

Borghi Italiani



Civilization of Beauty

Borghini Italiani

MARMO E PIETRA COLLECTION

OUTDOOR 8,8 MM R11-C

40,6x60,9_16"x24" - 40,6x40,6_16"x16" - 20,3x40,6_8"x16" - 20,3x20,3_8"x8"

GRES PORCELLANATO

PORCELAIN TILES

GRÈS CÉRAMÉ

FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO

КЕРАМОГРАНИТ



Civilization of Beauty

Borghi Italiani

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG . GRES PORCELÁNICO . КЕРАМОГРАНИТ

OUTDOOR 8,8 MM R11-C

40,6x60,9_16"x24" - 40,6x40,6_16"x16" - 20,3x40,6_8"x16" - 20,3x20,3_8"x8"



mood



Mura custodi delle più antiche tradizioni che riaffiorano tra i vicoli che li attraversano. I Borghi italiani, piccoli centri preziosi, patrimonio unico al mondo per il suo fascino ricco di storia, capace di offrire un'esperienza di vita autentica in una dimensione fuori dal tempo.

Walls standing guard over the ancient traditions that are resurface in the alleyways that cross between them. Italian "borghi", exquisite villages, a unique part of the world's cultural heritage steeped in charm and rich in history, offering an authentic glimpse of life where time stands still.

Des murailles gardiennes des traditions les plus anciennes qui ressurgissent entre les ruelles qui les traversent. Les Bourgs italiens, petits centres précieux, patrimoine unique au monde pour sa beauté riche en histoire, capable d'offrir une expérience de vie authentique dans une dimension hors du temps.

Mauern, hinter denen alte Traditionen bewahrt werden, die in den Gassen neu aufblühen. Die italienischen Orte sind kleine, wichtige Zentren und aufgrund ihrer geschichtsträchtigen Zaubers ein weltweit einzigartiges Erbe. Sie zeigen uns das wahre Leben in einer Dimension außerhalb unserer Zeit.

Muros guardianes de las tradiciones más antiguas que vuelven a aflorar entre los callejones que los atraviesan. Los burgos italianos, pequeños centros preciosos, patrimonio único en el mundo por su encanto rico en historia, que ofrece una experiencia de vida auténtica en una dimensión fuera del tiempo.

Городские стены, хранители древнейших традиций, пересекаются живописными улочками. Итальянские средневековые городки с их драгоценными маленькими центрами, уникальное для всего мира наследие, полные очарования, богатые историей, дающие возможность погрузиться в аутентичную жизнь во вневременном измерении.



Borghi Italiani



GRAFITE



AGATA



CENERE



SILICE



CALCE



FLOOR

AGATA 20,3x40,6_8"x16" - 20,3x20,3_8"x8"

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG . GRES PORCELÁNICO . КЕРАМОГРАНИТ
ISO 13006 - G - BIa (E ≤ 0,5%) - UNI EN 14411 - G

100% DESIGN
AND PRODUCTION
OF ITALY



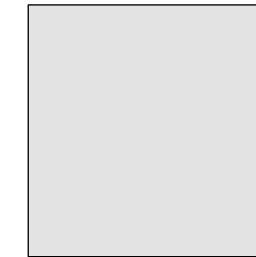
V3
SHADE SPECTRUM
HIGH



OUTDOOR R11-C



40,6x60,9_16"x24"
Nat



40,6x40,6_16"x16"
Nat



20,3x40,6_8"x16"
Nat



20,3x20,3_8"x8"
Nat

8,8 mm

modular system

SVILUPPO GRAFICO PER FORMATO
Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format
Desarrollo gráfico por formato
Варианты графики для каждого формата

40,6x60,9
8,8 mm

15

40,6x40,6
8,8 mm

27

20,3x40,6
8,8 mm

60

20,3x20,3
8,8 mm

56



GRAFITE

Anticamente terra degli Etruschi, Viterbo è uno dei borghi medievali più suggestivi della Tuscia Viterbese per la sua ricchezza culturale e le bellezze naturali in cui è immersa.

È alle sue pietre che si ispira il colore Grafite della serie Borghi Italiani, per rivestire pavimentazioni esterne dalle grandi potenzialità creative e compositive.

The ancient land of the Etruscans, Viterbo is one of the most suggestive medieval villages in the Tuscia Viterbese thanks to the cultural richness and natural beauty of its surrounds. Its stones are the inspiration for the Grafite colour in the Borghi Italiani series, for outdoor paving full of creative and compositional potential.

Terre des Etrusques dans l'Antiquité, Viterbo est l'un des bourgs médiévaux les plus merveilleux de la Tuscia pour sa richesse culturelle et les beautés naturelles qui l'entourent. C'est de ses pierres que s'inspire la couleur Graphite de la série Borghi Italiani, pour revêtir les sols extérieurs aux grandes capacités de création et de composition.

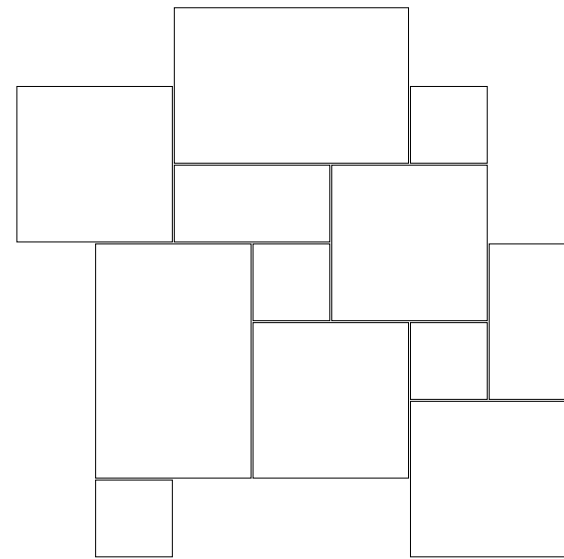
Viterbo, errichtet auf dem antiken Land der Etrusker, ist ein mittelalterliches Bergdorf, das wegen seines kulturellen Reichtums und der Schönheiten der Natur, in die es gebettet ist, eines der suggestivsten der Tuscia Viterbese ist. Seine Steine haben uns zur Farbe Grafite (Graphit) der Serie Borghi Italiani, „Italienische Bergdörfer“, für die Kreation von Außenböden mit großen kreativen und kompositorischen Potentialitäten inspiriert.

Antiguamente tierra de los etruscos, Viterbo es uno de los burgos medievales más encantadores de la Tuscia Viterbese por su riqueza cultural y las bellezas naturales en la que está inmersa. En sus piedras se inspira el color Grafito de la serie Burgos Italianos, para suelos de exteriores con gran potencial creativo y compositivo.

Бывшая земля этрусков, Витербо – это один из самых живописных и богатых культурой средневековых городков на территории Туша-Витербесе, погруженный в великолепие окружающей природы. Именно его камни вдохновили цвет плитки Grafite (графит) из коллекции Borghi Italiani, предназначенной для наружных напольных покрытий и дающей огромные творческие и композиционные возможности.

GRAFITE

8,8mm R11-C



40,6x60,9 = 33,5%
40,6x40,6 = 44,5%
20,3x40,6 = 11%
20,3x20,3 = 11%

FLOOR

GRAFITE 40,6x60,9_16"x24" - 40,6x40,6_16"x16"
20,3x40,6_8"x16" - 20,3x20,3_8"x8"





AGATA

Chiamato anche la Piccola Perla d'Abruzzo, Santo Stefano di Sessanio è un piccolo borgo, un vero gioiello architettonico, situato nel Parco Nazionale del Gran Sasso.

Ispirato a questo borgo, il colore Agata della serie Borghi italiani interpreta la bellezza della materia naturale. Una tonalità dai toni neutri, per rivestimenti outdoor dal gusto essenziale e contemporaneo.

Often called the "Small Pearl of Abruzzo", Santo Stefano di Sessanio is a small village, a true architectural gem, situated in the Gran Sasso National Park. Inspired by this village, the Agata colour of the Borghi Italiani series interprets the beauty of this natural material. A neutral tone for outdoor paving with an essential and contemporary style.

Également appelé la Petite Perle des Abruzzes, Santo Stefano di Sessanio est un petit bourg, un vrai bijou d'architecture, situé dans le parc National du Gran Sasso. Inspirée de ce bourg, la couleur Agata de la série Borghi Italiani interprète la beauté de la matière naturelle. Une teinte aux tons neutres, pour les revêtements extérieurs d'un style essentiel et contemporain.

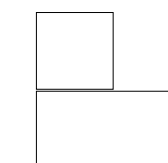
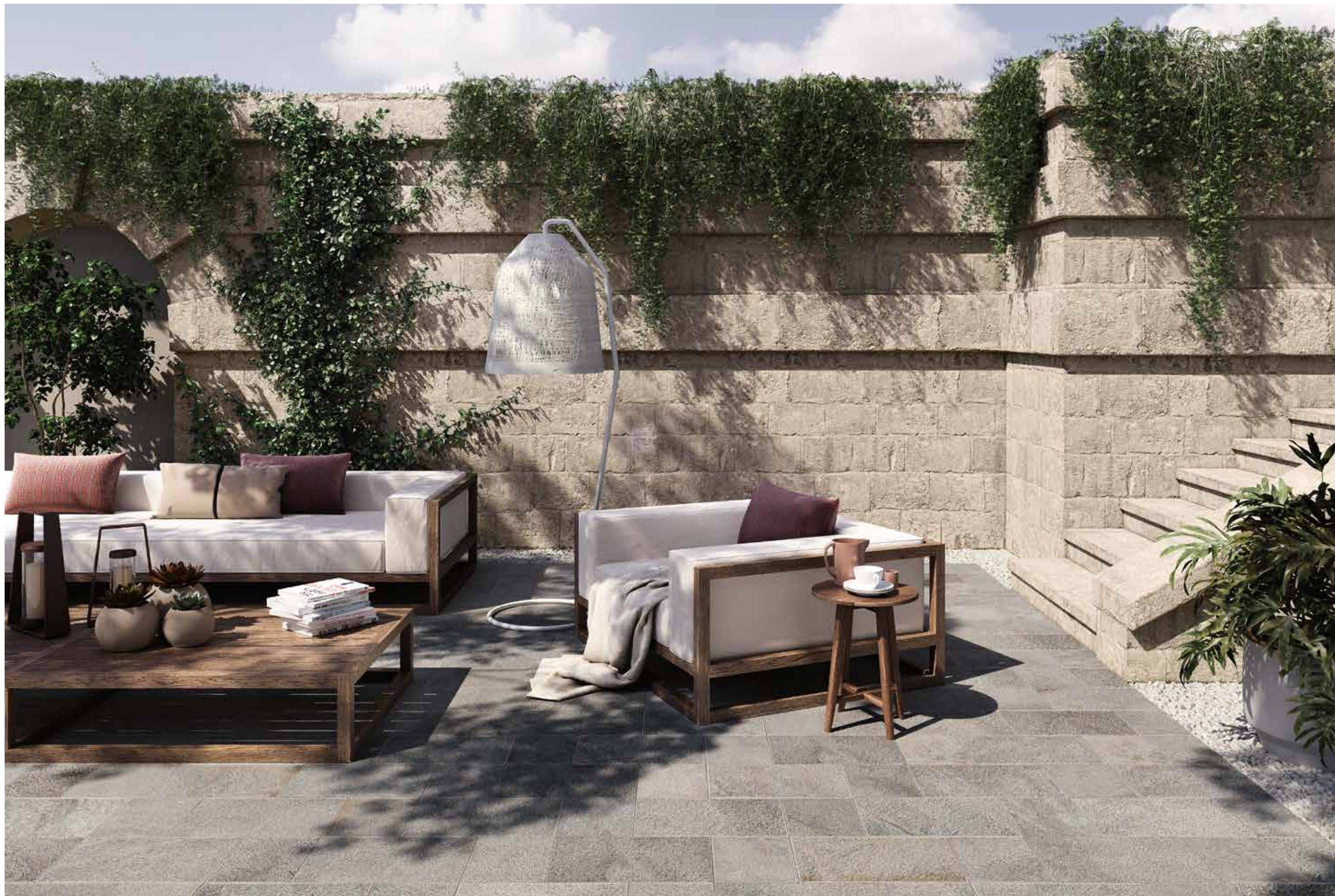
Santo Stefano, auch die kleine Perle der Abruzzenge nannt, ist eine kleines Bergdorf, ein wahres architektonisches Juwel im Nationalpark vom Gran Sasso. Die Farbe Agata (Achat) der Serie Borghi Italiani, die sich an dieses Bergdorf anlehnt, interpretiert die Schönheit der natürlichen Materie. Eine Farbtonung aus neutralen Töne für Outdoor-Böden von essentiell und modernem Geschmack.

También llamado la Pequeña Perla de los Abruzzos, Santo Stefano di Sessanio es un pequeño borgo, una auténtica joya arquitectónica, situada en el Parque Nacional del Gran Sasso. Inspirado en este borgo, el color Ágata de la serie Burgos Italianos interpreta la belleza de la material natural. Un color de tonos neutros, para revestimientos de exterior con un gusto esencial y contemporáneo.

Небольшой городок Санто-Стефано-ди-Сессанио, называемый также „маленькой жемужиной Абруццо“, – это действительно шедевр архитектуры, расположенный в национальном парке Гран-Сассо. Вдохновленная этим городом плитка цвета Agata (agat) из коллекции Borghi Italiani воплощает в себе всю красоту этого природного материала. Эта нейтральная цветовая тональность предназначена для наружной облицовки в строгом современном стиле.

AGATA

8,8mm R11-C



20,3x40,6 = 66,6%
20,3x20,3 = 33,3%

FLOOR
AGATA 20,3x40,6_8"x16" - 20,3x20,3_8"x8"



CENERE



Un insieme architettonico armonioso e proporzionato come in un incantevole dipinto a olio.

Pienza è conosciuta come la città ideale del Rinascimento e Cenere, il colore tenue della serie dei Borghi Italiani, è una reinterpretazione in chiave moderna dell'atmosfera dei suoi vicoli caratteristici.

A harmonious and well-balanced architectural ensemble, just like an intriguing oil painting, Pienza is known as the ideal Renaissance city, and Cenere, the soft colour of the Borghi Italiani series, is a modern interpretation of the atmosphere created by its characteristic alleys.

Un ensemble architectural harmonieux et proportionné comme dans une magnifique peinture à l'huile. Pienza est connue comme la ville idéale de la Renaissance et Cenere, la couleur pâle de la série des Borghi Italiani, est une réinterprétation moderne de l'atmosphère de ses ruelles caractéristiques.

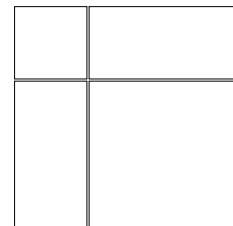
Ein harmonisches und gleichmäßiges architektonisches Zusammenspiel wie ein verzaubertes Ölgemälde. Pienza ist bekannt als die ideale Stadt des Rinascimento und Cenere (Asche), die zarte Farbe der Serie Borghi Italiani ist eine moderne Neuinterpretation der Atmosphäre ihrer charakteristischen Gassen.

Un conjunto arquitectónico armonioso y bien proporcionado como en un encantador cuadro pintado con óleo. Pienza es conocida como la ciudad ideal del Renacimiento y Ceniza, el color tenue de la serie de Burgos Italianos, es una reinterpretación moderna de la atmósfera de sus característicos callejones.

Гармоничный и пропорциональный архитектурный ансамбль, как на чарующей картине, написанной маслом. Пиенца известна как идеальный город эпохи Возрождения, а Cenere (пепел), нежный цвет плитки из коллекции Borghi Italiani, представляет собой переосмысление в современном ключе атмосферы, свойственной типичным улочкам этого города.

CENERE

8,8 mm R11-C



40,6x40,6 = 44,5%
20,3x40,6 = 44,5%
20,3x20,3 = 11%

FLOOR
CENERE 40,6x40,6_16"x16" - 20,3x40,6_8"x16"
GRAFITE 20,3x20,3_8"x8"



SILICE

**Tra i Borghi più belli d'Italia,
le sue strette vie formano
dei veri e propri saliscendi.
Antichi caseggiati, eleganti
palazzi e osterie, Trevi
è caratteristico per i suoi
numerosi edifici dalle pietre
di una tonalità tenue.**

**Nasce Silice dei Borghi
Italiani, attraverso le quali
le tradizioni prendono forma
in uno scenario che sembra
non essere scalfito dal tempo.**

Among the most beautiful Villages of Italy, its narrow streets create genuine ups and downs. With its ancient developments, elegant buildings and taverns, Trevi is a characteristic village thanks to its many constructions made from soft-coloured stone. Silice is the Borghi Italiani colour through which traditions take shape in a scenario where time appears to have stood still.

Il fait partie des plus beaux Bourgs d'Italie, et ses rues étroites sont une succession de montées et de descentes. D'anciens immeubles, des palais et bistrotts élégants, Trevi est caractéristique pour ses nombreux bâtiments aux pierres d'une couleur pâle. Voici Silice de la série Borghi Italiani, à travers laquelle les traditions prennent forme dans un décor qui semble ne pas être impacté par le temps.

Eines der schönsten Bergdörfer Italiens, dessen engen Straßen ein faszinierendes Auf und Ab bilden. Alte Häuserblöcke, elegante Paläste und Gaststätten, Trevi ist charakteristisch für seine zahlreichen Gebäude aus Steinen in zarten Farbtönungen. Daraus entstand Silice (Kieselerde) der Borghi Italiani, in denen die Traditionen in einem Szenarium Gestalt annehmen, das in die Zeit eingeritzt zu sein scheint.

Entre los burgos más bellos de Italia, sus calles estrechas forman verdaderos altibajos. Casas antiguas, elegantes palacios y tabernas, Trevi se caracteriza por sus numerosos edificios con piedras de una tonalidad tenue.

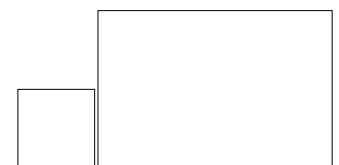
Nace el Silice de los Burgos Italianos, a través del cual las tradiciones toman forma en un escenario que parece no ser mellado por el tiempo.

Это один из самых красивых малых городов Италии, с его узкими, бегущими вверх и вниз улочками. Большие старинные дома, элегантные дворцы и таверны – это характерные для Trevi многочисленные постройки из камня нежных цветовых тоналностей.

Благодаря им и появилась плитка Silice (кремнезем) из коллекции Borghi Italiani, превращающая древние традиции в потрясающий вневременной сценарий.

SILICE

8,8mm R11-C



40,6x60,9 = 86%
20,3x20,3 = 14%

FLOOR
SILICE 20,3x40,6_8"x16" - 20,3x20,3_8"x8"



CALCE

Situato tra Assisi e Foligno, importanti tracce del periodo romano vivono in sintonia con l'attuale aspetto urbano medievale. È Spello, borgo ricco di fascino per l'elevato patrimonio ambientale, culturale e artistico in cui gli spazi si rivestono di un colore caldo e avvolgente.

Calce, la sobria tonalità dei Borghi Italiani, rappresenta una soluzione di stile per chi desidera vestire gli spazi esterni con un'impronta urbana senza tempo.

Situated between Assisi and Foligno, important traces of the Roman period live in harmony with the current medieval urban style. This is Spello, a village full of charm thanks to its rich environmental, cultural and artistic heritage where spaces are filled with warm and embracing colours. Calce, the sober shade of the Borghi Italiani range, represents a stylish solution for those looking to complete their outdoor spaces with a timeless urban feel.

Situé entre Assise et Foligno, d'importantes traces de la période romaine vivent en harmonie avec l'aspect urbain-médiéval actuel. Il s'agit de Spello, bourg plein de charme grâce à son grand patrimoine environnemental, culturel et artistique où les espaces se revêtent d'une couleur chaude et délicate. Calce, la couleur sobre de Borghi Italiani, représente une solution de style pour les personnes qui souhaitent habiller les espaces extérieurs d'une empreinte urbaine intemporelle.

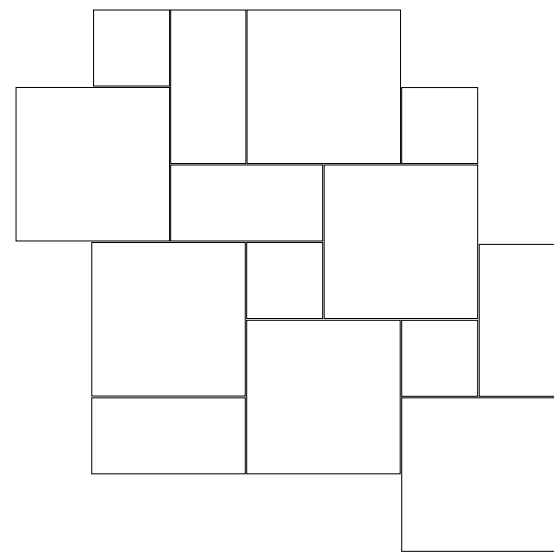
Zwischen Assisi und Foligno stehen bedeutende Spuren des römischen Zeitalters im Einklang mit den heutigen Aussehen einer mittelalterlichen Stadt in der Zeit still. Das ist Spello, ein reizvolles Bergdorf mit einem großen Natur-, Kultur- und Kunsterbe, in denen die Räume in einer warmen und mitreißenden Farbe bekleidet sind. Calce (Kalk), die schlichte Farbtonung der Borghi Italiani, stellt eine Stillösung für alle dar, die ihre Außenräume mit einem zeitlosen, urbanen Touch kleiden wollen.

Situada entre Asis y Foligno, importantes vestigios de la época romana conviven en armonía con el actual aspecto urbano medieval. Es Spello, un pueblo lleno de encanto por su elevado patrimonio medioambiental, cultural y artístico en el que los espacios se cubren de un color cálido y envolvente. Cal, el tono sobrio de los Burgos Italianos, representa una solución de estilo para quien desea cubrir los espacios exteriores con una impronta urbana atemporal.

Средневековый городок, где многочисленные следы великой Римской империи гармонично сочетаются с нынешним обликом города, расположен между Ассизи и Фолиньо. Это Спелло, город, чарующий своим природным, культурным и художественным наследием, улицы и площади которого «одеты» в теплые и обволакивающие тона. Calce (белый известняк), сдержанная тональность плитки из коллекции Borghi Italiani, представляет собой великолепное решение для тех, кто желает оформить свои открытые пространства в неподвластном времени урбанистическом стиле.

CALCE

8,8mm R11-C



40,6x40,6 = 67%
20,3x40,6 = 22%
20,3x20,3 = 11%

FLOOR

CALCE 40,6x40,6_16"x16" - 20,3x40,6_8"x16" - 20,3x20,3_8"x8"



BORGHI ITALIANI

GRAFITE 8,8 mm R11-C

OUTDOOR



162014
40,6x60,9_16"x24"
Nat



162024
40,6x40,6_16"x16"
Nat



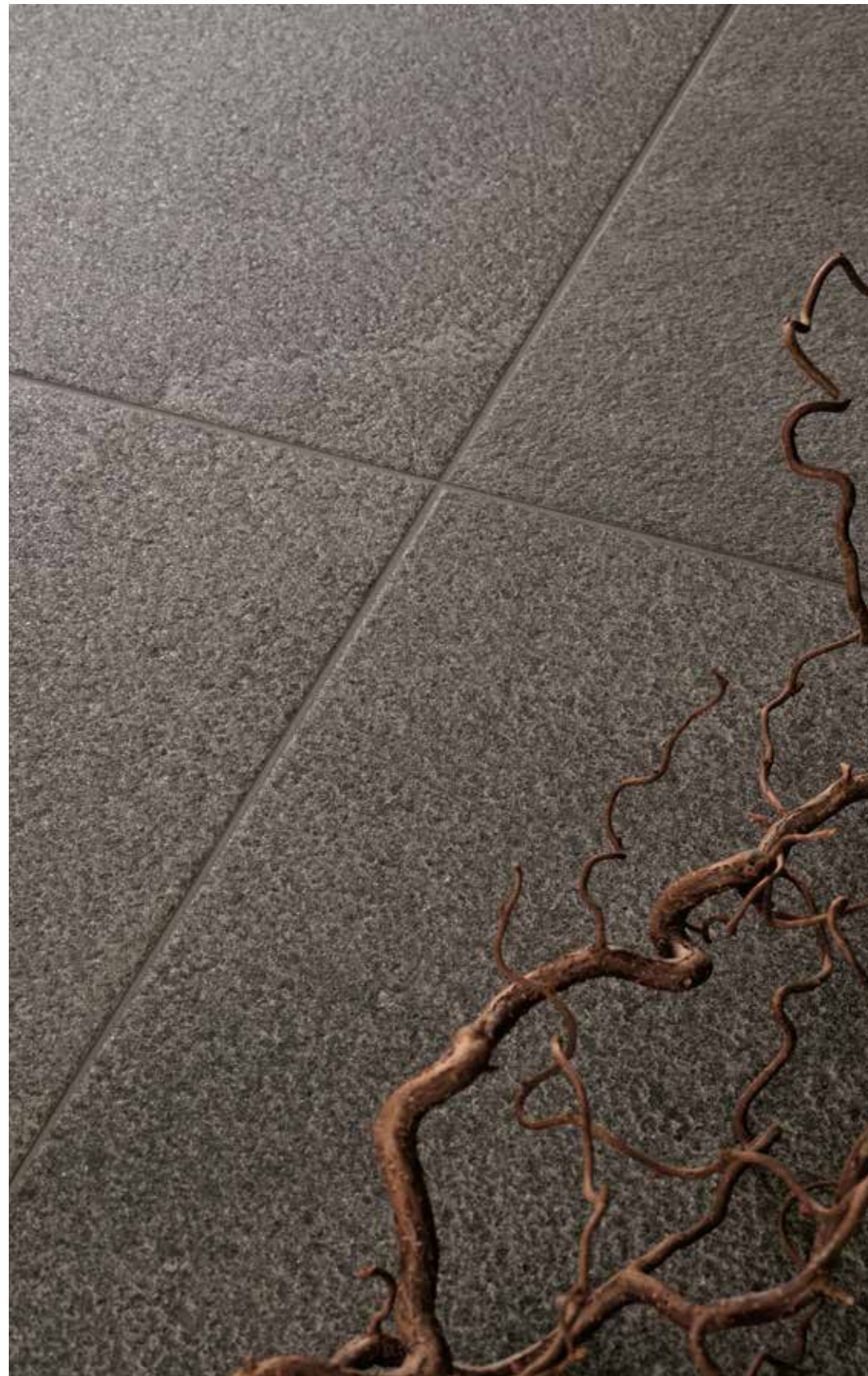
162034
20,3x40,6_8"x16"
Nat



162044
20,3x20,3_8"x8"
Nat

m
o
d
u
l
a
r

s
y
s
t
e
m



Sviluppo grafico
per formato

GRAFITE
40,6x60x9
16"x24"

Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format
Desarollo gráfico para formato
РИСУНОК РАСКЛАДКИ ДЛЯ ФОРМАТА



BORGHI ITALIANI

AGATA 8,8 mm R11-C

OUTDOOR



162012
40,6x60,9_16"x24"
Nat



162022
40,6x40,6_16"x16"
Nat



162032
20,3x40,6_8"x16"
Nat



162042
20,3x20,3_8"x8"
Nat

m
o
d
u
l
a
r

s
y
s
t
e
m

Sviluppo grafico
per formato

AGATA
40,6x60x9
16"x24"

Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format
Desarollo gráfico para formato
РИСУНОК РАСКЛАДКИ ДЛЯ ФОРМАТА



BORGHI ITALIANI

CENERE 8,8 mm R11-C

OUTDOOR



162011
40,6x60,9_16"x24"
Nat



162021
40,6x40,6_16"x16"
Nat



162031
20,3x40,6_8"x16"
Nat



162041
20,3x20,3_8"x8"
Nat

m
o
d
u
l
a
r

s
y
s
t
e
m

Sviluppo grafico
per formato

CENERE
40,6x60x9
16"x24"

Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format
Desarollo gráfico para formato
РИСУНОК РАСКЛАДКИ ДЛЯ ФОРМАТА

BORGHI ITALIANI

SILICE 8,8 mm R11-C



OUTDOOR



162013
40,6x60,9_16"x24"
Nat



162023
40,6x40,6_16"x16"
Nat



162033
20,3x40,6_8"x16"
Nat



162043
20,3x20,3_8"x8"
Nat

m
o
d
u
l
a
r

s
y
s
t
e
m

Sviluppo grafico
per formato

SILICE
40,6x60x9
16"x24"

Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format
Desarollo gráfico para formato
РИСУНОК РАСКЛАДКИ ДЛЯ ФОРМАТА



BORGHI ITALIANI

CALCE 8,8 mm R11-C



OUTDOOR



162010
40,6x60,9_16"x24"
Nat



162020
40,6x40,6_16"x16"
Nat



162030
20,3x40,6_8"x16"
Nat



162040
20,3x20,3_8"x8"
Nat

m
o
d
u
l
a
r

s
y
s
t
e
m

Sviluppo grafico
per formato


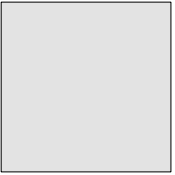
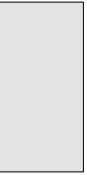

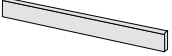
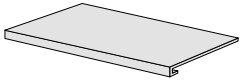
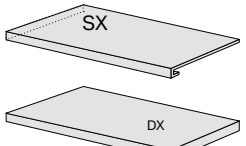
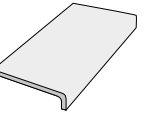





40,6x60x9
16"x24"

Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format
Desarrollo gráfico para formato
РИСУНОК РАСКЛАДКИ ДЛЯ ФОРМАТА












8,8 mm R11-C

ANSI A - 137.1: 2012 WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION DCOF ≥ 0,42

	modular system				Battiscopa Skirting	Gradino costa retta Straight-edge step	Gradino costa retta - Angolo SX / DX Straight-edge step - LH/RH corner	Elle monolit. estruso Extruded L-shaped monoblock tile
								
	40,6x60,9 16"x24" Nat	40,6x40,6 16"x16" Nat	20,3x40,6 8"x16" Nat	20,3x20,3 8"x8" Nat	7x60,9 3"x24" Nat	33x60,9x3,2h 13"x24"x1 1/4"h Nat	33x60,9x3,2h 13"x24"x1 1/4"h Nat	10x40,6x5h 4"x16"x2"h Nat
GRAFITE 	162014	162024	162034	162044	162105	162205	162225 SX 162215 DX	162405
AGATA 	162012	162022	162032	162042	162103	162203	162223 SX 162213 DX	162403
CENERE 	162011	162021	162031	162041	162102	162202	162222 SX 162212 DX	162402
SILICE 	162013	162023	162033	162043	162104	162204	162224 SX 162214 DX	162404
CALCE 	162010	162020	162030	162040	162101	162201	162221 SX 162211 DX	162401

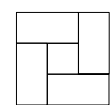
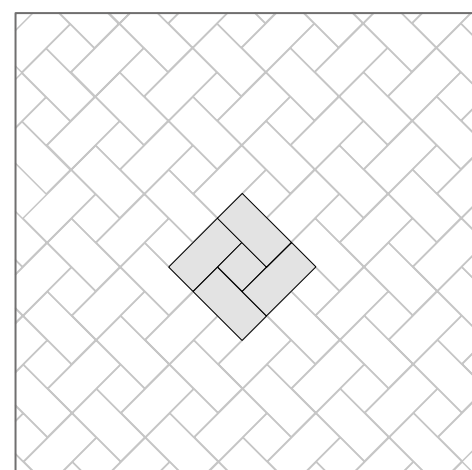
CODICE PREZZO Price code	M083	M083	M083	M083		P017	P135	P167	P050
--------------------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--	-------------	-------------	-------------	-------------

	Epal 80x120	Epal 80x120	Epal 80x120	Epal 80x120		Epal 80x120	Epal 80x120	Epal 80x120	Epal 80x120
IMBALLO cm h. PACKING cm h. 	96	96	96	96		-	-	-	75
 x 	6	6	13	30		15	4	2	8
m ² x 	1,48	0,99	1,07	1,24		0,63	-	-	0,32
Kg x 	31,6	21,63	22,38	27,09		13,76	20	11	8,2
 x 	40	72	72	60		-	-	-	36
m ² x 	59,2	71,28	77,04	74,4		-	-	-	11,52
Kg x 	1264	1558	1684	1626		-	-	-	296

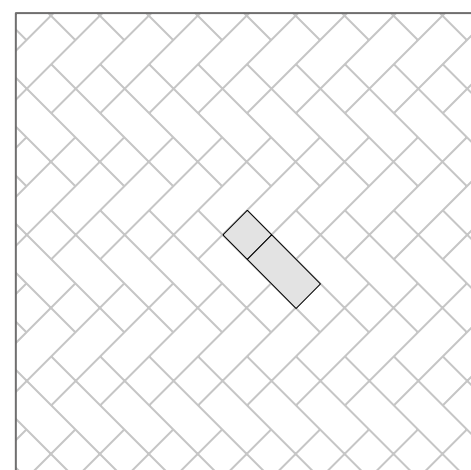
BORGHI ITALIANI

SCHEMI DI POSA

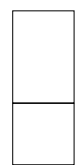
Laying sketch . Schémas de pose . Modulverlegungsbeispiele . Esquemas de colocación . Схемы укладки .



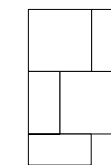
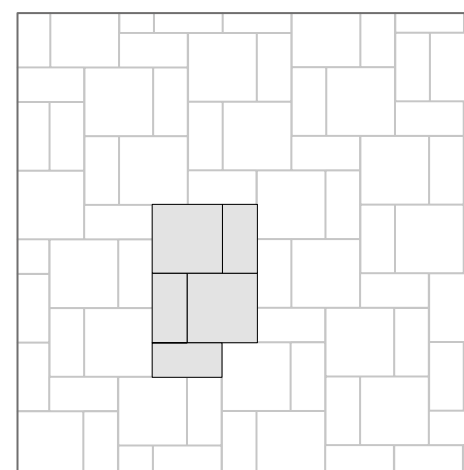
20,3x40,6 = 89%
20,3x20,3 = 11%



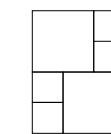
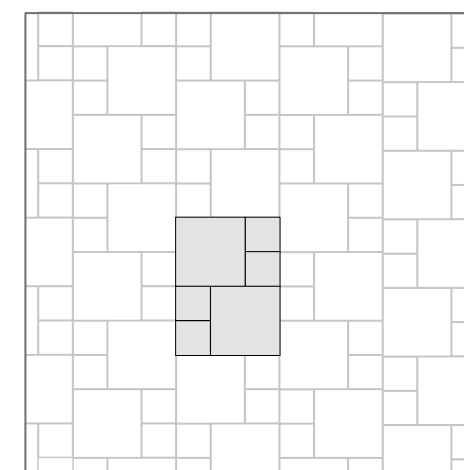
20,3x20,3 = 33%
20,3x40,6 = 67%



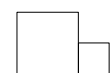
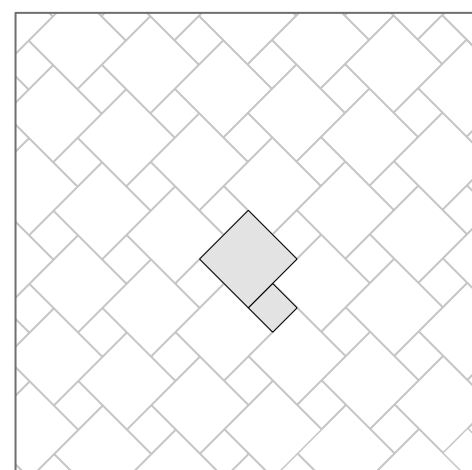
40,6x40,6 = 33%
40,6x60,9 = 67%



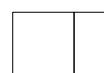
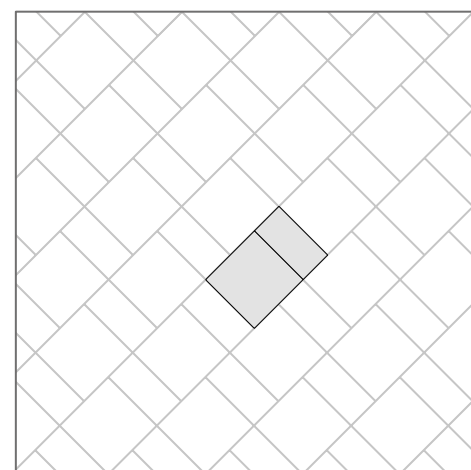
40,6x40,6 = 57%
20,3x40,6 = 43%



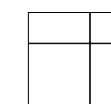
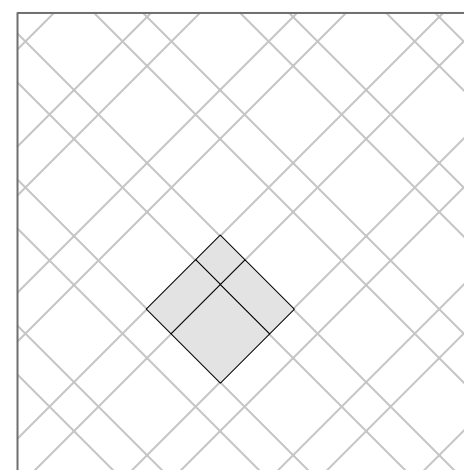
40,6x40,6 = 66,7%
20,3x20,3 = 33,3%



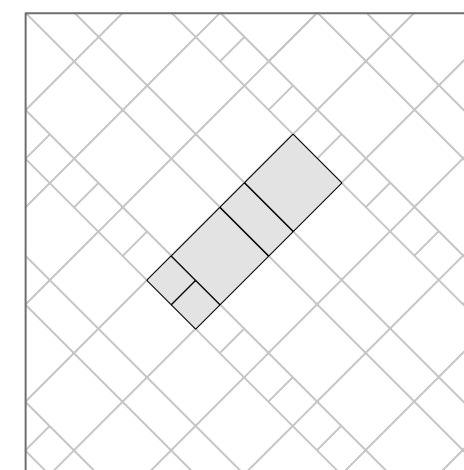
40,6x40,6 = 80%
20,3x20,3 = 20%



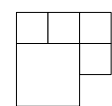
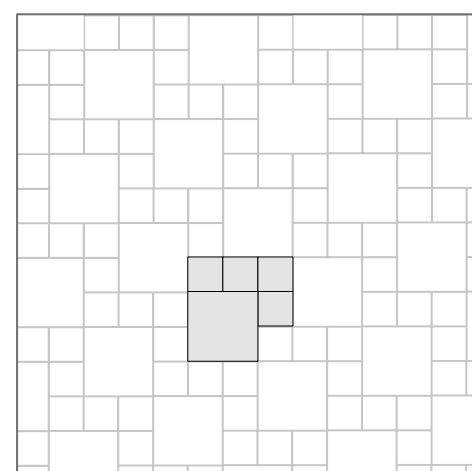
20,3x40,6 = 33%
40,6x40,6 = 67%



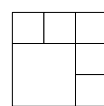
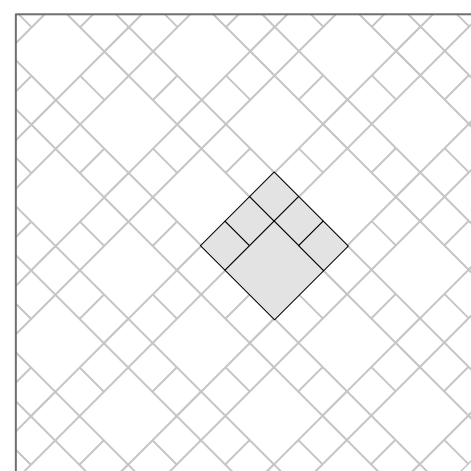
40,6x40,6 = 44,4%
20,3x40,6 = 44,4%
20,3x20,3 = 11,2%



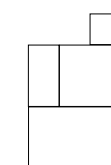
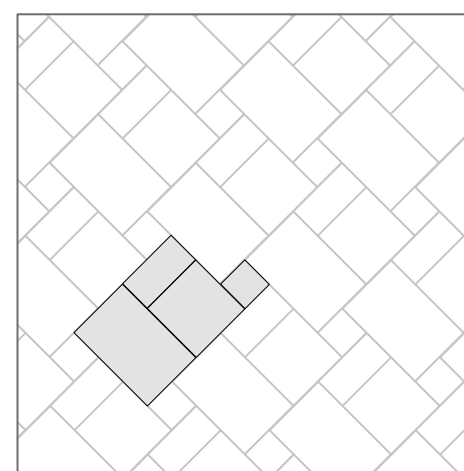
40,6x40,6 = 66,8%
20,3x40,6 = 16,6%
20,3x20,3 = 16,6%



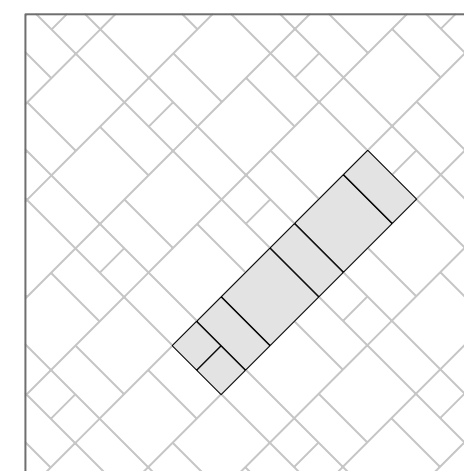
40,6x40,6 = 50%
20,3x20,3 = 50%



40,6x40,6 = 44,5%
20,3x20,3 = 55,5%



40,6x60,9 = 46,2%
40,6x40,6 = 30,8%
20,3x40,6 = 15,4%
20,3x20,3 = 7,6%

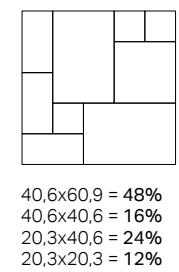
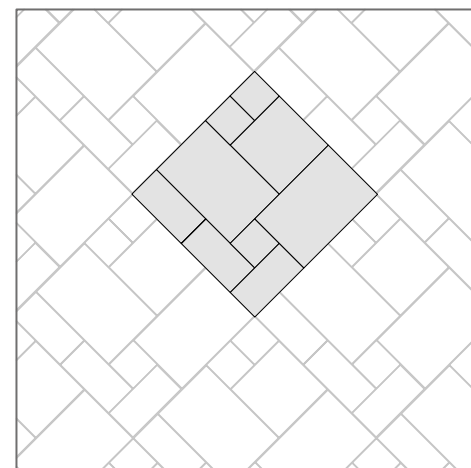
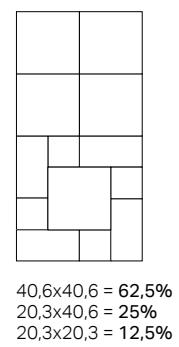
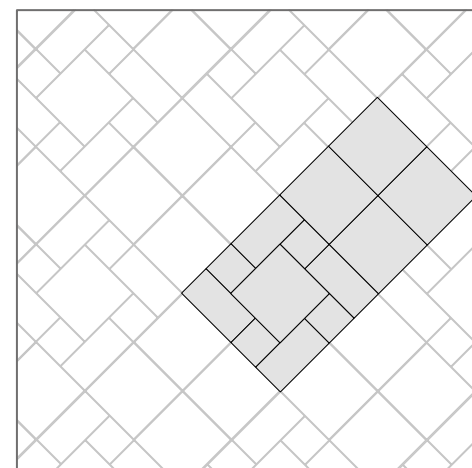
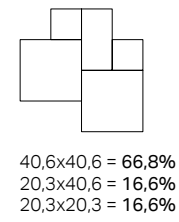
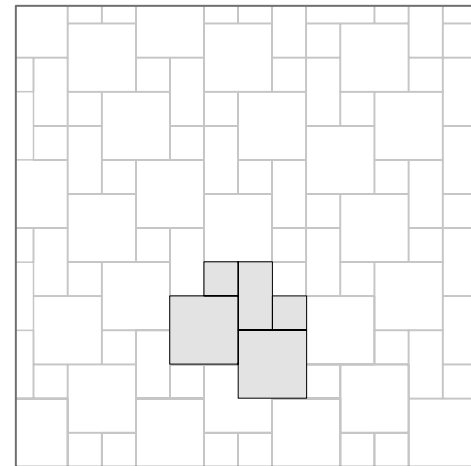
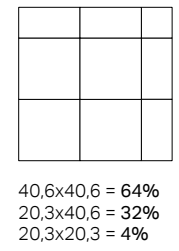
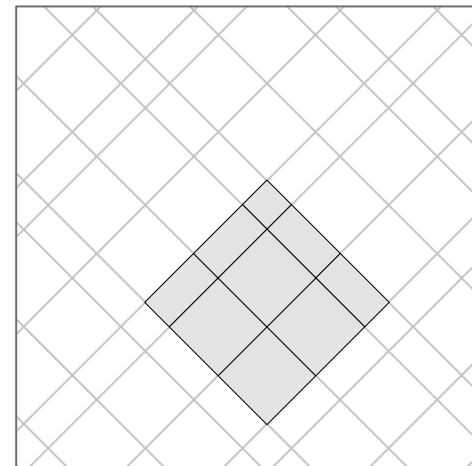
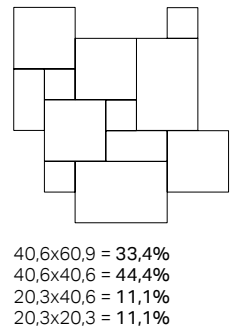
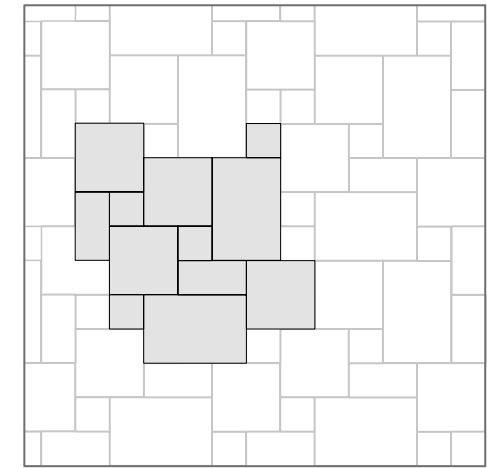
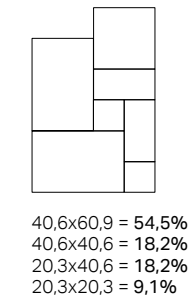
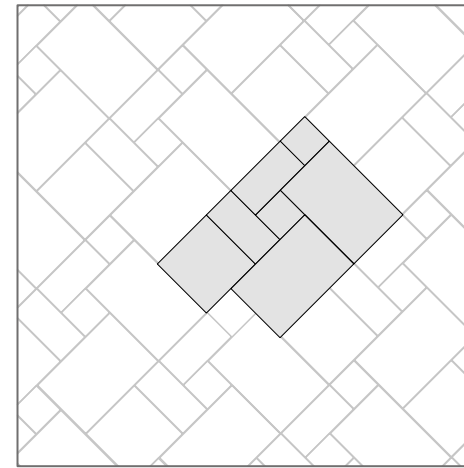
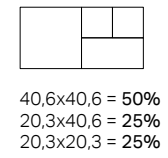
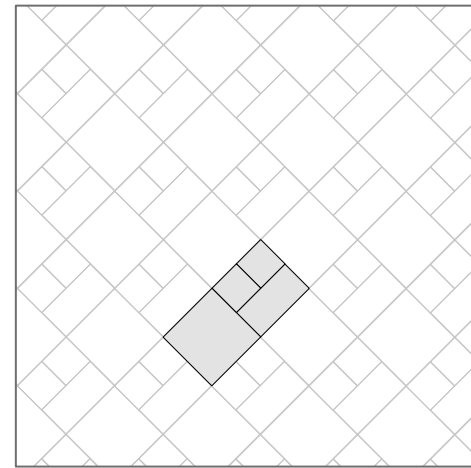
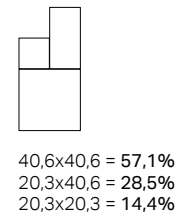
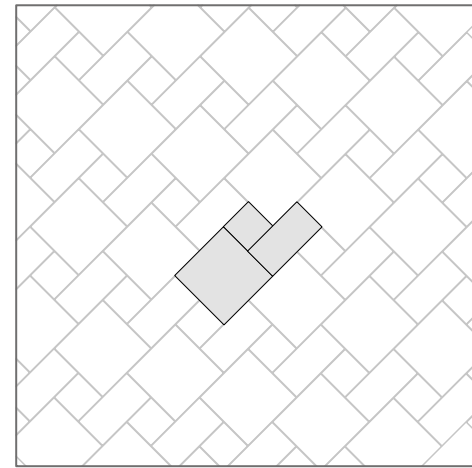


40,6x40,6 = 50%
20,3x40,6 = 37,5%
20,3x20,3 = 12,5%

BORGHI ITALIANI

SCHEMI DI POSA

Laying sketch . Schémas de pose . Modulverlegungsbeispiele

















BORGHI ITALIANI

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical features. Caracteristiques techniques. Technische Eigenschaften. Caracteristicas técnicas. Технические характеристики.

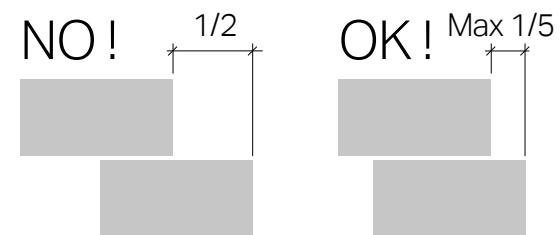
GRES PORCELLANATO ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

PORCELAIN TILES. GRES CERAME. FEINSTEINZEUG. GRES PORCELÁNICO. КЕРАМОГРАНИТ. - ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

	CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT CARACTERÍSTICA СПЕЦИФИКА	METODO DI PROVA TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN PRUEBA СТАНДАРТ ИСПЫТАНИЙ	VALORE PRESCRITTO GRES PORCELLANATO FIXED VALUE Valeur Prescrite VORGESCHRIEBENER WERT VALOR PRESCRITO ТРЕБОВАНОЕ ЗНАЧЕНИЕ	 Civilization of Beauty			
				NATURALE	RETTIFICATO	LAPPATO / RETTIFICATO	
	CARATTERISTICHE DIMENSIONALI DIMENSIONAL CHARACTERISTICS - DIMENSIONALE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES - ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	ISO 10545-2					
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH - LONGUEUR ET LARGEUR - LÄNGE UND BREITE - LARGURA Y LARQUEZA - ДЛИНА И ШИРИНА						± 0.6 %
	SPESORE THICKNESS - EPAISSEUR - STÄRKE - ESPESOR - ТОЛЩИНА						± 5 %
	RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF EDGES - RECTITUDE DES BORDS - RECHTCKECKIGKEIT DER ECKEN - ORTOGONALIDAD DE LAS ESQUINAS - ПРЯМОЛИНЕЙНОСТЬ ГРАНИ						± 0.5 %
	ORTOGONALITÀ ORTHOGONALITY - ORTHOGONALITE - RECHTWINKLIGKEIT - ORTOGONALIDAD - ПРЯМОУГОЛЬНОСТЬ						± 0.5 %
PLANARITÀ (Curvatura del centro - curvatura dello spigolo - svergolamento) PLANARITE (Courbure du centre - courbure de l'arête - gauchissement) EBENHEIT (Krümmung der Mitte - Krümmung der Kante - Verdrehung) PLANEIDAD (Curvatura del centro - curvatura del canto - deformación) ЛИНЕЙНОСТЬ (Изгиб центра - изгиб кромок - перекос)	± 0.5 %						
QUALITÀ DELLA SUPERFICIE SURFACE QUALITY - QUALITE DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE - CALIDAD DE LA SUPERFICIE - ПОВЕРХНОСТИ	95% DELLE PIASTRELLE ESENTI DA DIFETTI VISIBILI 95% OF TILES SHOW NO VISIBLE DEFECTS 95% DES CARREAUX SONT DEPOURVUS DE DÉFAUTS VISIBLES 95% DER FLIESEN SIND FREI VON SICHTBAREN FEHLERN 95% DE LAS BALDOSAS EXENTAS DE DEFECTOS VISIBLES TAL 95% ПЛИТКИ НЕ ИМЕЕТ ВИДИМЫХ ДЕФЕКТОВ В						
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU - WASSERAUFNAHME - ABSORCIÓN DE AGUA - ВОДОПОГЛАЩЕНИЕ	ISO 10545-3	E _s ≤ 0.5 %	CONFORME - COMPLIANT - CONFORME - ERFÜLLT - CUMPLE - СООТВЕТСТВУЕТ			
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BREAKING MODULUS - RESISTANCE A LA FLEXION - BIEGEFESTIGKEIT - RESISTENCIA A LA FLEXION ПРОЧНОСТЬ НА ИЗГИБ		min. 35 Nmm²	CONFORME - COMPLIANT - CONFORME - ERFÜLLT - CUMPLE - СООТВЕТСТВУЕТ			
	SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE - CHARGÉ DE RUPTURE - BRUCHLAST - ESFUERZO DE ROTURA - СТОЙКОСТЬ НА ИЗГИБ	ISO 10545-4	SPESORE - THICKNESS - EPAISSEUR - STÄRKE - ESPESOR - ТОЛЩИНА ≥ 7.5 mm: min. 1300 N < 7.5 mm: min. 700 N	CONFORME - COMPLIANT - CONFORME - ERFÜLLT - CUMPLE - СООТВЕТСТВУЕТ			
	RESISTENZA ALLA ABRASIONE DELLA SUPERFICIE DI PIASTRELLE SMALTATE RESISTANCE TO SURFACE ABRASION OF GLAZED TILES - RESISTANCE À L'ABRASION DE LA SURFACE DES CARREAUX ÉMALLÉS - WIDERSTAND GEGEN ABRIBES DER OBERFLÄCHE DER GLASIERTEN FLIESEN RESISTENCIA A LA ABRASIÓN DE LA SUPERFICIE DE BALDOSAS ESMALTADAS - ПОВЕРХНОСТНОМУ ИСТИРАНИЮ ИСТИРАНИЮ	ISO 10545-7	CLASSIO-5	SECONDO QUANTO DICHIARATO - AS DECLARED - SUJUNT LES DÉCLARATIONS - GEMÄß DEN ANGABEN - SEGÚN LO DECLARADO - КАК ЗАЯВИЛ			
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE THERMAL EXPANSION COEFFICIENT - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - WÄRMEAUSENDENUNGSKOEFFIZIENT - COEFFICIENTE DE DILATACION TERMICA LINEAL - КОЭФФИЦИЕНТ ТЕМПЕРАТУРНОГО ЛИНЕЙНОГО РАСШИРЕНИЯ	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN MÉTODO DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	≤ 7x10 ⁻⁴ °C ⁻¹			
	RESISTENZA AL CAVILLO CHAZING RESISTANCE - RESISTANCE AUX TRESALLURES - HAARRISSE - RESISTENCIA AL QUARTEADO - СТОЙКОСТЬ К ОБРАЗОВАНИЮ РАПТЕН	ISO 10545-11	RICHIESTA ALWAYS TESTED - EXIGEE - NOTWENDIG - PEDIDO - ТРЕБОВАНИЯ	RESISTENTI RESISTANT - RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFÄHIG - RESISTE - УСТОЙЧИВЫ			
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE - RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE - TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT - RESISTENCIA A CHOQUE TÉRMICO - УСТОЙЧИВОСТЬ К ТЕМПЕРАТУРНЫМ ПЕРЕПАДАМ	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN MÉTODO DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	RESISTENTI RESISTANT - RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFÄHIG - RESISTE - УСТОЙЧИВЫ			
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE - RESISTANCE AU GEL - FROSTBESTÄNDIGKEIT - RESISTENCIA AL HIELO - МОРЗОСТОЙКОСТЬ	ISO 10545-12	RICHIESTA ALWAYS TESTED - EXIGEE - NOTWENDIG - PEDIDO - ТРЕБОВАНИЯ	RESISTENTI RESISTANT - RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFÄHIG - RESISTE - УСТОЙЧИВЫ			
	PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS - PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE - CHEM.PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEBRAUCH UND ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER - PRODUCTOS QUÍMICOS PARA USO DOMÉSTICO Y CON ADITIVOS PARA PISCINA - БЫТОВЫЕ ХИМИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И СРЕДСТВА ДЛЯ БАССЕЙНОВ	ISO 10545-13	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN MÉTODO DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	CONFORME - COMPLIANT - CONFORME - ERFÜLLT - CUMPLE - СООТВЕТСТВУЕТ			
	ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION - SÄUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION - ÁCIDOS Y ALCALIS EN BAJA CONCENTRACIÓN - НИЗКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE AS DECLARED BY THE MANUFACTURER COMME LE DÉCLARE LE PRODUCTEUR WIE VOM HERSTELLER ERKLÄRT COMO DECLARA EL FABRICANTE СООТВЕТСТВИИ С ЗАЯВЛЕНИЯМИ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ	RESISTENTI RESISTANT - RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFÄHIG - RESISTE - УСТОЙЧИВЫ			
	ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FORTE CONCENTRATION - SÄUREN UND ALKALI IN HOHER KONZENTRATION - ÁCIDOS Y ALCALIS EN ALTA CONCENTRACIÓN - ВЫСОКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN MÉTODO DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	RESISTENTI RESISTANT - RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFÄHIG - RESISTE - УСТОЙЧИВЫ			
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE - RESISTANCE AUX TACHES - FLECKBESTÄNDIGKEIT - RESISTENCIA A LAS MANCHAS УСТОЙЧИВОСТЬ К ЗАГРЯЗНЕНИЮ	ISO 10545-14	CLASSE 3 min.	RESISTENTI RESISTANT - RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFÄHIG - RESISTE - УСТОЙЧИВЫ			
	STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR STABILITY TO LIGHT - STABILITE DES COULEURS A LA LUMIERE - LICHTECHTHEIT DER FARBEN - ESTABILIDAD DE LOS COLORES - УСТОЙЧИВОСТЬ ЦВЕТА	DIN 51094	NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE THEY DO NOT HAVE TO SHOW VISIBLE COLOUR ALTERATION PAS DE MODIFICATIONS SENSIBLES DE COULEUR WEISEN KEINE SICHTBAREN FARBABWEICHUNGEN AUF NO DEBEN PRESENTAR VARIACIONES DE COLOR APRECIABLES НЕ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ЗАМЕТНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ ЦВЕТА	CONFORME - COMPLIANT - CONFORME - ERFÜLLT - CUMPLE - СООТВЕТСТВУЕТ			
	COEFFICIENTE DI ATTRITO (SCIVOLosità) FRICTION COEFFICIENT (SLIP RISK) COEFFICIENT DE FROTTEMENT (GLISSANCE) REIBUNGSKOEFFIZIENT (GLÄTZE) COEFICIENTE DE FRIÇÃO (DESIZABILIDADE) КОЭФФИЦИЕНТ ТРЕНИЯ (СКОЛЬЗКОСТЬ)	DIN 51130 DIN 51097 D.M. 236/89 B.C.R. ANSI A 137.1:2012	DOVE RICHIESTO IF NEEDED SI DEMANDE NACH ANFORDERUNG SI REQUERIDO ДЕ СЛЕДУЕТ	A RICHIESTA AVAILABLE ON REQUEST SUR DEMANDE AUF ANFRAGE BAJO PEDIDO ПО ЗАПРОСУ			

ATTENZIONE

Attention. Attention. Warnung. Atención. Внимание.



Si consiglia di mantenere una fuga di 2 mm per la posa in monoformato degli articoli rettificati.
Si consiglia di mantenere una fuga di 3 mm per la posa in multifornato (da 2 formati e oltre) degli articoli rettificati.
Si consiglia di mantenere una fuga di 4 mm per la posa degli articoli con bordi non rettificati.

If you are laying same sized straightened-edged tiles, we recommend you keep a 2 mm joint.
If you are laying different sized straightened-edged tiles (two or more sizes) together, we recommend you keep a 3 mm joint.
In the case of non-straightened-edged tiles, we recommend you keep a 4 mm joint.

On conseil de préserver un joint de 2 mm pour la pose en mon format des articles rectifiés.
On conseil de préserver un joint de 3 mm pour la pose en multifornato (de 2 formats et plus) des articles rectifiés.
On conseil de préserver un joint de 4 mm pour la pose des articles présentant des bords non rectifiés.

Es wird geraten, eine Fuge von 2 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel im Einzelfornat einzuhalten.
Es wird geraten, eine Fuge von 3 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel als Multifornat (2 Fornate und mehr) einzuhalten.
Es wird geraten, eine Fuge von 4 mm bei der Verlegung der Artikel mit ungeschliffenen Rändern einzuhalten.

Se aconseja mantener una junta de 2 mm para la colocación en monoformato o multifornato de los artículos rectificados.
Se aconseja mantener una junta de 3 mm para la colocación en multifornato (de 2 formatos o más) de los artículos rectificados.
Se aconseja mantener una junta de 4 mm en la colocación de los artículos con bordes no rectificados.

Рекомендуем оставлять межплиточный шов 2 мм при укладке обрезных изделий только одного формата.
Рекомендуем оставлять межплиточный шов 3 мм при укладке обрезных изделий нескольких (2 или более) форматов.
Рекомендуем оставлять межплиточный шов 4 мм при укладке изделий с необрезными кромками.

Per un risultato ottimale si consiglia di utilizzare durante la posa i cunei.

For a perfect result, we recommend you use wedges during laying.
Nous conseillons d'utiliser les coins durant la pose pour un résultat optimal.
Für ein ausgezeichnetes Ergebnis wird empfohlen, bei der Verlegung die Keile zu verwenden.
Para obtener un resultado optimizado se aconseja utilizar las cuñas durante la colocación.
Для получения оптимального результата рекомендуется использовать клинья во время укладки.

Consulta il sito www.lafabbrica.it per vedere gli ultimi aggiornamenti sulla serie.
Check out our website at www.lafabbrica.it for the latest updates on the series.
Consultez le site www.lafabbrica.it pour connaître les dernières mises à jour de la série.
Auf der Website www.lafabbrica.it finden Sie die neuesten Informationen zur Serie.
Consulta el sitio www.lafabbrica.it para ver las últimas actualizaciones de la serie.
Зайдите на сайт www.lafabbrica.it, чтобы увидеть последние новинки этой серии.

AD: **Marketing La Fabbrica**
Print: **Bbold srl**
I Edizione: **Giugno 2021**

Le cromie, le strutture e le grafiche delle piastrelle riprodotte nelle immagini del catalogo potrebbero non corrispondere fedelmente al prodotto industriale.
The colours, structures, and patterns of the tiles illustrated in the catalogue might not correspond exactly to the actual product.
Les tonalités, les structures et les graphismes des carreaux reproduits sur les images du catalogue pourraient ne pas correspondre idèlement au produit industriel.
Es ist möglich, dass die im Katalog abgebildeten Fliesen in Bezug auf Farbton, Struktur und Grafik vom Industrieerzeugnis abweichen.
Las estructuras, los colores y las gráficas de las baldosas reproducidas en las imágenes del catálogo podrían no coincidir fielmente con el producto industrial.
Описание оттенков цвета, структура и графическое изображение на плитках, которые напечатаны в каталоге могут не соответствовать действительному промышленному продукту.

La Fabbrica S.p.A. si riserva di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto.
Quanto riportato è da considerarsi indicativo e non esaustivo in riferimento ai colori e alle caratteristiche estetiche dei prodotti.

La Fabbrica S.p.A. reserves the right to make any changes it deems fit in order to improve the product, without prior notice.
All images are provided for illustrative purposes only and other colours and aesthetic features are available.

La Fabbrica S.p.A. se réserve le droit d'apporter, sans préavis, les modifications qu'elle jugera opportunes afin d'améliorer le produit.
Les informations ci-dessus sont fournies à titre indicatif et elles ne sont pas contraignantes en ce qui concerne les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits.

Die Firma La Fabbrica S.p.A. behält sich vor, ohne jegliche vorherige Ankündigung jene Änderungen vorzunehmen, die sie zur Verbesserung des Produktes für angebracht hält.
Die Angaben sind bezüglich der Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte als Richtwerte und nicht als vollständig anzusehen.

La Fabbrica S.p.A. se reserva la posibilidad de introducir, sin obligación de aviso previo, las modificaciones que considere más indicadas para mejorar el producto.
Las cualidades del material presentado deben considerarse de modo genérico, no siendo exhaustivas en cuanto a los colores y a las características estéticas de los productos.

La Fabbrica S.p.A. оставляет за собой право на внесение без предварительного уведомления изменений, которые она считает целесообразными для улучшения продукции.
Приведенные указания должны считаться ориентировочными и не исчерпывающими в том, что касается цветов и эстетических характеристик продукции.

Certificazioni di prodotto

Product certification. Certification de produit. Produkt Zertifizierungen. Certificaciones de producto. Сертификация.



Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina.
Certification mandatory for export to China.
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine.
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung.
Certificación obligatoria para la exportación a China.
Обязательная сертификация для Экспорта в Китай.





Civilization of Beauty



La Fabbrica S.p.A.
Via Emilia Ponente, 2070
48014 Castel Bolognese (RA) Italy
Tel. +39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223
www.lafabbrica.it - www.avaceramica.it
info@lafabbrica.it

ITAL  CER
GROUP

FOLLOW US

