restent notre propriété jusqu'à ce que le paiement intégral du montant ait été effectué.

9) GARANTIE - Nos matériaux sont garantis conformes aux Réglementations UNI-DIN-EN actuellement en vigueur. Notre garantie est limitée aux matériaux de 1er choix avec tolérance de 5% (cinq pour cent) environ. Toute garantie pour vices reste donc expressément exclue pour les matériaux de 2ème et de 3ème choix ou de stock qui, comme les lots occasionnels, s'entendent toujours comme vendus selon la formule "vu et plu". Les réclamations et les contestations éventuelles devront être notifiées, sous peine de déchéance, par lettre recommandée, exclusivement auprès de notre Siège Administratif à Castellarano (Reggio Emilia), avant la pose du matériau et de toute façon dans les délais imposés par la loi. La pose du matériau détermine la déchéance de l'action pour vices aussi bien manifestes que cachés, déterminant la renonciation implicite à la garantie, objet de l'art.1490 c.c. Les différences de tonalité ne peuvent être dénoncées comme vice du matériau. De toute façon, notre garantie ne comprend que la substitution du matériau trouvé défectueux, excluant toute obligation ultérieure et différente. Les contestations éventuelles sur le matériau ne donneront pas droit à l'acquéreur de suspendre ou de retarder dans sa totalité ou en partie le paiement dans les délais convenus, dans le respect de l'article précédent.

Chaque différend, concernant la vérification du droit à la garantie, à la détermination du dégât et à sa quantification, que ne puisse pas être réglée à l'arniable entre les parties, sera soumis à la Commission d'Arbitrage qui sera constituée et arbitrera second la règlement de la chambre d'Arbitrage Ceramique, domiciliée au Centre Ceramique de Bologna (Italy), que les deux parties déclarent accepter sans conditions et sans appel.

10) INTERDICTION D'EXPORTATION - A moins d'accords contraires, il est interdit à l'Acquéreur d'exporter les matériaux que nous lui avons fournis, ou de les céder à des Entreprises ou à des personnes qui en font l'objet d'exportation.

11) CLAUSE ARBITRAIRE -A l'exception des différends relatifs au paiement du prix et aux actions exercées par voie monitoire ou par jugement ordinaire, qui restent de compétence des autorités juridiques italiennes, toute autre controverse qui devrait surgir relativement et/ou exécution et/ou résolution et/ou interprétation du présent contrat sera transmise à un Collège de trois arbitres. Chaque partie en nomme un et le troisième est nommé d' un commun accord et en cas de désaccord par le Président de la C.C.I.A.A. (Chambre de Commerce) de Reggio E. (Italie) sur demande de la partie la plus diligente. La partie qui a l' intention de commencer l'arbitrage doit communiquer à l'autre partie par lettre recommandée contenant la nomination du propre arbitre et son acceptation. L'autre partie doit nommer son propre arbitre dans le délai de quinze jours à partir da la date de réception de la lettre recommandée, en communiquant cette nomination et la relative acceptation avant le délai indiqué. A défaut l' autre partie pourra demander la nomination du deuxième arbitre au le Président de la C.C.I.A.A. (Chambre de Commerce) de Reggio E. (Italie). Les arbitres décident suivant le droit et dans le respect du principe du jugement contradictoire. Le jugement devra être délibéré dans le délai de 90 jours à partir de la date d' acceptation du dernier arbitre. L' arbitrage a comme siège Reggio E. (Italie).

12) VALIDITÉ DE CHAQUE CONDITION - Les conditions générales de vente mentionnées ci-dessus ne doivent absolument pas s'entendre comme pures clauses de style. Elle sont réelles et représentent fidèlement la volonté juridique des parties.

Printed in Italy - Edition 15
June 2023 - CAT02240
Ariostea all right reserved



FOLLOW US ON:



ARIOSTEA

via Cimabue 20
42014 Castellarano
Reggio Emilia - Italy
Tel. +39 0536 816811
Fax +39 0536 816838 (Italy)
Fax +39 0536 816858 (Export)

ARIOSTEA.IT
info@ariostea.it

A BRAND OF  IRIS
CERAMICA
GROUP



ARIOSTEA

via Cimabue 20
42014 Castellarano
Reggio Emilia - Italy
Tel. +39 0536 816811
Fax +39 0536 816838 (Italy)
Fax +39 0536 816858 (Export)

ARIOSTEA.IT
info@ariosteA.it

A BRAND OF



IRIS
CERAMICA
GROUP